



NLIC 2970651098

弘一大師全集

趙樸初署



第七冊

《弘一大師全集》（修訂版）編輯委員會 編

佛學卷
傳記卷
序跋卷

句讀校注
華嚴集聯
講演錄



NLIC 2970651098

本冊說明

一 本冊為佛學卷（部分句讀校注與講演錄）、傳記卷、序跋卷、文藝卷（內分論說、詩詞、聯語、歌曲、集句、篆刻、繪畫、劇照等八個部類）之合集。（修訂版編者按，文藝卷調至第八冊，其中「集句」調至佛學卷。）

二 佛學卷始見於第一冊，終卷於本冊。繼南山律宗三大部（即三疏：《行事鈔》、《戒本疏》、《羯磨疏》；三記：《資持記》、《行宗記》、《濟緣記》）之後，收入本冊者，有四分律二小部（即《拾毗尼義鈔》與《比丘尼鈔》）及《梵網經菩薩戒本疏》、《五戒相經箋要》、《圓覺本起章》等五部典籍，均採用收藏於泉州開元寺弘一法師紀念館中大師親筆圈點校注之手蹟，影印製版刊出，保持手稿原貌。（修訂版編者按，《五戒相經箋要》後，今附大師所集《新集受三歸五戒八戒法式》。）另有附錄二篇，供對照校閱。其中一篇為「科表」，亦採用影印製版。《解行次第》一篇係重鈔稿，以排字版刊印。講演錄部分有十七篇演講記錄稿，以前曾陸續發表過，發表之前，均經大師寓目校閱。（修訂版編者按，今補為十九篇。）本集所收大師佛學著述之完備，實為空前。特為讀者隆重推薦。

三 傳記卷主要收入大師所撰史傳遺著共二十六篇。所立傳主，不論在家、出家均在收錄範圍之內。蓋大師在俗之日，為我國新文化運動啟蒙時期之藝術大師，早年即以文會友，交遊既廣且篤。此一時期大師為之立傳者，均係海內外藝壇知名人物。《樂聖比獨芬傳》可謂我國音樂界為貝多芬立傳之首例。大師在《樂石社社友小傳》中為柳亞子立傳，亦鮮為人知。《李叔同小傳》一節，是僅見的一篇大師出家前的自傳素材，其中有不少珍貴史料。這類文字也可以收入文藝卷，因傳記單獨立卷，故收入本卷。大師出家後為道友或在家居士立傳者為數不少。不分身份高低，雖為庖人、村婦、貧兒，亦為之作傳，充分體現大師「以無礙眼，等視衆生」之精神。行文概以傳主的史實為根據，夾敘夾議，持論公允。晚歲潛心編寫的四大律師道宣、靈芝、滿益、見月年譜，亦收入傳記卷。此四位代表唐宋明清之律宗高僧，為大師生平之最崇敬者。年譜體例雖較

四 簡略，然字句之錘煉，實見功力，足徵其史筆之謹嚴。

序跋卷主收大師為佛經、律典、法語及並世道侶或在俗文友著作所撰序言、跋語、題記等，為數達百餘篇。（修訂版編者按，今將雜著卷中題記部分調入，共增至二百餘篇。）分為佛學、文藝兩部分。是類文字色彩斑斕，頗具特色，絕非尋常應酬敷衍文字。其中不乏有記事、述志、懷人、議論之作。隨感而發，真切感人。言簡意賅，語淺情深。其中佛學方面的序跋，闡釋經論要旨，足見大師於佛教學問之精到。至於文藝部類之序言、跋語，為前期文藝思想之反映，亦為在俗時期文藝生涯之實錄。出家後雖「力戒放逸」，仍不免有在家文友慕名景仰者以藝事見詢，大師常以序跋簡札作答，其於藝事之真知灼見，識者當能辨之。大師晚歲居泉州，泉州古稱海濱鄒魯，為唐宋歷史文化名城，郡中遺留歷代文物頗多。大師耳聞目見，每有所作，可以從中窺見大師所受宋儒思想之影響，亦值得讀者注意。

五

文藝卷集句部分，收有大師所集並手書的《華嚴集聯三百》。此作在內容上是宗教的，但在形式上卻是文藝的。其文字體裁與書法藝術均具特色，特將原本手蹟複印收入文藝卷，以供讀者欣賞。書法卷不再收錄，以免重複。（修訂版編者按，《華嚴集聯三百》今調入佛學卷。）文藝卷歌曲部分，收有曲譜二十一首，依大師遺願，一律用五線譜。但其中《春游》一曲，係採取大師手蹟影印刊出（修訂版編者按，今移作第八冊圖版）；《大中華》一曲，係大師依民歌（或崑曲）記譜成曲，故不標作曲者姓名。另有四首原件祇標明李叔同作詞，不知作曲者是誰，姑且存疑。（修訂版編者按，今共收曲詞七十四首。）佛學卷演講錄部分《佛教的源流及宗派》一篇；傳記卷中之《朽道人傳》（即近代名畫家陳師曾傳）一篇；文藝卷歌曲部分《長逝》、《冬》二歌，文已佚，存目待補。（修訂版編者按，上述佚文已補。）

