

論衡卷一

逢遇篇



日稽王充著

操。行。有。常。賢。仕。宦。無。常。遇。賢。不。賢。士  
才。高。行。潔。不。可。保。以。必。尊。貴。能。薄

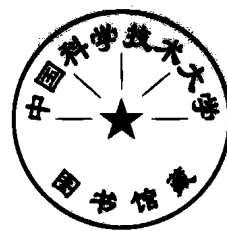
紹興圖書館館藏古籍地方文獻書目提要

卑。賤。或。高。才。潔。行。不。遇。退。在。下。流  
上。世。各。自。有。以。取。士。士。亦。各。自。得。以  
不。遇。處。尊。居。顯。未。必。賢。遇。也。位。卑。在

趙任飛◎主編

紹興圖書館館藏古籍地方文

書目提要



廣陵書社

## 图书在版编目(CIP)数据

紹興圖書館館藏古籍地方文獻書目提要 / 趙任飛主編.  
—揚州:廣陵書社,2009.8

ISBN 978-7-80694-476-9

I. 紹… II. 趙… III. 地方文獻—圖書館目錄—紹興市  
IV. Z822.055.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 151211 號

書名	紹興圖書館館藏古籍地方文獻書目提要
主編	趙任飛
責任編輯	殷偉
出版發行	廣陵書社
	揚州市文昌西路雙博館 郵編 225012
	<a href="http://www.yzglpub.com">http://www.yzglpub.com</a> E-mail: yzglss@163.com
印刷	揚州鑫華印刷有限公司
開本	787 × 1092 毫米 1/16
印張	36.75
字數	200 千字
版次	2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
標準書號	ISBN 978-7-80694-476-9
定價	285.00 元

# 序 一

中國是世界著名的文明古國，歷史悠久，淵源深厚，幅員廣大，文化昌明。數千年來，特別是從春秋戰國時期諸子百家在學術上的競相發明倡導以來，各家紛紛著書立說，中華文化的優秀傳統，不斷鞏固發展。書卷浩瀚，實為寰宇所無可比擬。據這方面的專家韓長耕教授在上世紀 80 年代的統計<sup>①</sup>，當今見於公私書目的古籍，總數仍達十五萬種，其中超過千卷者逾百種。而至今尚完整或部分殘缺但仍可披檢的還有十二萬種之多。韓先生是我的好友，他生前為學勤奮，對於這個課題，確實花了極大精力。但實際上，這個驟看令人嘆為觀止的龐大數字，却不過是我國歷代藏書的劫後餘燼而已。在漫長的歷史時期中，水火兵燹，因而被焚毀者，顯然要超過此數。

在我國的書卷焚毀史中，第一次浩劫發生於公元前 213 年，即暴君嬴政在位的三十四年，事見《史記·秦始皇本紀》和《李斯傳》，即所謂“焚書坑儒”。第二次發生於上世紀 60 年代，在所謂“破四舊”的號令下，焚毀之舉亦令人惋惜。

值得慶幸的是，在我們中華民族的文化史上，從公元前 8 世紀到 3 世紀（即春秋戰國時期）的確存在過一個真實不虛的百家爭鳴、百花齊放的時代。也就是我在《紹興叢書·序》<sup>②</sup>所着重指出的，我們紹興的近代第一先賢蔡元培先生所主張的“兼容并包，思想自由”的時代。史籍上所載的儒、道、墨、法、名等，這是當時

---

①《中國編纂文集之始和現存最早的詩文總集〈昭明文選〉的研究》，《韓長耕文集》，岳麓書社，1995 年出版。

②《紹興叢書》共十輯，第一輯已於 2008 年由中華書局出版，列入《國家古籍整理出版“十一五”重點規劃》，第一輯出版後，《光明日報》於 2008 年 3 月 5 日以整版篇幅作了報導：《承傳文明的曠古偉業——〈紹興叢書〉編撰出版紀實》。

