

一部解密楼兰古城的扛鼎之作，千古谜题终能破解
它就是最神秘的楼兰古城，
昔日的天堂为何神秘消失？

上善若水 著

楼兰迷踪

LOU LAN MI ZONG

铁血派悬疑小说的开山之作！

它曾有过世界文明的巅峰演绎，它从腥风血雨中走来

当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

神奇的太阳墓是否暗藏魔咒？
天山雪莲能否使楼兰美女沉睡千年？



楼兰迷踪

LOULAN MIZONG

上善若水 著

当代中国出版社
Contemporary China Publishing House





目录

楔子 / 001

第一章 人皮地图 / 003

楼兰的月亮像是涂过墨似的，黑夜被恐怖笼罩着，三更时分，风沙停止呜咽，大地变得如同死一般沉寂。远处一沙丘脚下，两个头发花白的男子在窃窃私语。

第二章 传说 / 005

突然，士兵中间出现了一个伟岸的身影。他一袭白色铠甲，身旁立着一把寒光闪闪的鬼头大刀，沧桑的脸上写满刚毅，深邃的眼睛紧紧盯着不远处的一个沙丘。这个人正是猎鹰特遣队的连长宋乾坤。没有人知道这个山东大汉为何一身古代军士的打扮，但他却有一个恰如其分的代号——“将军”。

第三章 太阳墓 / 008

沙丘高三十多米，外表并不是光秃秃的一片，反倒看起来奇特而壮观。围绕沙丘的是一层套一层共七层由细而粗的原木。胡杨木桩由内而外，粗细有序。圈外又有呈放射状四面展开的列木，整个外形酷似一个太阳。沙丘的四周还零星分布着六七个小沙丘，上面插满的胡杨木桩也都摆出太阳的造型。七八座墓葬用到的成材原木竟然多达上万根！

第四章 巫蛊 / 010

据说，蛊之种类有十一种：蛇蛊、金蚕蛊、篾片蛊、石头蛊、泥鳅蛊、

中害神、疳蛊、肿蛊、癩蛊、阴蛇蛊和生蛇蛊。其中，石头蛊就是一种毒性很强的巫蛊，巫师在石头上施以蛊药，不小心碰到石头的人便会中蛊而死。

第五章 7311 / 013

三天后的一个清晨，外出打猎的老猎户噶伦老爹和孙子达达瓦卡回到光月堡。只见村民一个个眼睛膨胀，皮肤溃烂，长满红色脓疮，尸体还保留着死前痛苦抓扯皮肉的惨状。牲畜的欢叫也早已销声匿迹，此时的古堡冰冷荒凉，仿佛一座人间地狱。

第六章 幽灵字母 / 015

狗子的半个身子已经淹入淡绿色液体，水池里不断传出“劈里啪啦”的声音，他腰部以下的肢体在一点点融化，液面上升起一团淡淡的水雾，如同地狱里阴魂不散的幽灵。

第七章 迷雾重重 / 018

夏凌昊迫不及待地打开锦盒，小心翼翼地取出人皮地图。上面标着红色叉号的地方就是宝藏的准确位置，它的四周用钢笔写着三句暗语：“签名之下”、“天大的谎言”、“幽灵字母”。

第八章 穿和服的姑娘 / 021

等到灰尘散尽，众人才看清木门后面还有一段狭窄的甬道。只见一位穿和服的姑娘侧卧在地上，身子蜷缩成一团，像一只受惊的小猫。她面容憔悴，嘴唇发紫，浑身都在不停地颤抖。

第九章 神秘日记 / 023

那是一个大雪纷飞的严冬，八路军总部所在地太行山区一片银装素裹。一间狭小的土屋里，土炕下的火烧得正旺，燃烧的木柴劈里啪啦响个不停。

第十章 慰安妇 / 026

在恐怖肮脏的日本军营里，樱子受尽凌辱，她曾一度想以死来解脱自己。

可是命运又一次捉弄了她，就在两个月前，日本关东军第 731 部队设在楼兰的细菌实验基地爆发了一场骚乱。驻扎在那里的士兵因不堪忍受恶劣环境的摧残，聚众滋事，厌战情绪十分高涨。为此，日本关东军为了安抚士兵，秘密遣送了一批慰安妇到楼兰供士兵们“娱乐”，她就是这批慰安妇中的一员。

