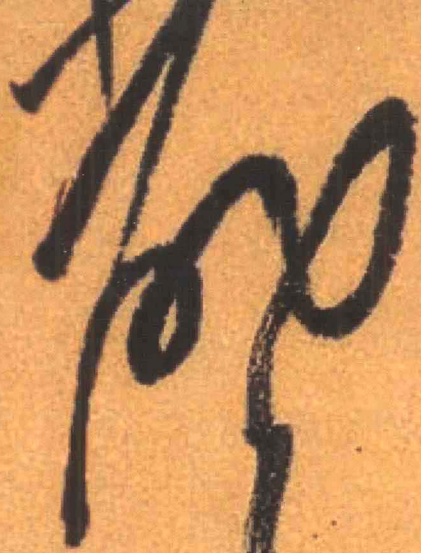


中国古代珍稀法书

姚燧·草书诗

 山东美术出版社



中国古代珍稀法书

姚燧·草书诗

中国山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代珍稀法书.姚燧草书诗/彭兴林编.
—济南:山东美术出版社,2009.4
ISBN 978-7-5330-2742-1

I.中… II.彭… III.草书—法帖—中国—元代
IV.J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第051253号

策 划:鲁美视线

主 编:彭兴林

终 审:王善民

责任编辑:吴 晋

封面设计:吴 晋

内文设计:杨凤娇

出版发行:山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

http://www.sdmspub.com

E-mail:sdmscbs@163.com

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷:山东新华印刷厂

开 本:889×1194毫米 16开 1.5印张

版 次:2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

定 价:16.00元



姚燧像

前言

姚燧（1238～1313），字端甫，号牧庵，洛阳（今属河南省）人，少孤，依伯父姚枢成人，三十八岁被荐为秦王府学士。至元间，官陕西汉中道提刑按察司副史，翰林直学士，大司农丞。元贞元年以翰林学士应诏修《世祖实录》。至大二年，授荣禄大夫，翰林学士承旨，知制诰兼修国史，四年后告归。

姚燧在元代以词令清新韵致为后人推许，而他的书法也极有成就，元陶宗仪《书史会要》卷七说他：“以文章名海内，书宗颠素。”此帖《草书诗》可以看出极有怀素之遗风，全篇用笔遒劲苦辣，而气韵贯通。《书林藻鉴》说他：“姚先生如上帝阴兵，举世不识。恍忽变现，要以气胜。”其说十分中肯。

