

览尽千古后宫佳丽



观遍历代皇家气象



上下五千年 宫廷趣话



ZHONGHUA
SHANGXIA WUQIANNIAN
GONGTINGQUHUA

看后宫故事 得家和之方



观皇家兴衰 悟业兴之道

蒋志华 编

宫廷是古代时国家权力和政治的核心，发生在其中的事情影响往往是很大的，很多时候，历史的走向也是由穿梭于宫廷之中的人物决定的，本书将向您一一揭示中华历代后宫中那些脂粉裙钗们是如何翻云覆雨，影响朝代兴衰、江山更迭的。

西苑出版社



◎ 中华 ◎

上下五千年

宫廷趣话

ZHONGCHUA

CONGJINGQUHUA



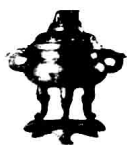
CHINESE HISTORY

卷一

CHINESE HISTORY



览尽千古后宫佳丽



观遍历代皇家气象

中华

上下五千年 宫廷趣话

蒋志华 编



西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年宫廷趣话/蒋志华编. —北京: 西苑出版社,
2010. 01
ISBN 978-7-80210-655-0

I. 中… II. 蒋… III. 历史故事—作品集—中国
IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 237293 号

中华上下五千年宫廷趣话

编 者 蒋志华

责任编辑 蒋焱兰

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码: 100143
电 话: 010-88624971 传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 唐山新苑印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092 mm 1/16

字 数 288 千字

印 张 16

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-655-0

定 价 28.80 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究

序 言

宫廷是指帝王和其妃子居住的地方，因帝王和妃子在政治权力上的特殊性，宫廷便成为了一个国家权力和政治的核心，能左右国家和社会的发展进程，同时它也往往是历史巨轮前进的船舵，因此它无形中便具有了一定程度的政治性、历史性和权威性。

中华上下五千年的历史中，宫廷之中发生的事情对历史的影响是很大的，很多时候，历史的脚步也是由穿梭于宫廷之中的人物决定的，其中包括帝王、嫔妃、宫女、太监，甚至包括太医、御厨等，特别是后宫中的女人，有很多风云大事，江山更迭，竟原来起自后宫嫔妃们的脂粉绣幄。女性改变这个世界，是如此潜移默化、润物无声，却又如此惊心动魄，铿锵有力。

仅仅在 100 多年前，这些人还在宫廷之中掌控国家，左右政治。而往前上溯五千年，这些人都一直在主导历史，演绎着这样那样的故事，她们的事迹也因为身处宫廷之中而得天独厚，一直在左右人们的视听，影响人们的生活，今天读来，仍会让我们感慨良多。

本书荟萃了中华上下五千年历史中发生在宫廷之中的诸多故事、趣闻、谜案、传说、秘闻、艳史等，以宫廷中的女人故事为主线，按由远古至近代的历史顺序，用生动风趣的笔墨展开描述，翻开本书，它将带你走进万重宫阙，看那春江花月夜、秋风长门赋、玉树后庭花、霓裳羽衣舞……



目 录

序言 1

先秦时期

帝誉娶妻个个神奇/ 002	伤心岂独息夫人，三年不语情至真/ 016
娥皇、女英“斑竹一枝千滴泪”/ 003	晋文公身边的女人们/ 018
中国爱情诗的鼻祖女娇/ 005	被公公占有的秦国公主孟嬴/ 020
有怪癖的亡国美女妹喜/ 006	樊姬——楚庄王的贤内助/ 021
一生四嫁，能征惯战的妇好/ 007	迷晕夫差的大美人西施/ 023
心如蛇蝎的狐狸精姐己/ 008	钟离春自告奋勇嫁齐王/ 024
褒姒一笑，西周灭亡/ 009	郑袖为得专宠计除魏美人/ 025
齐文姜——遭人唾弃的畸恋故事/ 010	
骊姬倾晋，遗祸五世/ 013	

秦汉时期

给秦始皇私生两个弟弟的赵姬/ 028	陈阿娇为求宠幸千金买赋/ 046
虞姬——从花蝴蝶到女中豪杰/ 030	卫子夫因能生育而得宠/ 048
女性权力狂吕后/ 031	因儿子被杀的钩弋夫人/ 049
吕后与审食其不为人知的秘密/ 035	解忧公主嫁乌孙/ 051
吕后让儿子迎娶外甥女/ 038	王昭君出塞之谜/ 053
薄姬一夜风流生帝子/ 040	班婕妤不与帝王同车游/ 055
王娡是如何由村妇变皇后的/ 043	赵飞燕姐妹——西汉王朝的
汉武帝“金屋藏娇”娶表姐/ 045	终结者/ 057



