



◎教育部人文社会科学
重点研究基地重大项目
《巴蜀文献集成》

推十書

增補全本

戊輯

肆

刘咸忻◎著

上海圖書館
上海科学技术文献出版社

Z429.52

8

V.5:4

刘咸忻◎著

◎教育部人文社会科学
重点研究基地重大项目
《巴蜀文献集成》

推十書

增补全本

戊輯

肆



上海图书馆
上海科学技术文献出版社

教育部省属高校人文社会科学重点研究基地四川师范大学巴蜀文化研究中心
四川师范大学文学院 学术丛书

图书出版编目 (CIP) 数据

推十书：增补全本·戊辑 / 刘咸炘著. —上海：上海科学
技术文献出版社，2009.1

ISBN 978-7-5439-3678-2

I. 推… II. 刘… III. 杂著—中国—民国—选集
IV. Z429.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 147566 号

责任编辑：张 树

特约编辑：黎孟德 胡新农 史维生

《推十书》（增补全本）· 戊辑（全 4 册）

刘咸炘 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)

全国新华书店经销

成都东江印务有限公司印刷

成品尺寸 290mm×210mm 1/16 印张 131.5 字数 208 万

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-3678-2

定价：1790.00 元（全 4 册）

<http://www.sstlp.com>



明 初

○楚妃叹

刘青田

江汉扬波六千里，上有巫山矗天起。锦衾一夕梦行云，万户千门冷如水。
闻道秦兵下武关，君王留连犹未还。山深不见章台殿，汨罗冤泪空潺湲。尚忆
前王好驰逐，宫中美人不食肉。回狂作哲须臾间，至今相业归孙叔。楚宫无复
如昔人，况有神女如花新。悲来恨新还忆故，谁能断却巫山路。

牧斋曰：感顺帝宠高丽奇后专权乱政之事而作。意太显，笔太直。

○○夜夜曲

刘青田

冬夜恒苦长，夏夜恒苦短。短长相蔽亏，殷勤望推挽，纫茅作绳绳易断，
汲水作池池易旱。故镜尘昏难远照，故衣絮敝无新暖。西风嫋嫋吹桂枝，白露
点苔黄叶满。

汪端云：哀音古节。

○○走马引

刘青田

天冥冥，云濛濛，当天白日中贯虹。壮士拔剑出门去，手提仇头掷草中。
掷草中，血漉漉，追兵夜至深谷伏。精诚感天天心哀，太一乃遣天马从天来，



挥霍雷电扬风埃。壮士呼，天马驰。横行白昼，吏不敢窥。戴天之耻自古有必
报，天地亦与相扶持。夫差徒能不忘而报越，栖于会稽又纵之。始知壮士独无
愧，鲁庄嵇绍何以为人。

牧斋曰：元明宗被弑于晃忽察。明帝即位七年，乃以尚书之言，撤文宗主于太庙。而诏书但以私图传子
为言，昧于春秋复仇之大义矣，此诗盖深讥之。露筋之病，文成往往有之，不可以太白有此而推许之也。

○○梁甫吟

刘青田

谁谓秋月明，蔽之不必一尺翳。谁谓江水清，淆之不必一斗泥。人情旦暮
有翻覆，平地倏忽成山溪。君不见桓公相仲父，竖刁终乱齐。秦穆信逢孙，遂
违百里奚。赤符天子明见万里外，乃以薏苡为文犀。停婚仆碑何震怒，青天白
日生虹霓。明良际会有如此，而况童角不辨粟与稀。外间皇父中艳妻，马角突
兀连牝鸡。以聪为聋狂作圣，颠倒衣裳行蒺藜。屈原怀沙子胥弃，魑魅叫啸风
凄凄。梁甫吟，悲以悽。岐山竹实日稀少，凤凰憔悴将安栖。

沈云：拉杂成文，极烦冤之致。

○○隔谷歌

刘青田

战鼓咽悲风，弓折不可把，弟兄隔谷不相闻，咫尺人间与泉下。丈夫誓许
国，杀身非所怜。两心本一气，何能坐相捐。登埤四顾望，慷慨肝胆裂。不见
救兵来，但见绕城铁甲光如雪。飞禽在罗网，尚或念其饥。身为高官马食粟，
忍见手足居重围。相彼鸿与雁，亦各顾匹俦。挽弓射一猿，群猿拔箭声啾啾。
鸟兽且有情，人心独何尤。呜呼田家紫荆虽微木，不忍听君歌隔谷。