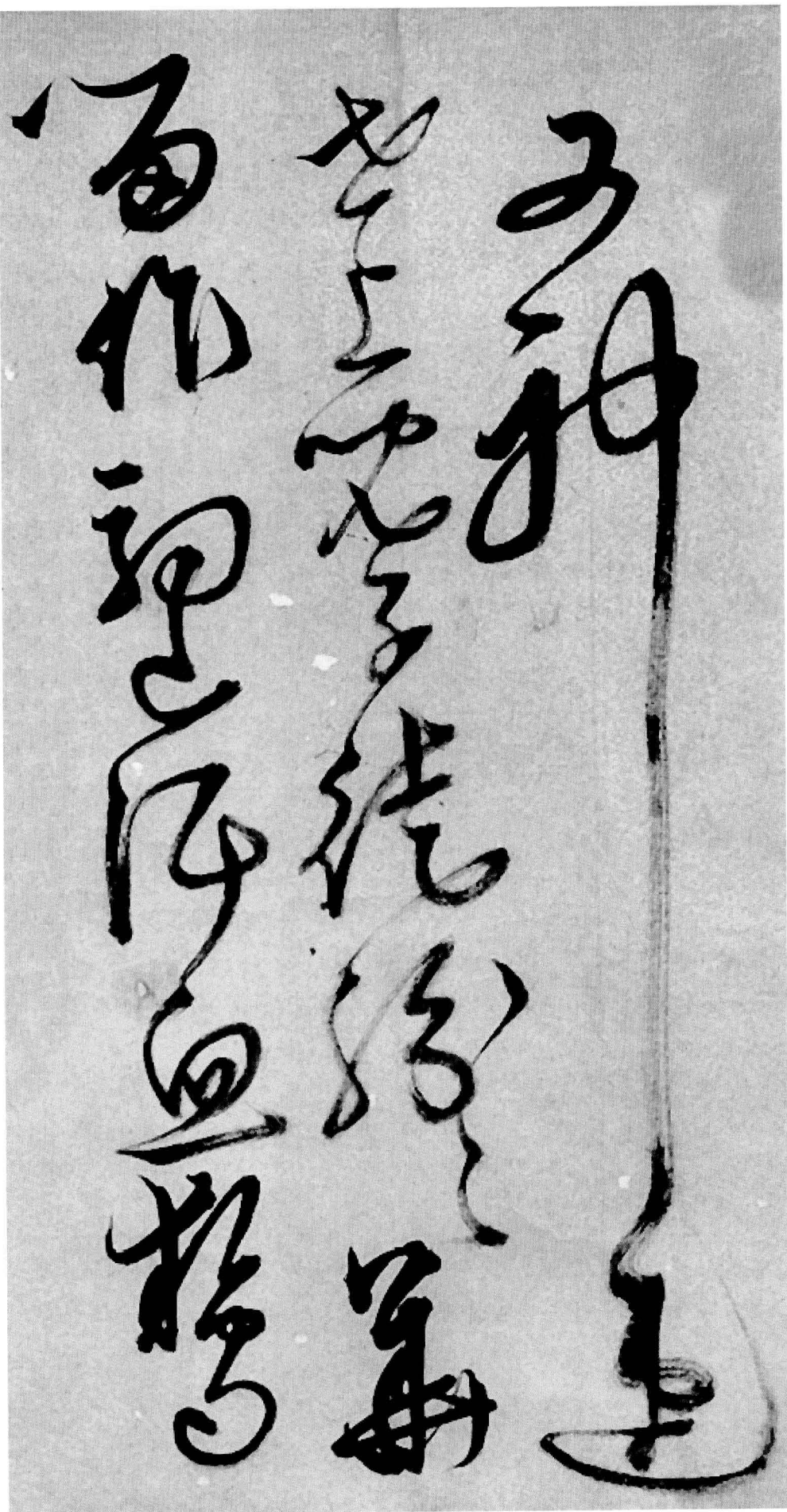
姚燧《草书诗》

释文

陆机甘作文
缀文总角草书

赋汝更小年能





释文

又神速

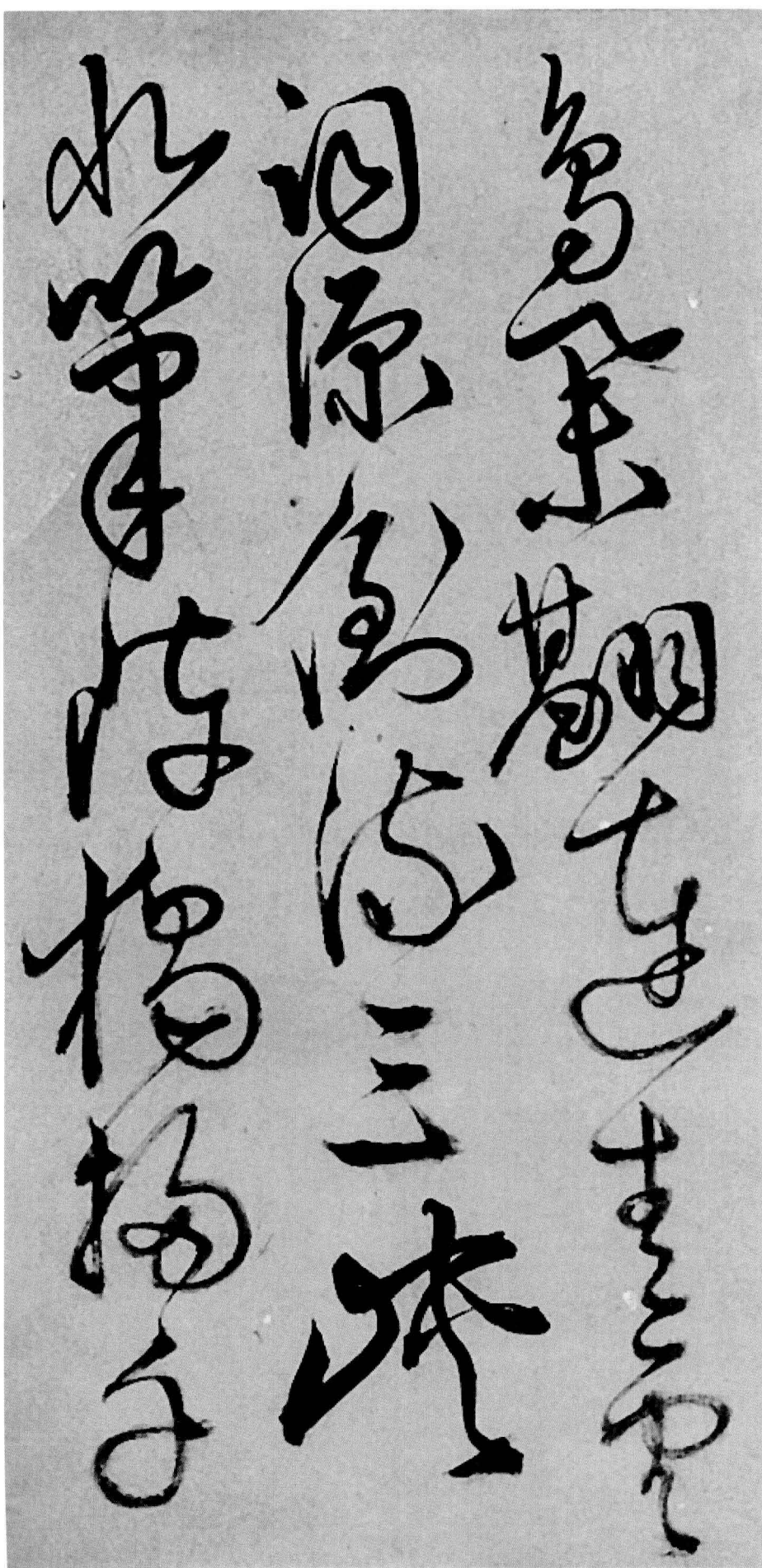