赵飞燕舞蹈琴技冠绝一时/ 060
赵飞燕赵合德互相包庇养男宠/ 061
赵飞燕的“假怀孕”事件/ 063
汉哀帝同性恋冷落傅皇后/ 065
刘秀与阴丽华的浪漫爱情/ 066

邓绥——东汉杰出的女政治家/ 074
班昭——东汉大师级女学者/ 078
梁女莹——最早进行婚前体检
的皇后/ 080
汉灵帝建裸游馆自娱/ 081

魏晋南北朝时期

曹操是如何对待女人的/ 084
曹植暗恋其嫂甄宓作《洛神赋》/ 085
孙权后宫的阴谋角力/ 087
技艺“三绝”的赵夫人/ 090
包办婚姻的牺牲品——刘禅/ 091
杨艳妇人之见遗祸三百余年/ 092
左芬因丑做《啄木诗》述怀/ 094
司马曜——被爱妃捂死的窝囊皇帝/ 096
羊献容命途多舛被五废五立

两任皇后/ 98
爱上亲生母亲的宋孝武帝/ 99
宋孝武帝喜爱堂妹以哭封官/ 102
潘玉儿一双“金莲”惹人怜/ 104
冯妙莲“二进宫”气死孝文帝/ 105
多产皇后娄昭君/ 107
北齐胡太后以做妓女为乐/ 108
冯小怜玉体横陈君臣共赏/ 110
张丽华“落红满地归寂中”/ 111

隋唐五代时期

独孤皇后“醋坛子”，隋文帝
“妻管严”/ 116
一生跟随六个皇帝的萧皇后/ 117
唐太宗一生中的四大极品女人/ 120
高阳公主与辩机和尚/ 124
文成公主嫁吐蕃/ 126
上官婉儿与武则天争男宠/ 127
武则天保持青春的秘方/ 129

武则天耍心眼儿终被临幸/ 130
千金公主向武则天“献药”/ 132
武则天为男宠母亲寻夫/ 133
风流唐玄宗惧怕妒妇杨玉环/ 134
杨贵妃“三日洗儿”给
安禄山洗澡/ 136
杨玉环到底是肥是瘦/ 138
唐玄宗一生中的三大极品女人/ 139





宋元时期

阿保机的贤内助述律皇后/ 142
 辽太宗发烧纵欲“泄火”丢性命/ 143
 花蕊夫人多才多艺迷蜀主/ 144
 宋太祖强求花蕊夫人/ 146
 风流李煜情挑小周后/ 149
 宋太宗强占小周后/ 152
 被自己的诗词害死的辽后萧观音/ 155
 包拯智断宋仁宗的风流债/ 157

萧瑟瑟《咏史》讽谏辽天
 祚帝/ 159
 宋高宗厚封假公主/ 160
 金婚帝后——宋高宗与吴皇后/ 161
 宋度宗一夜“召幸”三十妃/ 162
 西夏王妃给成吉思汗绝育/ 163
 高丽太監朴不花祸害元朝/ 164

明清时期

母仪天下的马皇后/ 168
 朱元璋好色之心终不改/ 169
 明成祖专宠朝鲜国权妃/ 170
 明成祖整肃后宫杀人数千/ 171
 明宪宗与万贵妃的超级姐弟恋/ 172
 明英宗与钱皇后患难见真情/ 174
 刘美人调教明武宗/ 175
 李凤姐野味情迷明武宗/ 176
 明熹宗乳母为祸后宫至其绝后/ 179
 寿宁公主：想见驸马真的好难/ 181
 嘉靖为妹择婿挑个秃子/ 182

建宁公主为国家舍夫君/ 184
 康熙帝禁止女人缠足/ 185
 道光帝禁鸦片难禁其母/ 186
 慈安太后死因之谜/ 188
 慈禧太后痴迷《红楼梦》
 自比贾母/ 189
 慈禧太后的洗澡讲究/ 191
 慈禧太后吓死人的日用耗费/ 193
 李莲英为邀宠称慈禧“老佛爷”/ 194
 珍妃不为慈禧所喜被投井中/ 196

