

清代
學
者
象
傳

葉衍蘭

葉恭綽

編

清代學者象傳

上

上海書店出版社

出版說明

在傳統學術發展史上，有清一代占有相當重要的一頁，卓有成就的學者層出不窮，較爲知名的亦不下數百位。其中的大部分人，我們至今還能通過栩栩如生的畫像了解到他們的風姿，不能不歸功於《清代學者象傳》的嘉惠。

這部清代學者畫像匯編是由葉衍蘭、葉恭綽祖孫完成的。葉衍蘭，字蘭臺，廣東番禺人，咸豐六年（一八五六）進士，『以詞館改郎曹，直樞垣』，善書能文，『文采風流，映照一時』，光緒初歸老於鄉，主講越華書院，著有《海嶽樓詩集》、《秋夢龕詞集》等。他在未入仕之前，因喜好書畫的緣故，就留意搜集歷代名賢畫像，其中清代學者的畫像尤富，自入官京師，所交既廣，『多見真本，精選慎擇』，手自鈎摹，積三十年之功，得一六九人的一七一幅圖像（其中有四個人各有兩幅圖，兩人合一幅的有兩幅），其中部分畫像係順天大興人黃小泉摹繪，葉氏還爲每一位像主撰寫了小傳。葉衍蘭生前未能看到《象傳》的刊行，直到一九二八年方由其孫葉恭綽（字譽虎，筆名遐庵）交上海商務印書館影印問世，是爲第一集。葉恭綽在序中說，第一集所收人物『斷自同治以前，同、光、宣三朝未及列入，又同治前諸學者象缺者尚多』；又在例言中說，入收人物中尚缺少方外、閨秀及邊疆人士，希望能予以彌補。嗣後他又經二十年搜羅，續請江西畫師楊鵬秋摹繪，又得二百幅（每人一幅），於一九五三年自費影印面

世，是爲第二集。至於像主的小傳，因『不易著筆』，留待來日，所以第二集祇有圖而沒有小傳。總計《象傳》兩集共收入三六九人的圖像，剔除一、二集重複者一人（侯方域），實際有三六八人的圖像，比較知名的清代學者基本上能在該書中找到。

這部清代學者畫像集在保存文獻方面的功績是很大的，據葉恭綽在第二集例言中說，其資料來源是『取諸家傳神象暨行樂圖繪或遺集附刊及流傳攝影，皆確然有所據』。衆所周知，這類家傳的人物圖像很少有人着意搜集，在社會動亂、家世變遷過程中，這類資料又是最容易散失湮沒的。如果沒有葉氏祖孫前後半個多世紀的搜集，我們今天也許難以方便地看到這麼許多著名大學者的生動形貌。傳統文史研究向有『左圖右史』之說，尤其對於人物研究來說，圖不僅提供具體的形象，而且還能彌補文字描述之不足。不僅如此，《象傳》摹繪人物圖像，吸取了傳統影象寫真的技巧，對人物面貌的描繪極爲精細生動，幾可與照相媲美。所以，自從這部畫集問世之後『風行一時』，得到學界的交口稱譽，許爲研究清代文化學術史的必讀之作。先後爲《象傳》題簽、作序跋的名流學者就有譚延闓、康有爲、王秉恩、樊增祥、沈尹默、蔡元培、羅振玉、于右任、冒廣生、陳叔通、郭沫若等。一九五三年該書第二集問世時，葉恭綽正擔任政務院文化教育委員會委員、中央文史研究館副館長等職，故曾將第二集寄贈一冊給毛澤東，毛澤東閱後亦非常感興趣，很快於八月十六日致函葉恭綽說：

『承贈清代學者畫像一冊，業已收到，甚爲感謝！不知尚有第一集否？如有，願借一觀。』（《毛澤東書信選集》第四六三頁）

《清代學者象傳》自初刊至今已有半個多世紀，而且，第二集當時印數僅二百部，流傳極其有限。一九八九年上海古籍出版社曾將一、二集合并重版，惜由於當時印刷條件的限制，畫面的清晰度反而不及原本，使用者難以觀摩運用，即便如此，現在要尋覓上海古籍出版社的重印本也很不容易。本社有鑒於此，將《象傳》一、二集再次合并重印，爲便於讀者利用，我們除了在印製上力求清晰以外，還另行編列總目（《象傳》第二集中謝蘭生與徐松、譚瑩與譚獻的畫像次序互易，與原書目錄不相一致，個別人名有誤字，當時已由承印者在卷末加勘誤說明，此次在總目中作了相應的改正），並爲收入該書的所有人物編製了索引，以便檢索。上海書店出版社謹識。

