



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校文化基础课程教学用书

语文

(共用基础平台)

第一册

于黔勋 总主编
王虹 主编

(修订版)



高等教育出版社

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校文化基础课程教学用书

语 文

(共用基础平台)

第一册 (修订版)

于黔勋 总主编
王虹 主 编

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文: 共用基础平台. 第1册/于黔勋总主编; 王虹主编. —2版(修订版). —北京: 高等教育出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 04 - 020979 - 2

I. 语… II. ①于… ②王… III. 语文课 - 专业学校 - 教材 IV. G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075011 号

策划编辑	许 耘	责任编辑	许 耘	封面设计	李卫青
版式设计	马静如	责任校对	王 雨	责任印制	毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100011
总 机 010 - 58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京市联华印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16
印 张 13.5
字 数 260 000
插 页 2

购书热线 010 - 58581118
免费咨询 800 - 810 - 0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2005年6月第1版
2007年7月第2版
印 次 2007年7月第1次印刷
定 价 14.10元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 20979-00

中等职业学校文化基础课程语文、 数学教材编写委员会

主任 王军伟

委员 (以姓氏笔画为序)

刁哲军	于黔勋	王虹	左其琨	向才毅	齐管社
吴诗灿	李广全	张进军	张金英	林燕	尚志平
孟志咸	茹秀荣	俞建文	倪文锦	章雪冬	董强
谢佳英	蔡慈明				

语文（共用基础平台）第一册（修订版）教材编写组

总主编 于黔勋

主编 王虹

编者 (以姓氏笔画为序)

王虹 史维 刘纳新 刘艳秋 张林丽 曾玉琴

出版说明

为落实《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》精神，体现“以服务为宗旨、以就业为导向”的职业教育办学方针，促进职业教育更好地适应社会主义现代化建设对生产、服务第一线技能型人才的需要，高等教育出版社根据教育部职业教育与成人教育司《关于制定〈2004—2007年职业教育教材开发编写计划〉的通知》要求，并参照了教育部、劳动和社会保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部联合发出的《关于实施“职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程”的通知》及公布的《中等职业教育紧缺人才培养培训指导方案》，组织了全国著名的文化基础课课程专家、经验丰富的职业学校骨干教师、具有教学研究与实践经验的省市教研员和企业、用人单位的专家共同组成编写队伍，通过深入调查研究，认真讨论，编写了这套教育部职业教育与成人教育司推荐的文化基础课程系列教材，包括语文、数学、物理、化学教材和相关教学辅助用书。

本套教材在编写理念、编写形式和教学内容上都进行了大胆的探索，突出了以下特色：

1. 注意与学生的实际状况相适应

针对当前中等职业学校学生的实际情况，我们在教材内容的选取上，力图改变传统教材的“繁、难、艰、深、全”的弊端，向“宽泛、浅显、实用、新知”转变。为此，采取了下列一些措施：一是把学生必须学习和掌握的内容（即必学内容）进一步降低难度，浅化理论；二是删去传统教材中一些不必要的内容，或把一些内容转成选学内容；三是降低练习题和习题的难度。采取这一系列措施是为了减轻学生的学习负担，从而使他们把更多的时间和精力用于与职业教育更加密切的教学内容上来。另外，在教材（比如数学教材）中直接编写一章初中知识补习内容，从而把初中知识与中职教学内容衔接起来。

2. 与专业课衔接，与生产实际相结合

为了与专业课衔接，与生产实际相结合，我们从专业课角度编选一些实际问题，从这些实际问题引入教学内容；同时，还编写了一些文化基础课教学内容在各类专业课中适用的题目，选编了一些能解决生产、生活实际问题的例题和习题。采取这些措施的目的是使文化基础课内容与专业知识达到零距离衔接。今后，还要以电子版的方式在高等教育出版社的教学资源网站上放上更多文化基础课与专业课及生产实际相结合的实例，供不同专业的教师选择使用。