古代宫廷杂谈趣话

古代历朝后宫的选妃标准/ 200

历代宫女生活真相揭秘/ 202

目

录



目
录



004



古代皇宫内的生活管理/ 208

古代嫔妃侍寝全过程/ 210

皇帝们的“生理课”/ 211

历朝皇帝洞房趣事/ 213

古代皇帝们的“试婚”/ 215

古代宫女如何过“情人节”/ 216

皇帝临幸妃子的几种方式/ 217

历代后宫的等级分制/ 220

后妃“体香”由何来/ 222

宫女如何为皇帝守陵/ 223

参考资料/ 243

后 记/ 245

食“壮阳药”丧命的六位皇帝/ 225

中国历史上的三位处女皇后/ 228

中国古代外籍太监一览/ 229

唐朝的后宫侍寝制度/ 230

唐朝公主为何不受欢迎/ 231

唐代宫女的归宿/ 234

灭绝人性的明朝“朝天女”殉葬/ 235

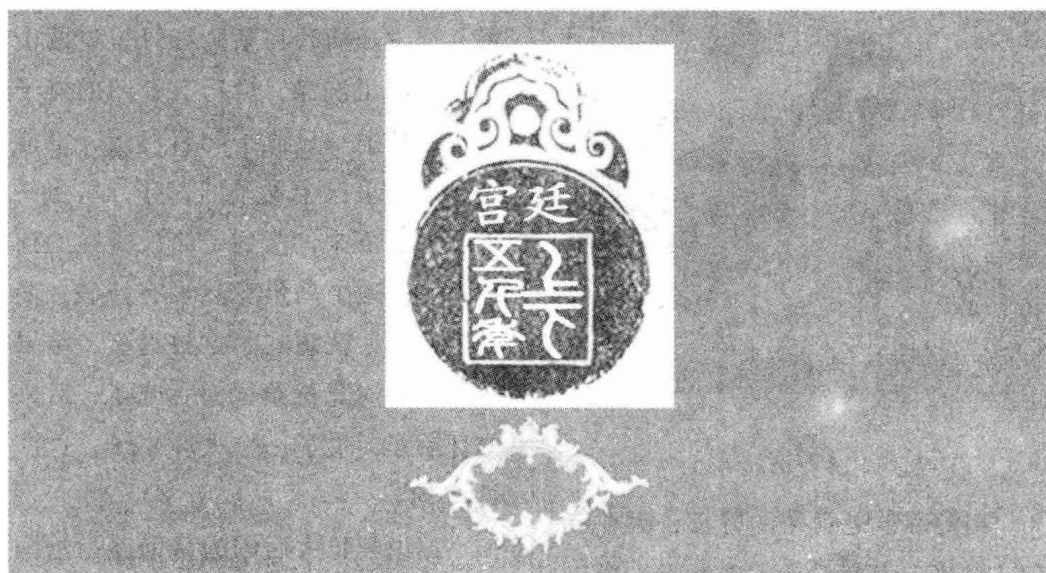
明代公主下嫁奇闻/ 236

明清皇后的出嫁过程/ 237

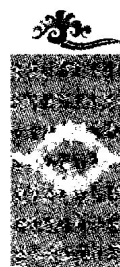
清朝宫廷是如何选美的/ 241



先秦时期



先秦时期





002

中華上下五千年
卷四

帝喾娶妻个个神奇



姜嫄像

相传帝喾是黄帝的曾孙，因在高辛（今河南省商丘市）有封地，所以被称为高辛氏。他于30岁那年接了颛顼的王位，成为华夏部落联盟的领导人。

传说帝喾有很多妻子，他的正妻叫姜嫄，是有郤氏部落之女，她生的儿子弃是周朝国君的先祖。不过对于弃的出生，其父帝喾可说是一点忙都没帮上。原来姜嫄在郊外玩耍时，不慎踩上了一个巨人的脚印，回到家就怀孕了，然后生下一子，就是“弃”。姜嫄因未婚先有子，觉得名声不好，就把它扔了，但这个孩子命大，最后居然让鸟兽给养活了，所以他的名字

