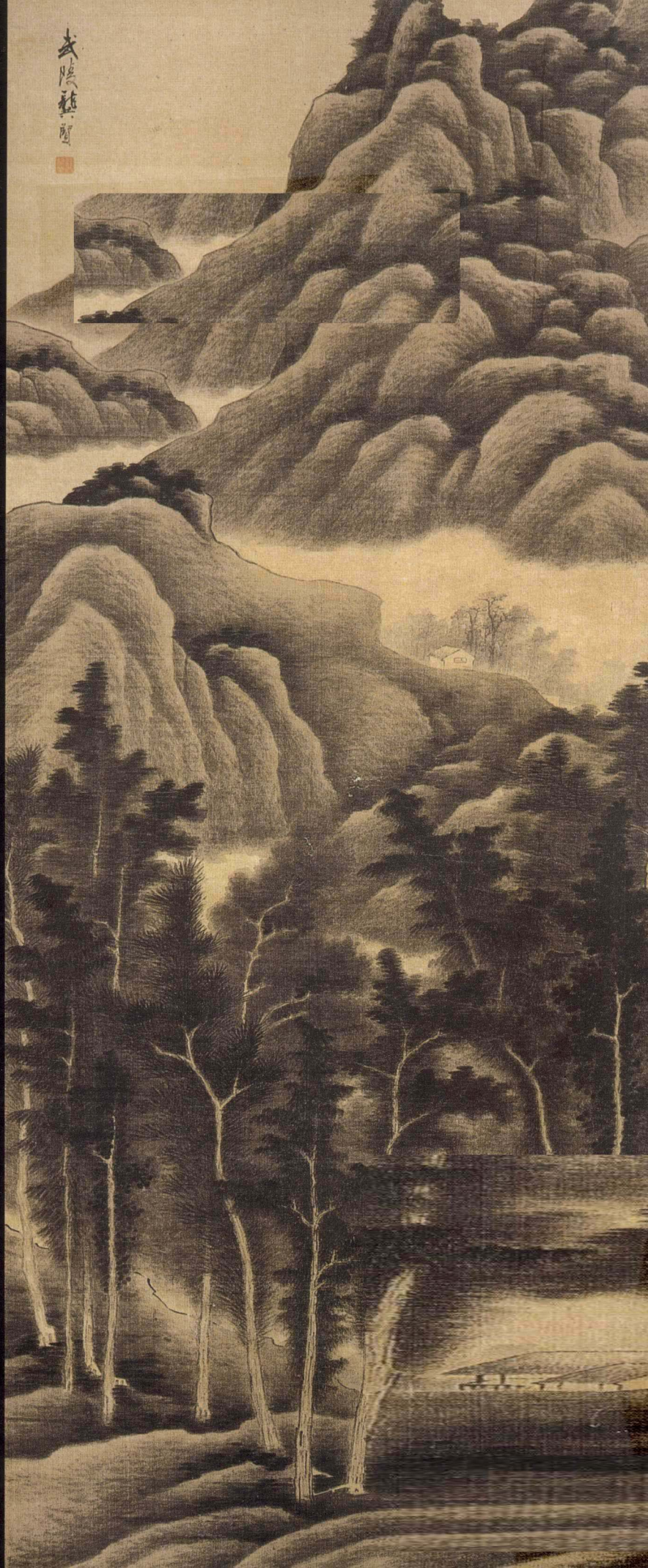


龚 贤

中国历代绘画名家作品精选系列

易东升 迟庆国 编
河南美术出版社



中国历代绘画名家作品精选系列

龚 贤

江苏工业学院图书馆
藏书章

易东升
迟庆国
河南美术出版社 编

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代绘画名家作品精选系列.龚贤 / 易东升, 迟庆国编. — 郑州: 河南美术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5401-1979-9