世上儿子徒纷纷华

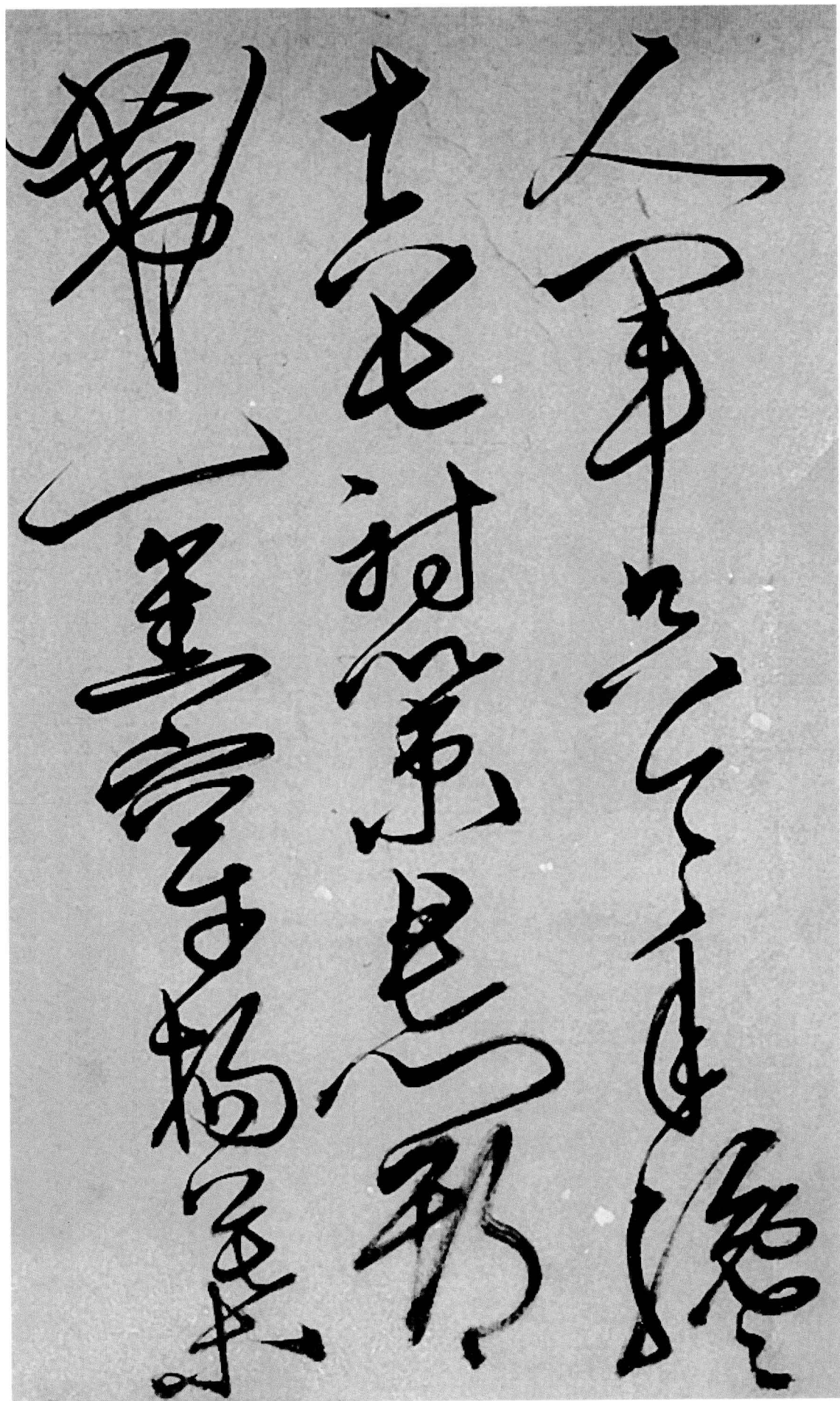
留作驹已汗血转

释文

鸟举翩连青云
水笔阵独扫千

词源倒流三峡





释文