顿挫。



○○懊依歌

刘青田

白鸦养雏时，夜夜啼达曙。如何羽翼成，各自东西去。
○ ○ ○ ○ ○ ○

○长门怨 刘青田

白露下玉除，风清月如练。坐看池上萤，飞入昭阳殿。
○ 1 1 1 0 1 1 0

宗子相云：不作怨语怨已深。似唐人。

〇〇薤露歌

刘青田

人生无百岁，百岁复如何。……古来英雄士，各已归山阿。

○○东飞伯劳歌 刘青田

南飞鶲鵠北飞鵠，黄昏鸣鸡白日烛。珊瑚石上裁兔丝，鸳鸯独宿枯桑枝。

永夜凉蟾入罗幕，蝉翼不如秋鬓薄。寒塘露莲千叶红，可怜零落空随风。
一一〇 一一〇

汪云：感悼失时之意。

〇〇 鸣雁行

刘青田

瞿瞿鸣雁鸣达旦，举翼相连拂云汉。平原漠漠生野烟，雁飞只向江南天。

江南十月多禾黍，一半输官半供汝。明年二月归养雏，雏成又望江南去。

陈裴之云：此诗似刺元季督远者。

00长歌续短歌

刘青田

短歌调促情苦悲，长歌引愁无绝期。短声欲尽长声续，似是荆山人泣玉。
○

悲哉荆山泣玉人，但知贵玉不贵身。纵令哭尽歌堪听，何异春花委路尘。古
 1 1 0 0 0 1 1 0 1 1 0 0

称悲歌可当哭，伤心如中金石鏘。更不必听蔡琰笳，又不必听渐离筑。又是率调。长歌

飘扬彻九天，短歌呜咽入九泉。徒言歌哭两情异，谁知歌声犹可怜。
○ ○ ○



陆道威云：此诗具见一生心事。

○感时述事_{十首}_{录二}

刘青山

虞刑论小故，夏誓殄渠魁。好生虽大德，纵恶非圣裁。
官吏逞贪婪，树怨结祸胎。法当究其源，剪锄去根荄。蒙茏曲全宥，驾患于后来。
滥觞不堙塞，滔天谷陵颓。总戎用高官，沐猴戴母頤。玉帐饫酒肉，士卒食菜苔。
未战已离心，望风遂崩摧。招安乃倡义，和者声如雷。天高豹关远，日月照不该。
俱曰贼有神，讨之则蒙灾。大臣恐及己，相视若銛枚。阿谀就姑息，华绂被死灰。
奸宄争效尤，无风自扬埃。啸众逞强力，谓是爵禄媒。黎民亦何辜，骨肉散草莱。
倾家事守御，反以结嫌猜。恸哭浮云黑，悲风为徘徊。赤子母不怜，不如绝其胚。
养枭逐凤凰，此事天所哀。胡为尚靡定，颠倒胜与颓。春秋戒肆眚，念此良悠哉。

秦皇县九宇，三代法乃变。汉祖都咸阳，一统制荒甸。豪雄既铲削，疮痍获休晏。
文皇继鸿业，垂拱未央殿。累岁减田租，频年赐缣绢。太仓积陈红，圜府朽贯线。
是时江南粟，未尽输赤县。方今贡赋区，两际日月囊。胡为倚东吴，转饷给丰膳。
径危冒不测，势与蛟龙战。遂令鲸与鲵，掉尾乘利便。扼航要国宠，金紫被下贱。
忠良怒切齿，奸宄竞攀援。包差屈政典，尾大不可转。圣人别九州，田赋扬为殿。
中原一何艱，所务非所先。幽风重稼穡，王业邱山奠。夫征厉未习，孰敢事游燕。
哀哉罔稽古，生齿徒蕃羨。一耕而十食，何以奉征膳。长歌寄愁思，涕泪如流霰。