3. 模块形式

本系列教材的语文、数学教材，包括共用基础平台和专业模块两部分。共用基础平台的教学内容是学生作为一个公民所需具备的基本素养，同时也是学生学习专业知识所必须具备的基础知识。专业模块主要选择典型案例、情境模拟等教学形式，将学科教学内容与专业教

学内容有机地结合起来,直接让学生体会知识的实用性,以增加学习兴趣。本系列教材特别适用于已采用学分制的学校使用,也能满足二年制中等职业学校的需求。

4. 整体设计、系列配套,为教师提供完整的教学服务解决方案

为教师教学提供完善的立体化服务是我们的宗旨。本套教材除主教材和教学参考书外,还将陆续出版多媒体教学课件,提供网络课程,编制试题库、教案库、文字图片库和视频资料库等。上述教学资源将陆续在“中等职业教育教学资源网”(http://sve.hep.com.cn或http://sve.hep.edu.cn)上公布。

5. 体例灵活,版式新颖

本套教材在体例设计上表现出开放的特点,小知识、想一想、做一做、实践活动、情境教学设计、相关链接、典型案例分析等为学生开阔思维和增长知识提供丰富的内容。版式设计图文并茂,增加了学生学习的趣味性。

本系列教材在编写中得到了教育部职业教育与成人教育司教学指导处的具体指导,得到了河北、山东、浙江、广东、福建、吉林、辽宁、河南、陕西、江苏、四川、北京、天津、上海等20多个省市职教行政、教研部门和职业学校的大力支持,在此一并表示感谢。

本套教材是在职业教育发展的新条件、新要求下做的一种尝试,难免存在一些不足和错误之处,敬请有关专家和中等职业学校师生提出宝贵的修改意见,让我们共同为职业教育教材建设作出贡献。

高等教育出版社

2005年5月

修订版前言

教育部职业教育与成人教育司推荐中等职业学校《语文》（共用基础平台）教材自2005年出版以来，为全国众多地区的中等职业学校使用，教材体现的先进的职业教育课程理念和切合教学实际、讲求语文学习规律、重视能力培养的特点，得到广大教师和学生的充分肯定。

2005年的全国职业教育工作会议，对坚持以就业为导向，深化教学改革提出了明确的目标，也为中等职业学校语文课程教材建设指出了方向。为了贯彻《国务院关于大力发展职业教育的决定》，落实全国职业教育工作会议有关精神，编者在广泛征求意见和建议的基础上，对教材进行了修订。

教材修订遵循以下原则：

一、落实“以服务为宗旨、以就业为导向”职业教育办学方针的有关精神。

修订版教材以中等职业教育培养目标对语文课程教学的要求为依据，以中初级实用型人才必备的语文素养为标准，对原教材的教学目标进行了完善，为学生在今后的工作和生活中正确运用语文奠定一定的基础。

二、坚持“以全面素质为基础，以能力为本位”的职业教育教学改革指导思想。

修订版教材对语文能力训练序列重新进行安排，将口语交际和应用文写作单列为能力训练序列，体现了中等职业学校语文课程“务实、实用”的教学指导思想。

三、体现工具性与人文性相结合的语文课程基本特征。

修订版教材中所确定的教学内容，十分注意培养学生正确运用祖国语言文字的能力，以突出语文课程的工具性；将对学生进行文学素养的熏陶放在重要的位置，以体现语文课程的人文性。

四、切近中等职业学校语文教学实际情况和实际需要。

修订版教材对部分教学目标作了较大调整，如对文言文单元作了变动，用浅近的文言文替代了原来的课文，将教学目标确定为文言文诵读和增加文化积累。

修订版教材仍编为两册，按话题组成单元，每册各6个单元，每个单元按照阅读、表达与交流、语文综合实践活动构成3个板块。阅读板块根据阅读能力训练重点，选编与话题有关的课文5篇，其中，课内教学课文2篇、课内自学课文1篇、课外自学课文2篇；表达与交流板块安排口语交际和应用文写作两个能力训练序列，各设置6个训练项目；语文综合实践活动板块设计了6个语文实践活动，帮助学生按照单元学习目标提高综合的语文应用能力。

