

世界文明史(下)

林立樹◎著

THEODOSIUS ET VALENTINIANUS VRBEM HONORIFICE INGR



CLAVIS CLAVIS POSTIBVS ARCET CRVENTVM CAESA

世界文明史（下）

林 立 樹 著

輔仁大學歷史系副教授

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

世界文明史 / 林立樹著. -- 初版. -- 臺北市

: 五南, 2002-2004[民 91-93]

冊 ; 公分

ISBN 957-11-3025-7 (上冊: 平裝). — ISBN
957-11-3527-5 (下冊: 平裝)

1. 文化史

713

91016493

1WA3

世界文明史(下)

作者 林立樹 (119.1)

編輯 唐坤慧

出版者 五南圖書出版股份有限公司

發行人 楊榮川

地址: 台北市大安區 106
和平東路二段 339 號 4 樓

電話: (02)27055066 (代表號)

傳真: (02)27066100

劃撥: 0106895-3

網址: <http://www.wunan.com.tw>

電子郵件: wunan@wunan.com.tw

顧問 財團法人資訊工業策進會科技法律中心

版刷 2004 年 2 月初版一刷

定價 480 元

有著作權 · 請予尊重

卷首語

世界文明史〈上〉冊出版後，許多關心的朋友經常提問到，下冊什麼時候出版，迫使我不得不全心全力的投入。在這一年半當中，除了每週二十小時（日、夜間部）的授課外，幾乎全花在《世界文明史》的撰稿中，每一個字都是親手鍵入電腦，就我這個年歲來說，是件不容易的事情，但是終究完成了。回頭看看二十五萬字，還真不簡單。全書末並附有論文一篇，介紹西方學界對文化研究的探討，曾在《哲學與文化》月刊發表，作為本書對文化之補充。

世界文明史〈下〉撰寫較〈上〉困難許多，除了有豐富史料之外，還需面對多元分歧的看法，既不可能面面皆顧，也不可以獨厚一家，只能就所聞所知，得一理路，窺豹一斑。其實一部世界史充其量所能處理的也只是「流變」的觀念，正如司馬遷所說的，「究天人之際，通古今之變」，強調的不是「古今」、「天人」，而是「流變」。這是本書撰寫的態度，也是努力的方向。文中自有不少疏漏之出處，尚祈專家斧正。

本書之完成首先得感謝北一女中單兆榮老師對全書的卓見及提示，其次是輔仁大學歷史研究所同學，特別是陳淑貞、葉承遠的熱心校閱，還有太太林真的鼓勵，當然最重要的是五南出版社的支持，沒有他們就沒有這本書的問世。

林立樹 輔仁大學歷史系

2004年1月

序

人類文明活動自十七世紀之後出現重大轉變，特別是在西方世界，隨著自然科學觀念的出現，啟蒙運動的發展，進步思想取代保守觀念成為歷史進展的動力。傳統維繫社會運作的宗教及教會，勢力日衰，地位日微，新興崛起的科學地位日隆，成為新社會的寵兒。從此科學成為人類活動的依據，由科學到科技的發展，描繪了近代人類的新精神軌跡。西方文化更據此成為世界文化的主軸。

縱觀此一時期及其稍後的歷史發展，可以「王權」與「人權」做區隔，並以「啟蒙」、「理性」兩詞一以貫之，十七世紀可視為前啟蒙理性時期，十八世紀為啟蒙理性時期，可合併為「王權時代」；十九世紀為反啟蒙理性時期，二十世紀為後啟蒙理性時期，統稱為「人權時代」。

十七世紀之所以被視為前啟蒙理性時期，係基於過去以「神明」為主的人類活動，至此開始褪色，由宗教所引導的社會組織及政教權力影響日衰，藉由「神明」所帶來的「君權神授」，及其所催生的王權政治大行其道，立憲王國及專制王國在英國、法國逐漸得勢，但這種政治的更替並非全面性，許多國家仍維持原狀不變。在學界，一些思想家，經由儀器的精進，對天文的觀察有了新發現，特別是哥白尼，提出「太陽是宇宙的中心」，一改過去的「地球中心論」，影響人類思維至深且巨，從此觀察及經驗成為知識獲得的條件，科學成為人類思想的主要依據。法國的笛卡兒及英國的培根學說成為主流思想。