的犖犖大者，其實，此外還有各種思想和學說，只是沒有流傳下來而已。這個時期，確實是我們文化昌明的時期，而把這種文化擴散和流傳的，主要依靠書卷。儒家文化依靠《四書五經》等，道家文化依靠《道德經》和《莊子》等，墨家文化依靠《墨子》等。此外還有《荀子》、《管子》、《孫子》、《吳子》、《晏子》等等，真是不勝枚舉。雖然其中有些文獻是漢代人的作品，但所傳播的內容，仍是那個時代的思想。我們民族的深厚優越文化，是依靠書卷傳播下來的，書卷的重要性於此可見。也正因為此，除了嬴政之類，我們歷來都是重視書卷的。在紹興著名的《嘉泰會稽志》<sup>①</sup>中就有《求遺書》一篇，其中有一段說：“本朝《崇文總目》為書三萬六百六十九卷，嘉祐中從左正言秘閣校理吳及之請下詔購遺書，每一卷支絹一匹，五百卷與文資，自是獻書者甚衆，及高麗來朝，亦數獻書。至宣和中，冊府所藏充仞棟宇，而禁中藏書尤盛。設官校勘，謂之御前書籍……”

《嘉泰志》同卷中又有《藏書》一篇，記叙“越藏書有三家，曰左丞陸氏，尚書石氏，進士諸葛氏……”《嘉泰志》所載，無非是宋代故事，而其實宋代以來，越中的藏書家和藏書，代代傳遞，真是不計其數。而其最重要的莫若徐樹蘭(1837~1902)興建古越藏書樓。清朝的最後一位狀元南通張謇特為此撰寫了《古越藏書樓記》專文：“其事集議於庚子，告成於癸卯。”說明此藏書樓實落成於清光緒二十六年(1900)。古越藏書樓在中國歷史藏書樓中的特殊重要性，在於這是中國第一所公共圖書館。<sup>②</sup>按中國藏書史，這是舊式藏書樓到新式圖書館之間的紐帶，是中國圖書館事業的開端，紹興人值得引以為榮。民國以後，藏書樓正式改名成為紹興縣立圖書館。我在小學五年級時就到這個圖書館讀書，並且還為此寫過文章。<sup>③</sup>

“文革”浩劫結束後，學術界人士開始有了與國際學術界交往的自由，學者們可以獲准應邀出國講學。我算是其中的僥倖者，隨即應邀出國講學。而且不久就在美國

①《嘉泰會稽志》卷 16。

②紹興圖書館百年館慶叢書(浙江人民出版社 2002 年出版)之一《開放的藏書樓，開放的圖書館》中，有好幾篇專文論及此事。

③我寫過好幾篇有關古越藏書樓的文章，最近的一篇題為《學問與學風》(《杭州師範大學學報》社會科學版 2008 年第 6 期)，論及我在念高小時即在古越藏書樓(當時已稱為紹興圖書館)懂得“做學問”的意義。

國會圖書館引回了家鄉流失在海外的手鈔孤本《越中雜識》<sup>①</sup>。此後借每次出國講學機會，又陸續引回若干國內無存的孤本，不過多是方志，是修志市縣知道我經常出國而委托我的。因為國外的圖書館與國內不同，非常開放，不管是什麼珍稀本子，隨時可以在館內拍片或複印，費用與一般相同，絕無額外索取，所以我為委托者引回這些珍稀版本或鈔本，花費很少，而在國外講學的報酬不低，因此我也從未向委托者收取過任何費用。《中國方志五十年史事錄》<sup>②</sup>曾開列我所引回的志書目錄，並稱贊我是最早從國外引書並且是引回珍稀版本最多的。並引當時負責古籍整理領導工作的李一氓語：“對古籍整理是很大的貢獻。”其實，我每次出國，都有與我同樣熟諳外語的夫人同行，許多事由她幫我做，對我不算什麼負擔。

