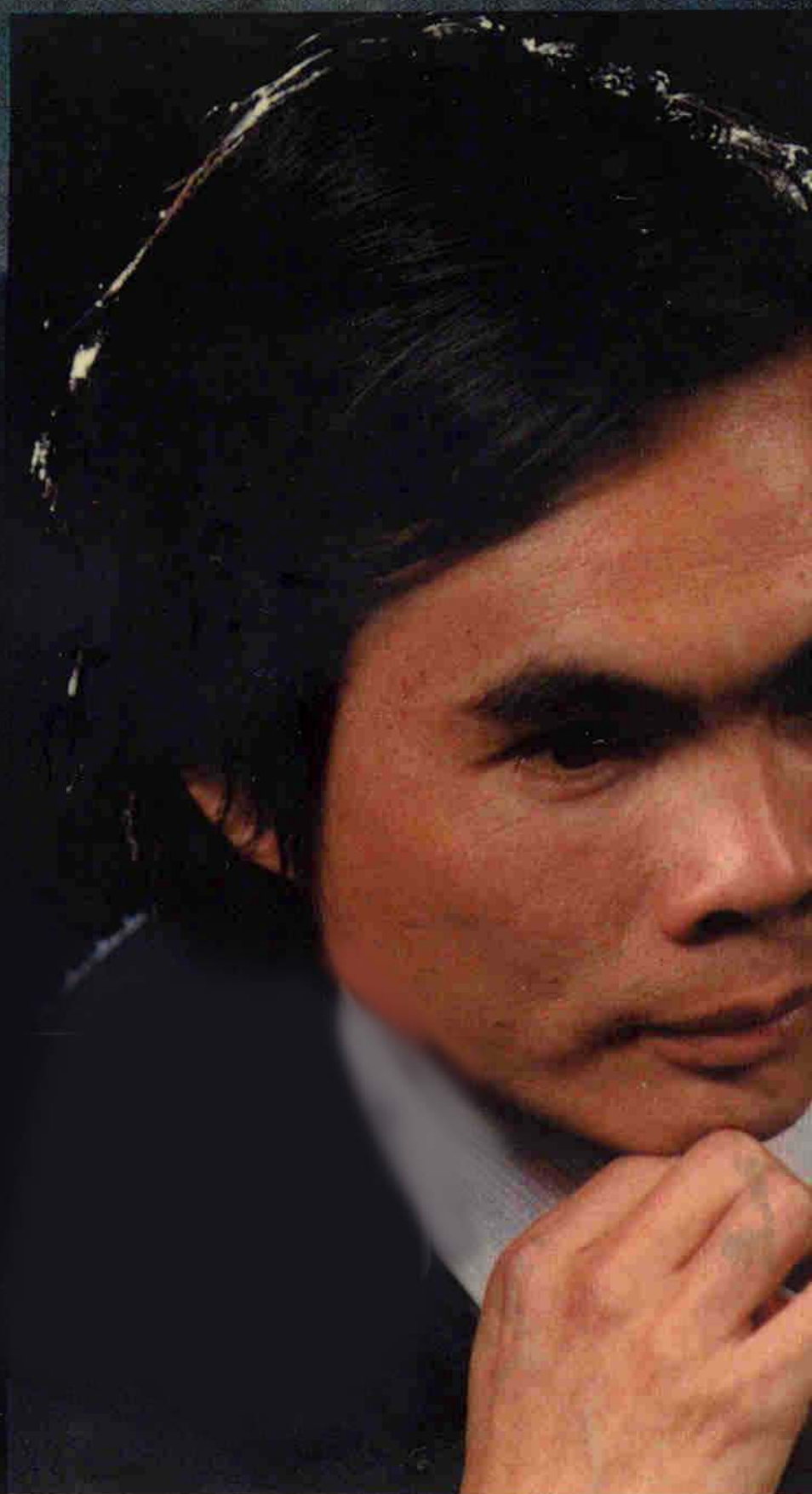


谢春池

太平洋文化出版社

归来者的
秋天



归来者的秋天

归来者的秋天

谢春池/著

香港太平洋文化出版社出版

787×1092 毫米 36 开本 4.500 印张 63 千字

1996 年 7 月第一版 1996 年 7 月第一次印刷

国际统一书号：ISBN962—571—018—8

定价：港币 7.00 元

谨将此书
献给母校
献给每年的 7 月 15 日
这个属于我们的
特殊美好的
节日

——作者于纪念
厦门大同中学（四中）
老三届联谊会
成立一周年的日子里

序

言

庄水坑/汪金煌

《归来者的秋天》是我们厦门大同中学（四中）67届初中毕业的校友谢春池的第五本书，此书的出版正逢本校老三届联谊会成立一周年，谢春池把它作为一份礼物献给母校，是令人欣慰的。

