

地图伴旅

意大利

Tourist Guide of Italy



● 地图 ● 历史 ● 名人 ● 时尚 ● 美食



中国地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

意大利 / 范毅主编. — 北京 : 中国地图出版社,
2011.3

(地图伴旅)

ISBN 978-7-5031-5246-7

I. ①意… II. ①范… III. ①旅游指南—意大利—图
集 IV. ①K954.69-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第018141号

地图伴旅·意大利

出版发行	中国地图出版社		
社 址	北京市西城区白纸坊西街3号	邮政编码	100054
网 址	www.sinomaps.com		
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司	经 销	新华书店
成品规格	148mm×210mm	印 张	9
版 次	2011年3月第1版	印 次	2011年3月北京第1次印刷
印 数	0001-5000	定 价	40.00元
书 号	ISBN 978-7-5031-5246-7/K·3262		
审 图 号	GS(2010)1556号		

如有印装质量问题,请与我社发行部(010-83060866)联系;

如反馈图书信息,请与责编(010-83060894)联系。

怎样使用这本书

颜色

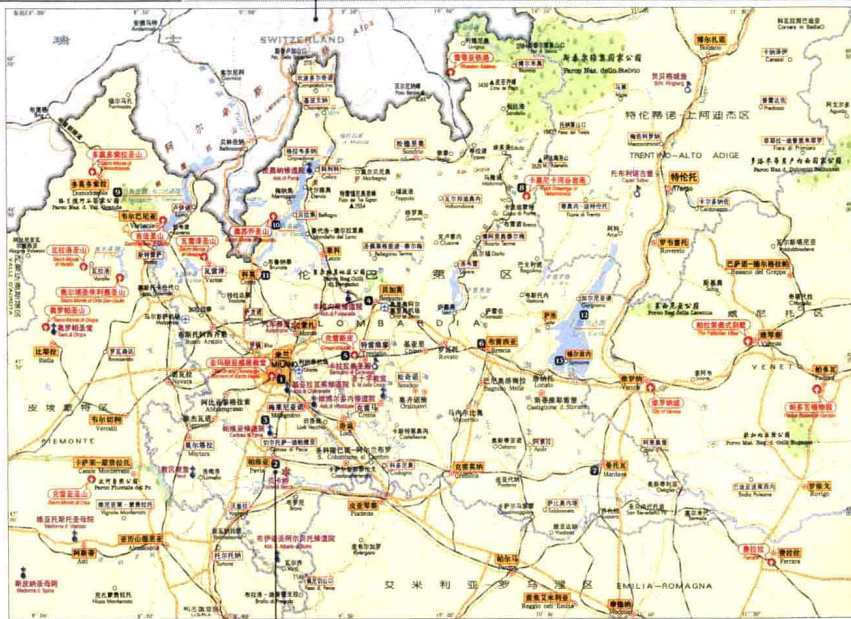
所有关于这个大区的页码都用同色方形的标签。

大区地图

这张地图展示当地的旅游景点、城市、乡镇、道路交通和境界。

80 意大利花园 | 伦巴第 Lombardia

81



大区地图代码

为了便于搜索，大区的景点用黑色代码编号标注在地图上，和文字一一对应。

比例尺

帮助您估算地图上的大致距离。



总图

5幅总图介绍了意大利的政区、地形、气候、交通和旅游的整体概况。



定位地图

显示这个大区在意大利的位置。

分别详细描述城市和旅游景点。
编号和大区地图一一对应。

S. Apollinare Nuovo

开放时间: 9:00—19:00

但丁墓 Tomba di Dante

开放时间: 8:30—18:00

文学巨匠丁 (1265-1321) 本是佛罗伦萨人，但被当放逐者。1316年，他被逐到托斯卡纳，当地统治者没收了他的财产，便遣他去诗人故乡或其老家《神曲》。《神曲》是意大利文学的四大巨著之一。与《荷马史诗》、《圣经》、《圣经》和《圣经》并列。其作者丁创作于1307-1321年间，是一部长诗，共一万四千行，分金、银、铜三部分。《神曲》、《神曲》和《天堂》。《天堂》是丁在放逐期间所写，描写作者游历“地狱”、“炼狱”和“天堂”的情景。广泛地反映了中世纪后期意大利的社会生活，大量描写教会和教会的罪恶。作品语言深邃，语言丰富，对意大利文学和文学语言的发展起了很大的作用。丁生前曾有很高的声望，希望能在佛罗伦萨实现抱负，可是直到1321年去世，他的抱负始终未能实现。因此丁生前仍是个流浪者。