第十一章 黑面武士 / 028

这时，甬道尽头的一扇石门缓缓打开，从里面冲出五个戴黑色面具手拿青铜宝剑的武士。这都什么年代了，居然还有人使用古老的青铜兵器？要知道青铜兵器主要是汉代以前才经常使用的。

第十二章 环形墓室 / 031

墓室为环形，由六个大的暗室组成，每个暗室皆有高大结实的木门，奇怪的是，木门都没有上锁。六扇木门除了最左边一个没刻字，从右至左依次刻着英文字母：O、C、R、A、M。墓室像一座巨大的蒙古包，每个木门都是它的一扇窗户。

第十三章 决斗 / 033

武士还想说出更多的秘密，这时古墓暗处射来一颗子弹，正中他的太阳穴，武士当场毙命。噶伦老爹跪在地上默默祈祷，武士的尸体顷刻化为一滩血水……

第十四章 狙击手 / 036

日本狙击手被汤姆森 M1 冲锋枪打掉了半个脑袋，白色的脑浆溅了一地。突然暗地里又冲出来两名端着刺刀的日本兵，也登时被宋乾坤的鬼头大刀砍翻在地，尸身一片血肉模糊。

第十五章 血战 / 039

一名日军不甘心，俯下身来查看战士是否死去。就在这时，战士紧闭的双眼猛然圆睁，颤抖的双手迅速摸向小腹，掏出一根粗大的血肠，将日军的脖子紧紧勒死。其他五名日军惊恐地叫喊起来，手中的刺刀对着战士又是一阵乱刺。战士喷出一口鲜血，迷离的双眼渐渐合上，嘴角轻轻上扬……

第十六章 蝴蝶和女婴 / 044

过了良久，肖俊觉得胸前有两团柔软似水的东西在蠕动，脸紧贴上另一张洁白嫩滑的脸，迎面扑来一缕缕清香的热气。

第十七章 我们是兄弟 / 047

此刻，马武显得异常安静，像一个婴儿安详地睡在母亲的怀抱。然而，他的脸色苍白，干枯的嘴唇微微颤抖，身体的力量仿佛一下子被抽空了，他甚至感觉不到自己的存在。巴特放在马武后背上的手黏糊糊的，他知道自己的兄弟在流血。那是自己兄弟的命！

第十八章 杀出重围 / 049

日军将宋乾坤团团围住，冰冷的刺刀如同万枝利箭引弓待发。他们并没有急于发动攻击，而是一个个神情恐慌地僵在原地。他们不明白，为何这荒凉的沙丘上，会突然蹿出来一个茹毛饮血的狂魔。面对拥有古老而灿烂文明的国度宝藏下的诅咒，他们的武士道信仰还能坚持多久？

第十九章 醉麻草 / 051

醉麻草是光月堡独有的一种植物。它的叶子柔韧性非常强，用它搓成的麻绳可承受万斤之力。将其叶子研成粉状再调上灯油放进灯笼可在黑暗中发出荧光，燃烧时则奇香无比，闻者心神萎靡，易产生幻觉，故又有“灯笼草”之名。

第二十章 鬼影 / 054

黑衣人露出了庐山真面目，这是一张怎样的脸！两弯柳叶吊梢眉，一双丹凤眼狭长而有光，鼻子莹润如玉，樱桃小口吐气如兰。如果不是那阴冷而略带沙哑的嗓音暴露了他的性别，第一次见到他的人肯定以为他是一个女人，而且还是一个标准的美人！

第二十一章 巨型棺槨 / 056

墓室中央是一个大的祭坛。祭坛四周无数的骷髅头整齐地堆成一个小型

金字塔。金字塔的上方赫然安放着一具纯木打造的巨型棺槨。棺槨上附着一层干瘪发烂如蟑螂似的昆虫。远远望去，祭坛上的棺槨触目惊心，祭坛下的骷髅头令人毛骨悚然，进入墓室的人恐怕也得吓得魂飞魄散。

第二十二章 古代机枪 / 059

棺槨中正向外发出阵阵恶臭，但喷出来的水却清澈无比，清爽甘甜，如同山泉水一般。战士们欢呼雀跃，疯狂地抢着站在水柱下仰面狂饮。接着，他们又从身上解下军用水壶，灌满后才恋恋不舍地走开。半个月的缺水缺粮，世界上最强悍的人也到了生理的极限。

