

北京大学语文教育研究所权威指导

# 作文素材

《作文素材》编写组 编

## 时文精粹

### ◎特别奉献

2010年度  
最具应试价值的“速记素材”

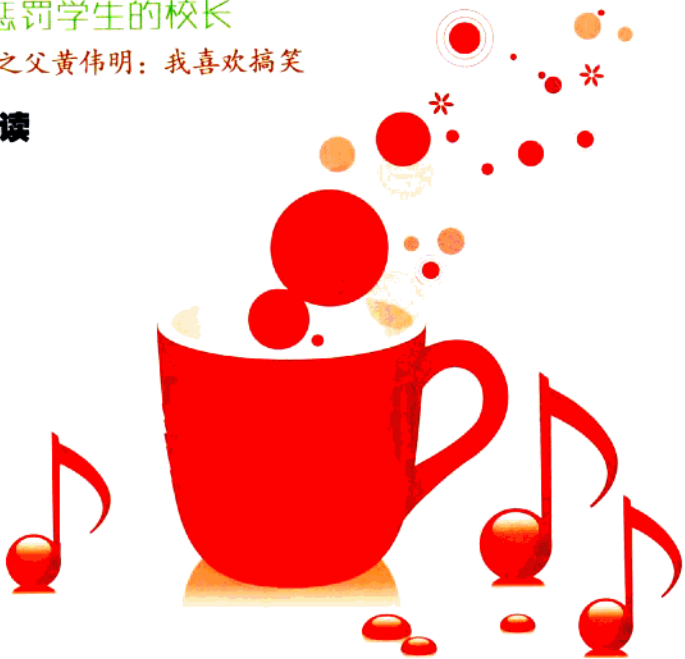
### ◎时文精粹

张翰：山寨剧《流星雨》的收视功臣

高锟：不惩罚学生的校长

喜羊羊之父黄伟明：我喜欢搞笑

### ◎素材多维解读





## 扫雷犬的生死恋

◇ 金凯平

它叫萨比，是一条黑色的澳洲拉布拉多犬，这次是跟随主人杰瑞作为澳大利亚联军在阿富汗执行巡逻任务。不料，士兵们在此却遭到了塔利班的伏击，有很多士兵受伤，很多扫雷犬就像摩尔一样死去，有的则和萨比一样受了严重的伤，和部队失去了联系。

那时是2008年9月……

萨比很想动弹，可是左腿怎么都支撑不起来；萨比很想呼叫，可是嗓子却只能发出呜咽之声。

萨比很着急，因为它知道再这么耽搁下去，自己一定会因失血过多而死；让它更着急的是，如果主人误以为它已经被炸死而回了澳大利亚，那它这辈子也回不了故乡了。

就这样一直到黄昏，就在萨比以为自己出现幻觉的时候，一个小女孩的脸庞映入了它的眼帘。

那应该是个阿富汗贫民女孩，那么的干瘦，虽然长得非常矮小，但她依旧抱起萨比回到了自己的家。那是个极其清贫的家庭，女孩拿出纱布为萨比进行包扎，还用酒为它消毒，甚至不知用什么方法居然变出了一个鸡腿给它作为食物。而女孩自己啃的只是饼干末。

萨比的伤虽然缺乏药物，但在小女孩的悉心照顾下，2个月后彻底恢复。

萨比很喜欢小女孩，爱她的善良，爱她的无私，但萨比的内心无法割舍的是对主人杰

瑞的思念……于是在半年后，萨比终于还是趁着小女孩睡着的时候不辞而别了。

它要回到当年的出事现场，它在守望一个奇迹，期望自己的主人杰瑞能回来找寻它，期望能看到当年相熟的军人或是军犬，它期望能有朝一日重归营地。

寻觅等待的日子真的很艰苦，阿富汗在战乱后始终没有恢复生机，萨比每天的觅食都很艰难，因为在人人都吃不饱的情况下，谁会施舍一条狗呢？甚至有一次不留神，它差点成为别人的盘中餐。但是萨比不放弃，没有净水喝臭臭河水，没有食品……它每天都在当年出事的乌鲁兹甘省里游荡。深夜里，它还发出痛苦悲凉的叫声，呼唤远方的主人。

与此同时，杰瑞在失去萨比的日子里，也常常是食不安寝，夜不能寐，他在寻找着他的另一半，他的爱犬……

可能上天也被萨比的执著所感动，终于在2009年的11月12日，一名美军士兵在乌鲁兹甘省的另一处巡逻站认出了萨比，并将它带回了澳军驻阿营地。它见到了他的主人杰瑞。他们相拥而泣。在以后很长的一段日子里，他们待在一起……

看了他们爱的故事，能够支撑这只小狗一年多死里逃生的，也许是它对主人的爱。人世间不仅有战争，有灾难，更有善良，有爱。愿世间的爱天长地久。

# 目录 contents

## 时文精粹 /



### 时尚人物

- 李宇春:多面真我,次第绽放 ..... 1
- Lady Gaga:不走寻常路的时尚教主 ..... 2
- 张翰:山寨剧《流星雨》的收视功臣 ..... 2
- 帕丁森:吸血鬼美少年养成记 ..... 3
- 于小彤:混世魔王诠释新版小宝玉 ..... 3
- 王珞丹:青春是成长的必修课 ..... 4
- 何姿:郭晶晶第二,将成“下一站天后” ... 4
- 博尔特:他把我们带到火星 ..... 5
- 周帅:我是自己的正版 ..... 5
- 吴昕:做一片快乐的树叶 ..... 6
- 姚明:从小巨人到姚老板 ..... 6
- 曾轶可:“快乐女声”的话题女王 ..... 6
- 邓亚萍:华丽的转身 ..... 7
- 张琳教练“一纸定乾坤” ..... 7
- 王若琳:对商业流行说 NO ..... 8
- 冰壶美女队:一朝登顶天下闻 ..... 8
- 李妮娜:记住从高处摔下的感觉 ..... 8
- 凯特·温斯莱特:紧握手中的沐浴露瓶子 ... 9
- 黄渤:坚持演小人物的男一号 ..... 9
- 小沈阳:放低身子 ..... 10
- 马可:成功就是将自信演绎到极致 ..... 10
- 农民歌手:有种举止叫潇洒 ..... 11
- 费德勒:丢掉坏脾气 ..... 11
- 小小罗:这是上帝的礼物 ..... 12

### 前沿人物

- 赫塔·米勒:爆冷门的业余作家 ..... 13
- 高锟:不惩罚学生的校长 ..... 13
- 喜羊羊之父黄伟明:我喜欢搞笑 ..... 14
- 蔡岳勋:“喜新厌旧”的偶像剧导演 ..... 14
- 苏珊大妈:与年龄无关,与梦想有关 ..... 14
- 金庸:“终身成就”只是一个逗号 ..... 15

- 黄正豫:享受自己的设计 ..... 15
- 谭燕玉:用中国元素惊艳世界 ..... 16
- 王小云:她让美国国安局换密码 ..... 16
- 村上春树:谁是你最重要的朋友 ..... 17
- 罗伊·格劳伯:清扫心灵的尘埃 ..... 17
- 古力:世界第一的人生三堂课 ..... 18
- 当年明月:别让时间消磨了你 ..... 19
- 于丹:不带“脑子”回家 ..... 20
- 刘子歌:三破世界纪录的泳坛“一姐” ... 20