總目

清代學者象傳 第一集

序	1	例言	17	目錄	19	顧炎武	21	黃宗羲	23
傅山	25	徐枋	27	項聖謨	29	陳恭尹	31	屈大均	33
冒襄	35	侯方域	39	吳偉業	41	魏際瑞	43	魏禧	45
魏禮	47	王士禎	49	田雯	51	錢陸燦	53	盛符升	55
宋犖	57	徐乾學	59	吳之振	61	王時敏	63	道濟	65
王鑑	67	惲格	69	王翬	71	吳歷	73	王原祁	75
徐秉義	77	彭孫通	79	秦松齡	81	陳維崧	83	朱彝尊	85
湯斌	89	汪琬	91	潘耒	93	施閏章	95	黃與堅	97
禹之鼎	97	徐釁	99	尤侗	101	毛奇齡	103	吳兆騫	105
孫暘	107	顧貞觀	109	高士奇	111	查昇	113	孫致彌	115
高其倬	117	姜宸英	119	查慎行	121	何焯	123	蔣廷錫	125
王莘	127	惠士奇	129	張照	131	顧嗣立	133	錢陳羣	135
黃任	137	陳祖范	139	王安國	141	汪由敦	143	張鵬翀	145
陳兆崙	147	高鳳翰	149	藍鼎元	151	杭世駿	153	齊召南	155
鄭燮	157	錢琦	159	莊有恭	161	袁枚	163	裘曰修	167

郭尚先	郭 麐	吳榮光	李兆洛	姚文田	吳嵩梁	楊芳燦	英 和	黃 鉞	伊秉綬	法式善	程晉芳	姚 鼎	王文治	朱 筠	錢 載	金 農	沈德潛
341	331	321	311	301	291	271	271	261	251	237	229	219	209	199	189	179	169
林則徐	陳鴻壽	許宗彥	孫爾準	王引之	王學浩	黃 易	唐仲冕	張問陶	石韞玉	曾 燠	周永年	任大椿	王 杰	錢大昕	翁方綱	丁 敬	竇光鼎
343	333	322	313	303	293	283	273	263	253	241	231	221	211	201	191	181	171
程恩澤	彭兆蓀	陶 樑	姚元之	鮑桂星	王芑孫	趙希璜	段玉裁	李賡芸	洪亮吉	秦 瀛	王念孫	朱孝純	曹仁虎	蔣士銓	王 昶	朱 珪	厲 鶚
345	335	325	315	305	295	285	275	265	255	243	233	223	213	203	193	183	173
鄧石如	陳文述	董國華	孫原湘	宋 湘	黎 簡	詹應甲	錢 坫	戴敦元	羅 聘	孫星衍	吳錫麒	潘弈雋	馮應榴	康基田	王鳴盛	馮 浩	馬曰琯
347	337	327	317	307	297	287	277	267	257	247	235	225	215	205	195	185	175
湯貽汾	錢 杜	吳慈鶴	張燕昌	陳用光	奚 岡	趙懷玉	汪 中	凌廷堪	黃景仁	阮 元	汪如洋	錢 澧	董 誥	畢 沅	紀 昀	劉 墉	胡天游
349	339	329	319	309	299	289	279	269	259	251	237	227	217	207	197	187	177

孔廣林	436	莊述祖	437	劉台拱	438	孔廣森	439	陳鱣	440
桂馥	431	章學誠	432	彭紹升	433	錢大昭	434	武億	435
戴震	426	陸燿	427	程瑤田	428	李文藻	429	錢塘	430
全祖望	421	舒夢蘭	422	莊存與	423	謝。墉	424	江聲	425
符曾	416	沈鳳	417	惠棟	418	秦蕙田	419	沈廷芳	420
華希閔	411	李紱	412	江永	413	葉方藹	414	華岳	415
儲大文	406	王澍	407	任啓運	408	惠周惕	409	繆沅	410
龔翔麟	401	李塨	402	萬言	403	張塤	404	趙執信	405
萬斯同	396	喬萊	397	胡方	398	吳瞻泰	399	納蘭性德	400
梁佩蘭	391	胡渭	392	曹貞吉	393	顏元	394	張貞	395
汪楫	385	呂留良	387	黃虞稷	388	李澄中	389	陸隴其	390
侯方域	381	王夫之	382	陳衍虞	382	袁于令	384	高咏	385
歸莊	376	陳瑚	377	應擣謙	378	朱用純	379	萬斯年	380
徐波	371	陳洪綬	372	金俊明	373	陸世儀	374	張履祥	375
序	365	例言	366	目錄	367	錢謙益	369	孫奇逢	370
清代學者象傳 第二集									
姚燮	359	魏源	361	跋	363				
吳蘭修	351	戴熙	353	陳裴之	355	汪端	355	儀克中	357