文成五言多铺排少动宕。《感时述事》诸首学元道州而未能，笔太直也。此沿于昌黎。

○得令字

刘青田

勾芒发陈根，北斗转东柄。众星各参差，威弧何时正。好生虽圣心，明刑
 亦王政。哲人慎谋始，斯焉获终庆。徒言两阶舞，可以怀逆命。不见三危山，
 万里窜枭獍。世德异唐虞，民情好争竞。那无跗扁医，而有膏肓病。波涛地轴
 舢，虎豹天关复。雨露当春滋，风霜及秋劲。谁能奉明主，顺天行号令。

○○感怀

三十一首
录二

刘青田

驱车出门去，四顾不见人。回风卷落叶，飒飒带沙尘。平原旷千里，莽莽
 尽荆榛。繁华能几何，憔悴及兹辰。所以芳桂枝，不争桃李春。云林耿幽独，
 霜雪空相亲。

柔桑生中园，婀娜当阳春。下滋灵泉液，上承膏露津。美人望蚕月，倾筐
 竞明晨。荣盛方及时，采持一何频。枯根不盈拱，何以御霜辰。复问刍蕡子，
 磨砾待为薪。冥观成感激，踯躅含酸辛。

痛元人之虐，语意本《桑柔》篇。

○○咏史

二十一首
录一

刘青田

野马不豢食，强受组与羁。低头衡轭下，各自东西驰。秦人任法令，斩艾尊
 君师。六合始一家，恩爱已乖离。一旦山东客，揭竿以为旗。叫呼骊山徒，天
 下响应之。素车拜轵道，谁复为嗟咨。

七、八二句绝大议论，人多不知。

○○黄慎之自闽见访，夜坐对酌，怅然有感

刘青田



故人一为别，七见秋夕月。今日见故人，故心须发新。世情如须发，故人
当识察。车轮东西驰，车轂终不移。

几转于末一转尤妙。

○蒿里曲

刘青田

山花冥冥啼子规，鸟衔纸钱挂花枝。山中游人莫相笑，君到此中当自知。

尽在不言中。

○○吴歌

刘青田

树头挂网枉求虾，泥里无金空拨沙。刺漆树边栽柚杞，几时开得牡丹花。

六月栽禾未是迟，死中求活是高棋。夕阳若肯回头照，遮莫黄昏一饷时。

鼋鼍在水虎在山，登山入水早防闲。别有一般真叵耐，虾蟆生在月中间。

而农曰：此种不入唐，亦不落宋，顾可直承汉、魏。此评极是。历来选诗者，见此等即以为俚而弃之，不知诗本不忌俚，雅诗乃忌俚耳，风诗本俚，何可忌耶？此等意都甚深，不可忽视。而农论诗颇偏，而论绝句则恰是当行极见卓越。

○○旅兴

刘青田

秋风肃万物，百虫竞号鸣。蟪蛄最可怜，切切悲其生。履履步庭除，素月圆且明。玩之不可掇，渺焉忽西倾。回身掩房闼，怆恍烦虑盈。太息以终宵，展转难为情。

……死别不可追，生别那可思。悼往恨节促，待来恚时迟。

人生百岁间，苦乐相牵攀。念生复念死，何时一开颜。登高望八荒，目倦飞鸟还。有愿不克遂，泪下空潺湲。

微风振檐铎，玲珑环佩响。登高看秋色，俯见明月上。木落天地宽，云散



川原广。来者不可期，逝者日已往。离居岂无怀，惻怆萦远想。

日暮登高台，流目盼云间。云间有明月，窈窕芙蓉颜。光辉被四表，万古
一往还。惜无腾化术，仰之不能攀。

别离多苦怀，三年当百载。来者非所知，往者今安在。浮云旦夕起，白日
蕴光彩。天地亦有形，岂能长不改。去去东园公，紫芝犹可采。

吾观穹壤间，万变皆有穷。何如顺天道，原始以知终。清晨揽衣起，缩结生
秋风。噭噭鸣雁来，灼灼酸枣红。怅焉念所思，悲感集予衷。佳期在何许，瑶
草成枯蓬。伫立望日月，劳苦极忡忡。