不過這些年中，也有一次遭遇，讓我在這方面發生了思想上的變化。那是上世紀 80 年之末吧，我帶了夫人在東京大學講學，這是日本規模最大的學府，圖書館內當然收藏着許多漢籍，我們去參觀了。在一間很大的書庫中，看到了整庫收藏的都是中國的“魚鱗冊”<sup>③</sup>，多數是明清二代的。我隨意抽閱了一下，其中也有我的家鄉山陰縣和會稽縣的。反正是各省各縣都有，這是一大間專門收藏中國“魚鱗冊”的書庫，數量讓人嘆為觀止。一所大學的圖書館，居然收藏中國的這樣大量的“魚鱗冊”，既令人佩服，也讓人不解，這些東西對他們有什麼用處呢？答案其實很簡單，儘管中國的“魚鱗冊”對他們實在沒有用處，但這是人類歷史上的文化，文化是值得珍貴的，所以他們還是收藏在恆溫設計的書庫裏妥善地保護着。那些年中，邀我講學的地區不少，除了日本以外，美國、加拿大，遠至南美巴西。巴西的聖保羅華僑圖書館（Biblioteca da Cultura Chinese），就藏有漢籍 35000 冊之多<sup>④</sup>。書卷就是文化，文化是屬於全人類的，我何必在講學之餘東搜西索地尋尋覓覓呢。自從那年東京大學的

---

①此書由我點校并作《前言》，浙江人民出版社於 1983 年鉛排出版。浙江古籍出版社於上世紀 90 年代又以引入時原式影印綫裝出版，卷首也有我的序言。

②諸葛計（《中國地方志》主編）著，方志出版社 2002 年出版。

③“魚鱗冊”實為“魚鱗圖冊”的簡稱，始於宋代，明、清二代甚盛，全國各縣均有，是政府為了徵派賦役而編制的土地簿籍。

④陳橋驛《中國方志資源國際普查芻議》，《中國地方志》1996 年第 2 期，收入《陳橋驛方志論集》，杭州大學出版社 1997 年出版。

“魚鱗冊”見聞以後，我在國外搜索漢籍的積極性就顯然減少了。

現在回過頭來說說家鄉紹興的事。由於我們家庭是所謂“書香門第”，我從小就從念“子曰詩云”長大的。所以對於鄉土文獻特別感興趣。早在念初中時代（1940年前後），我已經開始用卡片摘錄紹興的地方文獻，逐年積累起來。在當時，大部分文獻都是我自己親見的。這是我的一種業餘愛好，是一種我對家鄉的感情，所以都是利用業餘時間斷斷續續地拼湊的。到後來也摘錄成爲一本篇幅不大的筆記。

“十年災難”爆發，我隨即被戴上“反動學術權威”的帽子，作爲一個“牛鬼蛇神”關入“牛棚”。家裏經過“紅衛兵”的多次查抄，我的藏書被劫掠殆盡。所幸的是當時我的長女已經成年，她知道我的一包讀書筆記是我平日經常翻閱查檢的，對我必是治學要件，所以特意加以秘密保藏，幸免於難。使我在這場重災以後，仍能用這一包筆記繼續我的學術工作。這中間，我才發現當年積累的那些紹興地方文獻的資料也收藏在內。於是，受出版社的邀約，我擠時間對這些資料加以刪節精簡，合編成《紹興地方文獻考錄》<sup>①</sup>一書，把多種不同性質的文獻分成十八類，總共爲一千餘種。再加上當時正值我連續出國講學，在國內又開始收研究生、進修生和接待外國學者的十分忙碌的時期，所以在編纂此書時，爲我刪簡的內容頗多。由於當時出版社也殷切希望能搜羅一些書稿，所以此書實在是一本匆匆趕寫的急就章，無非是爲家鄉提供一點資料，向家鄉表達一點感情而已。而且以後不久幾次返回家鄉探親訪友或參加會議，發現當年我曾親自過目的家鄉文獻，有不少已經亡佚不存。如當年在越中藏書家吳宅梵先生處獲見的《山陰都圖地名細號畝分額南米科則》和《會稽都圖地名細號畝分額南米科則》兩種鈔本，從我的地理學專業來說，在聚落地理的研究中，這兩種鈔本，實在遠勝於東京大學圖書館所藏的山陰、會稽兩縣的“魚鱗冊”。可惜這兩種鈔本，除了當年我所摘錄的部分外，都不獲再見。此外，在拙編《考錄》中，我所親眼目睹而以後就亡佚的，爲數還有不少。由此可見，“文革”中，紹興雖然算不上“革命”的重災戶，但其實也是遭受了很大損傷的。言念及此，能不痛心！