我们学校70多年来，桃李遍及海内外，谢春池是其中的一位。他没有显赫的地位，炫目的头衔，辉煌的业绩，殷实的财富，然而，这一年多的往来与合作，他为母校与老三届不辞

辛苦奔忙着，让我们感受到一种至深的感情和一颗火热的心。当然，对母校与自己的校友怀有一种至深的感情和一颗火热的心，老三届中也不止谢春池，各届老中青校友也都有这样的人。因而，我校的70年校庆才会在整个厦门引起这么大的反响，至今还余韵未逝，我们的校友会和各届校友的活动也才会越办越好。

这本书分为三辑：《又见母校，又见母校》、《生命之树长青》、《寻找最后的知青》。谢春池自己评价收入本书的这些散文与报告文学作品以为“艺术上并未达到令人满意的水准”，然而，我们在这本书里照样感受到他那种至深的感情和那颗火热的心。特别是在第一辑和第三辑。第一辑的《走向大同》、《欲向母校诉说》、《一封家书》、《校庆的欢悲》、《写在母校的书页里》；第三辑的《寻找最后的知青》、《相逢在闽西》、《呵，中国老三届！中国知青！！》读来让我们无法不深为感动。《欲向母校诉说》中的“母校即母亲”、“校园是家园”二句，最早出现在他为我们70周年校庆撰写的登在市报的邀请广告中，这两句话打动了我们所有的人，使我们的校友有了回归的感觉，心与心进一步的沟通，同

时，这两句话还把我们的形象塑造得更美好。《寻找最后的知青》去年4月下旬发表于《厦门晚报·星期天刊》，在广大的读者中产生少有的震动，特别是在老三届和知青中，他们许多人读着流下眼泪；不仅老三届和知青，他们的上辈人与下辈人，据说也同样有不少人读了这篇文章流泪的。无论是作者，还是读者，都因了这篇报告文学，体现了人性与良知，这是难能可贵的。

谢春池把他一个归来者的秋天捧出来，让我们分享，我们衷心地祝愿他有更大的收获；同时，我们也要向所有的校友再一次表达我们美好的心意：真诚欢迎你们归来，因为，我们厦门大同中学（四中）又进入一个丰硕的秋天，金色的收获也该让你们不断地一同分享。

1996、5、20

* 序言作者：庄水坑先生为厦门大同中学校长，汪金煌先生为中共厦门大同中学党支部书记。

- 母校即母亲，
校园是家园。
- 今天天气很好，
阳光灿烂
因为，今天是
母校的校庆。

又见母校，又见母校

目次

1	序 言	庄水坑/汪金煌
■	又见母校,又见母校	
1	走向大同	
	——校庆献辞	
4	欲向母校诉说	
	——为大同中学 70 周年校庆而作	
8	一封家书	
12	校庆的欢悲	
	——母校 60 周年校庆追记	
19	写在母校的书页里	
	——大同中学纪事	
26	假如你在远方	

■ 生命之树长青

- 29 致母亲
- 31 祖 国
——友人海外书简
- 33 十月二题
- 36 父亲二题
- 39 儿子二题
- 43 彩色的雨夜
- 46 特区岁首
——写在末班轮渡
- 49 三进湖里
——特区咏叹调之一
- 52 儿子摆地摊
——特区咏叹调之二
- 55 找工记
——特区咏叹调之三
- 58 股票热潮
——特区咏叹调之四

61	人生三题
64	灯下偶得
66	心 曲
68	体验二题
70	心灵二章
72	大地二题
75	忆少年二章
78	友情三题
81	四月的帆
83	抱大提琴的女孩
85	午时的鸟 ——1983 年冬日偶拾
88	鼓浪屿二章
91	山地四章
95	山城与墟
98	云中小学

