

细解吊顶设计 10000例



餐厅·卧室



细解吊顶设计 10000例



餐厅·卧室

● 王敏 主编

 科学出版社

内 容 简 介

本书精选三百余例家居中餐厅和卧室的吊顶设计案例，这些案例均选自全国各大城市资深室内设计师的最新设计作品，设计新颖、风格多样，充分展示了目前家装吊顶装修的最新设计理念和流行趋势。同时，本书从设计手法、色彩搭配、材料选用等方面入手，用专业的点评文字给读者以具体的指导参考。本书打破了以往图书笼统概括的形式，将餐厅与卧室空间的吊顶单列出来，以更为集中的手法将家居中不同形式、不同要求的吊顶全面地展示给读者，使获得更为具体、实用的参考。本书注重经济性、实用性及时尚性的把握，希望能给广大业主朋友的家庭装修带来帮助。

为本书提供图片资料的设计师有（排名不分先后）：

祝新云 朱龙翔 朱 超 赵艳华 徐秉钰 张 禹 张有东 张寿振 张嘉豪 由伟壮 杨克鹏 杨江华
许芯平 谢永亮 谢 青 冯易进 项 帅 席志宏 吴 明 巫小伟 王 鹏 王 攀 唐维峰 宋建文
彭 丹 毛 鑫 马禾午 刘耀成 刘 杰 林 森 梁苏杭 李 卫 李世友 李 广 老 鬼 霍世亮
黄治齐 方日新 董子涵 董吉亮 丁菲菲 陈建华 秦海峰 艾 木 阿 彬 王佳平 安 平

图书在版编目（CIP）数据

细解吊顶设计 1000 例. 餐厅·卧室 / 王敏主编.
— 北京：科学出版社，2010
ISBN 978-7-03-029589-7
I. ①细… II. ①王… III. ①餐厅—顶棚—室内装
修—建筑设计—图集②卧室—顶棚—室内装修—建筑设计—
图集 IV. ①TU767-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 229019 号

责任编辑：王海霞 温振宁 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：新世纪书局

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版

开本：20 开

2011 年 1 月第一次印刷

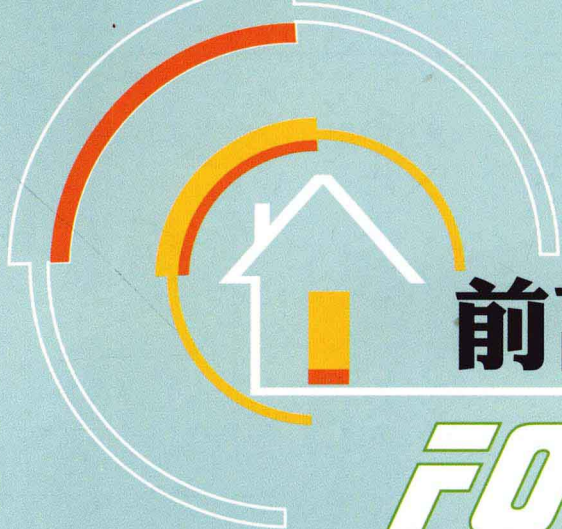
印张：4

印数：1—4 000

字数：106 000

定价：26.00 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）



前言

FOREWORD

随着人们生活水平的不断提高，对家居顶部空间的装饰也日渐重视起来，在注重细节的今天，吊顶设计有了全新的形象，已经从遮挡设备层、布置灯饰上升到美观表现的高度。越来越多的人都认识到，吊顶是私密空间的一片天空，其装修效果对居室空间的影响非常大，也能够很大程度上左右人的心情。于是，怎样设计一方非常出彩的吊顶也成为装饰中的重头戏。

吊顶一旦固定下来就难以更换，因此在设计上一定要选择一些样式、材质都经得住考验的；设计师还应根据空间的不同功能来选择吊顶。同时，现代住宅的层高有限，也不必一味追求吊顶的造型，一些造型与结构都很简洁的设计也能营造出有个性的吊顶。简单来说，吊顶设计不要只注重形式，还要重视功能，更要保证施工质量。