圣阿波利纳雷教堂 S. Apollinare in Classe ￼￼￼ ④

长5千米的旧港圣阿拔里教堂，建于549年。内殿顶端的镶嵌画，非常鲜艳夺目，耶稣蓄着长髯，中间是一个在蓝色夜空中金光闪闪的十字架。上方两侧是先知摩西和以利亚，下方的3只羔羊代表圣徒彼得、雅各和约翰。下部是象征芸芸众生的一列羔羊。中间站立者是在拉布纳最知传布基督教的阿拔利纳雷主教。

里米尼 Rimini >>> ④

里米尼最初就是属于亚德里亚城，后来是罗马殖民地。整个中世纪，受到多个不同政权的统治。直到1860年归入意大利王国。这座城市最大的优势是海滨，平缓开阔的沙滩，一望无际的浅海区，蓝沙粒细，海水晶莹剔透。大部分时间阳光灿烂，是天然的温度、休闲胜地。从19世纪中叶开始，海米尼逐渐升格为旅游区。现在从库亚里尼的码头上，步行半个小时——长达20公里的沙滩度假区。档次不同的沙滩小屋1600家，客房近4万间。里米尼的医院和酒店设施也非常完善。不同档次，不同爱好的游客都在这里找到自己所需要的娱乐场所。这座城市还是马力基和

为了便于搜索，城市的景点用红色代码编号标注在地图上，和文字一一对应。



国只有20多千米。赴圣马力诺观光可以此地作为出发点。通往圣马力诺的公共汽车站就设在里米尼火车站门前的广场上。里米尼是座古城，加富尔广场为古城中心。

市博物馆 ■

Museo d. Citta
位于加富尔广场正北，
收藏有古罗马的考古遗迹和
贝尔尼尼等画家创作的油画

马拉泰斯蒂亚诺教堂

**Tempio
Malatestiano**
位于加富尔广场东南
不远，是里米尼最壮观的教

堂，由中世纪著名建筑家阿尔贝蒂修建。

开放时间：周一至周五
8:00—12:30和15:30—19:30
周日9:00—13:00和15:30—
19:30

奥古斯托拱门
Arco d'Augusto

位于古城区南边。在加富尔广场北侧的奥古斯托大街尽头。至今仍保留罗马时期的凯旋门。

这张地图展示城市的街道、河流、绿地和这个城市的著名旅游景点。

城市的各个景点被分别介绍，并提供开放时间等实用信息。红色代码编号和地图上对应。

形象说明意大利著名景点的形状位置。



威尼斯 Venezia

世界上有很多城市被称为“水城”，像中国的苏州、泰国的曼谷、荷兰的阿姆斯特丹、瑞典的斯德哥尔摩，但风情最浓、名气最大、最典型的水城，则当属在中国，外气最大的一片，内则湖网交织，是名副其实的水国之乡。千百年来，它不以凡的历史、独特的风光、灿烂的文化艺术吸引了无数的游客。现在，这座水城已被联合国教科文组织列入《世界文化景观名录》，受到进一步重视和保护。威尼斯是意大利共和国的一座城市，也是最早开始在大运河上可一渡罗的港口，是地中海上的中国情义与希腊情缘。现在威尼斯和我国苏州保持友好城市关系。

威尼斯位于亚得里亚海深入内陆的一个
 潟湖之中。市区建在离陆地4千米的
 海边浅滩上。由118个小岛组成。建有马
 可·波罗国际机场与世界各地相通。狭
 义上的威尼斯即主岛上的老城区。长约
 3千米，宽约2千米，大小不过六七平方
 千米。许多老居民已迁往大陆和原
 来礁湖上的科多岛。老城区是威尼斯的
 精华所在。

