

王炜民 著

中国读本

中国古代礼俗



YZLI 0890089149

中国国际广播出版社

中国读本

中国古代礼俗

王炜民 著



YZLI 0890089149

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代礼俗 / 王炜民著. —北京: 中国国际广播出版社, 2010.9

(中国读本)

ISBN 978-7-5078-3251-8

I. ①中… II. ①王… III. ①礼仪—风俗习惯—中国—古代 IV. ①K892.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第115467号

中国古代礼俗

著 者	王炜民
责任编辑	武士靖
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行 社 址	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	96千字
印 张	13.5
版 次	2010年9月 北京第一版
印 次	2010年9月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3251-8 / C·202
定 价	22.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

目 录

引 言	1
第一章 中国礼俗的源流	5
一 礼俗的起源	6
二 礼俗的形成	10
三 礼俗的发展和演变	17
第二章 育子礼俗	33
一 报喜	34
二 洗三朝	35
三 做满月	36
四 命名	37
五 抓周	38
六 家教	39
七 拜师	40
第三章 成年礼俗	43
一 冠礼	44
二 笄礼	46

第四章 婚姻礼俗	49
一 婚姻形态的演变	50
二 婚仪六礼	52
三 其他婚仪	55
第五章 日常礼俗	63
一 宫室座次	64
二 坐立行走	68
三 衣冠服饰	71
四 饮酒进食	82
五 称谓避讳	86
六 尊老养老	101
第六章 社交礼俗	111
一 跪拜礼	112
二 士相见礼	115
三 送礼与名帖	118
四 生日与祝寿	122
五 结拜与连宗	125
第七章 节庆礼俗	129
一 春节	130
二 立春	138
三 元宵节	140

四 寒食与清明节	142
五 端午节与夏至节	145
六 中秋节	147
七 重阳节	149
八 冬至	151
第八章 盟誓礼俗	155
第九章 丧葬礼俗	159
一 丧葬礼仪	160
二 丧葬方式	172
三 坟墓与陵寝	181
四 居丧与祭祖	187
第十章 祭祀礼俗	193
一 封禅与郊祀	194
二 社稷祭	196
三 宗庙祭	198
四 祓禊祭	199
五 腊祭	201
六 灶祭	203

引言

的牙勇近類另半中。國古即文的人獄史司个一景國中
早遇世丁豈盼，慧啓的勉卓味志意的嚴望以，中豈振史司
止常日門人丁勉的勇勇外并而，即文軒辭味即文即辭的見
半中亦，謂的的更博，更寶國，國量五升古亦，晚那的語
著“其太外并”以來司國再批因，的的的心對于我中即文

界世于將

，事將語止常五的會并系能丁代會并类人量，外并即而
語后利具。語思代并的勉的寶的勉更寶賦的即特一即語思而
，事將并典，與語會并，左代代并，左代并交即語賦合語

。善的義，而羅，志詞，的語的勉語思之已及以

家思思升古，外語的語并秋香語發于由會并升古國中

，日一夏日土會并，有尊的學并秋中對學，是語的并并秋

。語止常日門人入觸賦語語外并而，外并并語思半一夏半

人，更言室官，語亦羅亦”既端門人來要，土左代語止常

景語由。（《語王·干荷》）“宜善言智，出賦梁齊，發言并

更極語，發言，語語語會對，亦發人及與會并个一語，

的語事并語似特特左。語思外并的寶一語語，份良語語語語

左。語區語風的門人勉語丁勉語語語外并，善語升升語語

門人代勉，量代又語語語天丁言具語，勉語且一語并并并

養身語并升古。用語的語語文勉不善語，語語的語語語語

語語善止代衣會并外語秋奇，并文勉并并一代語語，榮語

中国是一个历史悠久的文明古国。中华民族在漫长的历史进程中，以坚强的意志和卓越的智慧，创造了世所罕见的物质文明和精神文明。而礼仪规范构成了人们日常生活的准则，在古代还是国家制定典章制度的依据，在中华文明中处于核心的地位，因此我国历来以“礼仪之邦”著称于世界。

所谓礼仪，是人类社会为了维系社会的正常生活秩序，所遵循的一种明确规定或约定俗成的行为规范。具体包括符合规范的交往方式、行为方式、社会活动、典礼程序，以及与之相适应的器物、标志、服饰、象征等。

中国古代社会由于统治者对礼制的强化，古代思想家对礼仪的倡导，学校中对礼学的教育，社会上日复一日、年复一年地践行礼仪，使礼仪渐渐地融入人们的日常生活。在生活方式上，要求人们做到“衣服有制，宫室有度，人徒有数，丧祭械用，皆有等宜”（《荀子·王制》）。也就是说，每一个社会成员从穿衣、饮食到起居、言谈，都必须按照等级身份，遵循一定的礼仪规范。这种种处世行事的规范代代相传，礼仪便逐渐成了普遍认可的风俗习惯。这种种礼俗一旦形成，就具有了无形的道义力量，成为人们判断是非的标准，起着不成文法律的作用。古代礼俗良莠混杂，但作为一种传统文化，它对现代社会亦产生着深远