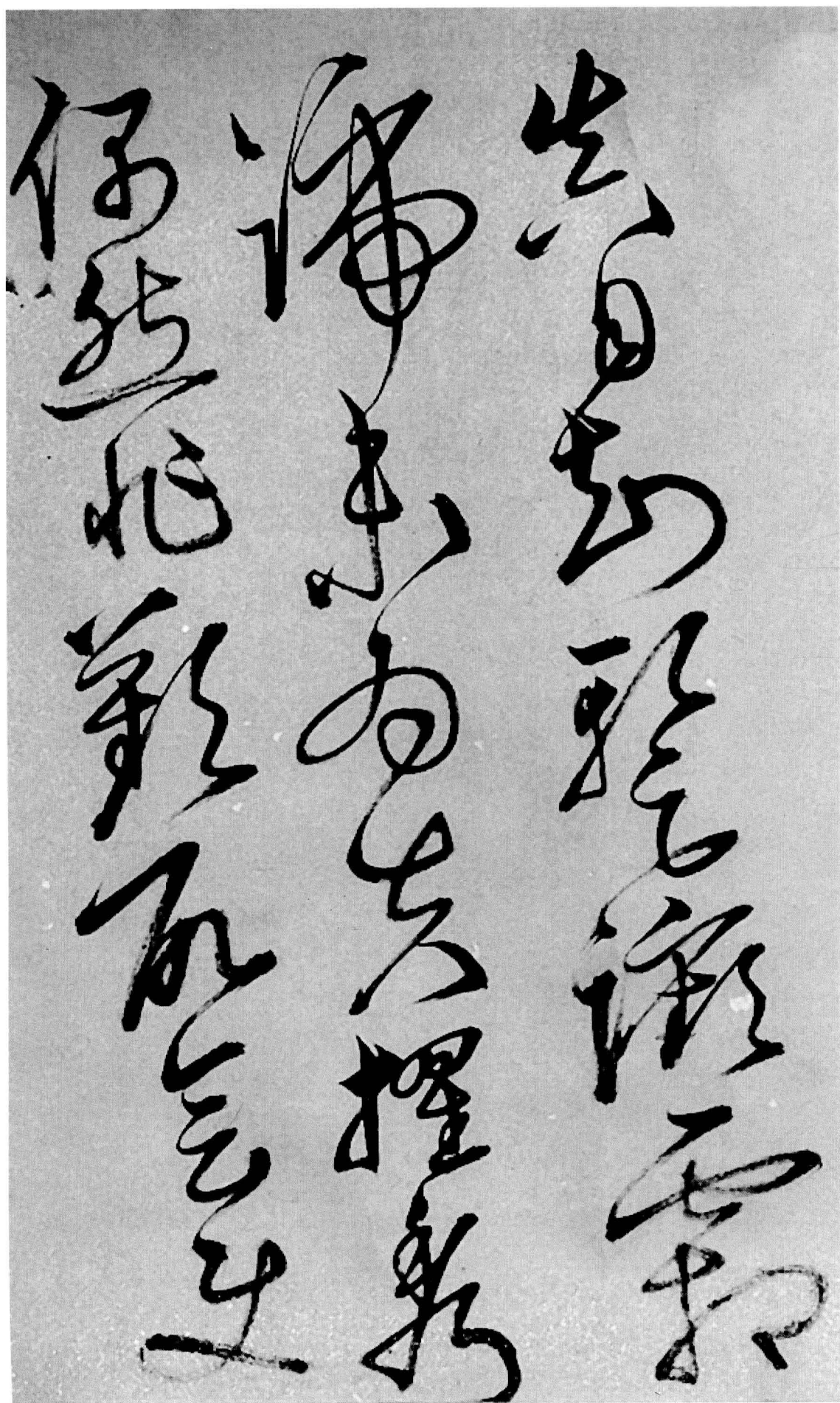
人军只今年才
第一旧穿杨叶

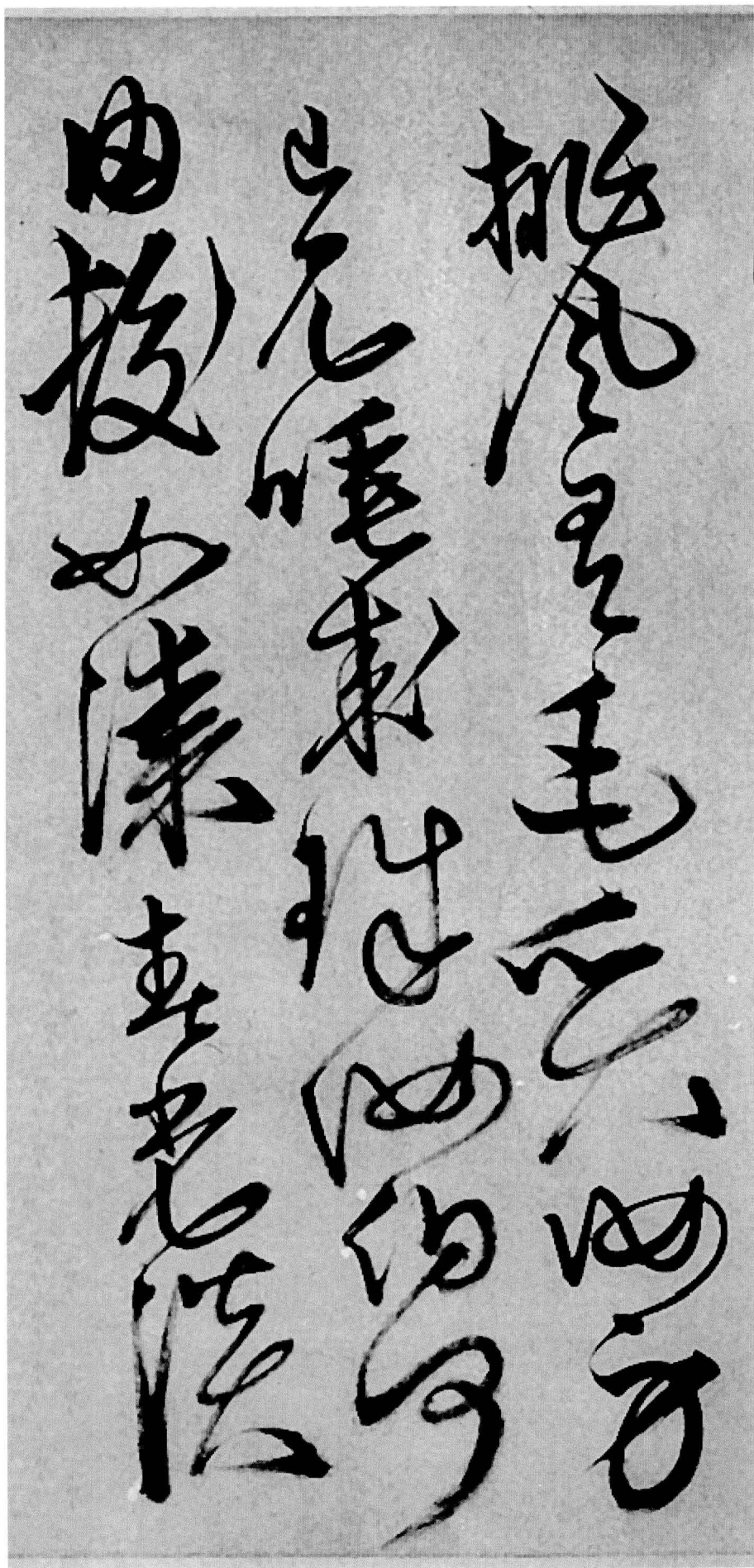
十六七射策君门期

释文