在，游人尽兴而归。这是这里。

威尼斯城区因四周被海水环绕，仅在西岸方向有4000的人行长堤与大陆相通。威尼斯是永城。水车到达长堤桥旁为圣马可广场，是正门，汽车只能开至公路桥换乘罗马广场，整个主岛上一辆汽车，即使国家元首前来也要弃车步行，或步或当车，即像威尼斯人，把威尼斯的各小岛之间，是一条条纵横交错的水道，沟通各岛联系的则是数不清的小船只和400多座桥梁。水道（运河）、小船、桥梁组成了威尼斯独特的水城风光。

河道是帆，特色是桥。威尼斯的运河就是著名的“街道”，威尼斯最主要的“大街”是呈S形的“大运河”，长3800米，宽度保持30至70米不等，蜿蜒穿过市区，两侧还有众多小运河相交叉，组成威尼斯的街道网，因八条大的水道连接着。

果不是步行，就是乘船。有一种交通艇，体积比较大，可以搭载100多名乘客，好似一般城市里的公共汽车。它有6条固定的路线，固定的班次和固定的停靠码头。票价较低，是当地居民外出最常乘坐的交通工具。还有一种是出租汽艇，坐的人不多，但速度快。如同城市里的出租车，一种叫“贡都拉”的黑色小艇是威尼斯特有的船只。

有河就有桥，威尼斯的桥，不下400座，形形色色。论数量算不上世界第一（德国汉堡有2 000多座），但论密度，则堪称世界之

貴族拉

黑色小水潭“青都社”形迹可疑，两头蛇胆、蛇头小者，可藏至2尺多高者，头戴白色纸帽，裙裤系有红色腰带，身着色白面罩的蛇胆挂腰间，在幽深狭窄的水巷中穿行。“青都社”深入到青巷巷尾，青巷俗称“下水坑巷”。“青都社”在水巷尽头折回，水巷呈两幢房屋一座连一座，虽然它们都不是现代文化的高地，但却是青巷文化弄堂，每幢楼都有一扇窗装饰着美丽的门窗，三三所有的窗的阳台都装饰着鲜艳的花盆。游人穿行其间，欣赏着眼前的美景，听着清脆的从栏杆外发出的悠扬琴声，仰望小水巷上空一线蓝天和白云的流动，真是别有一番风味。