### 热点人物

- 大师季羡林:我不是一代宗师 ..... 21
- 钱学森:把宣传钱学森的稿子撤下来 ... 21
- 马东敏:推动“百度”向前 ..... 21
- 奥巴马“让位” ..... 22
- 凯西·亨利:让百事可损失十亿的秘书 ... 23
- 李开复:并非所有沉默都是金 ..... 23
- 萨科齐:最好面子的总统 ..... 24
- 张洪杰:最帅护旗手的十年守候 ..... 24
- 塔夫特:卷心菜和脑袋 ..... 25
- “国嗓”罗京:不让妻子睡沙发 ..... 25
- 希拉克的家产清单 ..... 26
- 希拉里:风云女性掀起“亲情风暴” ..... 26

### 校园人物

- 蔡伟:三轮车夫直升复旦博士 ..... 27
- 巴布·阿里:学生校长两不误 ..... 27
- 马修·罗布森:15岁实习生一夜成名 ... 28
- 刘森:北大劝退又进清华 ..... 28
- 王金凤:扛桶装水的女大学生 ..... 28
- 张莹莹:清华为她降低60分 ..... 29
- 陈雅琢:15岁女孩与她的联合国 ..... 29



- 转身后的优雅 ..... 30

赫尔佐格:传染的安全感 .....	30
卡尔岑:利用他人的思维 .....	31
穷光蛋的布施 .....	31
"感动中国"之后,生意场不认"英雄" ...	31
脱钩的鱼 .....	32
减掉 3.5 克 .....	33
言行就是"介绍信" .....	33
忘却只需 7 秒 .....	33
一次"弯路"成就的佳话 .....	34
着装实验 .....	34
明处的诱惑 .....	35
选择方向 .....	35
野鸭子定律 .....	35
沉香树的伤口 .....	36
阿拉斯加的秃鹰羽毛 .....	36
看什么鱼,用什么饵 .....	36
狼不敢吃的羊 .....	37
索性不管开头 .....	37
两只表的生活意见 .....	38
受伤的钻石 .....	38
让"8"大于"8" .....	38
钢笔 .....	39
赘肉 .....	39
滚着奶酪追春天 .....	39



民工杰克逊 .....	40
埃莉诺·本茨:珍视人生中的遗憾 .....	40
袖珍女孩吉奥蒂·艾姆奇:我要当大明星 ...	41
让刘谦写书的小女子 .....	41
发现"废纸条"里的人生秘密 .....	42
一欧元游世界 .....	42
力所能及的成功 .....	43
让他帮你寻找,让他教你消失 .....	44
杰西·考克斯:每个人都能创造奇迹 .....	44
40 秒荣耀 .....	45
北大才女的《大龄文艺女青年之歌》 .....	45
做世界最差又何妨 .....	46
举牌的成都 80 后 .....	46
科默福德人"煮"白宫 .....	47
那个在网上兜售蚊子的人 .....	47
三个中国人:幸运也是一种动力 .....	48
让自己那颗心只长智慧不长皱纹 .....	49

威拉德·威根:心跳与心跳间的奇迹 .....	49
富豪们如何教子 .....	50



我们走过天安门 .....	51
那些丑孩子 .....	51
99 枚纸做的金牌 .....	52
那些感人爱情故事 .....	52
最浪漫的男人:汤姆·肖维尔顿 .....	53
记忆中的一片深情落叶 .....	53
有一种感动叫坚强 .....	54
7 岁小女孩的爱心奇迹 .....	55
上帝珍存的 48 小时 .....	56
明星收情书:晒法大不同 .....	56
多走两站路 .....	57
爱他,就以他为圆心 .....	58
接受捐赠的资格 .....	58
6 小时的力量 .....	59
半截尾巴 .....	59
不让他们看见 .....	59
被载入史册的修鞋人 .....	60
承诺一生,守护一辈子 .....	60
8 岁新郎的爱情 .....	61
"对不起"也是一种尊严 .....	62
预感你在城堡里 .....	62
生命的真正长度 .....	62
刘岩:轮椅上的舞者 .....	63
爱比于欺骗 .....	63
陈玉蓉:"暴走"211 天的母亲 .....	64



达拉姆的储蓄 .....	65
老外都在 Google 上搜什么 .....	65
"我爱你"值 16 万英镑 .....	65
世界最长诗歌 .....	65
手纸上印小说 .....	66
各国阅兵之"最" .....	66
美国大学里有个"讨厌按钮" .....	67
远离报纸的日本 80 后 .....	67
晚年从 27 岁开始 .....	67
习惯成自然只需 66 天 .....	68

百年世博会，“意外”也精彩 .....	68
胖子坐飞机的待遇 .....	69
把食盐埋起来 .....	69
直立走路的狗 .....	70
无食比，天才的烙印 .....	70
平等的难题 .....	71

非德勒尔：被检举的药品代言明星 .....	71
“豆腐石头” .....	72
保琳·肖：会放电的女人 .....	73
放弃希望更快乐 .....	73
德国流行“站式办公” .....	73

## 素材多维解读 174

### 时事素材正反解读

这是一次善意的网络“群体事件” .....	74
“贾君鹏”设局者两大无耻 .....	74
诺贝尔和平奖成了和平梦想奖 .....	75
诺奖是给奥巴马下的一个“套”？ .....	75
如此厚爱，“最牛满分作文考生”如何消受 .....	76
礼遇周海洋背后是教育的浮躁 .....	76
请打捞那朴素的同情心 .....	77
面对逝去的生命我们反省了吗 .....	77
“强剪”长发凸显学校“见识短” .....	78
曾经留发不留头，而今留发不留校？ .....	78
怀念《蜡笔小新》的第 N+1 个理由 .....	79
中国能生产出“铅笔小新”吗 .....	79
弃录造假状元，北大令人起敬 .....	80
弃录造假状元，北大令人恶心 .....	80
汉字整形，谁能改老百姓的习惯 .....	81
汉字整形纯属专家瞎忙活 .....	81
建“豪华”希望小学又何妨 .....	82

豪华希望小学有点“被奢侈”了的幻觉 .....	82
为什么要把刘翔的裤子撕碎 .....	83
钱老的名字与刘翔的裤子 .....	83

### 经典素材新鲜解读

黛玉的人生污点 .....	84
众生平等与景阳冈打虎 .....	85
老外也爱许三多 .....	86
凭什么要把扇子借给你 .....	87
超男愤青苏东坡 .....	88
冤哉陈世美 .....	89
李白的儿子叫玻璃 .....	89
两代人眼里的沙僧 .....	90
辛弃疾未弃之“疾” .....	90
假如陶渊明进入桃花源 .....	91
社会是条假项链 .....	92
“看星星”假条 .....	93
“喜欢女人”的孙中山 .....	93

## 特别奉献 2010 年度最具应试价值的“速记素材” 194

### 精华言论

热点评议版 .....	94
人生世相版 .....	95
焦点人物版 .....	96

### 新词溯源

新闻热词 .....	97
网络名词 .....	99
时代新词 .....	100

### 经典美句

但他一直在那里——经典转折句 .....	101
如果注定要爱上点什么——经典假设句 .....	101
因为懂得，所以慈悲——经典因果句 .....	102
什么“是”什么——经典肯定句 .....	102
光自由了，影子怎么办——经典问句 .....	103
一个比喻就能播下爱的种子 ——经典比喻句 .....	103