溫汝适	徐松	焦循	黃丕烈	舒位
441	442	443	444	445
張廷濟	李宗翰	瞿中溶	陳壽祺	朱爲弼
446	447	448	449	450
改琦	端木國瑚	齊彥槐	俞正燮	梁章鉅
451	452	453	454	455
包世臣	陶澍	唐鑑	張維屏	周濟
456	457	458	459	460
謝蘭生	錢儀吉	苗夔	王筠	陳沆
461	462	463	464	465
潘德輿	方成珪	陳奂	劉文淇	黃式三
466	467	468	469	470
錢泰吉	汪遠孫	丁晏	徐繼畲	柳興恩
471	472	473	474	475
吳式芬	劉喜海	梁廷枏	顧廣譽	顧沅
476	477	478	479	480
吳熙載	何紹基	譚獻	趙之琛	汪士鐸
481	482	483	484	485
吳嘉紀	魯一同	張穆	鄭珍	桂文耀
486	487	488	489	490
朱次琦	馮桂芬	陳澧	李善蘭	許棧
491	492	493	494	495
莫友芝	吳雲	金錫齡	孫衣言	江湜
496	497	498	499	500
劉毓崧	徐壽	鄒伯奇	陶福祥	俞樾
501	502	503	504	505
黃彭年	張裕釗	葉衍蘭	許增	汪琬
506	507	508	509	510
黃以周	張鳴珂	趙之謙	李慈銘	潘祖蔭
511	512	513	514	515
沈樹鏞	譚瑩	王闓運	周星詒	李文田
516	517	518	519	520
吳大澂	楊文會	劉壽曾	陳豪	楊守敬
521	522	523	524	525
趙元益	吳汝綸	沈家本	姚振宗	王先謙
526	527	528	529	530

人名索引	丁謙	531	馮煦	532	廖廷相	533	繆荃孫	534	王懿榮	535
	朱一新	536	袁昶	537	樊增祥	538	張百熙	539	王頌蔚	540
	張佩綸	541	黃遵憲	542	孫詒讓	543	王鵬運	544	葉昌熾	545
	盛昱	546	皮錫瑞	547	沈曾植	548	廖平	549	林紓	550
	嚴復	551	范當世	552	黃紹箕	553	鄒代鈞	554	錢恂	555
	文廷式	556	鄭文焯	557	丁以此	558	朱祖謀	559	易順鼎	560
	康有爲	561	李葆恂	562	梁鼎芬	563	屠寄	564	況周儀	565
	李詳	566	江標	567	李希聖	568				

清代學者象傳序

孔子言詩可以興可以觀吾以謂興起人心足資觀感莫圖畫若也寫周公輔成王圖足以興寫紂擁妲己圖足示戒自周漢至唐圖尙人物顧虎頭吳道子由此選也凡有功德能文章鑄金刻石盈衢巷圖象寫形滿畫院以激厲人心鼓動人才故興奮者衆也日本西京紫宸殿內壁懸漢唐名臣像數十其觀感遠矣今歐洲亦然吾國畫自荆關董巨後山水方滋元明以還高談氣韻排寫眞爲匠筆虛造邱壑謂寫胸中逸氣名家皆恥不敢作畫像或寫先像不藏之于是圖像之風大衰遂使有功德之名臣名儒名士遺像不存令國無以興觀人心不感奮人才不振起所關亦大矣哉有清三百年才傑蔚起雲布鱗萃然名臣之像尙有紫光閣圖之若蓄道德能文章名于世者以百數清高遺像泯滅不存無可觀感耗矣傷哉番禺葉蘭臺先生以詞館改郎曹直樞垣文采風流照映一時倚聲之餘妙精圖畫網羅唐宋元明清五朝人物遺像手筆繪之色相如生惟妙惟肖而清朝尤多凡得百數十人先生彌珍之祕不示客及歸老而教于鄉主講越華書院吾頻陪文謙縱觀所藏笙哥酒酣盡出名人遺像相示歡喜讚歎恭敬興觀驚未嘗有請布于天下以起後士先生許之旣而先生逝矣吾以戊戌黨禍亡海外十六年而歸則朝市變易遺澤乃今欲印行之以光緒朝士者舊盡凋海內人士曾與先生論文讀畫者惟有鄙人屬題序之則老夫明年已七十矣俛仰賢刼而諸賢之圖像乃得無恙後之覽者亦有感