特别介绍一些值得关注的
人物或事件。

图片有助于理解文字的内容。



目录 CONTENTS

怎样使用这本书.....1

■ 魅力四射、五彩缤纷的国度——意大利 Italy.....3

意大利概况 Italy Overview.....4

■ 京畿繁华地——拉齐奥 Lazio.....23

罗马 Roma.....28

蒂沃利 Tivoli

弗拉斯卡蒂 Frascati.....42

奥斯蒂亚安蒂卡 Ostia Antica

蒙特卡西诺修道院 Abb. di Montecassino

奇尔切奥国家公园

Parco Naz. del Circeo.....43

维泰博 Viterbo.....44

■ 城中之国——梵蒂冈Vatican City.....46

■ 西北天府——皮埃蒙特 瓦莱达奥斯塔 Piemonte Valle d'Aosta.....53

都灵 Torino.....58

萨伏依王室邸宅

Residences of the Royal House of Savoy

苏佩尔加教堂 Basilica di Superga

圣山 Sacri Monti.....61

奥斯塔 Aosta.....62

库尔马耶 Courmayeur

大帕拉迪索国家公园

Parco Naz. d. Gran. Paradiso.....63

■ 花之海岸——利古里亚 Liguria.....65

热那亚 Genova.....69

西部海岸 Riviera di Ponente

萨沃纳 Savona.....73

阿尔本加 Albenga

阿拉西奥 Alassio.....74

因佩里亚 Imperia

圣雷莫 San Remo

文蒂米利亚 Ventimiglia

东部海岸 Riviera di Levante.....75

菲诺港 Portofino

拉帕洛 Rapallo

拉斯佩齐亚 La Spezia.....76

韦内雷港—钦奎泰雷

Portovenere-Cinque Terre.....77

■ 意大利花园——伦巴第 Lombardia.....79

米兰 Milano.....84

帕维亚 Pavia

帕维亚修道院 Certosa di Pavia.....90

贝加莫 Bergamo.....91

克雷斯基 Crespi d'Adda.....92

布雷西亚 Brescia.....93

曼托瓦 Mantova.....94

卡莫尼卡河谷岩画

Rock Drawings of Valcamonica.....95

阿尔卑斯湖区

马焦雷湖（韦尔巴诺湖）

L. Maggiore (L. Verbano)

科莫湖 L. di Como

科莫 Como.....96

加尔达湖 L. di Garda

锡尔苗内 Sirmione.....97

■ 德意双语地——特伦蒂诺—上阿迪杰

Trentino-Alto Adige.....99

特伦托 Trento.....104

多洛米蒂山 Dolomiti

博尔扎诺 Bolzano.....105

梅拉诺（梅兰）Merano(Meran).....106

蒂罗洛城堡 Castello Tirolo

斯泰尔维奥国家公园

Parco Naz. dello Stelvio.....107

■ 浪漫之都——威尼托 Veneto.....109

威尼斯 Venezia.....114

维罗纳 Verona.....120

维琴察 Vicenza.....123

帕多瓦 Padova.....125

科尔蒂纳丹佩佐

Cortina d'Ampezzo.....127

■ 东方大门——弗留利-威尼斯朱利亚

Friuli-Venezia Giulia	129
的里雅斯特 Trieste	132
米拉马城堡 Castello di Miramare	133
乌迪内 Udine	134
阿奎莱亚考古区 Archaeological Area of Aquileia	135

■ 文艺复兴地——艾米利亚-罗马涅

Emilia-Romagna	137
博洛尼亚 Bologna	142
皮亚琴察 Piacenza	145
帕尔马 Parma	147
雷焦艾米利亚 Reggio nell'Emilia	149
摩德纳 Modena	150
费拉拉 Ferrara	152
拉韦纳 Ravenna	154
圣阿波利纳雷教堂 S. Apollinare in Classe	
里米尼 Rimini	156

■ 国中之国——圣马力诺 San Marino

■ 文化灿烂之地——托斯卡纳 Toscana

佛罗伦萨 Firenze	166
比萨 Pisa	172
卢卡 Lucca	175
里窝那 Livorno	176
锡耶纳 Siena	178
圣吉米尼亚诺古城 Historic Centre of San Gimignano	
皮恩扎古城 Historic Centre of Pienza	180
厄尔巴岛 I. d'Elba	181

■ 山水之间——马尔凯 翁布里亚

Marche Umbria	183
安科纳 Ancona	
弗拉萨西洞窟 Grotte di Frasassi	188
乌尔比诺 Urbino	189
佩萨罗 Pesaro	191
佩鲁贾 Perugia	192
阿西西 Assisi	194
福利尼奥 Foligno	195

斯波莱托 Spoleto

马尔莫雷瀑布 Cascata d. Marmore	196
奥尔维耶托 Orvieto	197
古比奥 Gubbio	198

■ 田园风光——阿布鲁佐 莫利塞

Abruzzo Molise	201
拉奎拉 L'Aquila	206
大萨索山和拉加山国家公园 Parco Naz. del Gran Sasso e Monti d.Laga	207
苏尔莫纳 Sulmona	
阿布鲁佐国家公园 Parco Naz. d'Abruzzo	
坎波巴索 Campobasso	208
伊塞尔尼亚 Isernia	
塞皮诺 Sepino	209

■ 多姿多彩——坎帕尼亚 Campania

那波利（那不勒斯）Napoli(Naples)	216
维苏威火山国家公园 Parco Naz.d.Vesuvio	
庞贝 Pompei	222
埃斯科拉诺 Ercolano	223
索伦托半岛 Pen. Sorrentina	
索伦托 Sorrento	
阿尔马菲海岸 Costiera Amalfitana	
拉韦洛 Ravello	224
卡普里岛 I. di Capri	225
奇伦托-迪亚诺河谷国家公园 Parco Naz. del Cilento e Vallo di Diano	
卡塞塔 Caserta	226