在十七世紀之前西方社會與東方相去有限，各據一方，偶有戰爭，不過土地、財貨而已，在思想與生活方面，改變有限。但從此之後，雙

方接觸頻繁，西方不僅開始影響東方人的思想並改變了當地人的生活。西方人透過戰爭、經濟、文化等方式，建構了西方的「霸權」：早期採帝國主義船堅炮利的手段進行，中期則改以資本主義的經濟滲透，晚近以來則以多元文化方式，讓東方人心甘情願的接受西方文化，並以此自許為世界公民。

隨著航海活動增加，商業行為開始在人類歷史舞臺上扮演重要的角色。商業改變了財富的觀念，金銀貨幣的動產地位日漸重要，進而取代土地的不動產地位，影響人類生活從追求安土重遷，發展為追逐財富而變動不拘。至於歐洲之外的世界，在這段期間少有改變，除了西方列強繼續其殖民開發工作，引發殖民地人民的抗爭之外，各地區人民生活依循傳統。土耳其仍是西方國家的重要威脅。

十八世紀人類活動進入啟蒙時代。啟蒙理性是一種宏觀的思維，主張透過「一」的建構可以為人類的發展找到一條通路，基本上來說，它是延續了神學中「一」的理路，為人類找到一條非宗教信仰，而以人的理性為中心的出路；這種宏觀的歷史認知是以自然科學理論為基礎，強調理性的思考與歸納的法則。

十八世紀後期人類對自然觀解進入到對社會的關懷。這也是史家霍布斯邦所說的雙元革命（dual revolution）中，政治革命的年代。美國革命及法國大革命開啟了「人權」的新頁，憲政漸受重視。儘管此時歐洲許多國家王權運作如昔，但歷史的趨勢已有不同，從此王權的地位開始旁落，民權觀念提升。法國思想家引領新風氣，大肆譏諷神權，《百科全書》取代《聖經》成為生活的指南，「英明」替代了「神明」，法國大革命的「自由、平等、博愛」理念，成為人類努力的目標。儘管許多專制保守國家視法國大革命將法王路易十六送上斷頭臺為洪水猛獸之舉，更視群眾為萬惡之源，但對其所倡議的精神卻不敢怠忽，從此民主精神、共和政體與專制立憲紛擾各國，開啟了政權多樣化的時代。

啟蒙改變了西方社會發展的面向，拉大了東西文化的差距，在此之前各地文化儘管不同，但差異有限。自從科學進入西方人的生活領域之後，西方社會進步一日千里，對東方社會產生一種輕蔑的態度，視東方

為其過去歷史的遺存，更以文明與野蠻來區隔兩者的差異，將東方等同野蠻，而自許為文明，在好生之德的使命感之下，起教化之心，行帝國之實。這種進步的文明觀至二十世紀雖因東方國家獨立，而易以為多元文化，但潛藏在西方人的意識形態依舊是文明的傲慢、救贖的信念。

啟蒙催生的理性態度加上批判的精神，激化人的內在潛力，也導致對當下的不滿，一八三〇年及一八四八年的革命，歐洲人驚覺到，自然科學的理性，有其制約，用於社會或人文世界有許多不周全之處，孕育了「浪漫主義」理路，西方走入反理性時期。這種來自德國的新文化精神席卷了整個歐洲，特別是康德的「批判學說」（純理性批判、綜合理性批判、批判力批判）；黑格爾「歷史哲學」的「辯證法」，為後世人文研究開拓一條康莊大道：以感官取代理性，建構「人文科學觀念」，取代「自然科學理性」，以「多」取代「一」作為歷史的通路。

在前啟蒙與啟蒙時期，歷史的舞臺係以英法為主角的演出，歲序轉入十九世紀，英法地位依昔，但德國、義大利、俄羅斯、美國也站上舞臺，地位日顯。一八六〇年義大利與一八七一年德意志的統一形成了法德之間的緊張關係，一直延伸至一次大戰與二次大戰。兩霸相爭，損己利人，俄羅斯、美國蒙利，冷戰的降臨說明了歷史的殘酷事實，「江山代有才人出，各領風騷數十年」。