“野火燒不盡，春風吹又生。”在中國圖書館事業中具有“古越藏書樓”光榮傳統的紹興，畢竟是個不同凡響的文物之邦。在經受了這些摧折以後，紹興圖書館挺起

<sup>①</sup>浙江人民出版社 1983 年出版。

來了。特別值得重視和祝賀的是《紹興圖書館館藏古籍地方文獻書目提要》的編纂和公開問世。

自從 1980 年以來，我到過國內外許多知名的圖書館，也讀過許多這類圖書館的藏書目錄。與這些圖書館的藏書目錄比較，《紹興圖書館館藏古籍地方文獻書目提要》不過是一本小書，但是從價值和意義衡量，應該稱得上是一本大書。世界上自從出現了圖書以後，圖書的品種多得千千萬萬，“地方文獻”只不過是巨大書海中的一個小小類目。但紹興不愧是一個文化淵源深厚的歷史名邑。以“地方文獻”這樣一個類目，竟能獨立成冊，編成一本《書目》，公開問世。這樣的《書目》實屬罕見，是紹興也是海內外所有紹籍人士的光榮。

這本包羅了經、史、子、集、叢書五個項目的地方文獻目錄，其中有不少名人名著，包括在別處難得見到的珍稀文獻，展現這個人杰地靈的文物名邦確實不同凡響。此外，為這樣一種性質特殊的目錄編寫提要，其事也絕非輕而易舉。讀竟各篇，感到都能緊扣主旨，簡明扼要，具有讓讀者窺一斑而睹全豹的功能，大家手筆，令人贊賞。

泰山不讓土壤，故能得其高；河海不擇細流，故能成其大。前面已經指出，作為“地方文獻”這個類目的目錄，此書稱得上是一部大書。但是紹興不同於他邑，流散在中外各地的文獻必然還可查索。我於上世紀從美國引回《越中雜識》之事可以為例。為此，我們還應本着不讓土壤、不擇細流的精神和毅力，繼續搜索積累，使紹興地方文獻不斷增加和擴展。希望在這本《書目》再版之時，讓我們看到這種錦上添花。

我為《紹興叢書》所作的《序》中，曾着重地引用唐元稹“會稽天下本無儔”的名句，對於紹興地方文獻，這句名詩具有同樣的意義，我稱之為“大書”的這部《書目》就是明證。希望越中文化界和學術界人士重視這部《書目》，研究并利用這部《書目》，讓這個地區的文化事業獲得更高的發展。

陳橋驛

二〇〇九年三月於浙江大學

作者簡介：陳橋驛（1923~ ），男，浙江紹興人，浙江大學地球科學系、國務院終身教授，主要從事歷史地理學與《水經注》研究。





## 序 二

紹興，是國務院首批公布的中國歷史文化名城之一。自春秋戰國以來，一直為州府之所在地，曾數度作為國都和陪都；紹興，又是著名的水鄉、橋鄉、酒鄉、書鄉、名士之鄉。歷史和自然贈與紹興太多的文化瑰寶，紹興因此又被世人稱為“文化聖城”、“文化之邦”。