■ 旅游新秀——普利亚 巴西利卡塔 卡拉布里亚

Puglia Basilicata Calabria	229
巴里 Bari	234
卡斯特拉纳洛洞 Castellana Grotte	235
蒙特堡 Castel del Monte	
阿尔贝罗贝洛石顶屋 The Trulli of Alberobello	
布林迪西 Brindisi	236
莱切 Lecce	237
圣玛丽亚-迪莱乌卡角 Capo Santa Maria di Leuca	

加尔加诺国家公园 Parco Naz. del Gargano	
波坦察 Potenza	239
马泰拉岩洞 Matera	240
波利诺国家公园 Parco Nazionale del Pollino	
卡坦扎罗 Catanzaro	241
墨西拿海峡 Stretto di Messina	242
雷焦卡拉布里亚 Reggio di Calabria	
阿斯普罗蒙特国家公园	
Parco Naz. d. Aspromonte	243

■ 地中海最大岛——西西里

Sicilia	245
巴勒莫 Palermo	250
蒙雷阿莱 Monreale	
阿格里真托考古区 Agrigento	252
埃特纳火山 Monte Etna	
卡塔尼亚 Catania	253
锡拉库萨 Siracusa	255

墨西拿 Messina	257
陶尔米纳 Taormina	
恩纳 Enna	258
罗马乡村别墅 Villa Romana del Casale	
巴洛克式古城 Late Baroque Towns	
埃奥利群岛 Isole Eolie	259

■ 神往之地——撒丁

Sardegna	261
卡利亚里 Cagliari	266
萨萨里 Sassari	267
奥尔比亚 Olbia	
卡普雷拉岛 I. Caprera	
巴鲁米尼石堡 Su Nuraxi di Barumini	269

附录

经典旅游线路	270
意大利葡萄酒	272
意大利建筑造型艺术	274
意大利歌剧	
意大利足球	276
意大利美食	
意大利气候	277
意大利主要节日	278
旅游小贴士	280





TOURIST GUIDE OF
ITALY

意大利

地图伴旅





TOURIST 意大利

GUIDE 意大利

OF ITALY 概况

意大利与希腊同为欧洲两大文明古国，作为古罗马帝国的核心和文艺复兴运动的发源地，意大利拥有许多令人神往的古迹名胜和稀世罕见的艺术珍品。古迹众多的罗马、水城威尼斯、艺术中心佛罗伦萨、庞贝废墟、比萨斜塔等等，都是世界级的旅游胜地。

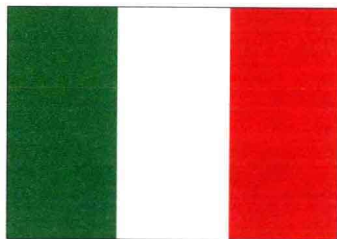
意大利三面环海，气候宜人，阳光充足，风景如画，被人们誉为“欧洲的天堂和花园”。

主题词：魅力四射、五彩缤纷的国度

意大利概况

Italy Overview

意大利位于南欧地中海之滨，是个美丽而又具有古老文明的半岛国家。其地理位置优越，气候宜人，历史悠久，可说是欧洲乃至整个西方文明的一个重要发源地。古罗马文明和伟大的



意大利国旗

文艺复兴对世界文明史产生过巨大影响。在几千年历史发展的长河中，意大利人民创造了令世人仰慕的灿烂文化，留下了数不尽的名胜古迹和荟萃文物，再加上秀美壮观的自然景色和独具特色的风土人情，意大利成为世界著名的旅游胜地。



意大利国徽

罗马的斗兽场和万神殿、威尼斯的水城风光、米兰的大教堂和歌剧院、佛罗伦萨的文艺复兴建筑、那波利的山海景色，还有那比萨斜塔、庞贝废墟、海岛风情，无不让我们看到意大利的多姿多彩，气象万千。在这里，我们可以赞叹达·芬

