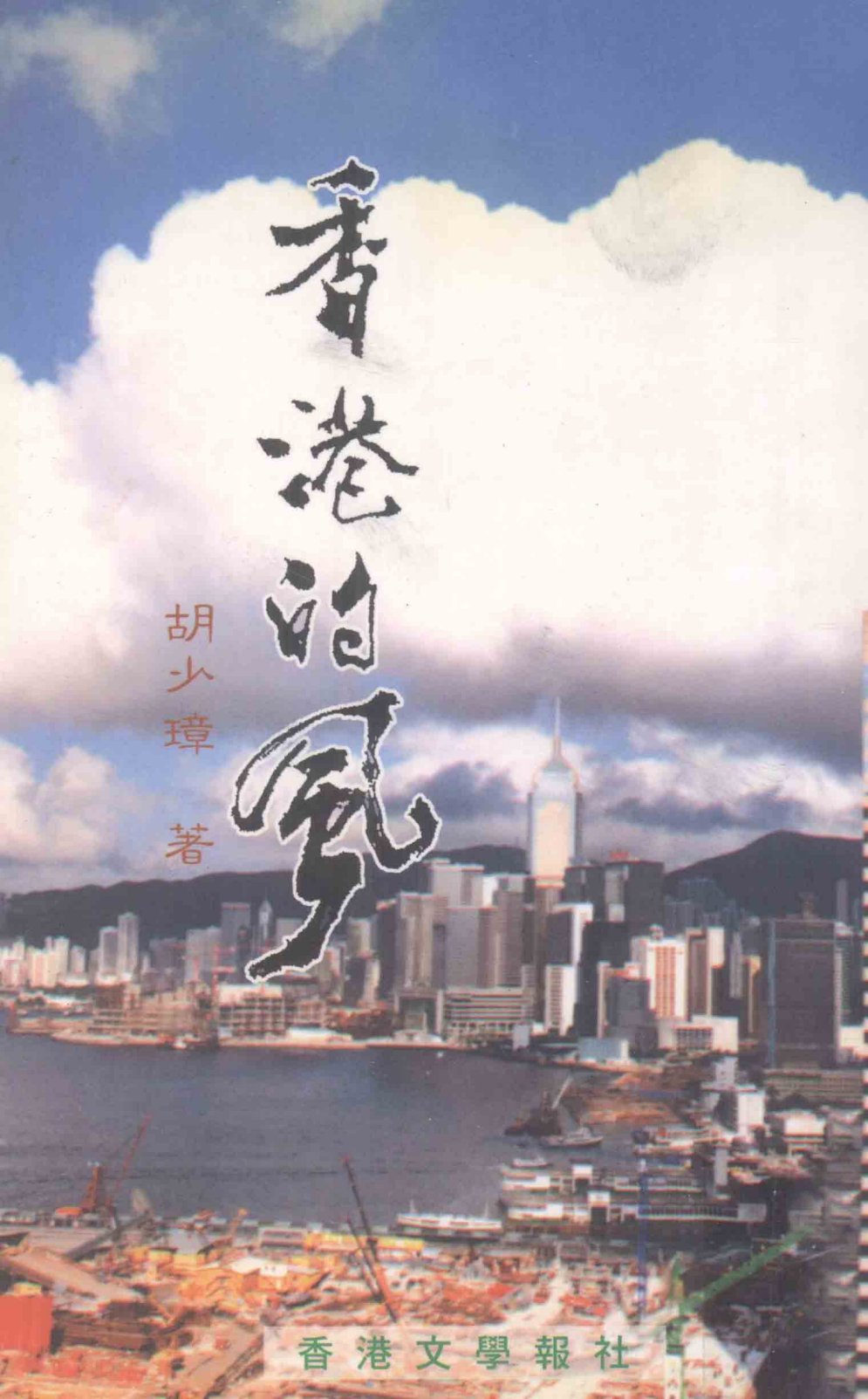


An aerial photograph of Hong Kong, showing the dense urban skyline of Kowloon and Hong Kong Island, the harbor with numerous ships, and the surrounding mountains under a blue sky with large white clouds. The title '香港的风' is written in large, stylized black characters with white outlines, positioned vertically in the upper half of the image.

# 香港的风

胡少璋  
著

香港文學報社

香港的风



本書獲香港藝術發展局資助

## 香港的風

(龍香文學叢書)