真自知暂蹶霜
偶然非难取会使

蹄末为失擢秀





释文

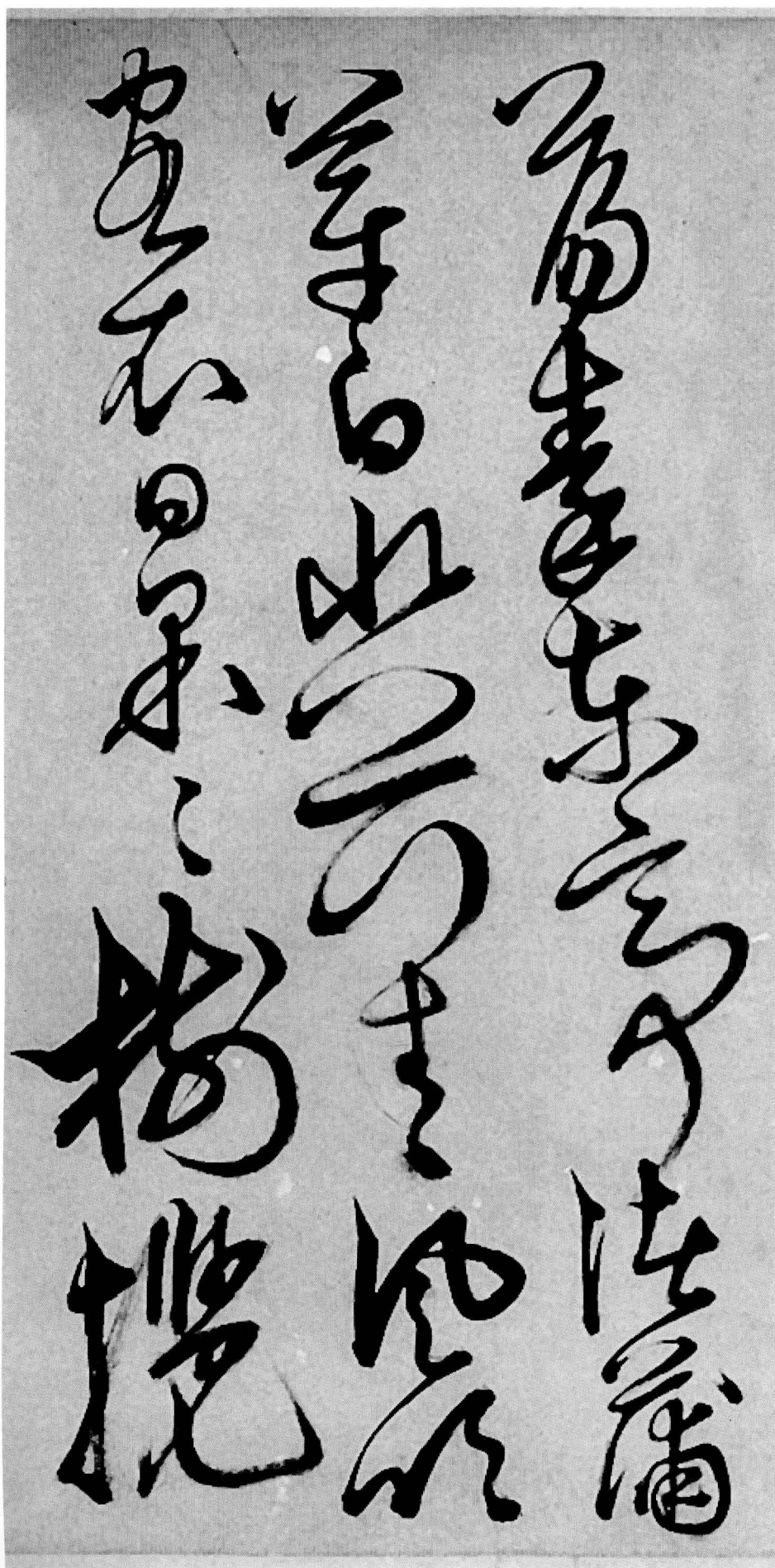
排风有毛质汝身
由发如漆春光淡