第二十三章 宝剑 / 061

宝剑通体呈黑色，表面光耀灼目，剑首有金丝缠绕，上嵌七颗水晶宝石，剑身宽长，足有五尺，上刻鱼尾纹，另有如梵文的符号标记。宝剑看起来锋利无比，在黑暗中发出蓝荧荧的光，真可谓寒气逼人。

第二十四章 烟花 / 065

这时，考古队中那个金发碧眼，身材高挑的女记者朝宋乾坤这边姗姗走来，她正是代号为“烟花”的邦妮。她那张宛如桃花盛开的脸，加上她热情似火，不知迷倒了多少特遣队员，因此才有了“烟花”这个美丽的代号。

第二十五章 沙俑 / 069

众人皆惊诧不已，他们站在兵俑面前，仔细观察它们身体的每一个部位，用手轻轻抚摸那光滑坚硬的胸脯、厚实的铠甲、精美的兵器……仿佛站在他们面前的不是一些冰冷的陶制艺术品，而是一支能征善战的威武之师。

第二十六章 佉卢文字 / 072

夏墨林博士迫不及待地 from 墙壁上取过一盏油灯，借着氤氲灯火，对着画面仔细观察起来，他按捺不住心中的喜悦，几乎是喊了出来：“教授，我发现了佉卢文字！我发现了佉卢文字！”

第二十七章 大战沙俑 / 074

特遣队的一名战士被一具沙俑打倒在地，他还没来得及站起身，沙俑便用势大力沉的一脚踩碎了他的胸骨，他那惊恐且愤恨的眼神被沙俑冷漠的表情所吞噬。宋乾坤手起刀落，从背后将这具沙俑拦腰斩断，奇怪的是，这具沙俑的身体内部竟然藏着一个蒙面黑衣人，黑衣人腰间别着两把倭刀，也被宋乾坤拦腰斩为两截。

第二十八章 忍者 / 076

巴特顾不上悲伤，他从缆绳上解下石头的尸体，平放在地上，接着开始查看死因，他发现石头的脖颈处有很深的瘀痕，便确定石头是被人用绳子勒死的。他抱起石头的尸体刚想离开暗室，发现暗室门口还站着一个蒙面黑衣人，腰间别着两把倭刀，眼睛放射寒光，如同黑夜里的鬼魅，他不禁倒吸了一口冷气。

第二十九章 谁是内奸 / 079

如果就职业操守而言，军人的世界是枯燥的；可是要深挖其情感源流，你会发现，军人不会把喜怒哀乐挂在脸上，而是把它们揣在怀里，用一颗单纯且高贵的心去感知整个世界。战场上结下的生死友谊，即便沧海桑田，海枯石烂，也难以撼动其分毫。

第三十章 长生不老药的传说 / 083

秦始皇迷恋长生不老药的传说在中国民间可谓家喻户晓，而这之后的一些帝王和方士也成了秦始皇的“忠实粉丝”。他们或修禅或炼丹，企图通过自己孜孜不倦的努力，以求达到长生不老的目的。

第三十一章 日本武士 / 089

此时，美国女记者邦妮的脸瞬间变得惨白，她看到中枪后的“夏凌昊”并没有倒下去，他反而把手伸进风衣里面，从左胸处掏出了肖俊刚刚射出的那颗子弹。

第三十二章 变故 / 092

樱子的身体缓缓倒下去，一双明眸清如止水，这是一双怎样的眼睛？它满含销魂与宁静！她静静地看着“夏凌昊”，脸色安详，没有一丝波澜起伏的迹象，那样子如同一片飘零的落叶忽然吻上碧湖的脸，又如同一位自由女神从天而降，静卧于芳菲曼舞的桃园。

第三十三章 真相 / 095

这个神秘的陌生来客周身散发着一股阴冷之气，身上披的黑色风衣布满刀口，浸透血渍，很像是刚从地狱深处走来的幽灵。

第三十四章 远古迷案 / 098

木门被推开的一刹那，一股极其酸臭的气味迎面扑来，安娜和邦妮顿时觉得胃里一阵翻腾，呕吐不止。接着，无数的黑蝙蝠奔袭而出，开始攻击陌生的来客。

第三十五章 吊死鬼之屋 / 102

话音刚落，暗室墙壁上突然亮起了一盏油灯，火光随风飘动，若隐若现，很像是古村荒宅里的孤魂野鬼。暗室上方用绳子悬挂着几十具日本士兵的尸体，尸体面目可怖，缠满青苔，并开始腐烂，看上去已死去多时。尸体随风轻轻转动，可以清晰地听到绳子吃力时发出“吱吱”的响声。这声音牵动着每一个人的心，也仿佛带走了每一个人的魂魄。幽暗鬼魅的灯光照在尸体上，更显得恐怖阴森，活像是阴曹地府里的阎王。