紹興深厚的文化底蘊，為後人留下了大量的地方文獻。紹興是我國歷史上地方文獻最豐富的地方之一。如《越絕書》為地方志鼻祖；王充《論衡》堪稱不朽；徐渭、王驥德劇作創南雜劇體例；王思任、張岱散文開小品文先河……這些文獻從不同的角度記載了紹興政治經濟、文化藝術、山川河流、風土人情、習俗氣候、物產資源、傳記史料等方面的內容，具有極高的參考價值。

地方文獻是反映一個地區經濟、政治、歷史、文化、科學、社會等各方面狀況的百科全書。為充分發揮紹興地方文獻的作用，促進紹興地域文化研究，為紹興社會、經濟、文化實現科學發展提供資料信息，紹興圖書館本着存史資治、傳承文明的理念，編輯出版了《紹興圖書館館藏古籍地方文獻書目提要》一書。該書在傳統書目的基礎上，以提要的形式詮釋，以一圖一文的形式編排。全書收錄館藏古籍地方文獻 518 種，按經史子集叢五部分類，其中經部 6 種，史部 180 種，子部 81 種，集部 244 種，叢部 7 種。附錄館藏家譜書目 117 種。收書時間下限為 1949 年之前綫裝形式裝幀之古籍；區域包括山陰、會稽、上虞、諸暨、嵊州、新昌、餘姚、蕭山在內的紹興府治八邑；收錄範圍包括編撰內容與紹興相關的、紹興籍和寓居紹興人士所編撰的，以及經紹興人點校或刊刻之書籍。是書編撰體例由三塊組成：著錄項、提要項、傳錄項。集古籍著錄、版本淵源、書籍內容、人物傳記於一體，將五百餘種地方文獻之大旨及著作原委，撮要舉凡，著者世次爵里，詳盡考證，詮疏匡略，最大限度地提供文獻信息，以啓迪後學，裨益士林。該書的出版，不僅較為全面反映了紹興圖書館所藏

古籍地方文獻的概況,且為學術界開展地方研究提供了一份較為詳實的資料。

古籍地方文獻不僅是歷史的見證,同時也是人類文明的瑰寶。保護好、研究好、利用好古籍地方文獻是功在當代、利在千秋的大事,是一項戰略性工作。紹興圖書館在這方面已做了不少工作,希望再接再厲,在古籍地方文獻整理、保護和利用等方面再創佳績。。

李永鑫

二〇〇九年七月於紹興

作者係紹興市文化廣電新聞出版局黨委書記、局長。



# 凡 例

一、本書收錄紹興圖書館館藏古籍地方文獻 518 種。

二、本書收錄範圍，以 1949 年之前的綫裝古籍爲下限。區域包括山陰、會稽、上虞、諸暨、嵊州、新昌、餘姚、蕭山在內的紹興府治八邑。凡內容與地方相關的、紹興籍和寓居紹興人士所編撰的，以及經紹興人點校或輯刻之寫本、刻本、活字本、稿鈔本、批校本、排印本及影印本，皆在收錄之列。

三、本書採用《中國古籍善本書目》分類法，按經史子集叢五部編排。因庋藏有限，以三級爲限。根據館藏特色，部分子目略作調整。

四、本書以一圖一文形式編排。所配書影以卷端爲主，酌加牌記、題跋或其他。

五、文字體例由著錄項、提要項、人物傳錄項組成。著錄項，著以書名、卷數、朝代、作者、版本、冊數、行字數、邊欄、書口、魚尾、刻工、版框尺寸等，對於無邊框界格之古籍，著錄開本大小；提要項，涵括編撰緣起、版本源流、書籍內容、館藏情況及鈐章印記；人物傳錄項，歷舉人物生卒、字號、籍貫、科第、仕履、親友、師承、封諡及著述等。

六、所收古籍編著者首次出現時，列人物傳錄；再次出現，傳錄略省。編著者兩人以上，且後另有著述者，傳錄隨後。爲方便檢索，特編製人物索引 357 則，以姓氏拼音爲序附編於末。