有意者少，多是空庸。

徼福非所希，避祸敢不慎。富贵实祸枢，寡欲自鲜吝。蔬食可以饱，肥甘
乃锋刃。探珠入龙堂，生死在一瞬。何如坐蓬荜，默默观大运。

穷巷屏人迹，开门见青山。青山似故乡，客子何当还。蟪蛄日夜鸣，绿树
亦已殷。白日驶西征，浮云不可攀。安得生羽翼，奋飞出玄关。

雨来群山暗，雨过群山明。山明猿鸟喜，山暗猿鸟惊。岁暮阴风起，白日
西南倾。寒蝉枝上号，夏虫草间鸣。人生非草木，能无感中情。

倦鸟冀安巢，风林无静柯。路长羽翼短，日暮当如何。登高望四方，但见
山与河。宁知天上雨，去为沧海波。慷慨对长风，坐感玄发皤。弱水不可航，
层城岌嵯峨。淒凉华表鹤，太息成悲歌。

青青潇湘竹，猗猗被寒水。游子如飞蓬，佳人旷千里。登高左右望，但见



黄尘起。凤凰翔不下，梧桐化为枳。伤怀不可道，忧念何时已。
○○○ ○○○ ○

鸟鸣朝哑哑，鹊鸣暮啾啾。闻鹊既不喜，闻鸟复何忧。世人务苟得，君子
○○○ ○○○ ○○○ ○○
绝外求。沧海迅风波，无风即安流。胡为自冰炭，以贻达者羞。
○○

寒灯耿幽幕，虫鸣清夜阑。起行望青天，明月在云端。美人隔千里，山河
○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○
杳漫漫。玄云翳崇冈，白露凋芳兰。愿以绿绮琴，写作行路难。忧来无和声，
○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○
弦绝空长叹。
○○○

此首似阮。

秋山青如烟，秋月白如水。登山俯空旷，咫尺见千里。悠悠孤云行，嫋嫋
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

凉风起。凉风吹客衣，客心随风飞。愿作沧海潮，朝来暮还归。
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

日落无气凉，逍遙步庭墀。蟋蟀已在宇，鸿雁来何迟。少壮轻远游，衰老
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
伤别离。念我亲与友，各在天一涯。音容两契阔，悲欢绝相知。铩羽怀旧林，
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
葺鳞思故池。百年能几何，逝者无还期。俛仰增感叹，有怀当语谁。殷勤托宵
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
梦，聊用慰所思。