■	寻找最后的知青
101	寻找最后的知青 ——写给留在闽西的 200 多位 厦门知青
120	相逢在闽西 ——新年赴闽西慰问联谊纪实
130	呵，中国老三届！ 呵，中国知青！！ ——关于一场文艺演出的手记
145	后 记

走向大同

——校庆献辞

时光将路一里又一里地向前延伸，岁月把门一扇又一扇地不断打开，极为漫长，又仅是瞬间，我们的中学已经跨过七十道门槛，已经走过七十年历程。这是一种欢乐，一种欣慰，一种自豪，自然，更是一种收获，一种沉甸甸的收获。

从 1925 年到 1995 年——这确实是极为漫长的岁月，其间，我们的中学与我们的祖国，我们的民族，经历多少坎坷多少风雨，甚至多少血与火的洗礼。这确实又是属于瞬间的时光，在

人类与历史的长河，奔流不息的大潮里，我们的中学只不过是一朵浪花，甚至是一粒贝壳。无论漫长或瞬间，我们的中学，毕竟一代接一代，一辈承一辈，一届连一届地走到这 20 世纪的 90 年代了，而且，走出自己那一种独特的步履，走出自己那一片独特的风采，走出自己那一份独特的辉煌。让我们为这个来之不易的华诞举杯祝福，为这七十个金色秋天所有的累累硕果献上一曲心灵的赞歌。

缅怀与回忆是节日和欢聚最富生命的主题。哦，最初的校址宝善校舍在哪里？靖山头的奠基石埋于何处？厦门沦陷，迁往海澄的动荡，尔后，再迁南靖的苦辛，如何把一片抗战烽火融入教育的诗篇？在我们的中学寻找每个人往昔的脚踪和身影一定是人生的一大幸事。老的校歌唱的是什么？老的校训说的是什么？新时代的进行曲是怎样的火热？新的校风是怎样孕育出一片片希望？哪一棵树下回绕着当年天真的笑声，哪一个课室遗落了少年青春的梦幻？老师，你的教诲已藏在我们的灵魂深处；同学，你的情谊也记入我们的人生之旅。

告别“大同”多少年的莘莘学子，此刻，又

纷纷走向“大同”。凝眸我们的校牌，有谁不为这么好的校名而骄傲。从《礼记·礼运·大同篇》演化而来，取自孙中山“世界大同”的校名，洋溢着“大同精神”，把我们激励。环球同此凉热，毛泽东的华章给我们带入一个更美更高的境界。

走向大同，走向大同，我们和人类，向着新世纪的曙光一同迈进！

原载《厦门广播电视报》 1995. 9.

欲向母校诉说

——为大同中学 70 周年校庆而作

今天天气很好，阳光灿烂！因为，今天是母校 70 周年校庆。

连续几天的风雨和意想不到的寒冷，在这个美好节日到来之际，突然消逝得无踪无影。感谢母校给我们带来一片令人心旷神怡的晴朗和融融如春天的温暖。

一个学校，有 70 年的风雨历程，且桃李芬芳，莘莘学子遍及海内外，当然是值得大喜大庆的；一个学生，有一个 70 年风雨历程的母校，

几经劫难，愈发年轻美好，更是值得大喜大庆。在这样的日子里，成千上万的历届毕业生，从各自的心灵深处，捧给母校无数火热的祝福，而让历史塑成独立一群的老三届，则有一份沉甸甸的自白，欲向母校诉说。

我们不敢说我们对母校的情感比其上其下各届的校友强烈，但我们对母校的情感绝对比他们独异。这一种独异自然是因了那一场大动乱所造成的，老三届的命运和母校的命运紧紧相连。在砸烂母校的劫难中，老三届也把自己的一切砸烂；当母校伤痕累累时，也预示着老三届累累伤痕的岁月的开始。这个世界，有哪一代人，像我们老三届在同一个时期，甚至同一天，从初中一年级到高中三年级，6届的毕业生，同时拿到毕业证书？故而，我们不论年级高低，都成了同学。苦难从此与老三届结伴而行。在那插队落户的偏远乡村，我们的青春被无情放逐，人生被残酷贬值。就这么一眨眼，20多年流逝，那都是比金子还宝贵的韶华时光啊！等我们回城，又渐渐在故乡找到一个立足点，我们中最年轻的同学已跨过40岁这道不惑的门