

红军长征记

(上册)

中国工农红军长征记
中国工农红军长征记



哈佛燕京图书馆文献丛刊第二种

红军长征记

南

（上册）

SHANGHAI NORMAL UNIVERSITY PRESS
上海师范大学出版社



“十一五”国家重点图书出版规划项目

图书在版编目 (CIP) 数据

红军长征记 / 广西师范大学出版社编. —影印本.
桂林: 广西师范大学出版社, 2006.9
ISBN 7-5633-6258-4

I. 红… II. 广… III. 二万五千里长征 (1934~1936) —史料 IV. K264.406

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 114330 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/32

印张: 22.125 字数: 370 千字

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

定价: 80.00 元 (全 2 册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

《红军长征记》·记录中国工农红军长征的史实（代序）

沈津

一九三四年十月，中国工农红军开始了举世闻名的长征。在长征中，中国工农红军以无与伦比的英雄气概，粉碎了国民党上百万军队的围追堵截，战胜了无数艰难险阻，跨越万水千山，于一九三六年十月，红军三大主力（红一、红二、红四方面军）胜利会师，完成了战略大转移，结束了转战八省、行程二万里、历时两年的长征。其征程之长，处境之险恶，斗争之激烈，堪称史无前例。长征的胜利向全世界宣告了中国共产党人是不可战胜的。这一震撼全球的伟大壮举，被西方学者称为『激动人心的远征史诗』、『历史上最盛大的武装巡回宣传』。

1

长征的胜利，在每个参与者的脑海中留下了不可磨灭的记忆，于一九三六年的春天，八路军政治部宣传部的有关人员开始考虑编一本关于长征的书。据编者说，当时编辑的计划是，集中一切文件和一些个人的日记，由几

个人负责写。但被指定写的人无时间，一直延宕到八月，不得不改变原定计划，而采取更大范围，集体创作。是年八月五日，中央军委主席毛泽东和总政治部主任杨尚昆以他们的名义，给各部队和参加长征的将士们发出电报和书信，希望他们用多种形式写出自己的经历以及在长征中的见闻和观感。电报称：「现有极好机会，在全国和外国举行扩大红军的宣传，募捐抗日经费，必须出版关于长征记载。为此，特发起编制一部集体作品。望各首长并动员与组织师团干部，就自己在长征中所经历的战斗、民情风俗、奇闻轶事，写成许多片断，于九月五日以前汇交总政治部。事关重要，切勿忽视。」此外，征稿信中也说：「各人就自己所经历的战斗、行军、地方及部队工作，择其精彩有趣的写上若干片断。文字只求清通达义，不求钻研深奥，写上一段即是。为红军作了募捐宣传，为红军扩大了国际影响。来函请于九月五日以前寄到总政治部。备有薄酬，聊表谢意。」董必武《长征纪事》的回忆和注释，也写到了上述的内容。

当时在八路军军政治部宣传部宣传工作的丁玲，是参与编辑《红军长征记》（下面简称《长征记》）的人员之一。她于一九三七年四月十五日写的《文艺

在苏区》（《丁玲全集》第七卷）生动地描绘了收到征文后的心情：「新的奇迹又发生了，这便是二万五千里长征的征文。开始的时候，征稿通知发出后，还不能有一点把握。但在那悄悄忧心之中，却从东南西北，几百里，一千里路以外，甚至远到沙漠的三边，一些用蜡光油纸写的，用粗纸写的，红红绿绿的稿子，坐在驴背上，游览塞北风光，饱尝尘土，翻过无数大沟，皱了的纸，模糊了的字，都伸开四肢，躺到了编辑者的桌上。在这上面，两个嘻开着嘴的脸凑拢了，蠕动的指头一页一页地翻阅着，稿子堆到一尺高，两尺高。这全是几百双手在一些没有桌子的地方，在小油灯下写清了送来的。于是编辑们，失去了睡眠，日夜整理着，誊清这些出乎意料，写得美好的文章。」

到了一九三六年十月底，收到的稿子有两百篇以上，以字数看，约五十万言，写稿者有三分之一是素来从事文化工作的，其余是「桓桓武夫」和从红角星墙报上学会写字作文的战士。至于怎样来采集、整理和编次这些稿子呢，编者的方针是：一、同一内容的稿子，则依其简单或丰富以及文字技术的工拙，来决定取舍；二、虽是同样的内容，散在两篇以上稿子里，但因其

还有不同的内容，也不因其有些雷同而割爱；三、有些来稿，只是独有的内容，不管文字通与不通也不得不采用；四、有些来稿虽然是独有的内容，但寥寥百数十字，而内容又过于简单平常，那也只好割爱了；五、来稿中除一些笔误和特别不妥的句子予以改正外，其余绝不滥加修改，以存其真；六、编次的方法，是按着时间和空间。

经过丁玲等编委的剪裁，一份初稿形成了。在当时的形势下，又被抄成了二十四份，其中的大部分多分请参加长征的将士们订正补充，最后又将这些修改本集中，选择其中一本最完善的作定稿本，当然，别的本子中有好的修改也都过录到了定稿本上了。