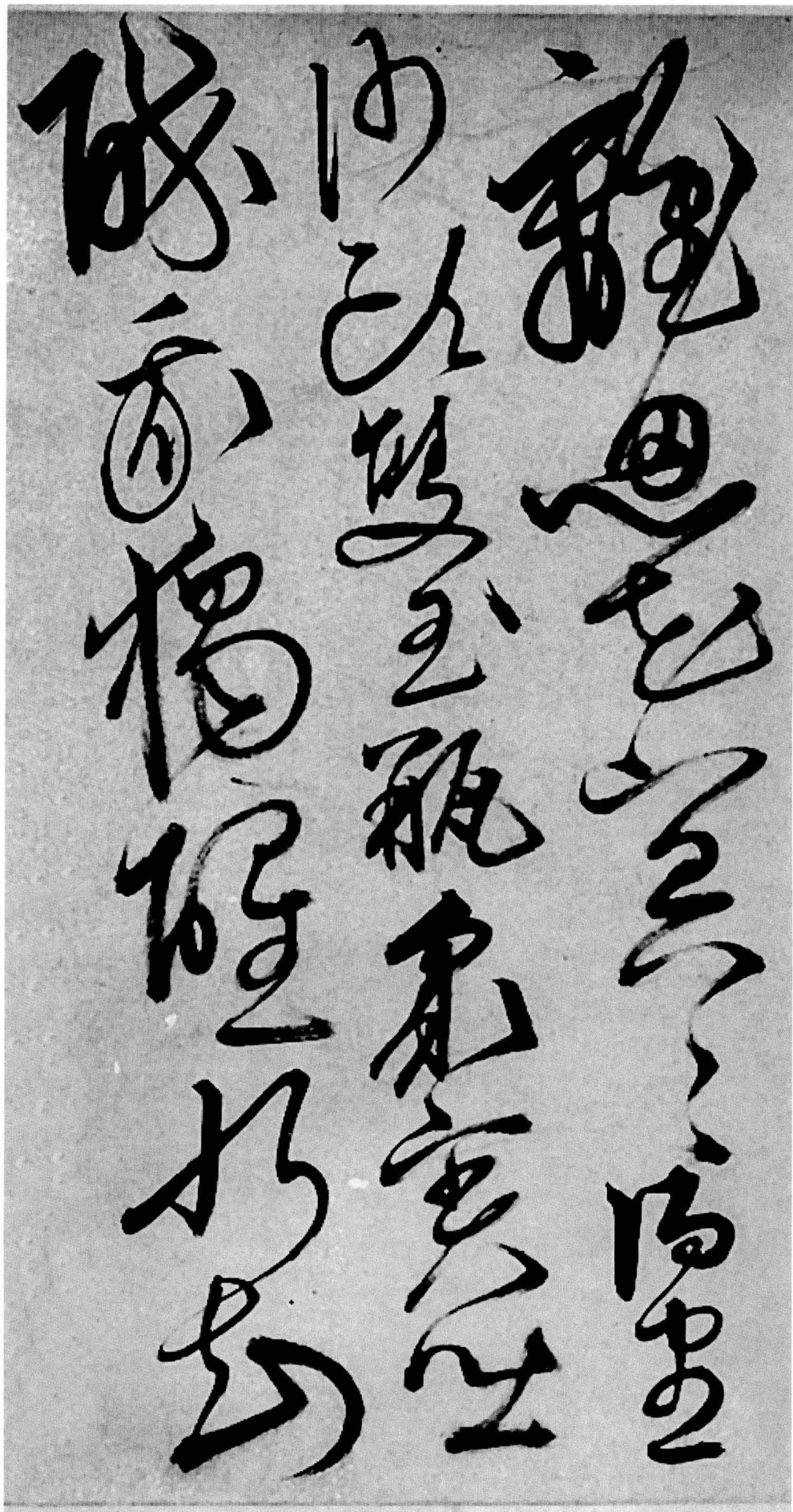
已见唾成珠汝伯何

释文

荡秦东亭诸蒲
客衣日杲杲树搅

芽白水荇青风吹





释文

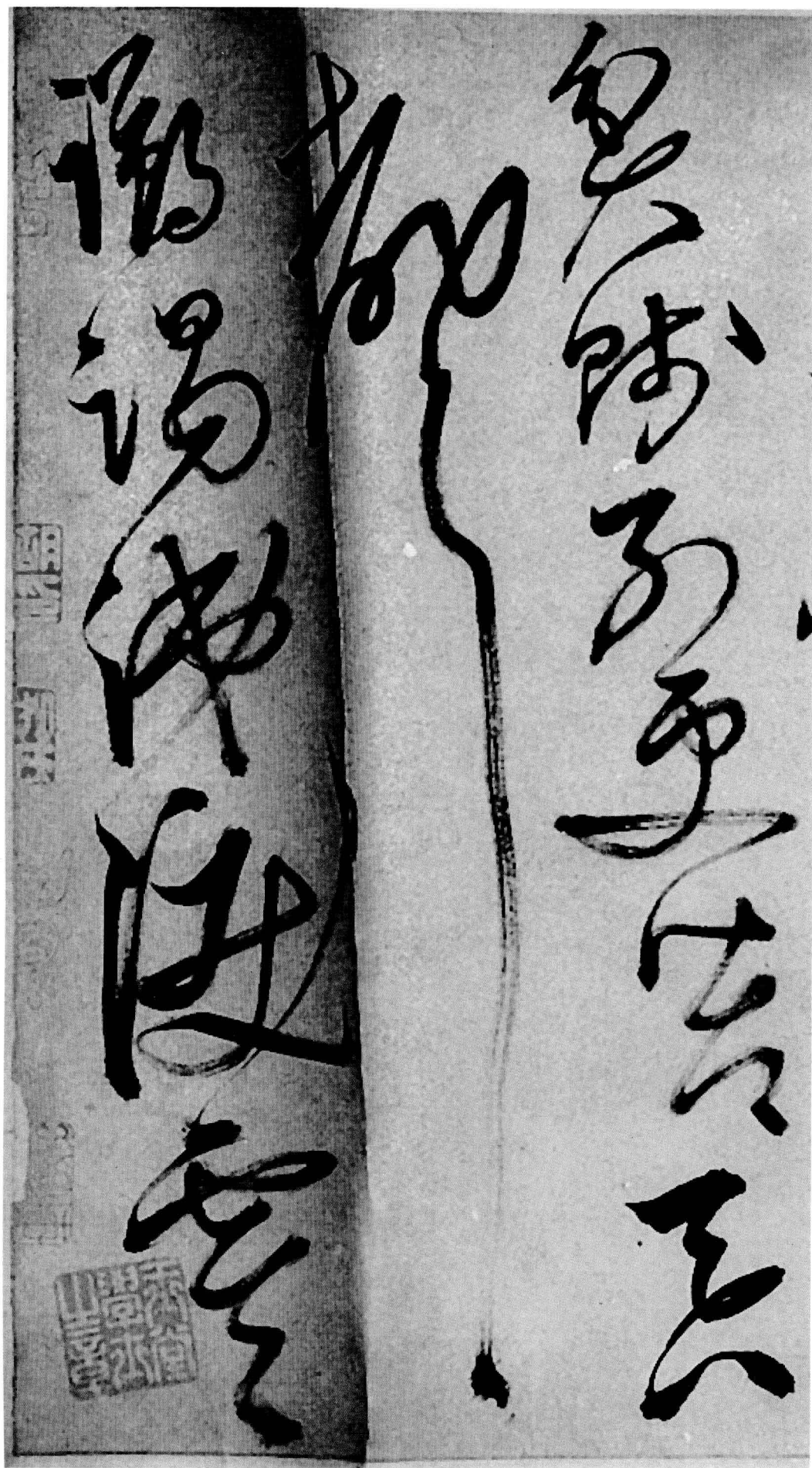