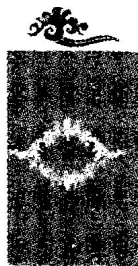
就叫“弃”。后来，弃当了“后稷”之职，就是主管农业的官员，到周朝时，周王室一族就把弃的妈妈姜嫄认祖归宗了。

帝喾的第二个妻子叫简狄。据《史记·殷本纪》记载，简狄是有熊氏的女子，她生的儿子契是商朝国君的先祖。但这个契也跟其父帝喾没关系。据说是简狄在某个春日带着两个妹妹到河里洗澡，恰巧有春归的燕子飞过，其中一只燕子叼着鸟蛋，可能是受了河里三个女子的惊吓，鸟蛋一下子掉了下来，落到了简狄所在的河边上。但这个鸟蛋竟然没有摔破，简狄很好奇，就想吃了这枚鸟蛋，结果放到嘴里时竟然给囫囵吞吃了，后来就怀孕了，生了一个大胖小子，这就是“契”。

据说契长大后因为帮助尧舜治国有功，被分封在了商地，并被赐“子”姓。后来契的商族后代慢慢发达起来，最终灭掉夏朝建立了商朝。

改朝换代之后，商族人认为祖先契品行高尚，本领高强、人格高贵，于是就把简狄作为始祖。商族人一直认为自己是玄鸟的后代，并把玄鸟作为神鸟、图腾，所以后世有“天命玄鸟，降而生商”的说法。

帝喾的第三个妻子是陈丰氏的女子，名叫庆都。庆都是尧的生母。据说庆都怀尧也没用帝喾受累，她是在黄河边上瞎溜达时，一条浑身赤红的巨龙突然从天而降，龙腾掀起的大风



被庆都吸到了肚子里，她觉得不太对劲，后来才知道怀孕了。14个月后，庆都产下一子，取名“放勋”，放勋就是尧的本名，他死后的谥号才被称为尧。

庆都不仅自己怀孩子，而且还自己生孩子、带孩子，所以尧并不随父亲帝喾姓姬，而是姓伊。这是因为庆都生放勋时，并没与帝喾生活在一起，而是住在三阿之南，寄居在一个名叫伊长孺的人的家里。

帝喾还有一个叫常仪的妻子，常仪名气不太大，但她生的儿子挚也与帝喾没关系，据说她是因为做梦时吞了太阳而受孕。常仪虽然在帝喾的妻子中排名在后，但他生儿子的时间早，所以挚是帝喾儿子中的长子。挚曾经一度接替帝喾当了领导人，但他才智比较平庸，干了九年也没啥成就。而他的弟弟放勋却在自已受封的地界上治理得国泰民安。挚自知不如弟弟有才能，就心甘情愿把一把手的位子让给了弟弟放勋。这样华夏远古历史上才出了一代圣君帝尧。

据说帝喾还十分喜欢异族的女人。他的祖先黄帝当年打败蚩尤后，把蚩尤部落中表现好的人都移民到了一个叫邹屠的地方。帝喾听说邹屠氏的女子都有特异功能，能够行不踩地、游不沾水，个个都是“草上飞”“水上漂”。帝喾有些好奇，就又娶了邹屠氏的一个女子为妃。不曾想，这位妃子的生育本领比帝喾原来那四位还要

奇妙。她怀孕也是要靠做梦吞日，但难能可贵的是，她可以老做同样一个梦。据传说，她一连做了八个梦，吃进去了八个太阳，产下了八个儿子。

娥皇、女英

“斑竹一枝千滴泪”



娥皇与女英

娥皇和女英是传说中上古时期舜帝的两个妃子，她们是尧帝的两个女儿。她们虽然出身高贵，又身为帝妃，但她们深受尧和舜以德修身的影响和教诲，并不贪图享乐，而总是在关心着百姓的生活疾苦。

相传在他们那个时代，湖南九嶷山上有九条恶龙，威力很大，它们住在九座岩洞里，经常到湘江来戏水玩乐，以致洪水暴涨，庄稼被冲毁，房



004

中華上下五千年民間故事



屋被冲塌，老百姓叫苦不迭。这时候尧早已过世，舜的年纪也不少了，但他仍然非常关心百姓的疾苦，当他得知恶龙祸害百姓的消息后寝食不安，一心想要到南方去帮助百姓惩治恶龙。