《长征记》终于于一九四二年出版了，它是记载长征这一历史史实的最早文献。它的征稿始于陕北的瓦窑堡，在保安进行编辑工作，而全书的编定则在延安完成。笔者所见到的这部书分上下两册，三十二开，除书名外，还印有『党内参考材料』，『总政治部宣传部印。一九四二年十一月』，此书当属非卖品。当时的宣传部部长为陆定一。此书之更重要处还在于封面上又有总司令朱德的签名。这部书是美国哈佛大学哈佛燕京图书馆珍藏的数十种二

十世纪三十年代中共党内珍贵图书、党的文件中的一种，这些珍藏都是美国著名作家、《西行漫记》的作者埃德加·斯诺先生捐赠的。斯诺于一九三六年六月第一次进入陕北苏区，先后采访了毛泽东、朱德等中央领导人，将在苏区的所见所闻向全世界作了真实的报道。这本《长征记》应是总司令朱德赠给斯诺作纪念的。

《长征记》前有出版者的话：「这本富有伟大的历史意义和珍贵的历史价值的《红军长征记》一书（原名《二万五千里》），从一九三七年二月二十二日编好（见编者的话）直到现在，已经五年半以上了，其间因编辑的同志离开延安，而伟大的抗日战争又使我们忙于其他的工作，无暇校正，以致久未付印，这是始终使我们放不下一件憾事。现在趁印刷厂工作较空的机会，把它印出来，为的是供给一些同志作研究我军历史的参考，以及保存这珍贵的历史资料（近来借阅的同志很多，原稿只有一本，深恐损毁或遗失）。本书的写作，系在一九三六年，编成于一九三七年二月，当许多作者在回忆这些历史事实时，仍处于国内战争的前线，因此，在写作时所用的语句，在今天看来自然有些不妥。这次付印，目的在供作参考及保存史料，故仍依本

来面目，一字未改。希接到本书的同志，须妥为保存，不得转让他人，不准再行翻印。总政治部宣传部。一九四二年十一月二十日。』

《长征记》总共四百一十二页，收有回忆录一百篇，上册四十二篇，下册五十八篇，附歌曲十首。又附录《乌江战斗中的英雄》、《安顺场战斗的英雄》两篇。书后另附有《红军第一军团长征中经过地点及里程一览表》（详细记录了行军年月、出发地点、经过地点、宿营地点、里程）、《红军第一军团长征中经过名山著水关隘封锁线表》（详细记录了年月、省份、名山、著水、封锁线及关口要隘草地、备考）、《红军第一军团长征中所经之民族区域》、《红军第一军团长征所处环境一览表》。

回忆录中有董必武《出发前》、《从毛儿盖到班佑》、《夜行军》、《长征中的女英雄》、杨成武《突破天险的腊子口》、张云逸《聂都游击队的记述》、耿飏《由临武至道州》、莫文骅《在重围中》、谭政《最后的一道封锁线》、《向赤水前进》、陆定一《老山界》、《榜罗镇》、刘亚楼《渡乌江》、彭雪枫《娄山关前后》、舒同《芦花运粮》、《遵义追击》、陈士榘《三过遵义》、萧华《南渡乌江》、邓华《北盘江》、童小鹏《禁忌的一天》、王首道

《长征中九军团支队的段片》，李一氓《从金沙江到大渡河》，黄镇《长征中的红五军团》、《回占宝兴》等。以及曾三、艾平、陈明、郭滴人、张山震、李雪山、王辉球、廖智高、罗华生、熊伯涛、贾拓夫等，共四十四人。歌曲有陆定一和贾拓夫的《长征歌》，陆定一和戈丽的《红军人川歌》，陆定一和黄镇的《打骑兵歌》，陆定一的《两大主力会合歌》，彭加伦《渡金沙江胜利歌》等。

回忆录中的文章描述了红军不被强大的敌人所吓倒，又不为常人难以想象的艰难所征服的斗争历程。篇章可以看出红军浴血奋战，斩关夺隘，抢险飞渡，翻越雪山，跋涉草地的英雄气概。也有一些回忆录为近十多年来出版的文集所遗漏，如徐特立的《长征中的医院》即为《徐特立文集》所未收。李富春的《暂别了！江西苏区的兄弟》也为《李富春选集》失收。谢觉哉的《真是蛮子》、《抱相冈的一夜》、《番民生活鳞片》都是《谢觉哉文集》外的佚文。此外又如陆定一《长征歌》则与《陆定一文集》中所收的有很多不同，而《红军人川歌》、《打骑兵歌》则为《文集》未收。至于其他的许多文章也多未见后来的如《回顾长征》等二十多本专书收录。