# 时文精粹

## 素材难题：陈旧、雷同

素材的重要性不言而喻，然而有很多同学有疑问：“我在文章中也使用了素材啊，为什么还得分不高？”如果你用的素材一没有跑题，二没有误用，三没有啰嗦之嫌，那就是素材本身的问题了。得分不高的素材有两大类：一类是比较陈旧，诸如爱迪生、牛顿、李白的故事；一类是容易雷同，热点素材，大热之下必会撞车，比如感动中国十大人物、雪灾故事、地震故事等。

## 那么，什么样的作文素材最出彩，最夺人眼球呢？

——新鲜、好看、时尚、与众不同。2009华裔诺贝尔奖得主高锟的宽容心胸，快女曾轶可的成名启迪，喜羊羊之父黄伟明的工作态度……都是能准确表现立意的亮眼素材！“时文精粹”为你从海量阅读中精选最值得储备的作文素材，轻松快乐地获得考场高分，就这么简单！

## · 人物春秋 ·

### 时尚人物

李宇春 Lady Gaga 张翰 帕丁森 于小彤 王珞丹  
何姿 博尔特 周帅 吴昕 姚明 曾轶可 邓亚萍  
张琳教练 王若琳 冰壶美女队 李妮娜 凯特·温斯莱特  
黄渤 小沈阳 马可 农民歌手 费德勒 小小罗

### 李宇春：多面真我，次第绽放

2009年夏末秋初，李宇春带着自己的全新个人专辑《李宇春》强势出场。一首首新鲜的好歌，先是惊喜了我们的耳朵，接着，该专辑八成以上词曲均为李宇春本人创作的事实更是让所有人放声惊呼！她的成长和变化，她带来的惊喜和震撼，实在太多太快，让我们不由得拍手叫好。而这仅仅是她歌手的一面，她现在还在尝试导演的角色。

李宇春一出道就以超强的人气横扫神州大地，然而，随着时间的推移，大家的热情逐渐

冷却，质疑的声音接踵而至，批评她的唱功，批评她的形象，批评她没有代表作……幸好李宇春清醒地看到了自己的不足，并没有被名利冲昏头脑的她，选择了转型做“幕后”，更多地参与歌曲的创作、制作，甚至当起了MV的导演，期望把更正面、更积极也更自我的信息传递给大众。

2009年12月26日，李宇春在北京五棵松体育馆举办个人演唱会，她亲自担任演唱会的导演，所有内容“一手包办”。

事实上，现在的李宇春已经不再是几年前大家看到的那个舞台上魅力四射的歌手那么

简单,她已经开始让大家更多地去认识她内在的一面。奇妙思想的她为《阿么》《差生》《秀才胡同》自编自导拍摄MV,她创作《下个,路口,见》,她把想要传递的励志情绪放在了《少年中国》里,鼓励年轻的中国新一代奋发图强。

李宇春在音乐上努力求变之余,也在影视方面勇敢地踏上了第一步。在年度大片《十月围城》里,李宇春饰演一名武功高强的江湖人士,将在孙中山行走的皇后大道上半路杀出来,刺杀孙中山。

在这部号称“60分钟打戏无喘息”的片子中,李宇春少不了跟人“动手动脚”。虽然只是首次触电,但李宇春的表现却得到了导演陈可辛的高度认可,称赞她有林青霞的风范。

**话题拓展** 认清自我、超越自我、多面性、转折、付出与收获



Lady Gaga:不走寻常路的时尚教主

如果你现在还不知道Lady Gaga是谁,那就该补课了。整个欧美娱乐圈都在为这位经常内衣外穿、化着浓妆的23岁另类女孩疯狂。有人称她为“美国版芙蓉姐姐”,因为她够“怪”;也有人称她为时尚教主、“新一代麦当娜”,因为她够“有才”。她的穿着,没有最雷,只有更雷。麦当娜把她视为接班人;帕丽丝·希尔顿会模仿她的穿着;就连蔡依林,也公开表示想当“台湾的Lady Gaga”,因为她称对方是敢于展示自我的大无畏者;甚至有90后专门为她成立了雷得嘎嘎教……

Lady Gaga于1986年出生于纽约一个富裕家庭。爸爸是电讯大亨,妈妈是标准的上

流社会贵妇人。她从小就接受贵族教育,她的中学校友尽是肯尼迪家族后裔或希尔顿酒店继承人这样的富家子女。身为“富二代”的Lady Gaga完全完全可以仰仗父母,做一个整天无所事事也无可厚非的富家千金,然而,不甘平庸的她却选择为了梦想踏入光怪陆离的演艺界。

20岁时,Lady Gaga受到了知名唱片公司的赏识,从小就展现出极高音乐天赋的她先后帮布兰妮等明星写歌谱曲。黑人说唱大腕Akon在听了Lady Gaga的一次演唱后,慧眼独具地认定:她完全有资格从幕后走到台前。从此,全新的Lady Gaga诞生了。她推出《The Fame》专辑,为自己赚了人气。权威音乐杂志《滚石》把她的经历作为封面故事,标题为“Lady Gaga的崛起”;在2009年MTV音乐录影带大奖中,她与碧昂斯平分秋色,仅仅出道一年多,23岁的Lady Gaga已经拥有了天后的气势。

然而,尽管兢兢业业的Lady Gaga在音乐上成绩斐然,仍有不少人对她的成功嗤之以鼻,认为她只会靠惊世骇俗的着装来吸引眼球。面对非议,Lady Gaga无辜地睁大双眼:“我只是在表达我对时尚的理解而已,难道这也有错?”不走寻常路的Lady Gaga表示,她不会因此停下她我行我素脚步。

**话题拓展** 富二代、选择、不走寻常路、个性、时尚

## 张翰:山寨剧《流星雨》的收视功臣

他,扬着一张迷人的脸在校园里穿行;他大吼大叫,不把老师校长放在眼里;他,面对心爱的女孩手足无措、一脸模样……你一定知道他,慕容云海——芒果台山寨剧《一起来看流星雨》里不可一世的男主角。而他的扮演者——张翰,也在一夜之间人气暴涨。

中央戏剧学院表演系毕业的他,在初中时是个腼腆的安静男生。他是班里的足球队长,穿上球衣帅气逼人,只要场上有他,场边总会有一群

女生不停尖叫。但是，腼腆的张翰，目光很少触及女生，他只会专注于脚下的球，并掀起上衣擦掉额头的汗水。腼腆的人往往有着丰富的内心，在台下彬彬有礼的他一旦面对镜头，就会发挥出无限的潜能，展现巨大的表演张力。

和刚出道的偶像派明星一样，张翰的星路也不平坦。除了遭受演技的非议外，随着人气的暴涨，一件不光彩的往事也引起了人们的关注。那是2007年3月的一天，张翰驾车行驶到北京建国门桥下时，因涉嫌违章被执勤交警拦下盘查。张翰不顾其阻拦，强行驾车离开，竟将执法交警在地上拖行了100多米，导致执法交警手臂骨折。有网友愤怒地表示：不应再让有违法前科的张翰出演慕容云海一角。面对如潮水般的批评和质疑，张翰选择了勇敢面对。2009年3月，张翰在博客上发表了一篇名为《悔》的文章。文章中，他对自己一年多前犯下的错误表示了深深的歉意，不仅用“折磨”等词语表达自己内心的忏悔，同时承诺今后一定争做一名德艺双馨的好演员，来弥补自己的过失。