本次修订工作由于黔勋总负责，确定修订原则及具体要求并主审；王虹任主编并修订第五单元；刘纳新修订第一单元；史维修订第二、三单元；张林丽修订第四单元；曾玉琴、刘

艳秋修订第六单元。

感谢高教出版社的及时决策和大力支持，感谢广大读者的关心和指正。期望继续得到各位专家、同行、使用者对本书修订版的批评或建议，以帮助这套教材日臻完善。

编者

2007年3月

第一版前言

为了适应中等职业教育教学改革新形势的需要，探索中等职业学校语文教学如何体现“以服务为宗旨、以就业为导向”的职业教育办学指导思想，科学有效地为相关行业及劳动力市场提供合格的人力资源，我们依据《2004—2007年职业教育教材开发编写计划》和教育部《职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程指导方案》的精神，编写了本套教育部职业教育与成人教育司推荐教材。全套教材由一个平台三个模块组成，每册教材按70学时编写。

共用基础平台	第一册
	第二册
专业模块	工科类
	护理类
	现代服务业及财经类

本册教材为《语文》（共用基础平台）第一册，供各级各类中等职业学校各专业学生第一学期使用。

本教材编写的指导思想是：

一、力求体现现代语文课程教学目标。将人文教育与理解、运用祖国语言文字，解决工作、学习、生活问题的能力教学自然融合，提高学生语文综合素养，培养学生适应就业岗位需要的基本素质和基础能力，为后续专业课的学习以及今后职业能力的发展打下基础。

二、突出职教特色，强化能力学练。以联合国“教科文”组织提出的教育四个支柱——“学会求知、学会做事、学会与人共处、学会共存”为准则，结合我国现代服务行业与财经类行业对职业素质的要求，设计教学内容。

三、实事求是，简明适当。以“必需够用”为原则，以中职生实际认知状况和能力水平为基准，选编教学内容。知识教学不求系统完备，能力教学务求实用适用，与职业结合。

四、内容力求实现典范性、时代性、实用性、趣味性的统一。在充分调查研究的基础上，考虑中职生就业、从业、创业的需要，以及认知特点和情感心理，实现课本学本化。

本册教材共6个单元，平均每单元用3周12课时学练。具体内容如下表。

单元顺序	单元标题	阅读与思考 学练要点	表达与交流 学练要点	语文综合 实践活动
一	和谐共处	理解内容、文意	口头介绍、随笔	展示自我
二	生存发展	梳理文章思路	调查、简报	保护环境
三	读书行路	分析表达方式	复述、小评论	初识社会
四	做人做事	体会语言修辞	广告、合同、策划	策划销售
五	文学欣赏 (诗歌与散文)	寄情抒怀 明理言志	朗读、解说、手抄报	欣赏文学
六	古诗文诵读	知史品文 积累文化	说明、小论文	关注遗产

使用本册课本要注意的问题：

一、本教材的体例是以话题组织单元，各单元由文章阅读与综合实践活动两个分量相当的部分组成。

两部分在话题上有关联，设计教学时应统筹考虑，不可顾此失彼，淡化表达与交流的学练。

二、阅读与思考的学练，以现代文阅读为主线，辅以文学作品欣赏和古诗文诵读两条线，在初中文体阅读教学的基础上，实施整体阅读学练。现代文阅读的4个单元教学时各有侧重，由内容到形式，衔接第五单元的综合运用，形成相对完整的学练平台。

三、语文综合实践活动部分按情境教学的模式设计。教学中要调动每个学生的积极性，全体参与，投入全过程。不可当作知识传授，把学生视为听众或观众。

四、在本册教材中，语文基础知识以散点式分布，在教学过程中随文归纳，适度增减。关于语文能力的知识要在学练过程中习得，强化运用；不可视为理论教学，止于认知或记忆。

五、各项教学内容都有一定的灵活性和弹性，应视具体情况实行分层有效教学。每单元的5篇课文，一般可以第一、二课为主要学练载体，教师组织学生学习；以第三课为自学载体，要充分利用导学、助学系统；以第四、五课为课外自读文章，起到延伸、扩展和巩固所学的作用。