I. 中… II. ①易…②迟… III. 中国画—作品集—中国—清代 IV. J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第225757号

中国历代绘画名家作品精选系列

龚贤

易东升 迟庆国 编

责任编辑: 易东升 迟庆国

责任校对: 李 娟

装帧设计: 于 辉

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 16开

印张: 3

版次: 2009年12月第1版

印次: 2009年12月第1次印刷

印数: 0001—3000册

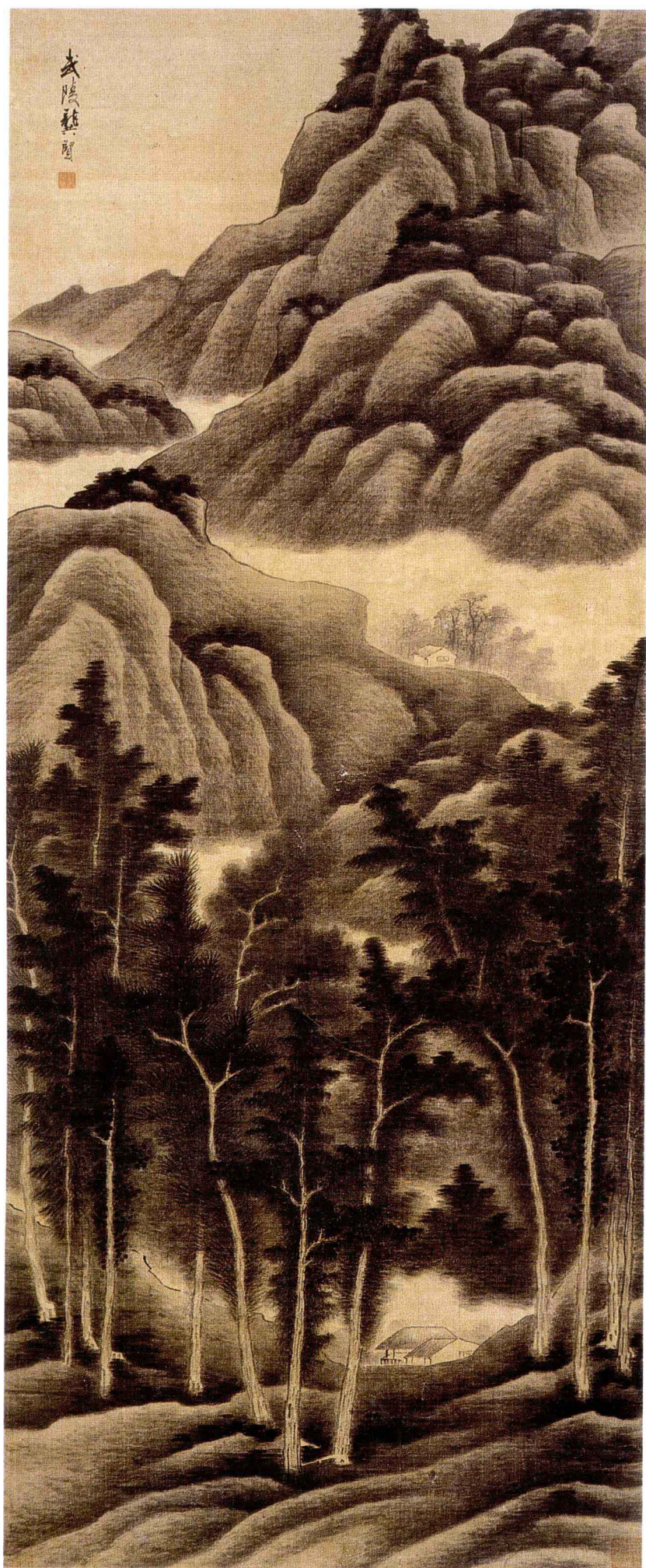
书号: ISBN 978-7-5401-1979-9

定价: 20.00元

龚贤（1619—1689），又名岂贤，字半千，又字野遗，号半亩，又号柴丈人，江苏昆山人。其与同时活跃于金陵地区的画家樊圻、高岑、邹喆、吴宏、叶欣、胡慥、谢荪等并称『金陵八家』。

龚贤是一位既注重传统笔墨又注重师法造化的山水画家。其创作以五代董源、巨然的画法为基础，以宋初北方画派的笔墨为主体，参以二米（米芾、米友仁父子）、吴镇及沈周等人的笔法，同时结合自己对自然山水的观察和感受，形成了浑朴中见秀逸的积墨法，这在以『四王』所倡导笔笔有古意的创作风格所笼罩的清代画坛，显得尤为突出。龚贤用笔主张『欲秀而老』，提出笔法、墨气、丘壑、气韵作为画家四要，主张作画要中锋用笔，并且要古、健、老、苍，才能避免刻、结、板之病。龚贤用墨，以层层积墨见长，虽不用泼墨，实具有泼墨烟润淋漓的效果，颇有宋人的用墨特点。其画山石树木苍劲古厚，并用积墨法作反复皴擦积染，墨色极为浓重，但又有深浅、浓淡、明暗等细微变化；山石树木往往浑融一体，效果强烈，具有浑厚、苍秀、沉郁的独特风格，成功地表现了江南山水茂密、滋润、幽深的特征。

龚贤的绘画具有一种浓郁静穆的格调。他的画法分两类，世称『墨龚』和『白龚』。前者浓密苍茫，后者简淡雅洁。他善用黑白对比的技法，《龚半千山水画课徒画稿》中道：『非黑，无以显其白；非白，无以利其黑。』