眼下，张翰已拥有大批铁杆粉丝，当被问到会不会因此而丧失自我时，张翰表示：“我不会让大家失望，演技派之路才是我的真正梦想。”

**话题拓展** 成功、反省、过失



### 帕丁森：吸血鬼美少年养成记

两年前，他默默无闻，只在《哈利·波特与火焰杯》中出演过一个小角色，两年后，他成为最令影迷疯狂和着迷的最美“吸血鬼”。他就是凭借电影《暮光之城》一炮而红的英国男演员罗伯特·托马斯·帕丁森。

17岁时，帕丁森就邂逅了《哈利·波特》中那个命中注定的角色塞德里克·迪戈里。电影杀青后，经纪人敦促他继续寻找类似的角色。“当时我真的很在想，我会变优秀。我会像白兰度一样。”他回忆那段经历时坦言，“我有个明确的念头，我会成为一个古怪的人，这就是我推销自己的方式。”可事与愿违，没人再对他感兴趣，无数次试镜都以失败告终。在接下来的两年里，帕丁森一直靠从《哈利·波特与火焰杯》领到的片酬过日子，在一些小成本电影和电视剧里跑龙套。

当接到《暮光之城》的试镜通知时，他开始认真揣摩爱德华这个角色——一个富有的、完美的、恐怖的17岁吸血鬼。这时，他的古怪想法又冒出来了：“太过完美，不就像个白痴吗？”试镜时，他试图展现爱德华歇斯底里不完美的一面，他成功了。

帕丁森在拍摄《哈利·波特与火焰杯》时，会在随身携带的本子上记下生活感受。其中有一句是这样的：“拜托不要现在把好运气都堆在我身上，细水长流就好。我不介意等待，让这份运气延续70年吧。”

谁也不知道这份运气能持续多久，我们只知道，仍然由他主演的《暮光之城2》已经未映先热，各大娱乐版头条都不约而同地留给了这个坚持古怪想法，对艺术执着追求的男生。

**话题拓展** 挑战、完美、运气、坚持、独特

### 于小彤：

### 混世魔王诠释新版小宝玉

他是90后，年仅15岁，身高却有183cm；他是出了名的淘气包，戏里戏外“无恶不作”；他不怕遭到观众的质疑和炮轰，精湛的演技让他自信从容……他一如他饰演的怡红公子：生得好皮囊，偏僻性乖张，那管世人诽谤！他就是新版《红楼梦》小宝玉的扮演者——于小彤，江湖别称“混世魔王”是也。

在遇到少年宝玉这个角色之前，于小彤还扮演过一个角色，同样重量级：少年时期的梅兰芳。演了小梅兰芳后，陈凯歌这位从未签



过艺人的大导演特别赏识他，想要签下他来栽培，签约期长达25年，但被于小彤的父母婉拒。

后来，于小彤被幸运地推荐给了正在筹备《红楼梦》的李少红。李少红见到于小彤的第一眼就说：“他的相貌与众不同，尤其是眉眼，很像清代孙温的画里走出来的古代少年。他的五官活脱脱一个《红楼梦》的宝玉在世：面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画。”此外，于小彤天性活泼、调皮捣蛋的个性也让一直为小宝玉一角头疼不已的李少红当机立断：“少年宝玉非他莫属。”

说是宝玉附身也好，说是怡红公子再世也罢，在观众眼里，这个清秀的小男生以一种浑然天成的姿态，不知不觉地再现了宝玉该有的顽劣和任性。有业内人士评价：于小彤饰演的宝玉将是一个全新概念的宝玉，很值得大家期待。

**话题拓展** 顽劣、机遇、新与旧



王璐丹：青春是成长的必修课

2001年初春，一个女孩从内蒙古赤峰来到北京报考北京电影学院。每天晚上，在招待所里，她唯一做的一件事情就是不断练习。练习唱歌，练习说台词……这个女孩就是后来主演《奋斗》《我的青春谁做主》等青春偶像剧的王璐丹。

王璐丹的青春里有米莱的执著，但绝不会一根筋。她酷爱表演，但是当贾乃亮、黄圣依等同学早已迅速成名，年纪最小的她并不羡慕；

“我期待一种慢慢沉淀的成名，而非是偶像式的走红。”

王璐丹的青春里还有钱小样的奋斗和追求，但她更能隐忍。才开始拍《我的青春谁做主》时，她害怕和自己塑造的米莱形象重复，不过后来她渐渐找到了感觉。这时，新状况又发生了，导演赵宝刚觉得王璐丹的造型太过时尚，不够青春。为了配合演戏，王璐丹毅然决定牺牲形象，于是观众就在第一集看到了大奔儿头，梳两小辫，红配绿，土里土气的钱小样。

在王璐丹眼里，她的青春人生不模仿任何人，而是她自己的：我就是我，青春是成长的必修课！

**话题拓展** 奋斗、隐忍、成长、个性

何姿：郭晶晶第二，  
将成“下一站天后”

1997年，练体操的何姿被爸爸“骗”到了游泳池。随后，教练用一根绳子绑住她的腰，将她往水里扔。“我害怕极了，扯着嗓子喊救命，整个池子的人都能听到我的尖叫。”没想到，回家后等待自己的是父亲严厉的批评：“怎么这么没有出息？游泳是为了让你活命，而不是丢命！”

何姿是一个倔强不服输的孩子，她决心克服对水的恐惧。慢慢地，哭喊声少了，喝彩声多了。2006年12月多哈亚运会，她是女子1米板冠军，3米板亚军；2007年墨尔本游泳世锦赛上，她又赢得1米板桂冠……这时已不惧一池碧水的何姿，一出手便博得满堂彩。

和所有运动员一样，何姿也品尝过失败的滋味，而且相当惨重。2007年6月28日，2008年北京奥运会跳水选拔赛（佛山站）女子双人3米板预赛，何姿与李婷配对，在第二轮时，何姿竟跳成了和队友相反方向的动作，裁判一致判为零分。噩梦还没有到此结束，2008年3月19日，在安徽合肥全国跳水冠军暨奥运选拔赛上，女子1米板预赛中，何姿在第四跳走板时出现问题，第二次得到零分。两个零分

后,何姿一度以为自己“完了”。后来,她在教练、队友、家人的帮助下走出了心理阴影。经过一年多的艰苦训练,那个动作漂亮的何姿终于回来了。

2009年10月9日,在第11届全运会女子1米板的决赛中,年仅19岁的何姿力压吴敏霞摘得金牌。中国跳水队领队周继红欣喜地表示,何姿已具备“将来取代郭晶晶位置的潜力”。

#### 话题拓展 零分、战胜自我、目标



### 博尔特:他把我们带到火星

2008年,北京奥运会百米赛场上,一个飞奔的身影跃入人们的视线,他第一个冲破终点线,以打破世界纪录的成绩傲视群雄。

2009年4月,他遭遇了一场不大不小的车祸。人们纷纷猜测这是否会影响到他的运动生涯。可是他并不以为意:“一场小小车祸,怎么能影响我的生活?我还会创造新的世界纪录!”2009年8月17日,熟悉的身影又出现了,这次是在德国柏林世锦赛的赛场上。这个身影比以前更潇洒,更快,最后,这个23岁的小伙子再次打破世界纪录,成为田径史上同时获得奥运会和世锦赛双冠王的第一人。他用实际行动证明了自己没有口出狂言。