六

第七冊目錄

本冊說明

一

佛學卷

第二部類 句讀校注（續）

四分律拾毗尼義鈔

三

四分律比丘尼鈔

八五

附：四分律比丘尼鈔科

二一五

梵網經菩薩戒本疏

二二三

佛說優婆塞五戒相經箋要

三四三

附：新集受三歸五戒八戒法式

三六五

圓覺本起章

三七一

附：解行次第

三七六

附題記三則

南山三大部靈芝記註釋現存本

三七六

續藏經

三七六

大正新修大藏經

三七七

第三部類 華嚴集聯

華嚴集聯三百

三七八

第四部類 講演錄

改過實驗談

五五六

放生與殺生之果報

五五七

敬三寶

五五八

常隨佛學

五五九

改習慣

五五九

萬壽巖念佛堂開堂演詞

五六〇

青年佛徒應注意的四項

五六一

弘一大師最後一言

五六三

佛教的源流及宗派

五六六

泉州開元慈兒院講演錄

五六八

佛法大意

五六九

佛法十疑略釋

五七〇

佛法宗派大概

五七二

佛法學習初步

五七三

佛教之簡易修持法

五七五

最後之□□

五七六

普勸淨宗道侶兼持誦《地藏經》

五七七

略述印光大師之盛德

五七八

傳記卷

樂聖比獨芬 Beethoven傳

五八三

樂石社社友小傳

五八三

朽道人傳

五八四

庖人陳阿林往生傳

五八四

汪居士傳

五八五

汪居士傳補遺

五八五

崔母往生傳

五八五

崔旻飛居士誦經薦母記

五八六

崔孝子碑銘

五八六

蔣妙修優婆夷往生傳

五八七

了識律師傳

五八七

廈門萬壽巖瑞山禪師生西傳

五八七

記廈門貧兒捨資請宋藏事

五八八

心燦禪師往生傳

五八八

奇僧法空禪師傳

五八八

本妙法師往生傳

五八九

記陳敬賢居士軼事

五八九

陳復初居士往生傳

五八九

立鈞童子生西事略

五八九

大中祥符朗月照禪師塔銘

五八九

清故淵泉居士墓碣

五九〇

玉泉居士墓誌銘

五九〇

南山道宣律師年譜

五九一

靈芝律師年譜

五九四

滿益大師年譜

五九六

見月律師年譜

六〇四

序跋卷

第一部類 佛學

《四分律比丘戒相表記》自序

六〇九

圈點《行事鈔記》跋

六〇九

《行事鈔資持記》題首

六〇九

《行事鈔資持記》校後記

六〇九

《四分律行事鈔資持記》題首

六〇九

《行事鈔資持記》跋

六一〇

《四分律刪繁補闕行事鈔》題記

六一〇

扶桑本《四分律行事鈔資持記》通釋》序

六一一

《行事鈔資持記本》考後序

六一一

扶桑本《四分律資持記》跋

六一一

《四分律含注戒本》序

六一一

《行事鈔隨講別錄》釋題

六一二

《行事鈔科別錄》記

六一二

《戒疏科別錄》記

六一二

《業疏科別錄》記

六一二

《律鈔宗要隨講別錄》記

六一二

《行宗記》題跋

六一二

《四分律含注戒本疏行宗記》疏記

六一二

《梵網經菩薩戒本》序

六一二

《梵網經菩薩戒本疏》跋尾

六一三

《梵網經菩薩戒本淺釋》記

六一三

《梵網戒本彙解》序

六一三

《梵網經古迹記》、《宗要》跋	六一三
扶桑春日版《梵網經古迹記》序	六一三
《地持論菩薩戒羯磨義記》跋	六一三
《四分律刪補隨機羯磨》序	六一四
《隨機羯磨疏》跋	六一四
《隨機羯磨疏濟緣記》校記	六一四
《四分律拾毗尼義鈔》校記	六一四
扶桑本《南海寄歸傳解纜鈔》序	六一四
扶桑本《南海寄歸傳解纜鈔》跋	六一五
扶桑本《律相感通傳》跋	六一五
扶桑本《表無表章文集》序	六一五
扶桑本《表無表章銓要鈔》序	六一五
扶桑本《表無表色章》跋	六一五
扶桑本《表無表章報恩記》跋	六一五
扶桑國藏古袈裟圖跋	六一五