第三十六章 冰窖冻尸 / 107

暗室中央有一整块很大的方形冰块，里面站立着一具冻尸。冻尸身穿厚重铠甲，面目刚毅，俨然一位远古时代的大将军。方形冰块的四周放着大小不一的十几具冰雕。它们全部仿照真人大小雕刻而成，样貌逼真，形态各异。每具冰雕里面都藏着一具冻尸，而且这些冰尸与方形冰块里的冻尸的打扮有明显区别，他们是一群骁勇善战的蒙古骑兵。

第三十七章 古墓奇兵 / 111

戴狼头面具的古代兵士一拉马缰绳，剽悍的骏马嘶叫着冲向众人。紧接着，骏马后面又有几十匹白色战骑奔袭而来，马上同样坐着穿黑色铠甲戴狼头面具手持弯月金刀的古代兵士。这支古墓奇兵从何而来？他们真的能穿越千年的时空隧道来到现代吗？

第三十八章 宝藏玄机 / 115

第六间暗室相比其他五间显得更加诡秘，这倒不是因为里面的东西有多么奇特。恰恰相反，这里面只放了三样东西：一幅油画、一本书、一面镜子。

第三十九章 炮烙 / 120

护陵武士在剥皮的同时，另一路武士也开始向青铜柱子上浇油，滚烫的油浇在冰冷柱子的表面，即刻缭绕起一层袅袅青烟，并发出“嗤嗤”的响声。如此反复浇油数十遍后，再放一把火，油助火势，燃起熊熊烈火，不消一刻，青铜柱子被烧成了暗红色，整个暗室变成了一个巨大的烤箱。站在十米开外的宋乾坤顿感灼热难耐，绷紧的面部肌肉看上去像是放在烤架上的羊排。

第四十章 地下神殿 / 123

古墓圆塔的下面是一座庞大的地下神殿。神殿之中，东面佛塔林立，佛像威严，洪钟浑厚，香烟缭绕，真可谓佛教建筑艺术的瑰宝。

第四十一章 大漠血狼 / 126

相传，炮烙营为阿布罗里家族的人所创建，其首领被称做“大漠血狼”。千百年来，“大漠血狼”的故事一直鲜为人知。江湖上传言，这个恐怖的杀手组织的领袖武艺高强，智慧超群，神龙见首不见尾，处处行侠仗义。为寻找“大漠血狼”的下落，江湖上曾数次掀起腥风血雨，但直至今日，也没人能揭开其神秘面纱。

第四十二章 天书 / 129

使用暗器的人正是炮烙营的老首领。此时，他右手的食指和中指间还

夹着两枚寒光毕露的飞镖。可是，他并没有立刻射出飞镖以取宋乾坤的性命，而是迅速地捡起地上的黄色丝绸，然后背起身受重伤的少年奔向神殿的大门。

第四十三章 天大的谎言 / 133

枣宜会战时，日军将含有细菌的毒气投入战场，多少抗日勇士在没有任何抵抗的情况下就遭到了敌人的屠戮。他们不惧怕小鬼子的先进武器装备，对小鬼子高超的刺杀技术嗤之以鼻，却被细菌这个看不见摸不着的魔王所吞噬。也就是在那次战役中，宋乾坤彻底领教了细菌战的厉害，要不是一颗炸弹将自己震昏过去，他恐怕早就成了战场上的一具枯骨。从那以后，他对日本关东军第731部队深恶痛绝，发誓要和这帮惨无人道的畜生抗争到底。

第四十四章 千年雪莲 / 139

一个巨大的花骨朵现了出来，哪还有半个笼子的影子？慢慢地，花骨朵一点点绽放，并放射出万丈光芒，众人无不感到惊讶。这是一朵硕大无比的雪莲花，它妖艳凄美，梦幻绝伦，鲜艳欲滴，光彩夺目……那要经过多少年才长成现在这个样子，一百年，五百年，一千年抑或是两千年？