他就是牙买加短跑运动员、百米飞人博尔特。赛后,记者采访他的短跑秘诀,他说:“我不是为世界纪录而跑,我只想不断地奔跑。”其实,他最初的奔跑是为了他的母亲。

博尔特家境贫寒。他12岁那年,母亲为了能送他生日礼物,白天去帮别人扛麻袋,晚上还得坐在灯下做裁缝活。后来终于凑够了钱,

她给博尔特买了一双短跑用鞋。一直偷懒贪玩的博尔特终于幡然悔悟,决心用行动回报伟大的母爱。

就这样,为了母亲的爱而奔跑的博尔特,在红色跑道上,犹如一道闪电划过,把我们带到了火星。

#### 话题拓展 速度、极限、母爱、动力

### 周帅:我是自己的正版

◆ 仲达明

他的父母与其他考生家长一样,焦急地等待他从10000多名考生中脱颖而出。

初试的题目是:向对面的陌生人讨要一样东西。因为彼此陌生,竞争激烈,考场上的气氛可想而知。

轮到他上场,他看到对面的女孩手上有一块手表,便开口问女孩能否把表借他看一下。可对面的女孩由于过度紧张,一句话也说不出,像一个哑巴一样呆呆地站着。没办法,他只得硬着头皮继续自己的独角戏。

“这表是你哥买的吧?他怎么买了块男式的表给你呢?你给我吧,这表你戴不合适。你看我们平时处得挺好的,你还老抄我作业,你要是不给我,以后我就不给你抄了……”

5分钟“讨要表演”结束,主考官常教授点评道:“设置了一个有自己的场景,假设自己与她是同学关系,因而有演下去的可能。”于是,他顺利进入复试。

复试时的主考官是更为严厉的梁冠华教授。

梁教授一见到他,开口便问:“天哪,简直是陆毅的翻版!你周围人有没有说你长得像陆毅?你自己觉得呢?”

“我是自己的正版!”他脱口而出,说出这句话后竟把自己吓了一跳冷汗。

然而,正是这句话,帮他推开了中央戏剧学院的大门。他,就是在陈家林、黄健中两个名导演的电影《大风歌》里崭露头角的桂林男孩周帅。

#### 话题拓展 个性、自我、机智

## 吴昕：做一片快乐的树叶

◆ 卡 玛

湖南卫视的《快乐大本营》，是我每个周末必看的节目。确实很好看，几个主持人都是人精，何炅老练，谢娜鬼精灵，维嘉机智，海涛无厘头，只有那个小丫头吴昕，在几个人当中显得无甚特色。通常一期节目她说不了几句话，只会握着话筒站在一旁，淡淡笑着，欣赏着同伴的出色表现。

一开始觉得这小丫头有点傻乎乎，不适合当娱乐节目主持人，可是看得多了，渐渐觉出了她的好来。

她特别从容，从来不抢话，每次同伴在一旁口吐莲花妙语连珠，争先恐后地甩包袱吸引观众的眼球时，她笑着站一旁，倒像是一位大姐姐，在欣赏弟弟妹妹们的表演。

她待人善意，谢娜有时候信口开河说错话，她会不露声色地给圆回来；有时候海涛被挤兑，她会很温柔地上前拍拍海涛的肩膀，以示安慰。

她心态良好，每次同伴有什么出彩的表现，她一定是笑得最开心的那个人，眼里是由衷的赞美。她擅长自嘲，总是说自己是“小粗腿”“装可爱”……

如果说《快乐大本营》的这几位主持人都是花，各有各的色彩和芳香，那么吴昕，就是一片朴素的绿叶。更可贵的，在她身上你看不到丝毫的委屈和不甘心，她是一片快乐的绿叶。

我不知道吴昕今后有没有可能成长为一个出色的主持人，但我可以肯定的是，即使她成不了一个出色的主持人，她却一定可以成为一个幸福的女人。

**话题拓展** 谦和、朴素、心态、普通

### 姚明：从小巨人到姚老板

2009年7月15日，小巨人姚明再次果断出手，不过，这次不是在篮球场上使用拿手绝技

“姚天钩”，而是以商人身份收购母队——上海男篮，变身“姚老板”。

岁月飞逝，29岁的姚明看起来已经苍老了许多，他的脸上已经满是皱纹，胡楂也不少，尤其是下巴上，那是他故意留的，用来遮挡一条曲折的疤痕。在和朋友聊天时，他会这么开玩笑：“这眼瞅着，咱也奔三去了，时间过得可真快。”在感慨岁月的同时，姚明也在思考，在寻找，当职业生涯结束之后，自己应该做点什么？

现在，姚明找到了答案——当上海男篮的老板。除了可以拯救已奄奄一息的母队，姚明还要把这些年在NBA看到的、学到的先进管理经验和商业运作理念带入中国，带到篮球行业，带进上海男篮。

虽然姚明仍然可以作为国家队的领袖，带领队伍冲进八强，但很难再有更大的作为。也许，作为一支球队的老板，他能给中国篮球带来更多惊喜。

**话题拓展** 转折、英雄、定位、寻找自我



曾轶可：

### “快乐女声”的话题女王

2009年夏天，靓丽的容貌、纯净的嗓音、深厚的唱功，在超MAN的长相、颤抖的绵羊音、不断跑调的歌声面前溃不成军。

《我还能孩子多久》《狮子座》《最天使》……从一开始令人惊讶的唱功，到越来越得到评委认可的创作灵气，曾轶可一路走来愈加绽放得美丽。

在以唱为本的“快女”中，曾轶可确实算一

个另类。与当年李宇春一样,曾轶可的异军突起惹得坊间热闹非凡。跑调走音、涉嫌抄袭、有钱老爸、暗箱操作……凡是在选秀比赛中能引起争议的方式,都在曾轶可身上发生了。

评委、观众、网友在面对她时,纷纷自动列成两行队伍,一行是“挺曾派”,一行是“踩曾派”。任何一方都认为对方的论调荒唐得“令人发指”。这样的阵仗,冯小刚遇见了会说“我抽你丫的”,陈冠希遇上了会说“我退出娱乐圈”。但曾轶可不是冯小刚,也不是陈冠希,她只需睁开惺忪的眼睛,用绵羊音来一句“我不知道啊”,她的世界就清净了。

**话题拓展** 争议、黑马、灵气



邓亚萍:华丽的转身

从无数个世界冠军的拥有者,到国际奥委会官员,到剑桥大学博士,到国家体育总局官员,再到今天的共青团北京市委副书记,这个个头矮小的体育明星似乎有无限的能量,她用自己的经历向世人证明了一切皆有可能。

这一切都源于她的“四心”法则:凡是做事之前一定深思熟虑,虚心听取别人的意见和建议,一旦认准了就要下定决心去做;下定决心后,不要左右摇摆,犹豫不决,不管遇到什么困难,一定坚持到底,要有恒心;做的过程中要相信自己,既然做了,付出了,就一定能够达到,那就是信心;当然好的心态也非常重要,不过分追求最后的结果,而是把每个过程做好,坦然面对一切,即使遇到困难也不气馁,成功了也不要骄傲,无论结果输赢,都要保持一颗平常心。

**话题拓展** 成功、虚心、决心、恒心、信心

## 张琳教练“一纸定乾坤”

◆ 苗向东

2009年游泳世锦赛,中国选手张琳夺得了男子800米自由泳金牌。这个文静帅气又有点羞涩的22岁北京小伙,在胜利的那一刻,摆出了酝酿已久的胜利造型——双手朝天,高举食指,大声喊出“我是世界第一”!这句话,中国男子游泳队等了50年。

张琳赛后透露,就在赛前一个小时,他还不知道“该怎么游”,是教练陈映红的一张纸成了灵丹妙药。这张纸上写了什么“武功秘籍”?