扶桑國舊藏白氎鬱多羅僧圖跋	六一五
扶桑國舊藏鑒真律師九條衣七條衣記	六一五
扶桑《普賢行願讚梵本私考》跋	六一六
《贊頌輯要》弁言	六一六
唐人寫經殘本題記	六一六
《佛說無常經》序	六一六
《印光法師文鈔》題詞並序	六一八
手書《戒本偈》後三頌題記	六一八
圈識清《夢東徹悟禪師語錄》題記	六一八
《菩薩戒本》題記	六一八
手裝《增壹阿含經》、《雜阿含經》、《本事經》後跋	六一八
《佛說十二頭陀經》經末題記	六一八
刻《十二頭陀經》跋（先老人遺著）題記	六一八
《讚禮地藏菩薩懺願儀》跋	六一九
手書《根本說一切有部戒經》題記	六一九

《佛說梵網經菩薩心地品菩薩戒犯相摘記》跋	六一九
《淨宗問辨》序	六一九
《淨宗問辨》跋	六一九
《五戒略記初稿》弁言	六一九
《梵網經菩薩戒相表記》初稿跋	六一九
紹興開元寺募建殿堂疏	六二〇
《五戒持犯表記》序	六二〇
元魏曇鸞《往生論注》題記	六二〇
《毗尼勸持錄》自注	六二〇
《比丘律藏》函題詞	六二〇
手書《華嚴經淨行品偈》跋	六二〇
《有部毗奈耶犯相摘記》題記	六二〇
《根本說一切有部毗奈耶自行抄》題記	六二一
校刻《佛說優婆塞五戒相經箋要》序	六二一
手書《佛說八種長養功德經》跋	六二一

《佛說大灌頂神咒經》跋	六二一
集錄三種序	六二一
金陵刻《華嚴疏鈔》題記	六二一
魏譯《無量壽經》序	六二二
撰聯讚地藏菩薩並記	六二二
《圓覺本起章》序	六二二
《圓覺經如來本起清淨因地法行》題記	六二二
圈點《南山鈔記》自跋	六二二
手抄釋四分律行事鈔科跋語	六二二
手書《華嚴》集聯題記	六二二
《華嚴集聯三百》序	六二二
《阿彌陀經疏鈔》題記	六二三
《華嚴經讀誦研習入門次第》序	六二三
題永嘉慶福寺緣冊	六二三
《華嚴經普賢行願品觀自在菩薩章》序	六二三

溫陵刻《圓覺了義經》跋

六二四

《地藏菩薩聖德大觀》序

六二四

《〈地藏菩薩本願經〉白話解釋》序

六二四

《人生之最後》弁言

六二五

《寒笈集》(又名《蕩益大師警訓略錄》)序

六二五

為盧世侯所繪《地藏九華垂蹟圖題贊》附記

六二五

手裝《佛說大乘戒經》、《十善業道經》題記

六二五

《佛說大乘戒經》、《十善業道經》影印緒言

六二五

《唐新羅國青丘太賢法師偈》題記

六二五

南山大師撰集時代略譜(附修學遺事)案語、跋記

六二六

梵行清信女講習會規則並序

六二六

《地藏菩薩本願經說要》序

六二六

題許宣平所獲觀音面像寫本

六二七

《一夢漫言》序

六二七

《一夢漫言》跋

六二七

莊閑女居士手書《法華經》序	六二七
《見月律師年譜》摭要並跋	六二七
《華山見月律師行腳圖》跋	六二七
《福州鼓山度藏經版目錄》序	六二七
《緇門崇行錄》選輯序	六二八
《〈佛說阿彌陀經〉義疏擷錄》序	六二八
《四分律含注戒本疏略科》跋	六二八
《四分律含注戒本科》跋	六二八
《四分律含注戒本科》記	六二八
《菩薩戒受隨綱要表》題記	六二八
《龍袴國師傳》序	六二九
手書《乙亥惠安弘法日記》贈曾詞源並序	六二九
《善力印稿》弁言	六二九
本妙法師《般若心經論解》序	六二九
《佛學叢刊》序	六二九

《壬丙南閩宏法略志》序

六二九

《大乘阿毗達摩雜集論》序

六三〇

《藥師如來念誦供養私記》跋

六三〇

手書《僧伽六度經》跋

六三〇

重興草庵記

六三〇

周尺考記

六三〇

《古今尺略圖》記

六三〇

周尺別形記

六三〇

羯磨略例跋

六三〇

結戒場及大界法略例記

六三一

受戒法略例記

六三一

說戒安居略例記

六三一

《四分律含注戒本講錄》題記

六三一

《隨機羯磨講錄》題記

六三一

《梵網經菩薩戒本疏》題記

六三一