

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过
义务教育课程标准实验教科书



艺术



学生用书



方妇女儿童出版社

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

艺术

学 生 用 书

三年级 下册

6

北方妇女儿童出版社

艺术 6

三年级 下册

主 编：滕守尧

编 委：郑宏燕 吴 娟 李 婷 龙 艳 杜 娟

责任编辑：黄惠民 王振营

美术总监：袁银昌

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术. 三年级. 下 / 滕守尧主编. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2005.1 (2007.1 重印)

学生用书

ISBN 978-7-5385-2834-3

I. 艺... II. 滕... III. 艺术—小学—教材

IV. G624.701

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 148674 号

艺术学生用书

三年级下册

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

北方妇女儿童出版社出版、发行

地址：吉林省长春市人民大街 4646 号

电话：0431-85678573

新华书店经销 南京玄武湖印刷实业有限公司印制

开本 787 × 1092 1/16 印张 5

2005 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 5 次印刷

ISBN 978-7-5385-2834-3 定价：7.16 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电话：025-85568678

自己动手，制作一个艺术成长记录袋！

亲爱的小朋友，现在你已经进入小学高年级，可以自己动手制作一个漂亮的“艺术成长记录袋”了！

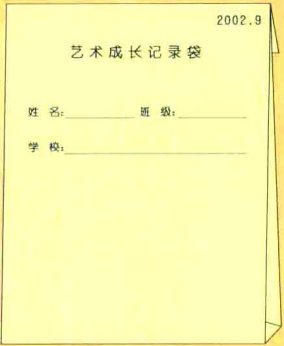
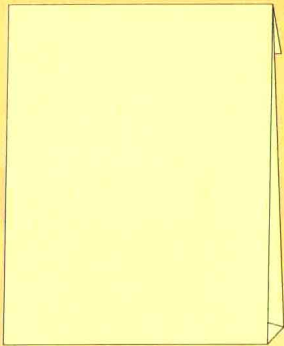
这个袋子将忠实记录你自己艺术成长的过程，它可以帮助你熟悉自己的长处和弱点，成为一个主动学习者。

这个袋子将是你一生中收藏的最珍贵的东西之一，建议你把以下的东西装入袋子：

1. 自认为最满意或最成功的作品；
2. 完成作品前画的草图、草稿或自认为不成功的作品；
3. 记载你特别艺术感受或经历的艺术随笔、艺术日记等；
4. 自己对自己作品的评价、老师对你的评价等。

别忘了，一定要为这个记录袋设计一个漂亮的封面，上面要有你的姓名、班级和制作日期。

还可以用心爱的手提袋、包装袋等，画或贴上美丽的图案，制作成精美的艺术成长记录袋……



愿这个艺术成长记录袋装满你创作的收获吧！



目录

1

2

3

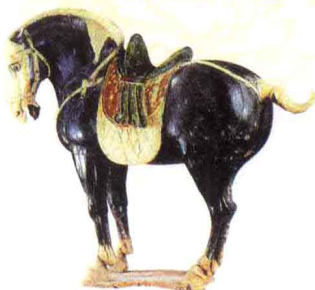
第一单元 黄 山

- 第一课 黄山奇松 / 2
- 第二课 峰之林云之海 / 4
- 第三课 妙趣横生的怪石 / 6
- 第四课 瀑布与温泉 / 8
- 第五课 屯溪老街 / 10



第二单元 牡 丹

- 第一课 国色天香 / 14
- 第二课 河南民歌与豫剧 / 18
- 第三课 少林寺 / 20
- 第四课 历史的遗迹 / 22



第三单元 秧 歌

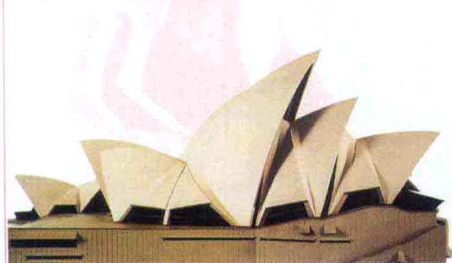
- 第一课 新春秧歌闹起来 / 24
- 第二课 白羊肚手巾红腰带 / 26
- 第三课 黄河情怀 / 30
- 第四课 沸腾的黑土地 / 32
- 第五课 现代秧歌 / 34





第四单元 袋鼠

- 第一课 可爱的袋鼠 / 38
- 第二课 美丽的大都市 / 42
- 第三课 看看我们的家 / 44
- 第四课 远古的澳大利亚艺术 / 48



第五单元 公演

- 第一课 超级魔法师 / 52
- 第二课 舞台亮相 / 54
- 第三课 舞台风景 / 58
- 第四课 装饰的魅力 / 60
- 第五课 公演啦 / 62



第六单元 十二生肖

- 第一课 生肖与艺术 / 66
- 第二课 生肖访谈记 / 68
- 第三课 欢乐聚会 / 72



有人说“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。真是这样吗？黄山的魅力体现在哪里呢？想一想，那里会有怎样的风土人情和艺术活动呢？让我们一起走进黄山吧！