第四十五章 白狼 / 144

就在胡山准备撬动榫盖时，榫盖竟然自动打开了。一条浑身通白的威猛大狼跃出来，露出两颗锋利的獠牙，两只绿色的眼睛像钢锥一样闪着耀眼的光芒。胡山只看了一眼，便禁不住惊出一身冷汗。白狼直奔胡山的咽喉而去，众人登时吓得面无血色。

第四十六章 黑洞解密 / 146

两千多年以来，冰块越积越多，而昔日绿树成荫的楼兰古城逐渐荒漠化，气候变化莫测，冰块全部溶化后就变成了一个很大的冰湖。据说，圣物“血莲”曾经浸泡在冰湖中，并留下了一颗千年雪莲的种子。冰湖每二十年就要干涸一次，这时千年雪莲会播撒种子，沙石砾岩间很快就长满了雪莲。冰湖中的水经过千年稀释，当年曾浸泡过“血莲”的冰水早就不复存在，千年雪莲慢慢枯萎，曾经很长一段时间不再播撒种子。

第四十七章 萨尔尼陀罗经 / 149

天完全黑了下来，月亮躲进厚厚的云层，只露出半张脸。残破凋敝的楼兰古城像一位饱经沧桑的老人，独自守望着空旷的楼兰大地。两千多年过去了，老人把根深深地扎在这里，任凭风吹日晒，黄沙摧残，始终坚定不移。然而，只有寂寞的寒星记住了老人佝偻的背影……

第四十八章 洛水迷宫 / 154

八百年前，蒙古大军南下灭宋，一路烧杀抢掠，聚敛了大量的奇珍异宝。成吉思汗把这笔宝藏分成了两份，一份作为陪葬品入了成吉思汗陵，另一份被成吉思汗的贴身卫队埋在了楼兰古城。蒙古人来到楼兰古城后，与阿布罗里家族的炮烙营发生了激烈冲突，他们的后代数百年来干戈不止，血流不断。蒙古人为了保护他们的领袖传下来的宝藏，就修建了这座庞大的洛水迷宫。

第四十九章 八卦悬棺阵 / 159

洛水迷宫的这些悬棺排出一个八卦图案，是名八卦悬棺阵。它从《易经》演化而来，不但暗藏玄机，而且还隐藏着无穷的奥秘。它既是一种古老的丧葬制度，又是一门诡秘的防盗技艺。从噶伦老爹口中得知，洛水迷宫的护宝人都是蒙古达尔扈特人的后代，他们是最勇猛善战最忠诚的死士。

第五十章 金棺 / 169

这时，夏墨林轻轻扯掉尸体头部的金色狼头面具，一个貌美如花，栩栩如生般的姣好面容呈现在众人面前。她脸部的皮肤柔嫩细腻，一双明亮的大眼睛微微张开，泛着幽蓝的光晕，鼻子坚挺圆润，眉毛略有些粗密，樱桃小嘴的嘴角轻轻上扬，露出迷人的微笑。

第五十一章 帛书 / 174

一般来说，帛书比竹简、纸书更珍贵，其里面记载的东西也更加稀奇诡秘。有些帛书会配以帛画做图解，是可欲而不可求的“绝品”。像这样的国宝，要么深埋地下永不见天日，要么被有缘人发掘，解开惊世秘密。

第五十二章 白鹿皮币 / 177

所谓“白鹿皮币”，是用宫苑的白鹿皮作为币材，每张一方尺，周边彩绘，每张皮币定值40万钱。由于其价值远远脱离皮币的自身价值，因此“白鹿皮币”只是作为王侯之间贡赠之用，并没有用于流通领域，因此还不是真正意义上的纸币，只能说是纸币的先驱。

第五十三章 郢爰 / 180

春秋战国时期，楚国境内盛产黄金，使楚国成为春秋战国时期唯一盛行黄金铸币的国家，现存最早的金币就是楚国的“郢爰”。

第五十四章 金字 / 183

护宝人的祖先把成吉思汗的宝藏埋进洛水迷宫后，怪事接二连三发生。首先是宝藏不翼而飞，接着迷宫里开始闹鬼，每当夜深人静的时候，他们就会看到一位身披羽纱衣的神秘女子从天而降，发出的阵阵啸叫在迷宫里久久回荡，那声音摄人魂魄，仿佛是地狱里游魂的哀嚎。再后来蒙古大汗窝阔台暴毙，蒙古大军的西征被迫停止，蒙古帝国的征服史从此画上了句号。