作为北京奥运会男子400米自由泳银牌得主,400米自由泳是张琳在本届世锦赛上参加的首个项目,可他最终只获得了铜牌。

转战第二个项目,顺利晋级男子800米决赛的张琳在心情上出现了重大起伏。因为这是非奥运会项目,平时参加的比赛也不多,他感到了很大的压力。决赛前,他坦白地跟陈教练说:“我都不知道该怎么游了。”

陈映红教练足足带了张琳10年,所以她对张琳十分了解。为了减少他的顾虑,她对张琳说:“不要想太多。你只要发挥出自己的训练水平,不管游到第几都不会有遗憾。”在陈教练的引导下,张琳调整了心情,逐渐放下心头的重担。

赛前,陈教练还递给了张琳一张纸,把比赛时需要注意的地方都用文字写下来,包括入场后该做什么,入水后该怎么游,细节全都有。张琳看了一遍就全都记住了。

陈映红透露,这种纸条交流已经成为师徒两人的习惯,以前一直这样做。

当张琳以7分32秒12这一打破世界纪录的成绩率先触壁时,全场的观众也为这个来自东方国度的男选手摇旗呐喊。更让人鼓舞的是,这一成绩比他的偶像哈克特还快了6秒5。

**话题拓展** 做情绪的主人、帮助、交流、放下包袱



## 王若琳：对商业流行说NO

有人说她的歌声像月光，暖暖的，懒懒的，就跟她的人一样，不主流，不大众。然而，就是这样一个坚持小众、拒绝流行，20岁出头、只出过两张专辑的女孩，初出茅庐，便被誉为华语乐坛的音乐奇才。她就是王若琳，她的粉丝数量早已不是小众。

同一些流行的商业化歌星不同，她敢于对流行商业包装说NO。发行第一张专辑时，她被唱片公司冠以“中国台湾地区版小野丽莎”的称号。这也让她不满：“每个人都有自己的价值观，我认为丧失个性、任人摆布是一种十分丢人的表现。”发行第二张专辑时，她被唱片公司指出不够流行，但她依然坚持自己的风格。

要问她最喜欢什么，她一定会回答“创作音乐”，而不是“唱歌”。她不喜欢和唱片公司周旋，也不喜欢穿公司“量身定做”的打歌服，更不喜欢出席商业活动。现在的这个拒绝流行的女孩，已渐渐学会了怎样表达自己的倔强，因为她始终认为有一些东西不坚持就会伤害自己，所以她学会了坚持，并坚持自己的坚持。

**话题拓展** 自我风格、拒绝流行、坚持



## 冰壶美女队：一朝登顶天下闻

周妍、岳清爽、柳荫、王冰玉、刘金莉，在今年三月以前，恐怕绝大多数人都不知道她们是

谁。可是在2009年3月29日——2009年世界女子冰壶锦标赛决赛结束后，她们如暴风过境一夜席卷全国，因为她们在决赛中，以8比6的成绩战胜瑞典队，夺得中国冰壶运动史上第一个世界冠军！

冰壶运动在中国起步较晚，2003年才组建国家队。一个国家开展冰壶运动至少要10至15年才能出成绩，而中国女队只用了6年时间就登上了世界冠军的位置。秘密何在？现任主教练丹尼尔一语道破：“秘密就是没有秘密。中国队员每天都在练习，而在加拿大时，她们都是白天工作一整天，晚上和周末训练。”

冰壶运动看似很绅士，可训练时的艰苦，一般的女孩是承受不住的。曝光率低，训练艰苦，都没有使这些美丽可爱的女孩退缩，队长王冰玉说得好：“我们都喜欢那种通过斗智斗勇最终获得胜利的成就感，这也许就是冰壶运动的魅力所在。我们也相信自己选择冰壶是正确的，我们的所有付出都不会白费。”

**话题拓展** 付出与收获、拼搏精神、荣誉

## 李妮娜：

## 记住从高处摔下的感觉

在父母眼里，她是一个坚强乐观的女儿，在同龄的朋友眼中，她是一个爱看韩剧的漂亮女生，在大众的心中，她是中国自由式滑雪空中技巧的领军人物，她是在空中演绎完美技巧的雪上公主。她就是自由滑雪世锦赛三连冠得主李妮娜。

2009年3月4日，一个创造历史的日子，自由式滑雪空中技巧的决赛正在紧张进行。李妮娜最后一个出场，使用的是自己的拿手动作。最后她以两跳总分为203.21的高分完成了自己在世锦赛中三连冠的伟业。

李妮娜最大的遗憾是2005年世界杯中国站的一次经历。

回忆那次比赛时，她说道：“当时队友徐囡囡受伤，我第一次感觉到那种压力，因为是第一次在中国举行世界杯，大家都特别想取得好成绩，但也不知道是怎么了，我两次比赛都没进决赛，

当时的感觉简直是从高处跌到谷底,我都有点懵了。但是在后面一站捷克比赛中,我就拿了自己第一个世界杯冠军,经历了那次从高处跌下来,然后再爬上去的过程,我觉得我现在已经成长很多了。”

跌下来,再爬上去。正是记得那种从高处跌到谷底的感觉,让一个普通的爱哭鬼承受压力,成长为人见人爱的雪上公主;也正是这个信念让我们相信,2010年,李妮娜夺得冬奥会金牌不是梦。

**话题拓展** 信念、压力、成功

### 凯特·温斯莱特： 紧握手中的沐浴露瓶子

◆ 申林

看到凯特·温斯莱特六次冲奥终于荣获奥斯卡奖最佳女主角,并没有异样的感觉。但她“八年以来我一直梦想获得小金人,但握在我手中的总是沐浴露瓶子”的获奖感言,却雷电般击中了我。

忍不住浏览了她的星路历程,很好奇她手里握的“沐浴露瓶子”。凯特曾凭借风靡全球的旷世巨片《泰坦尼克号》一夜成为国际瞩目的明星。巨大的成功为她铺下一条辉煌的明星之路,但千万美元片酬的诱惑,并没有留住她前行的脚步。她特地慎重地接拍了不少小制作但有深意的影片,只为有一天,让握在手中的“沐浴露瓶子”变成“小金人”。

我想,凯特是坦诚的。或许有人会说这只“沐浴露瓶子”也是一种名利和虚名的诱惑。但是,谁又敢说自己没有过类似的想法?