清代學者象傳

第一集

序

于斯文孔子二千四百七十七年南海康有爲

清代學者象傳序

易以象俾象者像也高宗寢得良弼審形象旁求得說惟肖意必寫形象爲旁求用此殆畫象權輿耶水經記載戴延之西征記濟水經金山冢前石祠石廟四壁青石隱起有書契以來忠臣學子貞婦孔子及七十二弟子象今所傳拓武梁祠畫象者即此比讀王文考爲魯恭王靈光殿賦賦中詳陳與此一一脗合昔以爲魯峻及武梁畫者殆未嘗舉賦比校審核靈光巋然至今洵不誣云成都文翁石室七十二弟子象或撫是耶嗣是雲臺凌煙以旌功會稽先賢象贊於越名賢象傳四明文獻錄練川名人畫象以表賢然僅一郡縣一鄉賢哲世所盛稱蘇州滄浪亭石刻吳中名賢象凡五百七十人顧湘舟沅所輯顧本之王鳳洲吳中往哲記益以錢叔寶張蟾雨補成之畫爲孔繼堯傳略爲張應麀湘舟得而繡梓陶文毅泐石若畫與傳略均出一人一手並自書之瀏覽古今惟番禺葉蘭臺先生所爲學者象傳八巨冊幾二百人殆空前絕後罕有倫比巨製也蓋有不可及者三先生素工六法人物仕女尤精摹寫此冊大抵見舊家藏弄玉照軸冊卷子段藉乞索悉心臨撫維妙維肖大小一式有一人撫二三者豈展轉鈎勒者可比官京師有年多見真本精選慎擇其人學術文章猷爲勲業稍有可議擯不入選積數十年精心果力成此巨觀非以多爲貴賢否混殽蕭艾同登者此不可及者一先生熟於朝章掌故一代名哲勝流蘊蓄胸中有年凡紀載宏編巨製名人著述以至稗官別史網羅薈萃其人崖略宗情皆能提要囊括無漏無遺非鈔纂陳言敷衍草率成文者此不可及者二先生素工小

楷精深華妙深得山陰逸韵所書刊行黃陶庵黎二樵評點李長吉詩可見此冊尤精心所爲其不可及者三昔聖門七十二賢象至宋理宗始各爲贊徽宗嘗手繪唐十八學士象並書姓名序贊而序贊並非自撰以視此冊畫象傳略精書一人一手成此三不朽劇跡余稱爲無古無今殆非溢美詞余素喜收藏名人遺象軸冊約數十百事惟多石本摹本鳳洲吳中往哲象冊亦有之丙戌丁亥在粵聞先生有此作乃摳衣修謁於越華書院講席請觀先生入舉一冊俾觀風流儒雅栩栩如生以視鳳洲冊有雅俗之分因舉其人事蹟大略皆能口之先生益喜遂一一舉示八冊外尙有歷代名媛一冊起元大長公主及秦良玉嘆觀止焉學者讀國史列傳及二錢東生侃石二李次青黼堂繆藝風碑傳先正耆獻文獻徵存各書緬想前徽得此冊瞻對如睹賢哲音容笑貌通其聲效庸助讀書知人論世友天下士之志趣獲益匪尠戊辰夏先生文孫恭綽來滬將印此冊屬余爲序以數十年夢想而不得見一旦重睹故不辭而爲之序太歲在著雍執徐陽月華陽王秉恩序於海上時年八十有四

沁園春

光緒六年庚辰余勸館居京師候銓
番禺葉蘭臺步舉特枉高軒訪余
於圓通道院留牙獎藉不啻韓之於
溫石蘇之於秦晁也屬於家高招作
近局時相賡和伯遠仲鸞并達三公
子尤深契洽蓋公之年輩在七科

以前於北海並友長父柯山平戈排黨
也及甲申再入朝則 公已還粵南北修
阻音訊玉疏年逾六旬始占仲驚在江
甯一見未幾而國變矣壬子居滬在易
石甫高中晤 玉帛世誦私從石甫曰後生
可畏至在彭乎及來北京占 玉帛同客
山社唱霧談譙不恢五十年再占

蘭菊接秋時 蘭菊主盟壇站數十年
才彥爭歸收藏尤富嘗見生摹
繪國朝名人畫象積至百數十人歷世
保存霜燹無恙 玉帛將付珂羅版印
行屬朱題評因備述三先生情如君臣謂
一代祜門南雪老人蓬萊散仙恠風
流文采乾嘉以上雲霧氣祖尋紀