第五十五章 红衣僵尸 / 186

红衣僵尸似乎能猜透人的心思似的，他的嘴微微张开，吐出一团白气，脸上带着诡秘的笑容，那样子像是在嘲笑特遣队的人。突然，红衣僵尸身上穿的红衣变成了一团红色丝带，丝带瞬间飞出，一下子缠住了巴特的脖子，与此同时，红衣僵尸快速弹跳，拖着巴特的身子在空中飞舞。

第五十六章 且末古城 / 194

洛水迷宫的东面有一个黑洞，几棵红柳倒向地面，树根盘根错节，一半深埋地下，一半裸露在地表，凌乱的树枝将洞口遮住，远远一看，不禁让人感觉黑洞里面可能隐藏着某种神秘。

第五十七章 神秘脚印 / 200

说完，宋乾坤又命令众人向沙山底部退去，马武用军用匕首在沙山墙壁

上凿出几个洞来，然后将几颗手雷的引线拉掉，又将手雷分别放进洞中。接着，他纵身一跃跳下沙山，与此同时，几声轰鸣传来，大地仿佛撕裂了一般，滚滚浓烟包裹着黄沙掀起冲天巨浪……

第五十八章 楼兰古城 / 205

曾几何时，安娜做梦都想来到楼兰古城，梦境里也是驼铃悠悠、商贾云集的西域风情。当斯坦因把从中国“发掘”的奇珍异宝堂而皇之地摆在西方博物馆里展览的时候，她正在博物馆的某个角落里仔细地观看一件来自楼兰的写有佉卢文字的简牍。她被那些美妙的字符所吸引，那上面记载着丝绸之路上最强盛王国的传奇历史。那一刻，她浮想联翩，彻底陶醉了……

第五十九章 佛塔古灯 / 211

佛塔前竖立着一根长约十米、直径约六十厘米的粗壮胡杨木头。木头上涂满了红色颜料，那是如火般的赤红，站在木头前面，你仿佛看到了一团熊熊烈火正在燃烧着木头。木头的顶部挂着一具烧焦的尸体，微风吹过，空气中飘散着一股焦臭的气味，闻之令人作呕。尸体上还冒着袅袅青烟，很显然是刚被人焚烧后不久。

第六十章 赤面佛祖 / 215

从佛像威严端庄的面容上可以看出，它带有印度佛像的典型特征，因为一般中原王朝的佛像大多面容慈祥宁静。夏墨林还知道，古楼兰人信奉的是密宗佛教，它跟东汉时期才传入中原的佛教以及带有明显地域文化的藏传佛教不同，它省略了中间的传播过程，而是直接复制了印度佛教的教义和教规。

第六十一章 偶人 / 219

只听“嗤”的一声，蒙在黑袍男人头上的黑布被杰克硬生生地给拽了下来，黑袍男人的面容立刻呈现在众人面前。这是一张怎样的脸，没有肌肉的润泽，没有五官立体的感受，甚至没有任何表情，这或许只是一张普通的面具，只是涂过颜料的木偶的脸。

第六十二章 壁画里的秘密 / 222

在宋乾坤的带领下，众人又向佛塔的第四层走去，这是一个相对独立的殿堂，比第三层的殿堂更加狭窄阴暗。殿堂四周的墙壁和天花板上都画着许多壁画，其绘画技巧融合了古希腊的特点，又有几分史前壁画的影子，这不禁让人联想到法国拉斯科洞窟和西班牙的阿尔塔米拉洞窟的史前壁画。

第六十三章 金缕玉衣 / 228

众人有序地进到殿堂里面，只见殿堂里空空如也，只在中间摆放着一张破旧的木桌。木桌上躺着一具金缕玉衣，四千多块温润的和田翠玉用金丝串连制成一具金缕玉衣，那些玉片就像是一块块碎玻璃，在阴暗的殿堂里，金丝的光照射在上面，又折射出万道金光，观之令人汗颜，令人惊叹不已。

第六十四章 恐龙蛋化石 / 233

突然，美女记者邦妮脚下一滑，差点摔倒，她感觉自己好像踩到了什么东西，低头一看，原来是一颗人的头骨。她当即发出刺耳的叫声，一副惊魂未定的样子。宋乾坤看罢，淡然一笑，接着就把头骨踢到一边去了。詹姆斯教授仔细查看了尸骨，发现尸骨上面还盖着一件衣服，这件衣服他好像在哪里见过，虽然他还不能判断尸骨的身份，但他肯定那是一具外国人的尸骨。