久旱草不生，一雨青满地。新荑与旧枿，好丑各自媚。喈喈黄莺吟，习习玄
鸟至。闲庭人迹稀，白日澹清气。平生孟公绰，庶足无妄覬。但愿长若斯，拨
置身外事。

可惜多率句。此真古诗也。陈襄之曰：应是遭胡惟庸谗时作。



弱柳先舒应自损，蟻虫已出更安归。乾坤处处旌旗满，肉食何人问采薇。

1 1 1 0 0 1 1 0 0

文成七律独清秀，取其寓意者。

○○和衍上人韵 刘青田

树头寒月影扶疏，天上清霜下玉除。紫塞风高鸿失路，碧梧枝冷鹊移居。

0 0 0 0 0 0 0 0

虎头旷日糜仓粟，牛腹中霄诧帛书。见说抱关堪避世，稗官犹可学虞初。

0 0 0 0

汪云：三四喻君子在野、小人窃位之意。

○○杂诗 刘青田

服力徇稿事，矻矻望有秋。凌晨荷锄出，日入且未休。中夜看星辰，旱潦

0 0 0 0 0 0

切所忧。西成告丰岁，珠玑满田畴。饱食幸可期，喜色欲盈眸。宁知霜雪早，

0 0 0 0 0 0 0 0 0

零落不得收。荒畦委滞穗，槿篱挂空篝。斜阳照白发，短褐还饭牛。天命固如

0 0 0 0 0 0 0 0

此，汲汲复何求。

与《旅兴》诗同意。

○○拟古 胡仲子

千里不唾井，与君相别难。风尘虽异路，恒愿同悲欢。在金莫为玦，在玉

0 0 0 0 0 0 0 0

当为环。联以翠织成，宛转衣带间。相望燕与越，寸心良自坚。日入已参商，

0 0 0 0 0 0 0

忧来翻百端。遥遥托清梦，不知寒夜阑。

0

此公五古真古诗耳，明初无其匹。

○○○人生苦逼侧 胡仲子

人生苦逼侧，莫处蛮触间。杀机起不测，朝夕相构患。尺书下齐城，丸土

0 0 0 0 0 0 0

封秦关。用意何崎岖，举世尚其贤。汤泉水长温，萧邱焰长寒。天地有至性，

0 0 0 0 0 0 0



贫贱吾所安。

000

包举不少。

○○郁孤生桐

胡仲子

郁孤生桐，托根邹驿颠。皎皎白素丝，出自岱畎间。一朝举庭贡，妙合良自然。桐以为君琴，丝以为君弦。中含稀世音，置君离别筵。征马惨不嘶，仆夫蹠当前。君行千里道，岂惜一再弹。南风日渺渺，清商动山川。和者昔已寡，听者今亦难。

本局竟呈《古文真》

00拟古

胡仲子

日长自爱惜，夜长复凄恻。人生几何时，少壮已非昔。凉风动万里，起念
南与北。山川路杳杳，车马去不息。燕赵高声名，荆扬壮材力。仲尼七十说，
未遇身削迹。为云不上天，焉能雨八极。

○○昔闻昆山木，结实大如黍。一食能疗饥，再餐可轻举。大和溢肌发，
含真逐仙侣。左眄东华君，右招西王母。苍篆手共开，金册笑相侣。后皇降嘉
种，宁遣同宿莽。杲杲晨出日，祁祁载阴雨。煦彼非一朝，长此千万古。

含意甚深。而农云：唐宋人于宁遗句下，必忍捺不住，将下半截道理衍说。

一夕复一夕，一朝非一朝。昨见春花开，忽睹秋叶飘。人非金石姿，安得长不凋。穷年事觚翰，驾言远游遨。手提具櫟剑，拂拭鹔鹴霄。含精变光彩，上薄青云霄。愿君勿弃置，佩此长在腰。南山有猛虎，西江有长蛟。斫蛟取猛虎，始贵非铅刀。