正是基于上述出发点，本套书有针对性地选取7个家居空间，包括客厅、餐厅、卧室、玄关、过道、厨房、卫浴的吊顶设计进行全面介绍和案例展示。1000余例不同风格、不同理念的吊顶设计方案，均出自当代资深室内设计师之手，辅以清新简洁的文字从风格特点、材料应用等方面进行了详细的介绍，每册书的图片均涵盖设计效果图和实景图两大部分，让读者从最初的设计到最终装修效果都有一个清晰的了解，从而在进行自己家居吊顶装修设计时做到胸有成竹。

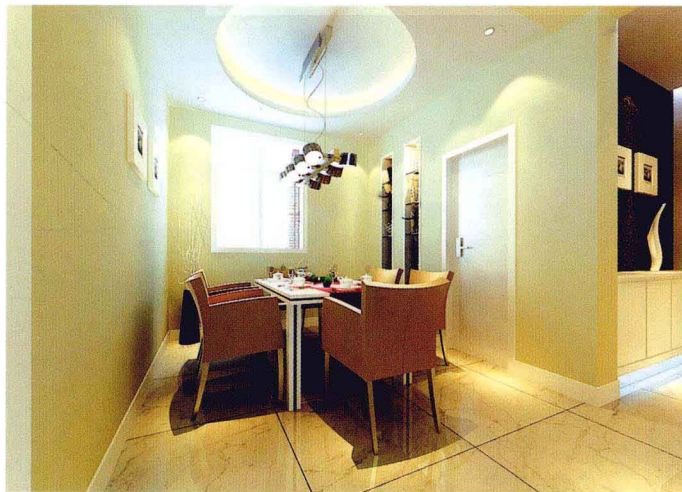
目录



Contents

前言	
风格设计	1
餐厅	1
简约风格	1
现代风格	8
古典风格	15
卧室	22
简约风格	22
现代风格	29
古典风格	36
材料表现	43
餐厅	43
卧室	50
精彩案例	57
餐厅	57
卧室	67