霍布斯邦雙元革命中的另一場革命是十九世紀的工業革命，及其所形成的工業資本主義。它改變了人類的生活：從此「命運」不再，「情慾」日重，「原罪」成了「原慾」，「偶然」成了「必然」，人從期待救贖轉化為自救。工業革命最大的特色為生產力的轉變，農業或游獵時代，人力是主要的生產工具，人與人處於一種依賴狀態，隨著時代的更迭，人類從衣著開始，有了新意。原料由獸皮、樹葉，改變為羊毛、棉花；方式由紡紗到織布，水力取代人力成為生產的工具，由於水力運作場合受限，人類將之改良為水蒸氣，工廠因而得以離開河流兩岸，火力成為主要生產工具，從此機械力量取代人力。工業革命依其生產力不同，可以分為三個階段：第一個階段為自然力，如風力、水力、火力；第二個階段為電力，擺脫了自然力的限制；第三個階段為核子動力，生

產力因而加速擴大。工業發展依原料來源可分為兩個時期：十九世紀時多為天然資源，造成歐洲工業國家，爭奪海外殖民的帝國主義風潮；二次大戰，各國在自然資源取得不便的情形之下，研發了人造的合成原料，解決了燃眉之急，也將工業發展帶往新的方向，促成大量生產的消費社會。

工業資本主義是一種經由集資而進行生產的行為，非個人能力所及，必須仰賴群力方得以實現。這種由工人及機器在工廠工作的生產方式，將工人聚集到新的場合，導致了都市的降臨，造成了人與人之間的矛盾，改變了傳統的生活方式，並衍生了許多新的社會問題。在工業社會之前，人的居家與工作場合在一起，人與人來往多限於親戚血緣團體，少有社會關係，彼此的身分呈現上下的倫理關係，相互之間的矛盾，可循倫理習俗處理；工業社會之後，人的居家與工作場所分離，人與人的來往多無血緣關係，必須尋一構成社會互動的非血緣關係，馬克思提出了劃時代的階級觀念。儘管馬克思的見解造成學術界的物議以及社會的紛擾，但不可諱言，馬克思揭示了社會關係的奧秘：上下而非平等的互動。這種奠基於非血緣的關係，由於不是自然天成，可以經由鬥爭取得，並可取而代之，因而造成社會的動盪與不安。它所顯現的意義可以今日社會通行的「名片」中，窺豹一斑。擁有亮麗名片頭銜的人受到尊重，沒有頭銜的人被人輕忽。在資本主義社會，沒有名片的人是群眾，他們沒有身分，不具個人地位。

在資本主義理論之中，除了馬克思之外，德國另一位社會學家韋伯（Max Weber）也有相當重要的見解，受人注目。他撰有《基督新教倫理與資本主義精神》一書為資本主義合理化進言，主張資本主義是清教徒尋求救贖的世俗化表現，因著個人努力、虔誠、執著，帶來物質的成就。這種精神隨著後工業社會的來臨，美國企業家泰勒（Taylor）提出科學管理的口號之後，有所改變，此後「科學管理與資本主義」取代「清教倫理與資本主義」，歷史進入晚期資本主義時代，這個社會與前期不同，缺少了人文的關懷，增多了功利的色彩。

自十九世紀以後，社會成為人文關心的重點。綜觀人類文明進展，

可概分為神、自然、社會三大歷程，古代人生活經驗有限，在遭遇困難之際，「面對」的情況多於「解決」的時刻，為了平息內心的惶恐不安，只能依附「神明」指引，關心的主題是神。隨著生活經驗的累積，人類處理事物的能力增加，對「神明」的依賴減少，現實的「自然」取代了虛擬的「聖神」，諸神或一神轉化成為「自然」。人經由對自然的了解，進而起克服自然之心。在人與自然的對立之中，人為了接受自然的挑戰，免除自然的迫害，必須攜手合作，形成人與人的緊張關係，構成了社會，也產生了心理壓力。義大利歷史學家維科（Giovanni Vico）說得好：「人所能解決的問題是人所創造的問題」。從此社會成為人類最大的負擔。心理學與社會學即成為當代學術界所關心的題材。