○○悲歌

高青邱

征途险巇，人马乏饥。贫少不如富老，美游不如恶归。浮云随风，零乱四
野。仰天悲歌，泣数行下。

青邱诗无所不似而无独到。五言多弱，七言多冗。声调似古而意骨则卑。后世盛称之，徒美其多，且平易近人耳。

○○阿那环

高青邱

牛羊草漫野，大帐天山下。十万控弦儿，闻笳齐上马。

○○主客行

高青邱

主人楚歌客楚舞，落日黄云雁声苦。笑拂腰间宝剑光，美人满堂色如土。

大儿北海人中奇，小儿能读曹娥碑。相逢且莫叹贫贱，但愿有酒无别离。君不见，平原墓上生秋草，国士无穷道傍老。

似遗山。青邱七古长多冗弱，徒有音调耳。短便佳，然只是中唐耳，何云李、杜。

○○征妇怨

高青邱

良人不愿封侯印，虎符远发当番阵。几夜春闺恶梦多，竟得将军军覆信。

身没犹存旧战衣，东家伙伴为收归。妾身不识边庭路，寻骨何由到武威。纸幡剪得招魂去，只向当时送行处。

而农曰：通首皆比。此良人非季迪好仇。

○○废宅行

高青邱

鸣珂坊里将军第，列戟齐收朱户闭。里媪逢人说旧时，有庐被夺广园池。

今年没人官为主，散尽堂中义宅儿。厨烟久断无粱肉，群鼠饥来入邻屋。官封



未与别人居，日日闲苔雨添绿。曲阁深沉接后房，画屏生色暗无光。寻常不敢
○ ○

偷窥处，守卒时来拾坠珰。春风多少奇花树，又有豪家移得去。

00寓感

高青邱

志士徇功业，贪夫诧轻肥。亦有逃群子，矫矫与时违。彼此更相笑，不知

谁是非。达人体自然，出处两忘机。浮云游天表，舒卷有余辉。

駕馬放田野，志本在丰草。偶遇執策人，驅上千里道。顧非乘黃姿，豈足

辱君早，负重力不任，哀鸣望穹昊。奈何相逢者，犹羨羈络好。

蜀琴有奇纹，本是枯桐枝。一弹舞鸾鹤，再弹下灵祇。曾持荐黄帝，云中

奏咸地。弃置久不调，流尘被朱丝。终焉含妙响，未始有成亏。

南山多浮云，北山有高树。因风暂来依，风回复飞去。兄弟满四海，几人

此相遇。握手交百欢，分襟滋千虑。踪迹不可当，无为嗟去住。

鸿鹄横四海，鶴鵠恋蓬榛。长松凌风烟，小草亦自春。各禀造化育，逍遥

适其真。无将赫赫者，下比栖栖人。

意好而词未高。

○兵后出郭

高青邱

俯仰兴亡异，青山照落中。民归邻树在，兵去垒烟空。城角犹悲奏，江帆

始远通。昔年荆棘露，又满闔闾宫。

稳而已。汪氏评为杜陵，焉得此平庸之杜陵耶。

○金陵喜逢董卿并送还武昌

高青邱



兵后匆匆记别离，两年音问不相知。武昌楼下初来日，幕府山前忽见时。
○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○

上国花开同醉少，大江潮落独归迟。莫嗟握手还分手，此会从前岂有期。
○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

有遗山道、因之概。

○○凉州词

高青邱

关外垂杨早换秋，行人落日旆悠悠。陇山高处愁西望，只有黄河入海流。
○ ○○○○ ○○○○○

唐调。七子先河。

○○少年行

高青邱

下直平明出禁门，笑提博局伴王孙。宝刀不敢将输却，明日沙场欲报恩。
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

而农云：一气磅礴，不下王江宁。

○踏歌行

高青邱

香尘和雾踏成泥，花下风寒鬢脚低。夜静高楼有人听，起头一句唱教齐。
○○ ○○○○○ ○○○○○

而农曰：真乐府，真绝句。

○早至阙下候朝

高青邱

月明立傍御沟桥，半起宫门未放朝。驺吏忽传丞相至，火城如画晓寒销。
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

而农曰：李蓝汪胡之死，于此可覩，故曰可以观。

○阙门书所见

孙仲衍

隐隐旌旗飞落晖，方山遥望锦成围。平芜一带香尘合，知是诸王射猎归。
○○○○ ○○○○○○○○○○

而农曰：讽意全在阙门二字，建文之祸，此为早见矣。诗有待题显者，俗笔捉题做，安足语此哉。题有，则诗不必更及也。

○拟东野

贝清江

破屋夜通月，霜气刀稜稜。病骨不受寒，卒岁仍无綈。残灯吐复翳，僵卧
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

如冻蝇。事业慚蒸沙，文章空缕冰。已失国士意，颇为少年陵。长歌独慷慨，
坐候东方升。

拟得像。清江本领薄，体又不纯，盛称之者浅也。



○夜坐

贝清江

大野喧豺虎，深林集羽毛。天空云气尽，夜久月轮高。士卒悲秦戍，儿童唱董逃。此时空感慨，漂泊叹吾曹。

亦稳。

○○送阮子敬南还

张志道 以宁

君家重峰下，我家大溪头。君家门前水，我家门前流。我行久别家，思忆故乡水。何况故乡人，相见六千里。十年在扬州，五年在京城。不见故乡人，见君难为情。见君情尚尔，别君奈何许。送君遽不堪，忆君良独苦。君归过溪上，为问水中鱼。别时鱼尾赤，别后今何如。鰣鱼
鰣尾

○○乌夜啼

郭子章 垒

石头城上鸟，遥夜鸣相呼。紫清道士有两树，鸟啼不离树高处。千声哑哑复万声，中堂酒阑梦未成。呼童把烛起开户，照树惟恐邻人惊。庭前再拜为尔说，我家旧住长淮北。慈亲已老返哺违，零落犹为异乡客。严霜满天江月辉，东方未白群星稀。明朝日出当早飞，莫使涕泪沾裳衣。

情景自然，此为景满。

○秋斋杂赋

杨眉庵 垒

刘表知先主，怀王识沛公。未闻牧夏口，先已入关中。今古车书异，兴衰