夏山过雨图轴



溪山草阁图轴

萬年壽仲賢頭自北城畫
 盡氣秋萬上筆墨次之
 當又次之筆墨相濟明氣魄
 生筆墨是也則以整其意
 今人畫筆墨而筆墨在
 其筆墨氣意而筆墨流之
 墨之精公筆之則整其意
 也今人筆稍暇得此佳
 我藏毫地掃筆墨初見
 初見珍貴是見心自俱關門外
 又至至隨意作此佳法初
 不隨其易也其筆墨不具其心
 不消境不特得此法從其心間
 境通筆墨其法錄之以為事
 其法在自來其法人者即筆有
 筆任筆墨是氣一筆以別供
 詩筆不足則之酒法皆散筆皆
 若揮之流筆也其法自其者
 庚三十年湯伯仲



自藏山水图轴

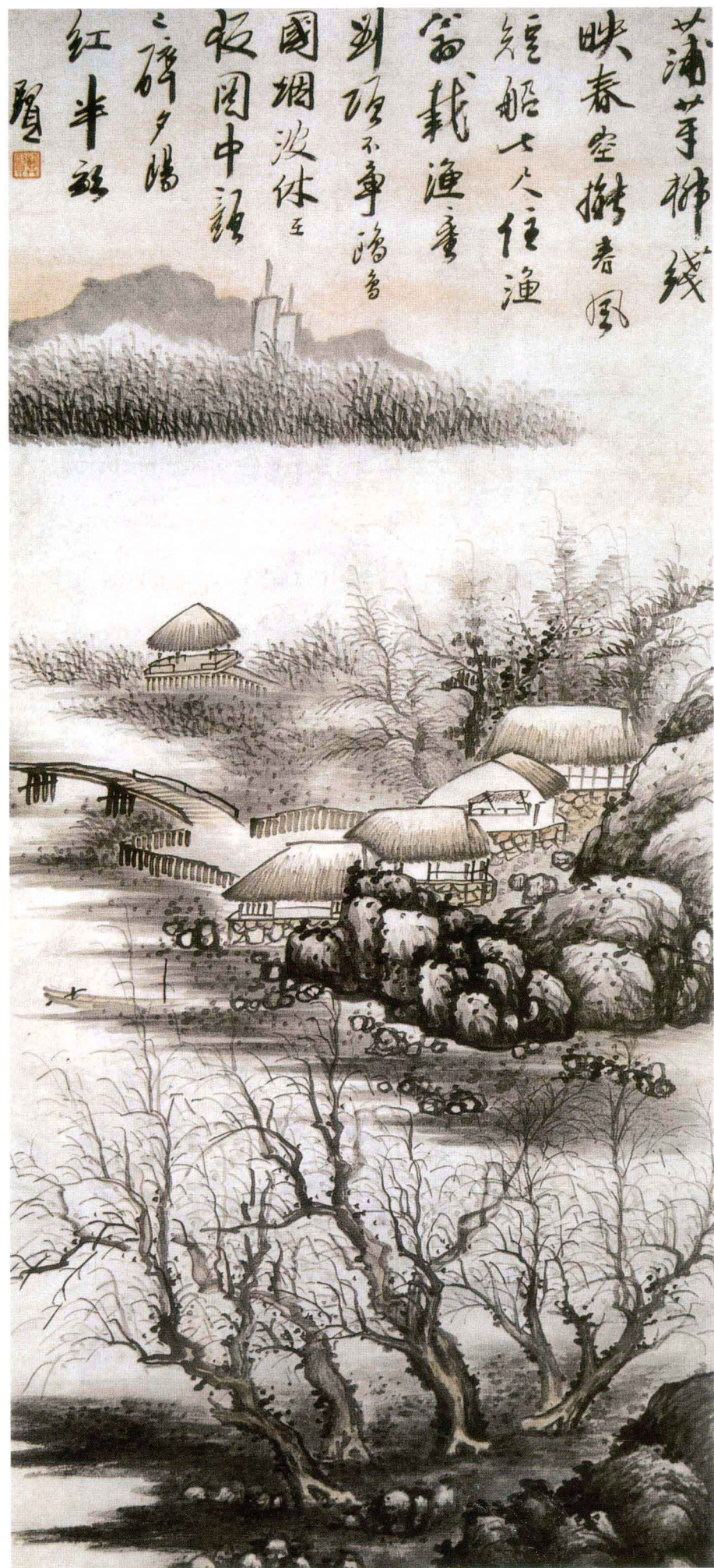
蘼有湖水際
 天外樹生夕照
 遙觀舟漁郎
 結節任而歸
 棹武陽船
 紅錦紫解易
 盈宜入市遠
 欲買酒綠
 楚金不知周
 孔堂一勢
 子生澹張
 蓬蒿人
 自願