离思花冥冥酒尽
醉我独醒乃知

沙头双玉瓶众宾皆

释文

贫贱别更苦吞
踟躅涕泪零

声



天风西北来
木叶落尽山
花开客来酒
初熟仙子留

释文

天风西北来木叶
客来酒初熟仙子留

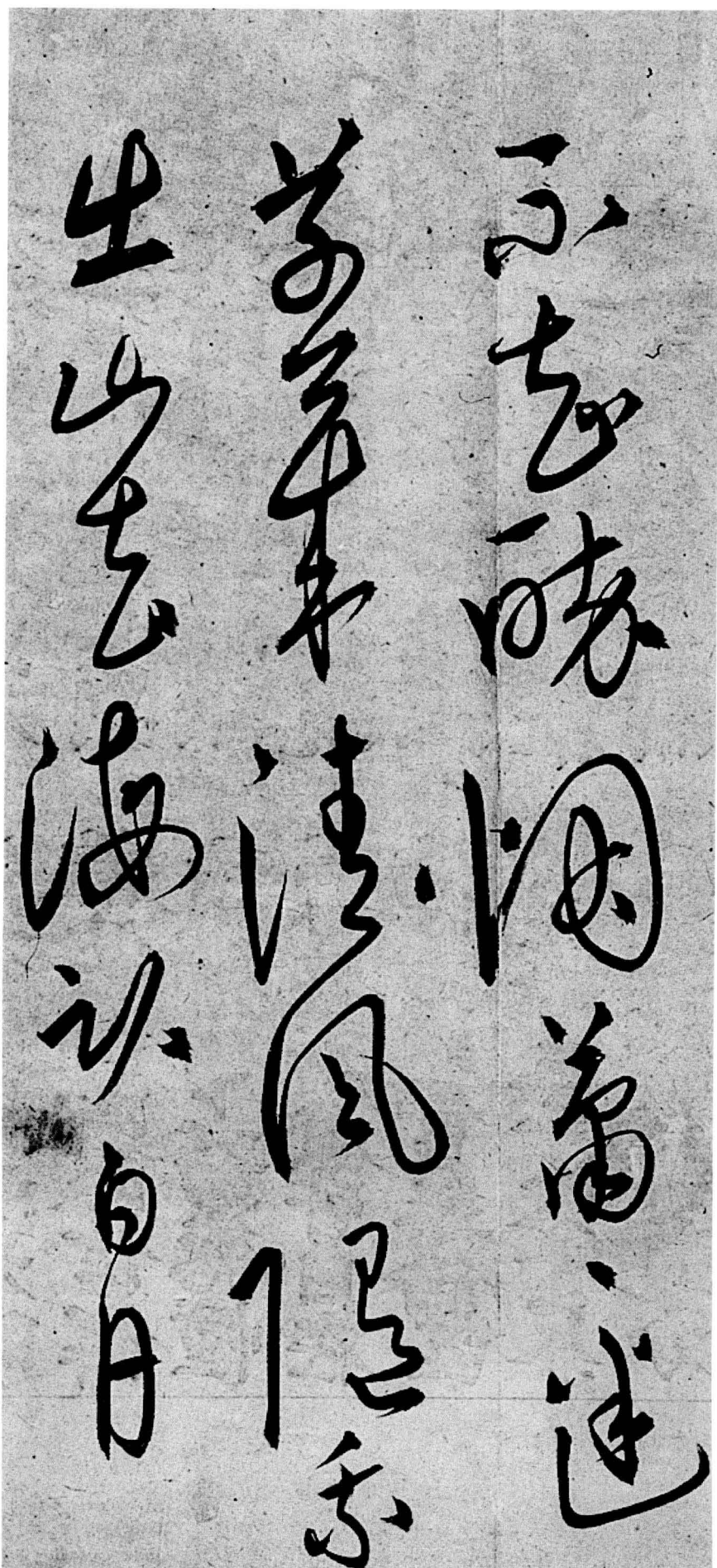
落尽山花开

释文

人坐青苔鲙与鲤飞
龙鳃高歌起舞

琼盃玉山之泉喷

人坐青苔
龙鳃高歌
起舞
琼盃玉山
之泉喷



释文

不知醉烟萧萧迷
出山去海卧白日

草莱清风随我