『天翻地覆慨而慷。』从长征到今天，已是七十年，而这本书的出版，距今也已六十三年，中国革命的胜利确是来之不易。《长征记》虽然纸质粗糙，但仍保存良好。这几十年来，国内出版的革命回忆录数以千计，有关长征的回忆录、史料、大事记也出版了不少，为『长征』的研究奠定了绝好的基础，但是鲜有研究者提起此《长征记》，如近年来出版的中共中央党史研究室第一研究部编著的《红军长征史》，所附参考书目一百四十四种，郑广瑾著《长征事典》，所附参考书目五十种，都未提及《长征记》，可见其流传稀少，不为有关部门和研究者所知。这里要特别指出的是，这或许是在中国革命文艺运动史上，在物质条件极为困难的条件下，由众多军队作者围绕一个专题，从不同角度创作出的数百篇作品汇集而成的唯一著作，因此它的意义就非常重要。此书执笔者写作的时间，离长征胜利仅有数月，途经之事，记忆如昨，历历在目。同时执笔者多半是拿枪杆子的，是向来不懂得所谓写文章，只是在枪林弹雨中学会作文字的人们，他们的文字技巧平常，但他们能以朴素的文字来写他们所经历的伟大的现实，故粗糙质朴，没有怎么加工的文字，不仅是可爱，而且必然是非常可贵的。因此，这本书对于研究中国

人民解放军军史、长征史来说，确实提供了第一手的资料，是一部珍贵的、重要的历史文献。

黨內參考材料

紅軍長征記

(冊上)

朱德

總政治部宣傳部印

一九四二年十一月

出版的 話

這本富有偉大，歷史意義和珍貴的歷史價值的『紅軍長征記』一書（原名『二萬五千里』），從一九三七年二月二十二日編好（見編者的話）直到現在，已經五年半以上了，其間因編輯的同志離開延安，而偉大的抗日戰爭又使我們忙於其他的工作，無暇校正，以致久未付印，這是始終使我們放不下心的一件憾事。現在趁印刷廠工作較空的機會，把它印出來，爲的是供給一些同志作研究我軍歷史的參考，以及保存這珍貴的歷史資料（近來借閱的同志很多，原稿只有一本，深恐損毀或遺失）。

本書的寫作，係一九三六年，編成於一九三七年二月，當許多作者在回憶這艱難異常的時，仍處於國內戰爭的前綫；因此，在寫作時所用的語句，現在大看來自然有些不妥。這次付印，目的在供作參考，保存史料，故仍依本來面目。

一字未改。希接到本書的同志，須妥為保存，不得轉讓他人，不准再行翻印。

總政治部宣傳部

一九四二年十一月二十日

本，其後即被銷燬。

軍部由來，是以對付新登貴而趨少資階之代表而論，同志對之，應持反對之態度。其後即被銷燬。

其目的在於，使工人對本會，發生興趣，並由是而趨一共同之目標。其目的在於，使工人對本會，發生興趣，並由是而趨一共同之目標。

其目的在於，使工人對本會，發生興趣，並由是而趨一共同之目標。

出版部

關於編輯的經過

一九三六年春上海字林西報曾有下列的話：「紅軍經過了半個中國的遠征，這是一部偉大詩史，然而只有這部書被寫出後，牠才有價值。」（大意如此，現無原文參考——筆者）這「帝國主義代言人雖然」破例的驚歎紅軍的奇蹟，但他在惡笑紅軍的粗陋無文。可是現在這部被世界紀錄的偉大詩史，終於在數十年來玩着槍桿子的人們寫出來了，這是要使帝國主義的代言人失驚的，同時也是給了他一個刻苦的嘲弄。

編輯這「書」動，在去年的春天，當時的計劃是預備集中一切文件稍一些個人的日記，由幾個人負責寫，但彼指定寫的人偏偏無時間，一直延宕到八月，事實告訴我們不得不改變原定計劃，而採取更大範圍的寫作，於是發出徵文啓事，並又從組織上和個人關係上去發「詩」中必而「稿件」。

徵文啓事發出來，我們仍放不下極大的雄心，拿筆桿比拿打桿還重的，成天

在田野，月下，人，是否儘不使我們失望呢？沒有人敢「有把握的確信」。而到了「月中旬，行氣漸漸來了」開始接到來稿，這之「稿子」是從各處而湧來，這便「興奮」，我們驕傲。我們有無數的文藝的線索的「無名英雄」！

到了十月，底收到的稿子有二百。以上，以當數上，總共上餘萬言，這稿者有三分之一是素來從事文化工作的，其餘是「桓桓武夫」和「得絳角」稿報上學化寫字作文的——。

我們怎樣來採錄這些呢？我們決——以下幾個方法：

一、——內容的稿子，則依其自說或豐富以及文字較好的稿子，來決定取捨。

二、雖是同樣的內容，散在兩篇以上稿子裏，但因其說有不同內容，也不因其有些雷同而「割愛」。

三、有些零稿，只是獨有的內容，不替文字通不通也不得不採用。

四、有些來稿雖然是獨有的內容，但了了百數十字，而內容又過於簡單平庸，那也只好「割愛」了。