六、教师应具备课程意识，在教学实践中不断提高自己的现代教学能力和研究、开发、策划等能力，提高教学效率与效能。

本教材以充分的调查为基础，以深入的科研为先导，并吸收、借鉴了国内外同类教材的优点，得到了全国中等职业教育指导委员会、高等教育出版社及广东邮电职业技术学院、南京市田家炳中学、广州市一商学校、广州市旅游商贸学校、陕西省体育运动学校、石家庄市职业财会学校、长春艺术学校等单位及教师的大力支持和热情参与。在此一并表示感谢。

本套教材总主编为倪文锦；本册主编王虹，副主编陈金海；主要编撰者是：第一单元刘纳新，第二单元史维，第三单元郑泓，第四单元王继超，第五单元王虹、黄瑛，第六单元

华勇。

衷心希望专家、同行和读者对本教材提出批评和建议，不断提高我国中等职业教育语文教材的水平，为培养中等职业人才发挥更好的作用。

编者

2005年3月

第一版前言

第一版前言

目 录

第一单元 和谐共处

一 向中国人脱帽致敬	钟丽思	3
二 胡同文化	汪曾祺	9
三 善良	王蒙	14
四 遥远的自然	韩少功	18
五 亲情·旧情·友情	於梨华	22
表达与交流(一)		27
口语交际·听清内容		27
应用文写作·记录		30
语文综合实践活动(一)		33
新同学欢迎会		33

第二单元 生存发展

六 提醒幸福	毕淑敏	39
七 假如你想做一株腊梅	赵丽宏	44
八 人生的境界	冯友兰	47
九 遗落的种子	河 禾	51
十 青年在选择职业时的考虑	[德国] 马克思	54
表达与交流(二)		58
口语交际·听明意图		58
应用文写作·便条 单据		60
语文综合实践活动(二)		63
校园人物专访		63

第三单元 读书行路

十一 创造宣言	陶行知	67
十二 读书人是幸福人	谢冕	71

十三 家书二则	傅 雷 74
十四 自然笔记	杨文丰 79
十五 经济全球化和文化多样性	于 沛 85
表达与交流 (三)	90
口语交际·自我介绍	90
应用文写作·申请书	91
语文综合实践活动 (三)	94
校园竞选	94

第四单元 做人做事

十六 都江堰	余秋雨 97
十七 挺起人格的脊梁 (节选)	吕 雷 103
十八 老王	杨 绛 110
十九 朝抵抗力最大的路径走	朱光潜 114
二十 喜看稻菽千重浪 ——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平	沈英甲 118
表达与交流 (四)	126
口语交际·交谈	126
应用文写作·广告词	129
语文综合实践活动 (四)	133
商品营销	133

第五单元 文学欣赏 (诗歌与散文)

二十一 诗歌一组	137
我爱这土地	艾 青 137
乡愁	余光中 138
假如生活欺骗了你	[俄国] 普希金 138
仿佛	[印度] 泰戈尔 139
二十二 黄山记	徐 迟 141
二十三 荷塘月色	朱自清 147
二十四 下辈子的职业	聂鑫森 151
二十五 钢琴课	张海迪 154
表达与交流 (五)	158
口语交际·朗读	158
应用文写作·通知	162
语文综合实践活动 (五)	167

诗歌朗诵会	167
-------------	-----

第六单元 古诗文诵读

二十六 《诗经》二首	171
无衣	171
静女	172
二十七 魏晋诗二首	173
迢迢牵牛星	173
短歌行	曹 操 174
二十八 陈情表	李 密 176
二十九 赤壁赋	苏 轼 179
三十 庖丁解牛	《庄子》 182
表达与交流 (六)	184
口语交际·简介	184
应用文写作·摘要	186
语文综合实践活动 (六)	188
读书报告会	188
附录一 现代汉语常用字表	190
附录二 现代汉语次常用字表	195