第六十五章 沙漠兵团 / 236

在马武消失的地方，升起一团浓烈的沙雾，仿佛是黑沙漠骤然降临。接着，脚下的大地发出震耳欲聋、杂乱而刚强有力的进攻节奏的马蹄声。此刻，好像正有千军万马在冲锋陷阵，又似千百辆坦克隆隆驶过。

第六十六章 佛塔地宫 / 242

夏墨林仔细观察了地宫的情况，发现这里面堆积了大量的佛教法器，而且保存的相当完整，他无比兴奋，以至于忘记了自己脚下都是一些无头尸体，而那些从尸体上割下的头颅就悬挂在地宫的中央，仿佛是一张张带血的脸谱，极其恐怖鬼魅……

第六十七章 水晶裸体菩萨 / 250

佛塔地宫里很乱，碎裂的砖石从地面翘起，众多的佛教法器和奇珍异宝一片狼藉，好像地宫里曾遭受过强烈的地震。夏墨林在地宫的东北角找到了一个镶嵌珠玉的宝盒，当他把盒子打开后，一道耀眼的光芒瞬间射出，他不得不立刻闭上了眼睛。等光芒散尽，他慢慢睁开眼睛，才发现这是一尊水晶菩萨像，做工堪称一流，而且菩萨竟然赤身裸体，这和西方女神妖艳奔放的形象极其吻合，在东方的佛教造像中很少会见到这样的宗教艺术形象。

第六十八章 释迦牟尼真身舍利 / 255

胡山仔细检查了一遍锦盒，发现锦盒里竟然有个夹层，夹层里放着一张刻铭文的金片。他认真看了一遍铭文，认为这应该是古楼兰人使用过的佉卢文字，而这会儿佉卢文字只有夏墨林博士读得懂。现在，夏墨林被黑衣人抓走，要想知道这个造型为男性生殖器的东西到底是什么，就只能靠他们四个人来解开。

第六十九章 五铢钱库 / 268

只听“轰隆”一声，整个暗道上铺着古钱币的地面都塌陷下去，黑洞里顿时尘土飞扬，浓密的尘雾覆盖了黑洞里的一切，马武和胡山两个人当场被呛昏过去。过了许久，马武先醒过来，他一边呼喊着同伴的名字，一边在黑洞里摸索前行，不一会儿便找到了胡山，当即把胡山叫醒，他们两个这才想到宋乾坤和杰克两个人掉进了钱堆里，而此时两人很可能已经遇难。

第七十章 九龙宝鼎 / 274

古时候，黄帝打败蚩尤和炎帝，一统华夏，命天下能工巧匠铸了三口宝鼎，以此来象征天地人，祈求天下太平，国泰民安。后来，禹做了华夏部落联盟的首领，就收集九州的金属，铸造了九口宝鼎，以象征九州同乐，众志成城。

第七十一章 符咒 / 279

黄帝这时会遵照巫师的旨意（那时巫师会把自己的旨意说成是天意），在宝鼎里蓄满人的鲜血，在月圆之夜，光月女神会到宝鼎里沐浴，同时也洗去

了光月女神的怨气，天下自然会平安无事。传说，光月女神经常在九龙宝鼎里面沐浴，宝鼎自然具有了一定的神力，同时也得到光月女神的庇护，如果有人敢私自打宝鼎的注意，将会受到最恐怖的诅咒。

第七十二章 三间房 / 290

武士告诉他们，这个神秘的大殿当地人都叫它“三间房”，是当年西域长史府所在地，也就是古楼兰的“衙门”。当地人传说衙门的下面埋着各朝各代的宝贝，所以有不少慕名而来的盗宝人经常在这一代活动，炮烙营在寻找宝藏的同时，也会派人守候在三间房的周围，专门劫杀那些贪财如命的盗贼。

第七十三章 结局 / 295

令人不可思议的事情发生了，只见墙壁上出现了模糊的影像，渐渐地，影像变得清晰起来，那是一座美轮美奂、富丽堂皇的古城，不禁让人联想到海市蜃楼的情景。接下来，古城的中央出现了一个月牙形状的湖泊，湖泊里的水泛起圈圈涟漪，那可能是沙漠里最美的绿洲，天堂也不过如此，但湖水很快就干涸，变成了一个丑陋的大坑。