秋江渔舍图轴



山居清歌图轴



漁村夕照圖軸



岳阳楼图轴





山半楼台图轴

沿堤荒柳長枝補但見蒲帆即見舟杜說滿
 輪俱載酒甕香吹不出泥頭 黃道題
 馬家生面何人第一行荒堤好
 弟裁之須滿帆楊柳岸門前
 二唐詩子 楊柳岸門前
 一孫裁詩別有酒極空處似虛舟老濟何
 日陶新甕公醉黃公軒子頭 楊柳岸門前
 開三十間 楊柳岸門前
 上心來 楊柳岸門前
 楊柳岸門前
 空江高柳雲霜餘等得春風眼未舒露出帆
 艇不知載宜載圖書 戊寅年 楊柳岸門前

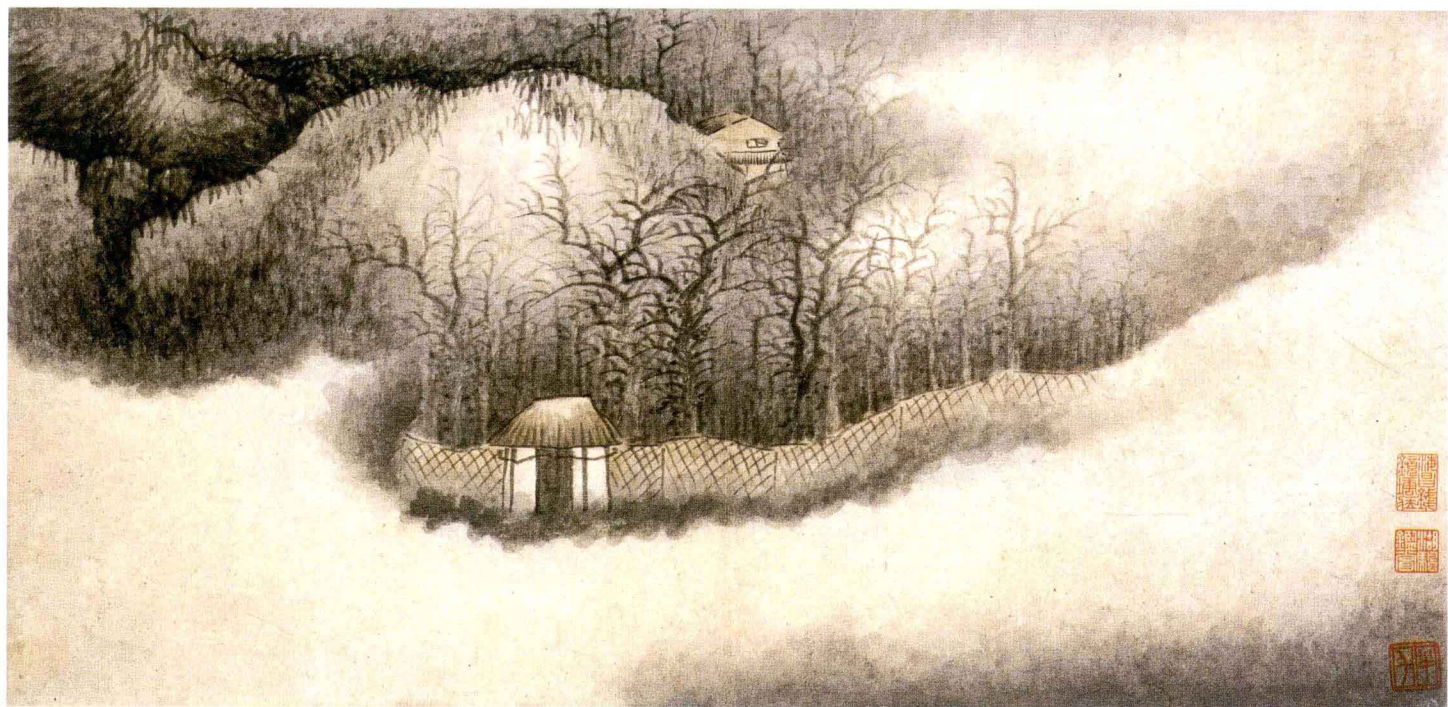
病艇
 載帆
 楊柳