二十世紀是一個後（post）理性時代，「後」不同於「反」也不同於「超」，以前對於重大的事件慣用「超」，顯示一種特別的表現，如超人、超文化、超社會等，今天則改用「後」，如後文明、後現代、後工業社會、後現代主義，讓人有一種踏步不前而生活在空隙的感覺。¹ 這個時代也被認為是意識形態的終結時代。美國學者華特威克（Watts Wacker）認為這是「理性脫序」的時代，過去的理性理論已被混沌理論所取代。在混沌中，人不能做什麼，不能計劃，也不能一路推論到底，人只能存在。舊邏輯的規則是，經驗是最佳的導師，但在變化不斷的時候，經驗可能是最差勁的老師。理性建立了我們所知的一切，事物中的常性；現在的世界，則是用感知了解一切，不但無法掌握，更無法判定。理性制約不在之後，自由成為凝聚的張力，後理性時代於焉出現。

在這個時代中，全球政治因各國紛紛追求進步，互不見讓，對立態勢明顯。由於沒有任何國家可以一統天下，結盟成為常態。一、二次世界大戰之發生即因結盟關係，而一發不可收。戰爭確立了西方民主與共產的對立。二次大戰後的世局由一九四五年戰爭結束，進入冷戰階段，此後的歷史發展由一九四六年至一九八九年可以分為兩個階段，第一個

¹ Daniel Bell, *Post-industrial Society*, p. 59.

階段稱為冷戰時期，第二個階段為冷和時期。一九八九年蘇聯瓦解，東歐變天，冷戰結束，美國獨大，開始遂行其天道使命，尤其在二〇〇一年，九一一事件後，更是不容許他國挑戰其國際地位，監控中國，干預北韓，消滅阿富汗的賓拉登及伊拉克的海珊。美國此舉是否得宜，解讀不同，但從歷史觀之，仍有窮盡的時刻。

二次大戰期間，參戰國為求勝戰，無不盡其所能發展國防工業，產能量化。戰後國防工業需求不再，將國防工業移往民間工業，成為一種趨勢，它促進了民間工業的快速發展。隨著大戰的結束，電腦的普及，消費文化引領風騷，大眾文化漸成氣候，新個人主義盛行。它不同於傳統的個人主義，不是在擺脫政治及經濟的束縛，而是追求自我（self），不相信團體，標榜走出自我約束（self-control），重視自我實現（self-fulfillment），強調感覺的重要，否決理性的可能，主張「理性已經終結」，形成後現代破碎、微觀的文化觀。

神學與科學之爭說明了人類歷史的變遷大要，神學左右了十七世紀以前人類活動長達數千年之久，科學不過四百年光景，但兩者的成就卻有天壤之別，科學帶動了進步的發展，豐沛了現實生命的內容，但也為人類內心帶來前所未有的焦慮與不安。死亡是人的共同心結，也是必須面對的終極，科學還是神學可以助人走入極樂，是所有歷史學者共同努力的方向。本文撰稿除了陳述歷史事實之外，並希望藉此喚起對人生更深層的思考。