第一单元

和谐共处

美国思想家爱默生说过：“整个一生，我们都有赖于从一些人群中获得友爱、赏识、尊重、道义支持和帮助。”是的，学会共处，我们的心才不会枯竭；学会共处，我们的生命力才会焕发勃勃生机。

跨入青春期的青少年更需要别人的理解、帮助和心理上的支持，只有学会共处，我们的社会才能和谐。在学校里学好“学会共处”这一课，才能为未来的和谐美好奠定基础；只有在人生的旅途中终身学习这一课，才会有人格和心灵的健康与成熟。

愿我们每个人都能树立和谐共处的意识，让爱的种子结出丰硕之果。

单元导语

本单元五篇课文都是以“和谐共处”为话题。通过这五篇课文的学习，我们要掌握阅读中读懂内容、理解文意，并能提炼要点、概括主旨的方法；同时，要学习自我介绍的技巧以及学会作会议记录。

阅读一篇文章，最基本的要求，就是对文章的内容有所了解，然后在此基础上理解作者表达了什么意思，叙述的内容要点有哪些，并能概括出文章的主旨。要达到这些要求，就要做一个有心人，要能够从文章提供的信息中去判断。

本单元中，《向中国人脱帽致敬》反映了在外国留学的中国人自尊自信的骨气以及对祖国统一的渴望；《善良》以热情的语言讴歌了善良的伟大力量；《胡同文化》写北京的胡同和由此折射出来的地方文化，反映作者对传统文化的留恋情怀；《遥远的自然》呼吁当今生活在城市和现代文明中的人们应该尊崇自然，善待自然；《亲情·旧情·友情》为我们讲述了美好的情感是人类心灵永远的慰藉。通过学习，我们不仅可以掌握阅读方法，还可以从中获得美好的情感体验，学会与别人、与社会、与自然和谐共处。

学习本单元，要通过精读、速读等方法，把握作者在文中的观点和态度，概括其要点。可以采用小组合作学习方式，相互交流自己阅读的体验和情感。

一 向中国人脱帽致敬^①

钟丽思



阅读提示

阅读记叙类文章时应从文体特点入手，抓住时间、地点、人物、事件这四大要素，读懂全文，概括主旨。

文章真实地记录了法国“大胡子”教授的提问和“我”的回答，阅读时不妨试着把“大胡子”教授和“我”对话的主要内容整理出来，再深思一下：文章把课堂上发生的这一幕记录下来，表达了一个什么主旨？文中最后一句让你对中华民族如何和谐共处有什么新的领悟？

记得那是12月，我进入巴黎十二大学。

我们每周都有一节对话课，为时两个半钟头。在课堂上，每个人都必须提出或回答问题。问题或大或小，或严肃或轻松，千般百样无奇不有。

入学前，前云南省《滇池》月刊的一位编辑向我介绍过一位上对话课的教授：“他留着大胡子，以教学严谨闻名于全校。有时，他也提问，问题刁钻古怪，几乎让所有的学生都从他的课堂上领教了什么叫‘难堪’，你要小心……”

我是插班生，进校时，别人已上了两个多月课。我上第一堂对话课时，就被教授点着名来提问：“作为记者，请概括一下您在中国是如何工作的。”

我说：“概括地讲，我写我愿意写的东西。”

我听见班里有人窃笑。

教授弯起一根食指顶了顶他的无边眼镜：“我想您会给予我这种荣幸：让我明白您的首长是如何工作的。”

我说：“概括地讲，我的首长发他愿意发的东西。”

全班“哄”地一下笑起来。那个来自苏丹王国的阿卜杜勒偷偷地朝我竖大拇指。

教授两只手都插入裤袋，挺直了胸膛问：“我可以知道您是来自哪个中国的么？”

^① 选自1992年第12期《读者文摘》，有改动。