七、本書索書號說明：首標“善”者，爲館藏善本；標“善附”者，爲館藏善附本；標“譜”者，爲館藏家譜；無標者，爲館藏普通地方文獻。

八、本書附錄館藏紹興地區家譜書目，凡 117 種，以姓氏筆畫爲序。

九、本書紀年，沿用朝代紀年，括注公元紀年。

十、本書所注尺寸，均以厘米計。

# 目 錄

序一 .....	1
序二 .....	7
凡例 .....	1

## 經 部

### 易 類

大易牀頭私錄三卷 .....	1
----------------	---

### 禮 類

夏小正戴氏傳四卷 .....	2
----------------	---

### 四書類

千古堂學庸大意二卷附論語解一卷孟子解一卷 .....	3
----------------------------	---

### 群經總義類

讀經拾瀋一卷 .....	4
--------------	---

### 小學類

越諺三卷 .....	5
------------	---

越諺補不分卷 .....	6
--------------	---

## 史 部

### 紀傳類

南唐書十八卷音釋一卷家世舊聞一卷齋居紀事一卷 .....	7
------------------------------	---



## 編年類

- 尺木堂綱鑑易知錄九十二卷 ..... 8  
尺木堂綱鑑易知錄九十二卷明鑑易知錄十五卷 ..... 9

## 紀事類

- 浙案紀略三卷 ..... 10

## 雜史類

- 吳越春秋六卷 ..... 11  
越絕書十五卷 ..... 12  
古越東武山人朱公策約八卷 ..... 13  
夏蟲自語一卷 ..... 14  
光緒政要三十四卷 ..... 15  
孟盦記事錄一卷 ..... 16

## 詔奏類

- 寶善堂遺稿二卷 ..... 17

## 傳記類—總傳

- 周列士傳不分卷 ..... 18  
於越先賢傳二卷 ..... 19  
三史同名錄四十卷 ..... 20  
於越有明一代三不朽圖贊不分卷 ..... 21  
勝國傳略不分卷 ..... 22  
劉戡山弟子考不分卷 ..... 23  
越中觀感錄一卷 ..... 24  
越女表微錄五卷 ..... 25  
男女百孝圖全傳四卷 ..... 26  
2 越郡闡幽錄不分卷 ..... 27  
越中先賢祠目一卷 ..... 28  
欽旌孝婦孝女二傳不分卷 ..... 29



紹興名宦一卷 .....	30
漁渡董氏族譜人物傳一卷 .....	31
詩巢祀諸賢考次四卷 .....	32
觀化齋隨錄不分卷 .....	33
龍山詩巢志略四卷 .....	34
畫梅百家小傳不分卷 .....	35
越風詩人小傳不分卷 .....	36

### 傳記類—別傳

祖孫殉忠錄不分卷 .....	37
越蔭錄傳芳錄合刻不分卷 .....	38
先考光祿公行述一卷 .....	39
吟史先生六十壽言一卷 .....	40
景行錄二卷 .....	41
文節公殉難事蹟一卷 .....	42
自嬉堂叢述不分卷 .....	43
婁椒生先生事略不分卷 .....	44
六朝民肖影題辭不分卷 .....	45
紹興王卧山先生百齡追紀徵文集不分卷 .....	46
似昇長生冊四卷 .....	47
喻樾室六十唱和集不分卷 .....	48
會稽何烈婦周孺人遺札徵詩文啓不分卷 .....	49
清故誥授中憲大夫馳贈通議大夫候選道山西汾州府知府羅公家傳一卷 .....	50
會稽施仲魯先生暨德配程淑人六十徵言事略不分卷 .....	51
胡翊齋先生遺思錄一卷 .....	52
箕谷公箕箒課子圖題辭一卷 .....	53
紹興陳醉庭六十壽辰詩一卷 .....	54