娥皇和女英虽然也与舜一起渡过了许许多多的磨难，但他们对舜的这次出远门也是依依不舍，并且非常担心舜的安全。但是，想到为了给湘江的百姓解除灾难和痛苦，她们还是强忍着内心的忧愁，欢欢喜喜地送舜上路了。

舜走后，娥皇和女英在家天天盼着他征服恶龙、凯旋而归的喜讯，他们日夜为他祈祷。可是一年又一年过去了，燕子来了又去，花开花落了又开，依然没有舜的消息。

娥皇心想：“莫非他被恶龙所伤，还是病倒他乡？”女英也说：“莫非他途中遇险，还是山路遥远迷失方向？”她们二人思前想后，觉得与其呆在家里久久盼不到音讯，还不如前去寻找。于是娥皇和女英打点行装跋山涉水，到南方湘江去寻找丈夫了。

一路顶风冒雨，风餐露宿，她们终于来到了九嶷山。但她们沿着大紫荆河到了山顶，又沿着小紫荆河下来，找遍了九嶷山的每个山村，踏遍了九嶷山的每条小径，仍是没有找到舜。

一天，她们来到了一个名叫三峰石的地方，这儿耸立着三块大石头，翠竹围绕，有一座珍珠贝垒成的高大的坟墓。她们感到惊异，便问附近的

乡亲：“是谁的坟墓如此壮观美丽？三块大石为何险峻地耸立？”

乡亲们含着眼泪告诉她们：“这是舜帝的坟墓，他老人家从遥远的北方来到这里，帮助我们斩除了九条恶龙，人民过上了安乐的生活，可是他却鞠躬尽瘁，流尽了汗水，淌干了心血，病死在这里了。”

原来，舜病逝之后，湘江的父老乡亲们为了感激他的厚恩，特地为他修了这座坟墓。九嶷山上的一群仙鹤也为之感动了，它们一次次地飞到南海边上，衔来一颗颗灿烂夺目的珍珠，撒在舜帝的坟墓上，便成了这座珍珠坟墓。三块巨石，是舜帝除灭恶龙用的三齿耙插在地上变成的。

娥皇和女英得知实情后，难过极了，二人抱头痛哭起来。她们悲痛万分，一直哭了九天九夜，她们把眼睛哭肿了，嗓子哭哑了，眼泪流干了。最后，哭出血泪来，洒在了这里的竹子上，最终哭死在了舜帝的旁边。

之后，这里的竹子便呈现出点点泪斑，有紫色的，有雪白的，还有血红血红的，这便是“湘妃竹”。竹子上有的像印有指纹，传说是二妃在竹子抹眼泪印上的；有的竹子上鲜红鲜红的血斑，便是两位妃子眼中流出来的血泪染成的。毛泽东有诗句“斑竹一枝千滴泪”，说的就是娥皇和女英哭舜洒泪于竹结成斑的故事。

中国爱情诗的真祖女娇



大禹的妻子女娇

女娇是大禹的妻子，涂山氏的女儿，仪容秀美，生性娴雅，是当地有名的美女。

因忙于治水，大禹到了30岁时仍然尚未成家，后来他在涂山治水，见到女娇，二人互生爱慕之情，便结为夫妻。但由于治水的工作紧迫，大禹在婚后不久便又到别处巡视灾情，女娇一人在家孤单，心里就非常想念大禹，便派使女到涂山的南麓去等候大禹归来，可是天天去等也不见大禹回来，由此涂山氏的郁郁情衷无处可诉，便作诗唱道：“候人兮猗”。意思是我在等你啊，我心爱的人儿，我想你的情思就像水纹一样一波又一波。这首诗虽只有四个字，但却是我国爱情诗的鼻祖，迄今已有4100年历史。

从这首情诗中也可见女娇对大禹

的情意，但大禹不以私情贻误公事，他往来奔波，一心治水，八年间曾三过家门而不入，后来女娇的使女把此事告诉大禹，大禹感动了，遂让女娇追随自己，在治水附近的安邑安了家，照顾大禹的饮食起居。