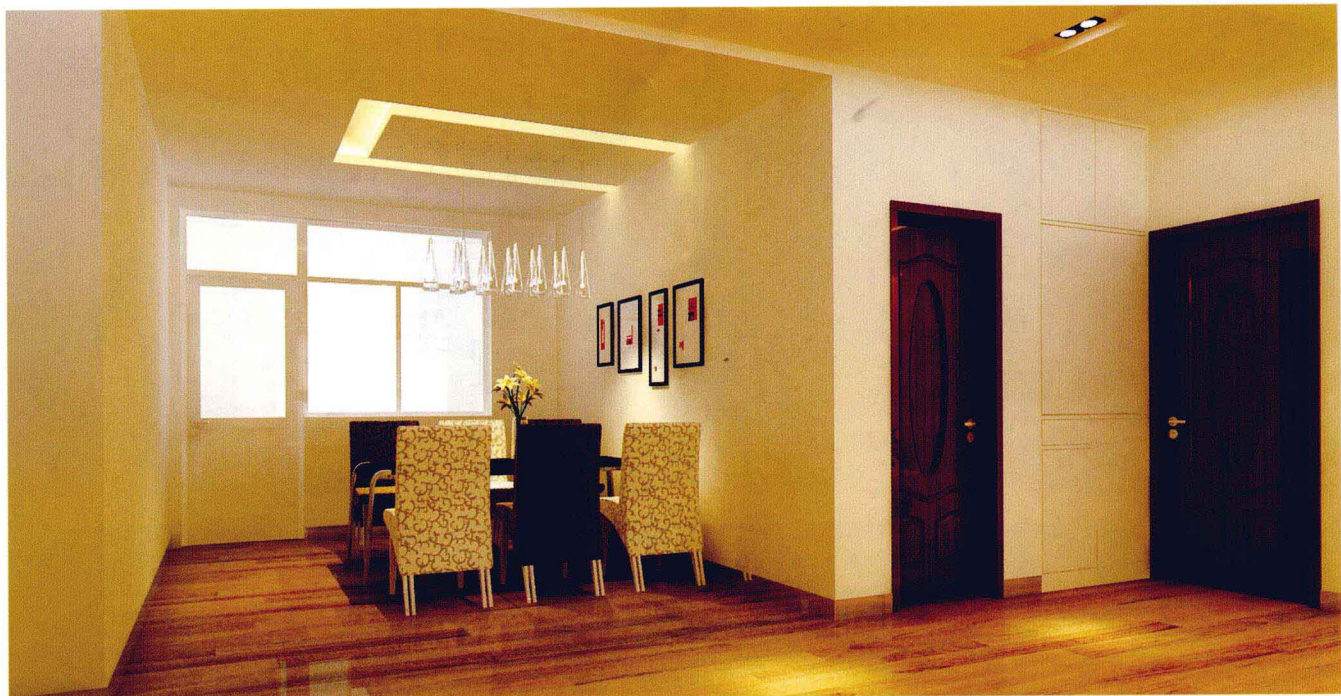




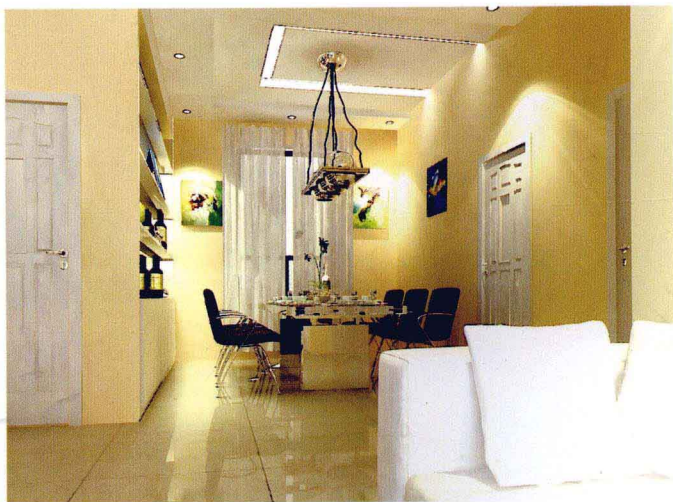
风格设计

简约餐厅的特色是将设计的元素如色彩、照明、材料等简化到最少的程度，但对色彩、材料的质感要求很高。因此，简约的空间设计通常非常含蓄，往往能达到以少胜多、以简胜繁的效果，以简洁的表现形式来满足人们对空间环境便捷、实用的功能性需求。

简约餐厅的吊顶大多以横平竖直为主，在干练中寻求一种平衡的美感，用更加精细的工艺与考究的材料，展现出工业化社会的精致与个性。在没有任何多余的精练风格中，家居的实用性得到最大地突出。