令人惊喜的是,身在“娱乐圈”的凯特清醒而真诚地手握“沐浴露瓶子”,洁身自好,多年来,把它当做一种动力,一种“去污剂”,甚至把它当成点燃内心的火把,不断提高人性,默默苦练内功,静静修炼灵魂。

而今,这个小瓶子终于在她的获奖感言中被苦涩但幸福地托起来,被她高高地举过头顶,闪着金色的光芒!

**话题拓展** 选择、梦想、名利、坦诚、努力



### 黄渤：坚持演小人物的男一号

2000年的夏天,相貌平平的黄渤接到好友高虎打来的电话,被告之意外地被导演管虎相中,出演了自己的处女作——影片《上车,走吧》。片中讲述的是两个农村青年到北京闯荡,开小巴打拼的故事。也许想到了自己从歌手到北漂演员一路走来的辛酸,黄渤在表演上赋予了人物更多鲜活元素。黄渤表示:“(小人物)他有他的质朴,他有他的快乐,他有他的烦恼,其实他有他的理想,哪怕这个理想只是今年挣回几千块钱,那也好,其实都一样。”在黄渤接拍的14部大银幕作品中,他演过市井小贩(《新街口》),当过愚蠢的笨贼(《疯狂的石头》),街头扮过小偷(《大电影之两个傻瓜的荒唐事》),街尾卖过唱(《高兴》)……尽管这些形形色色的小人物或许仅仅是影片中的一抹亮色,但黄渤乐在其中:“我觉得角色真的不是在于主角或者配角,有的时候配角大家可能觉得很精彩,但有的时候你是主角一样大家也记不住你。”

由于对小人物的表演有着这份执著的坚持和热爱,黄渤受到了越来越多影迷的喜爱和关注。不过在簇拥的鲜花和雷鸣般的掌声的夹击包围之下,黄渤可没就此把自己当个腕儿。即便是已经在影视圈扬名立万,生活中的黄渤也处处显得随性自然。有人问他成名之后,上街是否会戴墨镜时,黄渤表示:“戴墨镜?有吗?太阳足了就戴呗。”

影片《疯狂的赛车》票房成功破亿。收获了成功和喜悦的黄渤也因此成为中国又一位具有亿元票房号召力的男明星。就在别人为他高兴的同时,黄渤却选择了淡定:“还是大家集体的一个劳动结果吧,能受到大家的喜爱,这个是挺好的。”

**话题拓展** 小人物、执著、淡定、主角与配角



## 小沈阳：放低身子

◆ 李晓

4年前，一个正在哈尔滨演出东北二人转的男青年，突然接到一个神秘的电话，那人在电话里扑哧扑哧地笑出了声。

“哎哟，这不是赵老师吗？”男青年凭着对那声音的熟悉一下脱口而出。在电话中，赵本山笑着问他：“愿意到本山艺术团来演出吗？”

这个男青年，便是在2009年央视春节晚会上与赵本山联袂演出小品《不差钱》的小沈阳（真名沈鹤）。

那时，与赵本山同乡的小沈阳，是一个普通农民家的孩子，他只有小学文化，因为喜爱二人转，辗转各地，开始了二人转的演出。在东北，他也成了一个小有名气的二人转演员，他最崇拜的偶像就是赵本山。

来到本山艺术团的小沈阳，依然俯下身子去给师兄们跑龙套，端茶递水，打扫场子。一年后的中秋节，赵本山正式收小沈阳为徒。

聪明的小沈阳开始细细领悟师傅的每句话每个动作。他依然是那个放低身子的年轻人。凭着喜剧艺术的天赋和勤奋，小沈阳迅速成为东北二人转的喜剧之王。

赵本山怕他产生飘飘然的心理，仍然不断地磨炼他。在由赵本山导演的《乡村爱情》《关东大先生》等电视剧中，他让小沈阳出演的都是小角色。小沈阳没有一丝怨言。他木讷地笑着说，我只适合演小角色，我要把小角色演好，把小角色演活。

小沈阳的谦虚好学，让赵本山坚定了对爱徒更多的付出。2008年春节，赵本山力推他参加央视春晚演出。然而，三进三出的小沈阳被拦在了央视春晚最后的门槛外。后来，满怀愧疚的赵本山又经过努力，让爱徒在央视元宵晚会上参

加了演出录像，却在播出时再次被剪掉。

从北京回来，心情郁闷的小沈阳回到了铁岭的老家。在乡下，他跟着父母足足干了三天的农活，他对父亲说了一句话：“爸啊，我本来就是一个淘粪的乡下孩子，没啥。”

2009年，小沈阳终于圆了自己的春晚梦，他成了春晚的一匹黑马，一下子红透大江南北。

小沈阳说，我是幸运的。有人问他，你为啥幸运啊？小沈阳轻轻地说，因为在人群中，我是那个把身子总是放得最低的人。

把身子放得最低的人，有时候，就像那田野里压低身子的稻苗，它往往是最饱满的稻穗。

**话题拓展** 放低身子、师徒情、磨炼

## 马可：成功就是将自信演绎到极致

◆ 王国军

马可刚刚进入湖南经视时，他对自己充满了自信，他不只一次地对他的朋友说：“我坚信自己将会是中国电视界一颗最璀璨的明珠。”

然而当台长在为他量身定做角色时，所有人都犹豫了，原因在于他一脸痘痘，在电视上看得一清二楚。观众到底能不能接受这样的主持人，大家心里都没谱。

台长只好找到马可，直言不讳地说：“虽然我们都认为你很优秀，但你脸上的痘痘注定了你不能做主持人，我们也不会冒这个险。我建议你去报社当编辑，这样对你比较合适。”

台长的话有如当头一棒，让马可所有的雄心壮志都烟消云散。接着的几天，他天天借酒消愁，失落到了极点。有一天，他去书摊闲逛，忽然看到报纸上头版头条刊登了肥姐沈殿霞的成功之道。马可心头一震，沈殿霞可一直是他崇拜的偶像啊。他深深记得沈殿霞曾经在节目中所说的话：“你可以什么都不是，但是你必须用你的笑容和爱来温暖观众。”

马可顿时恍然大悟，他立即找到台长说：“我虽然是有许多痘痘，但这不影响我和观众的交流。因为在镜头面前，容貌并不是最重要的，最重要的是我们能够给他们带来什么。”接

着,马可即兴表演了几段脱口秀,他的精彩表演让台长刮目相看。

经过慎重商量后,台长决定让他和汪涵来主持《越策越开心》。几期节目下来,马可以其诙谐幽默风趣的风格征服了所有的观众,而他脸上的痘痕,更成了马可个人的“品牌”。

后来,马可在他的生日宴会上说:“生活中哪能不遭遇逆境。与其埋天怨地,还不如找准自己的优势,坚持到底。以前我常想什么是成功,今天我总算是明白了:成功无非就是将你的自信演绎到极致。记住这一点,你才会明白拥有自信往往比拥有才华更重要。”

**话题拓展** 自信、展现自己、容貌

## 农民歌手:有种举止叫潇洒

◆ 陈鲁民

谁也没想到,2009年春晚真正出彩的并不是那些专业大腕,而是两个农民歌手马广福、刘仁喜。他们一个是种田大户,一个是养殖大户,演唱风格又是一土一洋,土的唱信天游和阿宝有一拼,比名牌歌星王宏伟不落风,洋的唱意大利咏叹调《图兰朵》,响遏行云,连专业歌手吕继宏也稍逊一筹。

