

历代名家名帖书法经典

李放鸣

选编

《汉·曹全碑》

曹全碑



NLIC 2970668511

陕西人民美术出版社
陕西出版集团

历代名家名帖书法经典

李放鸣 选编

《汉·曹全碑》



NLIC 2970668511

陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉曹全碑/李放鸣主编.—西安:陕西人民美术出版社,
2010.8
(历代名家名帖书法经典)
ISBN 978-7-5368-2398-3
I. 汉… II. 李… III. 隶书-碑帖-中国-汉代 IV.
J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 066916 号

出 版 人:李 晓 明
策 划:大秦书业
责任编辑:魏 捷
王 建
封面设计:钟 波

历代名家名帖书法经典

汉·曹全碑

陕 西 出 版 集 团 出版发行
陕西人民美术出版社

李放鸣 著

陕西新华发行集团有限责任公司经销 四川省南方印务有限公司印刷

700 毫米×1000 毫米 8 开本 18 印张 35 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 978-7-5368-2398-3

定价:35.00 元

地址:西安市北大街 147 号

邮编:710003

<http://www.msbs.cn>

发行部电话:029-87262491 传真:029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

《汉·曹全碑》简介

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。『视文字为美观是华夏之独特』（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

《曹全碑》为著名的汉碑之一，全称《汉合阳令曹全碑》，中平二年十月刻，一九五六年藏入西安碑林。在汉隶中此碑独树一帜，娟秀清丽，结体扁平匀称，舒展超逸，风致翩翩，笔画正行，长短兼备，与《乙瑛碑》、《礼器碑》同属秀逸类，但神采华丽秀美飞动，有『回眸一笑百媚生』之态，实为汉隶中的奇葩。

从艺术特征来看，《曹全碑》书法均整秀丽，体势开张，用笔方圆兼备而主以圆笔，风致翩翩，美妙多姿，为汉隶成熟期飘逸劲秀一路的典型。正因为如此，该碑不仅为众多书家所取法，也成为喜『秀』一路的书法爱好者争相临习的范本。

本书在编排上忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

字

字

君

君

景

景

諱

諱

完

完

全

全

穀

谷

敦

敦

人

人

煌

煌

也

也

效

效

周

周

其

其

之

之

先

先

胄

胄

盖

盖

乾

乾

武

武

之

之

王

王

机

机

秉

秉

商

商

翦

翦

既

既

伐

伐

定

定

殷

殷

禄

禄

尔

尔

攸

攸

勛

勛

同

同

福

福

振

振

封

封

鐸

鐸

弟

弟

于

于

叔

叔

氏

氏

曹

曹

焉

焉

國

國

秦

秦

因

因

曹

曹

漢

漢

參

參

之

之

夾

夾

際

際

世

世

輔

輔

宗

宗

王

王

廓

廓

室

室

子

子

土

土

孫

孫

斥

斥

遷

遷

竟

竟

之

之

于

于

郊

郊

雍

雍

分

分

州

州

風

风

止

止

或

或

右

右

在

在

扶

扶