目 錄

卷首語

序

目 錄

王權時代

第七章 前理性時代（十七世紀）…………… 3

政治變遷——王權政治／ 5

一、西歐專制王權／ 6

二、西歐憲政王權／ 16

三、東歐專制王權／ 24

社會與文藝／ 37

一、社會／ 37

二、文藝／ 39

思想——科學革命／ 44

一、科學思想的發展／ 45

二、科學革命的歷史條件／ 46

三、科學革命思想的建構／ 48

四、科學革命的結果／ 53

第八章 理性時代（十八世紀）…………… 55

政治變遷／ 58

一、美國：獨立革命／ 60

- 二、法國：大革命／ 64
- 三、英國：王政／ 82
- 四、中歐與東歐的政治／ 85

思想與文化／ 91

- 一、啟蒙運動／ 91
- 二、進步史學／ 101
- 三、文化表現／ 103

社會／ 106

- 一、貴族社會／ 108
- 二、農人社會／ 110
- 三、都市社會／ 111

經濟／ 113

- 一、經濟理論／ 113
- 二、經濟活動／ 114

生活／ 115

- 一、天候與交通／ 116
- 二、壽命／ 116
- 三、人生歷程／ 117
- 四、疾病／ 120
- 五、飲食／ 121

人權時代

第九章 反理性時代(十九世紀)…………… 125

政治變遷——國家主義政治／ 131

- 一、十九世紀上半葉歐洲政局／ 132
- 二、十九世紀下半葉歐洲政局／ 142

工業革命／ 153

- 一、源起／ 153
- 二、經過／ 154
- 三、工業化的發展與影響／ 156
- 四、新生活／ 159

政治思潮／ 162

- 一、自由主義／ 163
- 二、國家主義／ 164
- 三、烏托邦社會主義／ 165
- 四、馬克思社會主義／ 166

文藝思想／ 168

- 一、文學／ 169
- 二、音樂／ 173
- 三、哲學／ 174
- 四、藝術／ 178

自然科學發展／ 180

- 一、生物學／ 180
- 二、心理學與社會學／ 181

史學——浪漫史學及歷史主義／ 182

第十章 後理性時代（二十世紀）…………… 185

政治變遷——國際政治／ 194

- 一、一次大戰前的情勢／ 195
- 二、國際情勢／ 203
- 三、一次世界大戰／ 206
- 四、一次世界大戰後的重建／ 211
- 五、一、二次世界大戰間歇期／ 218
- 六、二次世界大戰／ 233
- 七、二次大戰後世界秩序的重建／ 252

- 八、冷戰／ 259
- 九、冷戰後期至後冷戰時期(1975-2000)／ 271
- 十、非洲／ 284
- 十一、東北亞／ 299
- 十二、東南亞／ 302
- 十三、南亞／ 305
- 十四、中東／ 310
- 十五、拉丁美洲／ 324
- 經濟／ 329
 - 一、國際新經濟架構／ 329
 - 二、跨國經濟體制出現／ 331
- 技術革新／ 333
 - 一、二次大戰前的科技發展／ 333
 - 二、二次大戰後的科技發展／ 336
- 社會生活／ 339
- 文化／ 341
 - 一、思想方面／ 341
 - 二、文學／ 348
 - 三、史學／ 353
 - 四、心理學／ 357
 - 五、藝術／ 358
 - 六、電影／ 361
 - 七、音樂／ 362
 - 八、次文化／ 364
 - 九、新文化／ 367

展望二十一世紀 371

結 論 373

附 錄：歷史中的文化課題

——對西方「文化」概念的省思…………… 375

一、文化的定義／ 378

二、文化的研究／ 379

三、當代的文化研究／ 393

四、結論／ 401

王權時代

人類歷史統治權的進展係由神權經王權至人權。上古、中古、近古時期，人類受制自然，難以抗衡，凡事敬天畏神，以天命為依歸，政治唯神旨或聖旨是從。貴族是社會的中堅，農民與農奴是社會的下層，生活以農業為主。宗教改革之後，神權獨尊的地位動搖，羅馬天主教不再一枝獨秀，各基督教派林立，與世俗政權結合，造成王權勢力坐大。由十七世紀至十八世紀，歐洲王權當道，專制王權與憲政王權在君王至上的基礎之上競相發展，服膺重商主義經濟理論，赴海外搶奪市場，並建立海外貿易公司，為殖民活動奠定基礎。

值此擴張國力之際，新思維順應而生，其中以科學的思想影響最大。在此之前人類的思維受限於基督宗教，多循亞里斯多德的理則學思路基礎，少有創新，如今在宗教改革的激勵下出現重大的變化，特別是對宇宙的認識。地球不再是宇宙的中心，太陽成為宇宙的中心，人的視野與觀念出現轉變，人的能力逐漸受到重視。科學開始取代神學成為人類思維的依據。

科學的誕生改變了國際間的政治生態環境，以前的世界處於多元的形態之下，各國往來有限，儘管戰爭不斷，但地方勢力猶存。科學興起，普遍化、制式化了各國的發展，而有了強弱、優劣的差異，歐洲成為世界的中心，基督教成為歐洲世界化的外衣，從此整部世界史就是歐洲史的化身。