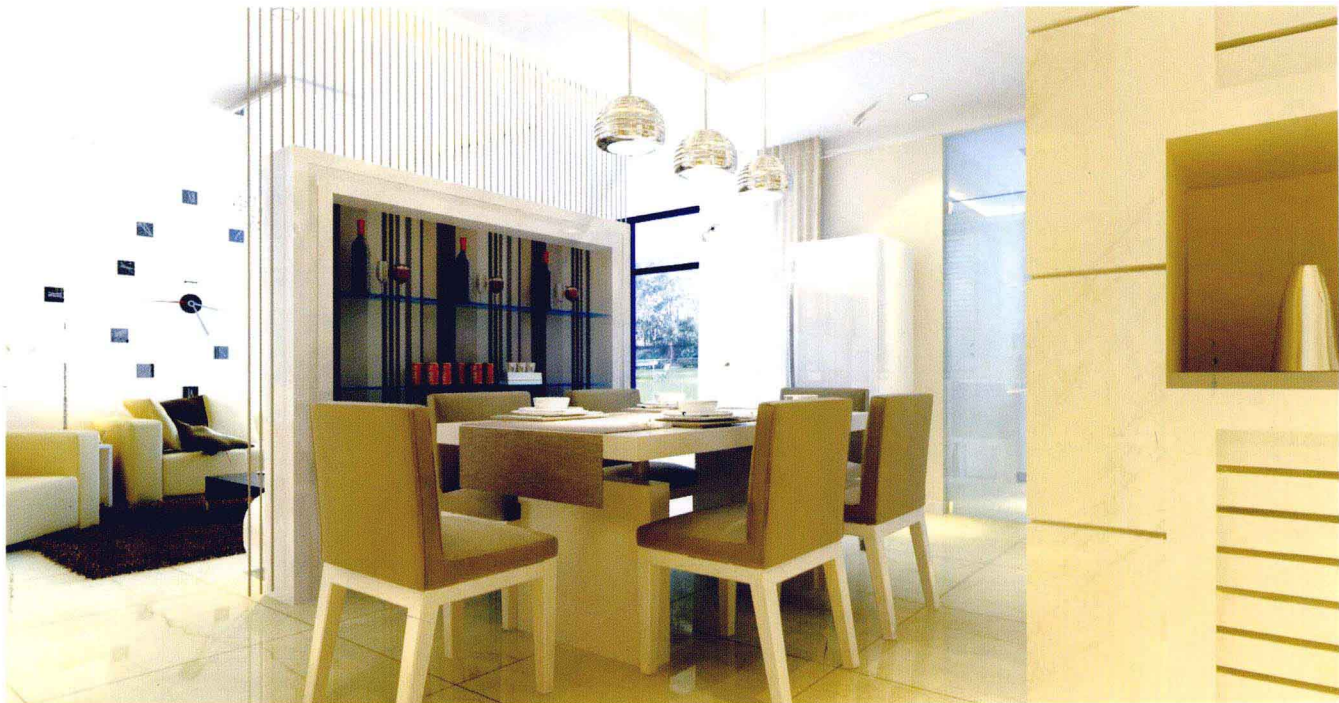
简约风格的家中，往往蕴涵着一语道破的惊喜，外表看来不显山露水，却拥有一种耐人寻味的魅力。对于简约风格的餐厅吊顶而言，采用什么样的材料并不是很重要，重要的是要考虑吊顶造型的美观以及对整体空间的影响。



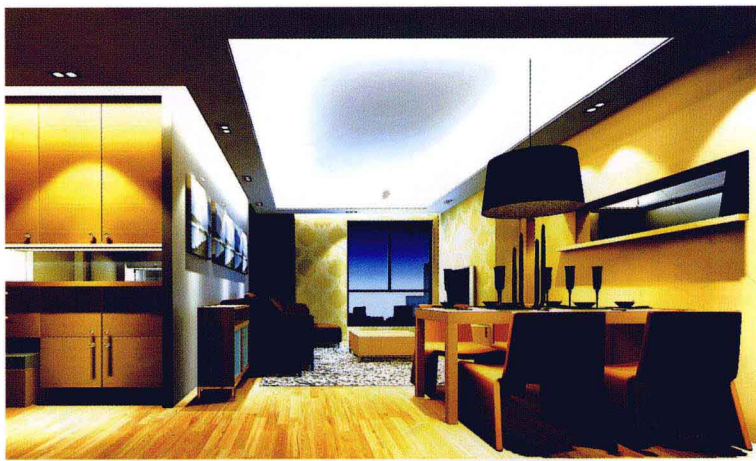


家中的颜色不在于多，在于合理地搭配。过多的颜色会给人杂乱无章的感觉，因此不妨在吊顶中多使用一些纯净的色调进行搭配，这样的吊顶能与各种风格的家具造型和空间布局相协调，给人轻松、明快的感觉。





 如果喜欢流畅的空间线条，也可以对餐厅顶面不做任何处理，选择一盏别致的吊灯，一样可以对顶面起到很好的装饰作用。因为方便、简洁，而且效果也很不错，这种装修方式已经受到越来越多人的喜爱，大有流行的趋势。





 简约经济风格的吊顶，由于简单实用，易于打理，成为很多年轻家庭的首选。而一个构思巧妙的吊顶，也许并不复杂，但却可以弥补房间的缺点，还能给居室增加个性效果，所以说选择吊顶就等于选择自己的居室表情。