的影响。

今天，研究总结传统礼俗，加以批判地继承，倡导进步礼俗，弘扬精神文明，提高全民素质，仍然具有十分重大的意义。

第一章

中国礼俗的源流

一 礼俗的起源

中国礼仪习俗的起源可以一直上溯到远古的原始社会时期。可是原始社会离今天太遥远了，再加上那时候还没有文字，不可能留下可靠的典籍。因此后人讨论起源，难免出现歧异。关于礼仪的源起，历来说法甚多，主要有天神生礼说、天经地义说、礼生于理说、礼从民俗说、起于饮食男女说、起于祭祀说、起于人的欲望与环境矛盾说，等等。

比较而言，起于祭祀说较为合理。古代礼学名著《礼记》中的《礼运》篇，曾对礼的起源作了概括性描述：“夫礼之初，始诸饮食，其燔黍捭豚，污尊而抔饮，蕡桴而土鼓，犹若可以致其敬于鬼神。”这段话所描写的是远古原始社会的人们，把黍米和劈开的猪肉块放在烧石上烤炙而食，在地上凿坑作为酒樽用手掬捧而饮，并且用茅草茎捆扎成鼓槌敲击筑地而成的土鼓，以此来表示祭祀鬼神。这也就是当时的礼。从文字学角度看，“礼”最早的文字形式像用器具托着两块玉奉给鬼神，是早期人类祭祀活动的反映。《说文解字》也释“礼”为：“履也，所以事神致福也。”认为礼与“事神”的活动有关。郭沫若在《十批判书》中亦指出：“大概礼之起于祀神，故其字后来从示，其后扩展而为对人，更其后扩展而为吉、凶、军、宾、嘉的各种仪制。这都是时代进展的成果。愈望后走，礼制便愈见浩繁，

这是人文进化的必然趋势，不是一个人的力量可以把它呼唤得起来，也不是一个人的力量把它叱咤得回去的。”^①也就是说，礼仪起初只是人们祭祀鬼神的仪式行为，后来才逐渐扩展到了人与人之间交往的各种仪式行为。这就是礼仪。

再根据人类学和民族学的材料考察，原始社会的礼仪习俗确实是与原始宗教祭祀活动相联系的。

原始宗教源于先民对自然及神祇等的崇拜，人们把这种崇拜付诸于不同形式的祭祀活动。这样，礼俗便随着原始宗教的出现而产生了。

远古人民除了对大自然的崇拜外，还有动植物崇拜、鬼神崇拜、祖先崇拜、图腾崇拜和灵物崇拜，等等。而原始礼俗主要就表现在对这些崇拜物的祭祀活动中。原始人的种种祭祀是有其原因和目的的。如祭祀天上的日月星辰，是为了瞻仰；祭祀地下的金木水火土，是为了增殖财富；祭祀大地、名山、河川、湖泽，是因为它们有物产。总之，被崇拜的自然物对人有用处，人们才去崇拜它们。这其中也包含着如何保持丰收、吉祥、顺遂和发展等积极的要求。祭祀活动大都是为了得到崇拜对象的庇佑，以求消灾去厄。如古代一些原始部落崇拜太阳神，为了免去黑夜的恐惧，就祈祷太阳常留人间。当出现日食时，认为太阳将死，大

^① 郭沫若：《十批判书·孔墨的批判》，《郭沫若全集》历史编第二卷，人民出版社，1982年，第96页。

为恐慌，就用燃烧着的炭插在箭头上向天射去，以为这可使太阳复活。有的部落甚至有看到日食即杀人祭日的习俗。杀人以祭反映了原始礼俗的愚昧性和野蛮性，但这种礼俗起源很古，流传也很久。从河南安阳殷墟发掘出的殉葬坑看，除了奴隶主死亡时动辄用数十、上百人殉葬外，每次祭祀活动也都要杀人献祭。从民族学材料看，佉族过去也曾有过杀人祭天的礼俗。每年春耕前，佉族部落往往要通过械斗在别村猎取一个人头。由头人隆重地捧着人头，十分虔诚地埋在田里，然后才开始春耕，以为借此可以保佑丰收。

在原始宗教中，图腾崇拜是一种重要的形式。“图腾”一词是北美洲印第安人的一支鄂吉希瓦人的方言，意思是“他的亲族”。图腾信仰认为人与某种动物、植物或者无生物之间，有一种特殊的血缘关系，每个氏族都起源于某种动植物或无生物。这种图腾就是该氏族的祖先和保护神，也是该氏族的徽号、标志和象征，因此图腾崇拜也产生了许多相关的礼俗。虽然关于图腾崇拜的考古资料还不多，但是古代传说故事中有不少图腾崇拜的记录，而近代许多民族则保留着不少图腾崇拜的“活化石”。如在鄂伦春、鄂温克等民族中，有过崇拜熊的礼俗。他们在行猎中打死熊后，运回住地的途中要假装哭泣。到达部落时，所有男人都要出来迎接，高喊“森林之王来了”，并且争先恐后地和熊接吻，表示敬意。吃肉时，还要齐声喊叫：“是乌鸦吃你的肉，不是鄂温克人吃你的肉。”吃过熊肉之后，还要举行