### 傳記類一年譜

仰止篇三卷 .....	55
劉忠介公年譜二卷 .....	56
蓮衢自訂年譜不分卷 .....	57
葛壯節公年譜一卷 .....	58
吳太夫人年譜二卷 .....	59
先君子手訂年稿一卷 .....	60
淄川蒲明經年徵一卷 .....	61
黃補臣太史年略一卷 .....	62

### 傳記類一日記

祁忠敏公日記不分卷 .....	63
雷州公日記不分卷 .....	64
越縵堂日記不分卷 .....	65
越縵堂日記補不分卷 .....	66
越縵堂詹詹錄不分卷 .....	67
補讀齋日記不分卷 .....	68
虎口日記一卷 .....	69
東游日記不分卷 .....	70
沈復庵日記不分卷 .....	71
沈錫慶日記不分卷 .....	72
壬寅日記一卷 .....	73
滌廬日記一卷 .....	74
南歸志一卷 .....	75

### 傳記類一家傳

孫氏墓田記不分卷 .....	76
慈闈瑣記二卷 .....	77
醪河陳氏誦芬錄一卷事略一卷 .....	78
會稽王氏銀管錄不分卷 .....	79



愍孝錄不分卷 .....	80
會稽王氏清芬錄不分卷 .....	81

傳記類—雜錄

鄉隅紀聞一卷 .....	82
--------------	----

史鈔類

史鈔不分卷 .....	83
天澤陽秋四卷續編四卷三編六卷四編二卷 .....	84
越州史略一卷 .....	85

時令類

越中農諺不分卷 .....	86
---------------	----

地理類—方志

嘉泰會稽志二十卷 .....	87
寶慶會稽續志八卷 .....	88
影印嘉泰會稽志寶慶續志樣本一卷 .....	89
〔萬曆〕紹興府志五十卷 .....	90
〔康熙〕紹興府志六十卷 .....	91
〔乾隆〕紹興府志八十卷首一卷 .....	92
乾隆紹興府志校記不分卷 .....	93
〔萬曆〕會稽縣志十六卷 .....	94
〔康熙〕會稽縣志二十八卷首一卷 .....	95
〔道光〕會稽縣志稟二十五卷首一卷 .....	96
〔康熙〕山陰縣志三十八卷 .....	97
〔嘉慶〕山陰縣志三十卷首一卷 .....	98
嘉慶山陰縣志校記一卷 .....	99
紹興縣志資料第一輯不分卷 .....	100
紹興縣修志採訪事例一卷 .....	101
紹興縣志資料樣本一卷 .....	102
〔乾隆〕諸暨縣志四十四卷首一卷末一卷 .....	103





[光緒]諸暨縣志六十卷節孝錄一卷 .....	104
上虞縣志校續五十卷首一卷末一卷 .....	105
新昌縣志二十卷附沃州詩存一卷沃州文存一卷 .....	106
紹興地志述略不分卷 .....	107
方志通義一卷 .....	108

### 地理類—雜誌

越志摘要不分卷 .....	109
會稽三賦四卷 .....	110
重刻會稽三賦四卷 .....	111
王梅溪先生會稽三賦四卷 .....	112
會稽懷古詩一卷 .....	113
廣會稽風俗賦一卷 .....	114
會稽名勝賦一卷 .....	115
越中名勝賦一卷 .....	116
越中百詠不分卷 .....	117
臺灣雜詠合刻不分卷 .....	118
麻溪改壩爲橋始末記四卷首一卷 .....	119

### 地理類—山水志

明州阿育王山志十卷續六卷 .....	120
越中山川圖說一卷古越山川三支一卷 .....	121
卧龍山志一卷 .....	122
三江閘務全書二卷 .....	123
閘務全書續刻四卷 .....	124
三江所志不分卷 .....	125
湘湖水利志三卷 .....	126

6

### 地理類—專志

歷代長城考一卷 .....	127
蘭亭志四卷附錄一卷 .....	128