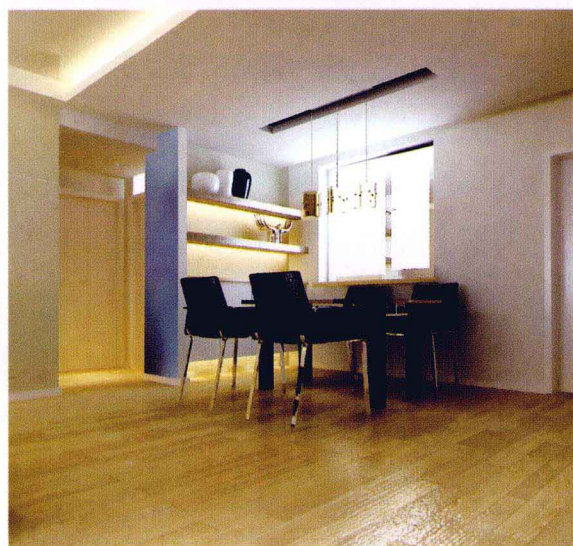


 经典的简约风格设计往往极富韵味，追求的是空间的舒适、轻松和情趣感。除了以简单明了的线条装饰吊顶外，恰当地融入几何曲线，更能以现代、动感的形态迎合人们的个性化需要。





 灯具的设置是吊顶设计的一个重点。吊顶上的灯饰主要起到衬托作用，通过明暗对比来突出装修效果。灯饰的设置由吊顶造型的繁简决定。简约风格的餐厅一般只在吊顶上设置两三盏灯，以直线排列为主。