圈里人都知道,上春晚就像登龙门,只要你能在春晚亮相,就会立刻身价倍增。可那两个农民歌手呢,虽然也接到了走穴的邀请,且价格不菲,却硬是不“开窍”,放着能大把挣钱的机会不要,演出结束后就直接回到了农村老家。一个“心里最惦记的是家里那100多亩稻田”,一个关心家里的几十头奶牛掉膘了没有,而且,一个表示“种地才是我的主业”,一个说“还是做个农民吧”。

两个农民歌手,特立独行,受宠不惊,拿得起,放得下,本色自然,淳朴坦荡,不为名缰利锁羁绊,突然让我想到一个词:潇洒。

说到潇洒,最容易让我们想起的是“魏晋人物晚唐诗”。曹丕带头在亡友坟上学驴叫,阮籍的“傲然独得,任性不羁”,苏门先生孙登的仰天长啸,响遏行云,刘伶的以诗下酒,“死便埋我”,都是潇洒至极。特别是嵇康,“龙章凤

姿,天质自然”,诗好文妙,棋绝琴精,就连喝醉酒的醉态,也是那么的潇洒,令人神往:“其醉也,巍峨若玉山之将崩。”王勃的潇洒,那是深浸在骨子里,根本无法仿效的。滕王阁上,名流如云,一片喧嚣,类似今日“春晚”。只见他飘然而至,文不加点,一挥而就,便留下千载不朽的华丽诗篇,还没等众人的赞叹之声平息,在大家目瞪口呆的眼光里,他又悠然而去,踏上寻梦之旅。周公瑾的潇洒,一半得感谢苏东坡,因为“雄姿英发,羽扇纶巾。谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”的词句,似乎比赤壁鏖战影响更深远。当然,苏学士自己就是天下第一潇洒之人,一个屡遭贬谪之人,始终都是那么乐观豁达,竹杖芒鞋,“一蓑烟雨任平生”,吟啸徐行,“也无风雨也无晴”。

春晚大幕落下,两个农民歌手回去了,非常潇洒地回去了。春晚舞台的辉煌并没有使他们骄妄,观众的热烈喝彩也没让他们轻飘,他们的根仍深深地扎在黑土地里。送送他们吧,就用同样也是个潇洒人物的著名诗歌:“悄悄地我走了,正如我悄悄地来;我挥一挥衣袖,不带走一片云彩。”

**话题拓展** 农民、高雅、潇洒、淳朴、本色、特立独行



费德勒:丢掉坏脾气

2009年7月,一个名字令世界球迷疯狂——费德勒,他改写了历史。因为在温网公开赛结束后,他成为历史上获得大满贯最多的网球运动员。

费德勒出生于瑞士一个美丽安静的城市巴塞尔。从一出生起,费德勒就展示了出众的运动天赋。他三岁的时候,老费德勒和妻子去当地的网球俱乐部打球,小费德勒就第一次抬起了网球拍。“之后,我们就发现他常常对着地



下室那扇浅绿色的小门打着网球自娱自乐。”老费德勒回忆道。

可谁又能相信,这样一个天才少年,竟有一副顽劣的坏脾气?事实上,在初涉网坛时,他从来不知道控制脾气。整场比赛,他都和裁判纠缠不清,怀疑对方判断失误。他还很在乎外部条件和环境,总是抱怨球场不平整,观众不热情。直到1997年,瑞士国家网球中心发生了一次“窗帘布事件”。因为烦躁的情绪,费德勒毫无理由地弄坏了球馆新的窗帘布。结果,他受到了惩罚,不得不在一周内每天早起,帮助清洁工清扫厕所和网球场。从此以后,他逐渐意识到,要成就伟大,必须修正自己。于是,他开始慢慢收敛内心的暴戾之气。

之后,维多利亚青少年锦标赛的冠军、温网少年组冠军……辉煌之门为他徐徐打开。

现在的费德勒,早已完成了人生的蜕变——冷静不失热情,优雅不失霸气,被整个世界赞颂。我们相信,15个大满贯对于他来说,只是一个开始。

**话题拓展** 坏脾气、惩罚、修正自己



小小罗:这是上帝的礼物

◆ 祁文斌

2009年1月12日,在瑞士苏黎世歌剧院举行的第18届国际足联颁奖大典中,他捧起了2008年度世界足球先生奖杯,成就了足坛上史无前例的第一个大满贯。人们都说,看,上帝多眷顾他,而他曾以为,自己是被上帝抛弃的孩子。

丰沙尔——他的出生地。在地图上,那是一个需要用显微镜才能发现的小地方。他母亲身体欠佳,只能干点家务活儿,父亲是这个家庭的唯一支柱,由于会一点修剪手艺,在一家足球俱乐部做花匠。他有两个姐姐和一个哥哥,对这个家庭来说,他的出生是一个拖累。

花匠父亲不懂足球,但在俱乐部耳濡目染,居然对足球产生了兴趣。久而久之,在俱乐部集训场地,花匠父亲看见球踢出了场外,往往身不由己地走过去倒腾两下。这影响了年幼的他,时不时地就跟着父亲溜进了俱乐部。后来,一碰上赛事,球员们就扔给花匠一两张门票,而他就缠着父亲捎带着他“赏光”。虽然如此,父亲并不赞同他踢球。父亲说:“浑小子!球是谁都能踢的吗?还是给我好好念书!”“说真的,我不知道我为什么那么爱它,但我就是这样。”多年后,他回忆道。

他梦想着有一只属于自己的足球。在圣诞节或自己的生日,别的孩子期望着巧克力或电动玩具的时候,他只想要足球。终于,在他十岁生日那天,他得到了梦寐以求的礼物——只磨损得起了毛的旧足球。那是俱乐部球员送给花匠父亲的,他们熟悉花匠的球迷儿子。球员们打趣说:“告诉你儿子,这是上帝的礼物!”

那个旧足球让他爱不释手。可是小小的丰沙尔并没有多少合适的场地踢球,于是,自家后院甚至街道就成了他的球场。他将自家房门当球门,几番折腾后,自家的窗户玻璃还有邻里的花坛常常一片狼藉。“我非常容易感到开心——在圣诞节,在我的生日,我最想得到的礼物都是足球。我总想得到一个手工缝制的足球,因为它能踢很久。我有自己的球场,是水泥地的,那就是大街。我总是在踢球!”他开始学会了变着花样地过人,而且永不屈服。

他的表现引起了当地国民俱乐部的注意,于是国民队接收了这个有些特别的孩子。当时的球队教练门东卡回忆说:“他是我见过的最出色的年轻球员,我甚至无法相信他的球技,那时候我们经常能赢对手9个或10个球,而他竟能包办一半的入球。”1998年,葡萄牙劲旅里斯本竞技也为其天赋所折服,以1500英镑的价格引进了年仅13岁的他。

他就是——克里斯蒂亚诺·罗纳尔多,人们习惯叫他小小罗。捧得世界足球先生奖杯后的小小罗给家里打电话报告喜讯时,他父亲竭力平静地说:“孩子,你得到了你想要的一切,这是上帝的礼物!你奋斗过了,而上帝没有抛弃。”

**话题拓展** 奋斗、兴趣、礼物、梦想