为了把奔流肆虐的洪水引向大海，大禹不得不吃住都在治水的现场。大禹便与女娇约定，为了抢时间，他在工地上设张鼓，女娇听见鼓声就来送饭，否则就不要来。

有一天，大禹在治水时不慎碰落一块山石，石落击鼓发出声响。女娇听到了，就连忙带着食物来到了工地。但她却看见了不该看见的一幕，她发现自己的丈夫化作一头巨大的黑熊，一爪操钁，一爪执斧，站在大河中用力地开凿一座大山。

女娇大惊失色，她以为原来自己的丈夫竟然是一头面目狰狞的大熊，吓得扔下手中的食物，慌乱地奔逃而去。这时大禹发现了妻子，见状也赶紧追了上去，他想向妻子解释清楚，但急切中他居然又忘了要恢复自己的本来面目。他边追边喊，可是他越追越喊，女娇就越害怕，飞似地奔逃着。就这样，他们一追一逃间，女娇跑到了嵩山之下，终于力竭而止化成了一块大石。

大禹心急如焚，觉得因为自己的疏忽，让女娇变成了石头。大禹的部属也闻讯赶来，也都十分唏嘘。这时细心的伯益发现，女娇的石像中传来



光
緒
時
期





006



空洞的声音，原来女娇已经怀孕了。大禹见母子俱化为石，更是悲痛不已，他对石头喊道：“还我儿子。”只见石像的肚腹应声开启，一个男婴就此降临人世，由于是启石而生，天赋异秉，他的名字便叫“启”，他就是后来中国第一个奴隶制王朝的开创者夏启。

大禹治水成功后，大家推举他继承了舜的帝位，大禹便封女娇为妃。之后大禹曾两次会盟诸侯，所选的盟址一次是涂山，另一次则是在会稽山。禹之所以把第一次诸侯会盟大会的地址选在涂山，就有报答妻子部族的意思。

有怪癖的亡国美女妹喜



妹喜像

妹喜是传说夏王朝最后一位帝王夏桀的妃子。她嫁给桀之后，两人一起纵情声色，恣意享受，过着醉生梦死的生活。

为讨美人欢心，夏桀大兴土木，耗尽资财，建造了和她想象中一样恢宏壮观的宫殿。那宫殿建造了七年，方圆占地十里，雄伟高大，金碧辉煌。但可能是技术上达不到设计标准，以致那高高的宫殿从地面上看去，有倾斜的感觉。因此历史上就把它叫作“倾宫”。

妹喜有个奇怪的癖好，就是喜欢听撕裂丝帛的声音。为博美人一笑，夏桀专门命人日进丝帛百匹，让人轮流撕开来给妹喜听。就在这丝帛“兹兹”的撕裂声和美人的嘻笑声中，夏朝的大厦也开始“嘎嘎”地倾斜了。

后来，夏桀大肆搜刮民财，加重税赋以供自己享受，他还不断扩建寝宫，并建筑完善了配套设施，夏桀和妹喜每日用膳，一定要吃西北地区送来的的蔬菜，从东海捕捉的鲸鱼，南方运来的生姜，北方晒出的海盐，喝十分清澈的酒，若稍有浑浊就杀厨师，酒后则乘兴拿人当马骑，若被骑的人稍有迟疑，就会遭到痛打。

在这种虚耗无度的挥霍浪费下，原本充盈的国库终于逐渐空虚了。夏桀为了弥补这种亏空，便不断南征北讨、肆意掠夺本国和邻国老百姓的财富。

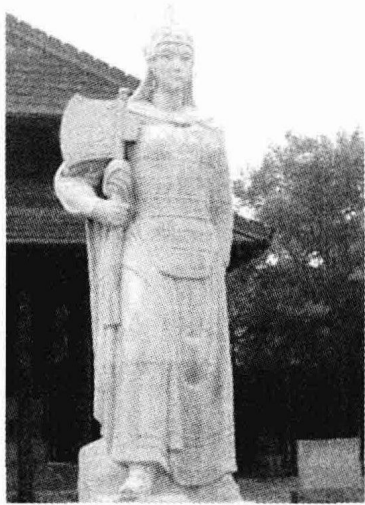
因为连年征战和建造宫殿，举国上下不分男女老幼，不是被征召去打仗，就是被遣送去服役，大量的民众不是死于战祸，就是死于饥饿或疫病，很多老百姓被逼得家破人亡，走投无