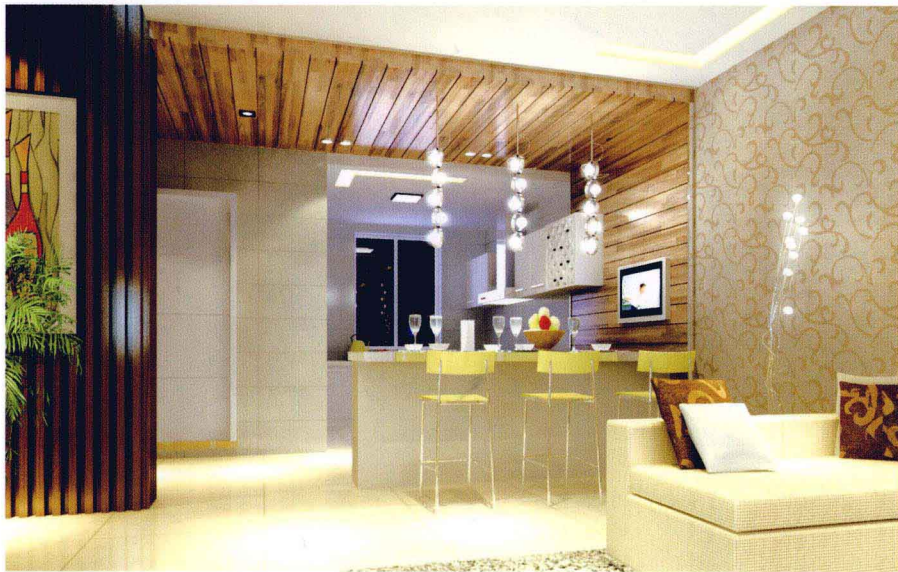


现代风格

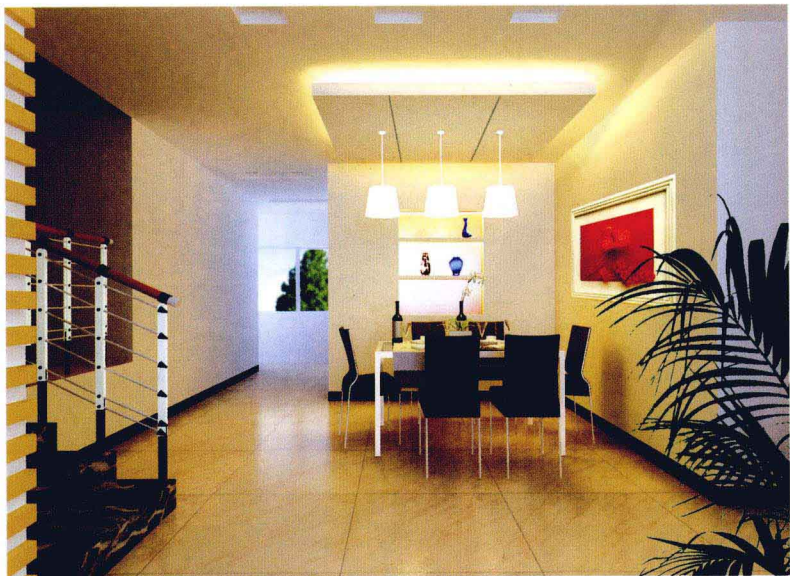
现代风格

现代风格的餐厅吊顶应注重整体环境效果。吊顶、墙面、地面共同组成室内立体空间，创造出不同的家居环境效果，设计中首先要注意三者的协调统一，然后在统一的基础上各具自身的特色。同时吊顶的装饰应满足适用、美观的要求。最后，餐厅吊顶的装饰应保证顶部的合理性和安全性，不能单纯追求造型美观而忽视安全。

同时，现代吊顶设计还要注意对室内光源的影响。多层次、多功能的照明是丰富吊顶装饰效果和方便使用的重要方面。餐厅吊顶的高度要适中，因为它会改变室内的自然采光，对墙面装饰尤其是日后的软装饰产生影响。



 现在许多家里的灯饰虽然漂亮，但光源却较杂多、灯光效果不佳，多少显得有些混乱。如果做一个平板吊顶，嵌入筒灯，能够营造出均匀柔和的灯光效果和温馨亲切的家庭氛围。除了隐藏线路管道外，吊顶还有隔热、隔声的作用。



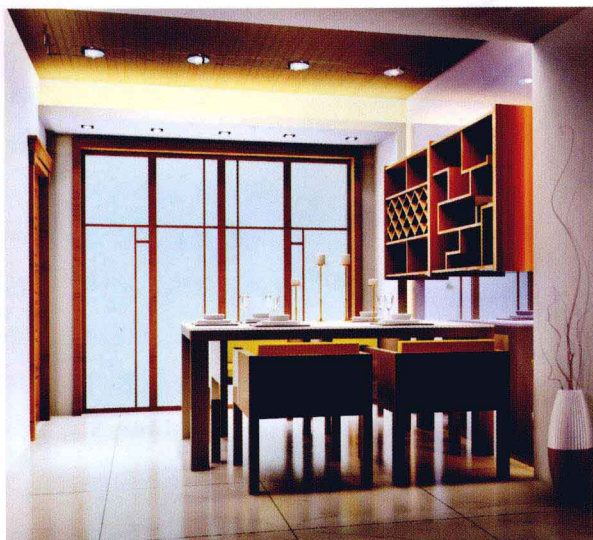
 若吊顶不高，应以浅色为宜，能让空间产生“高”的感觉。色彩的亮度要低，亮度高反而有压迫感。不妨选择加入大量白、灰或接近白的颜色。因为一个立体空间中，在自然光的条件下，以受光度而言，地板最亮，墙壁次之，吊顶最





独立的餐厅一般难以形成良好的围合式就餐环境。想要解决这一问题其实不难，在餐厅的顶部做小型的方形吊顶以压低就餐空间，营造围合式就餐气氛；同时将吊顶和吊灯合二为一，由于吊顶的作用，此处可以选择价格便宜的吊灯，但借助吊顶的“气势”，完全可以烘托就餐的主题，并且满足了空间、照明等诸多功能需求。





 采用规律的线条造型吊顶来装饰餐厅，可以为餐厅提供一个轻松又不显平淡的顶部背景，并且可以让餐厅的家具在这个低调的背景墙充分显露其特点。如果能搭配同样感觉的家具、窗帘等，整个餐厅会更加和谐统一。