 岸門
 前
 半
 時

半時

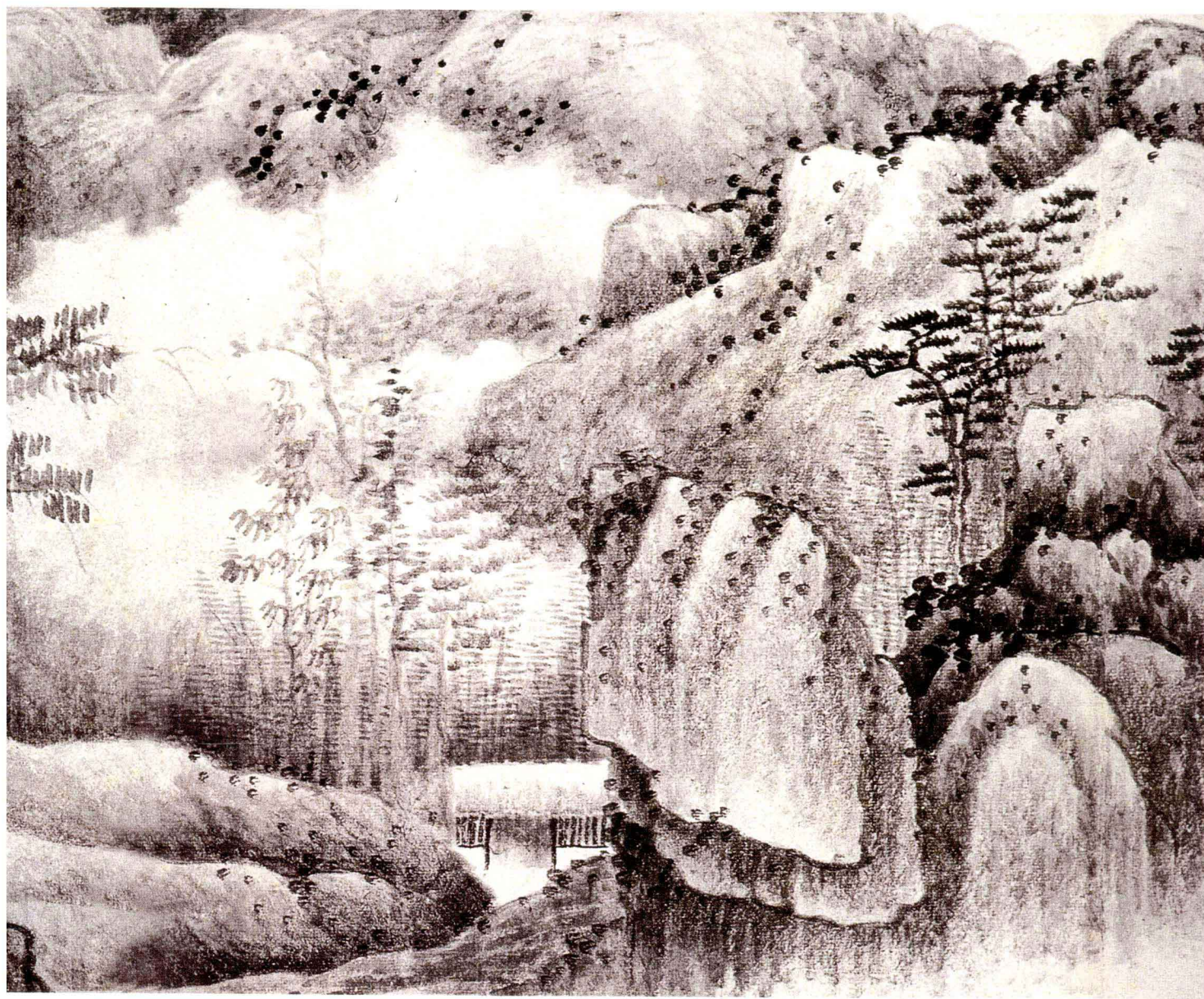


一笑辭家向遠天逢村沽酒醉長年溪中不
 斷千行柳莫離離人萬里船
 半千畫宗筆巨樹多陰森氣象
 間用乾筆皴法亦自秀潤此幅乃半千變態
 新長溪萬柳收于煙霧一抹之中真八幅具
 有千里之勢也贊之 鹿坡卓爾堪題
 楊柳千條傍水隈分明煙霧望
 中來東風忽送蒲帆出衝破濃
 陰一道開 丁丑夏日東坡高傑題
 十幅蒲帆萬柳一條江南江
 北客途遙不知多少深閨
 婦鎮日樓頭怨暮潮
 蘭陵古稀榆史蕭公題

柳風片帆圖軸



八景山水页装卷



千岩万壑图卷（局部）