感知与体验

多美的黄山松！想想看，怎样用舞蹈表现它们在风中、雨中、雪中的不同姿态呢？画家又是怎样表现的呢？让我们仔细看看吧！



创造与表现

想一想，除了舞松、画松、摆松，还可以用什么方法表现松呢？让我们也来试一试吧！

反思与评价

你是如何表现黄山松特点的？你还熟悉哪些植物？试着用自己喜欢的方式表现出它的特点。



感知与体验

多么壮观的黄山云海啊！他们时而上升，时而下坠；时而风平云静，时而风起云涌。看到这样的情景会让你想起怎样的音乐和歌舞呢？你还见过什么动态的云？艺术家又会怎样表现各种动态的云呢？





创造与表现

看！这些云动起来了。想想看，还能用什么艺术方法让云动起来呢？我来试试吧！

想想看，如果这里再有一些峰林，那云和峰之间会发生什么样的故事呢？让我们一起用《凤阳花鼓》的曲调唱一唱他们的故事吧！



凤 阳 花 鼓

1=D $\frac{4}{4}$

安徽民歌

(3 3 3 3 2 - | 3 3 3 3 2 - | 3 3 3 3 2 3 | 2 3 2 3 2 -) | 6 6 5 3 - | 6 6 5 3 - |

说 凤 阳， 道 凤 阳，

3. 5 6 $\dot{1}$ | 6 5 3 $\dot{1}$ 2 - | 1. 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ |

凤 阳本 是 好 地 方， 自 从出了 朱 皇 帝， 十 年 倒 有

6 5 3 2 - | (3 3 3 3 2 - | 3 3 3 3 2 - | 3 3 3 3 2 3 | 2 3 2 3 2 -) | 6. 5 6 $\dot{1}$ |

九 年 荒。 大 户 人 家

2 $\dot{1}$ 6 5 - | 6. 5 3 $\dot{1}$ | 6 5 3 2 - | 1. 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ |

卖 骡 马， 小 户 人 家 卖 儿 郎； 奴 家 没 有 儿 郎 卖， 身 背 花 鼓

6 5 3 2 - | 3 3 3 3 2 - | 3 3 3 3 2 - | 3 3 3 2 3 | 2 2 2 - ||

走 四 方， 咚 咚 咚 咚 咚， 咚 咚 咚 咚 咚， 咚 咚 咚 咚 咚， 咚 咚 咚 咚 咚。

反思与评价

想想看，你还能用什么艺术方法表现云的其他姿态呢？



感知与体验

黄山的怪石还有许多美丽的传说呢。你还见过什么样的怪石？艺术家会用怎样的艺术手法表现各种怪石的“怪”呢？听说那里还有被誉为“林中音乐师”的八音鸟呢，有没有兴趣跟它学唱几句黄梅戏？



创造与表现

呀！表现怪石的艺术方法可真多啊！

除了这些方法，还可以用什么艺术方法表现各种怪石呢？让我也来试一试吧！

听！这些怪石之间在说悄悄话呢。让我们一起用黄梅戏唱腔《对花》一问一答的形式表演他们之间的对话吧！要是能够配上音乐，化妆进行表演，肯定会更有趣！如果这样，我会选择什么样的音乐和装扮呢？



听！这些神奇的鸟唱歌了！我们也来当一回“林中音乐师”，用不同力度的歌声为自己找一个满意的家。



反思与评价

你还见过其他有特点的石头吗？说一说它们的特点，再试着用自己喜欢的艺术方法表现出来。

感知与体验

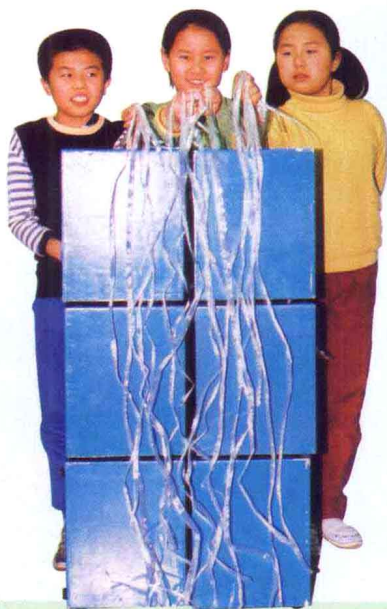
望黄山瀑布，
沐黄山温泉，你感
受到了什么？联想
到了什么样的音
乐？你还见过什
么样的瀑布和温
泉？
画家是怎样表现水
的呢？你还知道其
他表现水的艺术方
法吗？



创造与表现

还能用什么艺术方法表现瀑布呢？试着做一做吧！

看了这些图片，想想看，如果温泉中的仙子们飞到了天上，会发生什么故事？让我们试着一起把它表现出来吧！如果让你为这个故事配乐，你会选择什么样的音乐呢？



反思与评价

想一想，可以用哪些方法表现水流的不同形态呢？