葬熊仪式。人们把熊骨用草裹起来或排列在柳条篱笆上，抬到森林中，架在两树之间进行风葬。送葬者要假装悲痛、哭泣，老年人还要领着青年人跪下，给熊敬烟、磕头，并向熊祈祷。

原始礼俗与崇拜的联系还表现在禁忌方面。如人类自从能用火、会用火之后，总是把火看作好东西，一旦失去火，生活上就会发生很大困难。因此，对火便有了一种特殊的感情，生怕对它有所得罪。于是围绕火便有了许多崇拜和禁忌，而这些崇拜和禁忌直到近现代，在一些少数民族中仍有遗存。赫哲族就不许骂火，不许跨火，不许蹲在火堆上面，妇女烧火时不能对着灶火门蹲着，熄灭火时不能敲打或脚踏，在用水把火浇灭时还要说“请火神爷把脚挪一挪”。另外，外出时遇见烧火堆还要对着磕头，以表示恭敬。

总之，礼仪习俗起于祭祀说确有道理。不过祭祀并不一定是礼仪的唯一起源，有学者认为礼仪的源起应该是多元的。“礼仪既源起于原始人类的劳动和日常生活，用来调节人类不断增长的欲求与客观环境之间的矛盾；同时又起源于原始人类的超验世界，是由原始的祭祀仪式而逐渐发展形成的各种行为规范。”^①

不过，礼俗在原始社会及阶级社会早期还很零散、盲目，处于滥觞阶段。但是，这确实是礼俗的源头之一，并为以后成套礼俗的形成奠定了初步的基础。

^① 顾希佳：《礼仪与中国文化》，人民出版社，2001年，第87页。

二 礼俗的形成

礼仪习俗萌芽于原始社会，但是只有在进入阶级社会，出现了国家之后，统治者才对各种仪式和人际交往的行为方式作出更为完善且较为细致的规范，形成通常意义的礼仪。这是因为礼对于国家的治乱有着十分重要的作用，正如《礼记·礼运》篇所载孔子的一段话所说的：

夫礼，先王以承天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生。……是故夫礼必本于天，殽（xiáo）于地，列于鬼神，达于丧、祭、射、御、冠、昏（婚）、朝、聘。故圣人以礼示之，故天下国家可得而正也。

孔子在这里强调了“礼”的重要性，认为礼得之于天，效法于地，配合鬼神，贯彻到丧葬、祭祀、射箭、驾御、加冠、结婚、朝会、交聘等各种社会活动中。只有遵循礼，才能治人，才能治理好天下国家。荀子则更明确地说：“人命在天，国之命在礼。”（《荀子·强国》）礼既然对国家的治乱有如此重要的作用，统治者当然会尽力确立礼制，完善礼仪，使之成为维护等级秩序的得力工具。

中国礼仪习俗在先秦即已形成。夏、商、周三代各有礼仪，且相因革而成。这就是孔子所说的“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也”。（《论语·为政》）

夏礼是怎样的，由于缺乏足够的文献记载，后人已难

知其详。据柳诒徵研究，从《诗经》、《礼记》等典籍中，我们大致可以知道夏礼的一些状况，比如那时已有学校，入学以春仲吉日，行礼则舞干戚；乡人于十月跻公堂，行饮酒之礼；礼器有山罍、鸡彝、龙勺、龙簋（zhuàn）等；宗庙器具往往雕刻成鸡、龙等形；喜欢用黑色，等等。^①关于夏礼的精神实质，孔子有一段总结性的评述：“夏道尊命，事鬼敬神而远之，近人而忠焉。先禄而后威，先赏而后罚，亲而不尊。其民之敝，蠢而愚，乔而野，朴而不文。”（《礼记·表记》）孔子这是将夏、商、周三代之礼加以比较后得出的看法，当有一定的事实根据。一般认为，夏礼较简朴，但忠孝之道已基本形成，商礼、周礼都是在夏礼的基础上发展起来的。

殷商之礼，可供研究的材料也不多，主要是殷人占卜后刻在龟甲和兽骨上的甲骨文，又称殷墟卜辞，这是考古学为我们提供的重要实证。我们从卜辞中知道，殷人崇拜的最高权威是“上帝”。卜辞上大量出现的“宾日”、“出，入日”、“又于出日”等记载，可以说明当时有迎日出、送日入的仪式行为。此外，我们还由此知道殷人祭祖有五种方式：乡、翌、祭、尝、烝，五种祭礼依次进行，周而复始，十分忙碌。殷人诚惶诚恐地奉祀各种神鬼，所谓天神、地祇、人鬼，全都在殷人的顶礼膜拜之中。^②

① 柳诒徵：《中国文化史》，中国大百科全书出版社，1988年，第73—75页。

② 冯天瑜等：《中华文化史》，上海人民出版社，1990年，第323—325页。