路。他们指着太阳骂道：“时日曷丧？吾与汝偕亡！”意思是夏桀快点死吧，我宁肯与你一块死，于是举国上下到处弥漫着一派愁云惨雾，人民怨声载道。

夏桀专宠妹喜、不理朝政，很快也得到他应得的报应，这时“方圆百里”的小部落商迅速兴起，不几年就把夏朝给灭掉了。

一生四嫁，能征惯战的妇好



妇好雕像

妇好是国王武丁三位合法妻子之一，是一位尊贵的王后。武丁是目前已知的商王中在位时间最久的国王，享年 59 岁，而他所珍爱的王后妇好在他之前就去世了。

商代人迷信鬼神，崇尚天命。他

们认为人世间的一切都取决于上帝、神灵与祖先。武丁对妇好的感情极为特殊，也许是相爱至深，也许是相敬如宾，他对于妇好的离去总是难以释怀。

于是，这位开明的君主就把他珍爱的妻子许配给去世已久的贤王，大概他认为，这些死去的祖先会在阴世保护他的妻子，或者他也认为，妇好的杰出完全可以与伟大的帝王相提并论。

甲骨文的卜辞正是武丁对祖先急切的询问。其中说“妇好嫁了吗？”“大甲已经娶了妇好！”“妇好嫁了吗？”“成汤已经娶了妇好！”“妇好嫁了吗？”“祖乙已经娶了妇好！”于是，国王放心了。

据说妇好也是一位手持铜钺的女将军，不仅能够统兵作战，而且还有属于自己的领地。在战争前，妇好先在一个叫做庞的地方征兵。妇好领了三千兵马加入了国王万人的军队，一起去征伐远方的国家。这是甲骨文中的最大一次战争，战斗的一方商帝国动用了上万人的军队。这在三千年前的青铜时代，是一次了不起的壮举。

后来，妇好离开了她的国王。之后嫁给了三位不同的国王。这些国王都是武丁的祖先，他们去世已久，在位时都是贤明的君主。

这些事情是人们在 1936 年 6 月，河南安阳商朝遗下的 17000 多块龟骨中发现的，有 200 多块用甲骨文记载



008



了一个叫“妇好”的女人的事迹。难以置信的是，这位生活在三千多年前的女人不仅善战，而且还接连嫁了四位国王！

1976年5月，中科院安阳考古队在进行一次例行的土地平整工作时，在小屯村西北的一片岗地上，发现了一处古墓。墓中几乎每一个种类的青铜器上都刻有一个名字，显然这个名字就是墓主人，正是那个因为甲骨卜辞而名闻天下的王后——妇好。这也验证了王后妇好的身份。

这位持钺的王后，消失于历史云烟中已经超过三千年，即便是《史记》中也没有记载过她的名字。今天，在安阳小屯村边，人们完整地保留了商代的宫殿遗址，她留下的一切，已经成了那个时代的岁月见证。

心如蛇蝎的狐狸精妲己

妲己是商纣王的妃子，地方长官苏户的女儿，长得眉如远山，眼若秋波，杏脸桃腮，艳丽异常。据说她擅房中术，一来到纣王身边。立即就把纣王迷得神魂颠倒。

商纣王原本是个很有能力的君主，他才思敏捷，武力超凡。但自从有了妲己，就开始不问政事，专宠美人了。

妲己不仅荒淫狐媚，而且性情残



妲己像

忍，怂恿纣王设计出种种令人触目惊心的残忍酷刑，在鲜血的刺激下，她杀人取乐的欲望越来越高，并且是越残忍越快乐。纣王也对她言听计从，荒理朝政。

纣王为妲己建了一座鹿台，在上面欢宴，纣王命令嫔妃们脱去裙衫，赤身裸体地唱歌跳舞，恣意欢谑。数十位宫女不愿，妲己说：“可以在地上挖一个大坑，然后将蛇蝎蜂蛰之类丢进坑里，将这些宫女投入坑穴，让百虫嚼咬，这叫作蛰盆之刑。”

大臣梅伯劝谏纣王召回废太子，复立东宫，妲己说：“群臣轻侮大王的尊严，都是因为刑法轻薄的原因。可铸一个空心的铜柱，里面烧火，外涂油脂，让犯人裸体抱柱，皮肉朽烂，肋骨粉碎。”纣王依言竖立铜柱，梅伯顷刻间烧得肉焦骨碎化为灰烬。妲