---

主編：張詩劍      副主編：盼 耕

作者：胡少璋

出版：香港文學報社出版公司

香港九龍土瓜灣下鄉道36號

華強大廈2字樓B座

電話：2330 7369

傳真：2774 1189

製作：精藝製作公司

電話：2770 8351

傳真：2388 7677

印刷：偉生印刷公司

電話：2557 3006

傳真：2557 2960

ISBN:962-7567-94-9

初版：一九九七年四月

定價：HK75.-

---

版權所有 請勿翻印



右起：中英聯合聯絡小組中方代表陳佐洱與作者。攝於一九九六年九月。



右起：中國著名武俠小說家金鏞與作者。攝於一九九六年九月。



中國作家協會黨組副書記鄧友梅與作者。鄧公爲了顯示中國人的尊嚴，特地脫去西裝穿上漢衣在香港走街串巷，出席各種公共集會。攝於一九九五年九月十八日香港。



左起：作者、胡考繩（胡也頻五弟）、蔣祖林（胡也頻之子）。  
攝於一九八六年丁玲逝世後之丁玲家裏。



前排左起：丁玲、陳明。

後排左起：胡士元、胡少璋、胡士寅（三兄弟）。攝於一九七九年八月，丁玲摘下右派帽子後回北京住在「友誼賓館」，三兄弟特赴北京探望。



上海龍華革命烈士公墓內的「龍華二十四烈士」墓。



右起：作者、蔣祖林（胡也頻之子）、陳明（丁玲後夫）、胡孝繩（胡也頻五弟）、胡延妮（丁玲孫女）、李靈源（蔣祖林妻）。

攝於一九八六年清明節，在北京八寶山革命公墓悼念丁玲之時。



前排右起：丁玲、陳明。

後排：胡少璋。攝於一九八四年夏，丁玲訪問福州市胡也頻故居。



左起：沈從文、胡少璋。攝於一九八四年八月，中國社會科學院宿舍，沈從文家裏。



左起：作者、陳明（丁玲後夫）、胡孝繩（胡也頻五弟）、胡延妮（丁玲孫女）。攝於一九八六年三月丁玲病逝後，設在北京木樨地丁玲家裡的靈堂內。

陳成發

陳成發

# 目錄

|                            |     |    |
|----------------------------|-----|----|
| 題詞：援筆成章·····               | 陳佐洱 | 1  |
| 序一：平實無華 行雲流水·····          | 張浚生 | 1  |
| 序二：〈香港的風〉序·····            | 郭風  | 4  |
| 序三：實錄和智趣·····              | 孫紹振 | 6  |
| 一輯：生活空間                    |     |    |
| 香港的風·····                  |     | 10 |
| 嫩芽和花朵——一組記述胡也頻少年生活的散文····· |     | 14 |
| 水仙花賦·····                  |     | 31 |
| 友誼畫卷連五洲·····               |     | 34 |
| 藍色的「海灣」——福州電車誕生·····       |     | 37 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 糧船灣的風情·····            | 41 |
| 鳳回畚山·····              | 45 |
| 鄉情滿「海山」·····           | 49 |
| 老驥伏櫪 志在千里——訪女作家丁玲····· | 53 |
| 悼念伯母丁玲·····            | 59 |
| 小草青青 英風烈烈·····         | 63 |
| 苦瓜·····                | 66 |
| 填井的風波·····             | 69 |
| 六親不認的鐵「地主」·····        | 72 |
| 廠長姓「花」·····            | 74 |
| 榕樹·故鄉·心·····           | 77 |
| 第三個夏天·····             | 79 |
| 旅泰散記·····              | 82 |
| 「三國古蹟三峽遊」拾零·····       | 87 |
| 「死信」救活 記憶猶新·····       | 94 |
| 人也芳菲·····              | 96 |

## 一輯：往事漫記

關於胡也頻的故居.....

胡也頻丁玲題詞懸案解決.....

胡也頻在上海的生活片斷.....

左聯作家馬寧憶胡也頻.....

胡也頻勤學二三事.....

一張胡也頻照片的來歷.....

丁玲是李自成後裔.....

太平天國臣子的後裔.....

關於丁玲的故事.....

沈從文談批改作文.....

丁玲和我談寫作.....

想起聶紺弩.....

## 二輯：雜文天地

「文學批評」與「文學表揚」.....

|              |     |
|--------------|-----|
| 也說「通俗文學」     | 141 |
| 漫話「觀察」       | 144 |
| 女人要創造自己的人生價值 | 149 |
| 「蕭紅文化節」的啓示   | 152 |
| 爲女人鬆綁 促女人出位  | 155 |
| 設立「揮霍公共資財罪」好 | 157 |
| 標示「限時服務」好    | 159 |
| 漫話「頑石」       | 161 |
| 寬容「打手」       | 163 |
| 披上歷史衣裳的武俠小說  | 166 |
| 也談《女人啊，女人》   | 168 |
| 「舊電池」的感發     | 170 |
| 雨中遊世界        | 172 |
| 有感於「小圈子」     | 176 |
| 一支不服老的歌      | 179 |
| 不滯不黏 明麗動人    | 181 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 創作總根於愛·····     | 183 |
| 文亡名也亡·····      | 185 |
| 民以食爲「鮮」·····    | 187 |
| 詩回頭是岸·····      | 189 |
| 春遊紀實·····       | 193 |
| 喜讀《醉望居詩詞》·····  | 196 |
| 「藝術不傳子」·····    | 198 |
| 一本令我耳目一新的書····· | 200 |
| 一本研究「傳奇」的書····· | 202 |
| 《片紙談詩》讀後·····   | 204 |
| 它懷有藍色的憂鬱·····   | 207 |
| 錯在於人而不在於情·····  | 209 |
| 《永恒的夢》讀後·····   | 211 |
| 提倡寫短詩·····      | 213 |
| 「靠攏」讀者·····     | 215 |
| 需要「無產作家」·····   | 217 |