奇等文艺复兴三杰留下的艺术瑰宝，可以聆听罗西尼、威尔第和普契尼那回肠荡气的歌剧，可以欣赏四夺世界冠军的意大利足球比赛，还可以品尝比萨饼、通心粉并畅饮葡萄酒……

总之，太多的惊叹，太多的惊喜会伴随着您的整个行程。

地理环境

意大利国土包括亚平宁半岛以及西西里岛和撒丁岛等岛屿。东部濒亚得里亚海，南部临地中海和伊奥尼亚海，西有第勒尼安海，海岸线总长7 200千米。北部与法国、瑞士、奥地利和斯洛

文尼亚接壤。从地形上看，全国多山、多丘陵，山地和丘陵分别占国土面积的35%和42%，平原只占23%。主要山脉是一横一纵：一横是阿尔卑斯山，它横卧在北方，构成意大利和邻国的天然疆界，一纵是亚平宁山脉，它纵贯南北，恰似意大利半岛的脊柱。两条山脉之间夹着全国最大的波河平原。

意大利北部边境的阿尔卑斯山脉东起亚得里亚海的北端，西到利古里亚海岸，全长约1 220千米，平均海拔高度在1 000米以上。山脉西段和中段多险峰和悬崖峭壁，东段较低缓。位于阿尔



罗马

卑斯山脉西段的勃朗峰，为欧洲最高峰，海拔4 810米。在山脉中段山麓地带有许多湖泊，他们好似镶嵌在宽阔绸带上的晶莹宝石。山坡和山麓地带种有葡萄和其他果树，自然植物多是阔叶林。阿尔卑斯山脉夏宜登山远足，冬宜滑雪，是旅游的热点地区。

亚平宁山脉是阿尔卑斯山脉的南伸部分。北起热那亚以西50千米的卡迪波纳山口，呈弧形向南纵贯整个亚平宁半岛，在半岛的靴尖处断开后，又在西南面的西西里岛突起。全长1 400千米。中部拉奎拉附近的科尔诺山

（大科尔诺山）为最高点，海拔2 912米。亚平宁山脉多中型山和丘陵。山脉东侧山势平缓，西侧较陡峭。南段多火山地震，著名的维苏威火山即属于亚平宁山脉。北部山脉多生长栎树、栗树、山毛榉、松树，南部有冬青、月桂、乳香黄连木、夹竹桃。

波河是意大利最长的河流，全长652千米。它短于法国的塞纳河，却长于英国的泰晤士河，同属欧洲名河之列。

意大利与我国辽宁、吉林两省同纬度，罗马和沈阳一样，均位于北纬42度。但意大利三面靠海，北方的阿

尔卑斯山又阻挡了冬季寒流对半岛的袭击，所以气候要比我国东北温和得多。

大体上说，意大利北部属于大陆性气候，冬夏温差较大，山地地区气温会随着高度的不同而变化。阿尔卑斯山遮住了来自北方的严寒北风，使阿尔卑斯山麓的湖泊地区，气候较为温和。丘陵多的中、北部地区因受山脉的保护和地中海的影响，气候较为宜人。

沿海和岛屿则属于地中海型气候，其特点是夏季炎热干燥；冬季温和湿润。最理想的度假时机应是四、五月或十月间。

历史脉络

意大利的历史十分辉煌。在欧洲发展史上，意大利曾多次处于中心地位，为人类文明的进步和发展作出了巨大的贡献。早在远古时代，意大利半岛已有人居住，其中伊特鲁里亚人占据中北部，希腊移民开拓了南部，罗马人定居在中部。

相传罗马人在公元前753年建立罗马城，正式成为独立邦国，是为王政时代。公元前509年，罗马人驱逐暴君，由平民大会选出两个执政官行使权力，形成罗马共和国，此后国势益强，向外逐步扩张，于公元前3世纪统一了意大利半岛。尔后，经过3次战争消灭了迦太基，又征服了马其顿，使整个地中海成为自己的内湖，领土遍及欧、非、亚三大洲。

到了公元前1世纪，手握重兵的强人凯撒在混乱中崭露头角，掌握了罗马的实权。凯撒后来被暗杀，由其养子屋大维继承权力，后者在公元前27年成为罗马帝国的第一位皇帝，称“奥古斯都”，开始了罗马的帝政时代。帝国的繁荣以图拉真和哈德良在位时最盛，拥有最大的版图疆界。公元4世纪，日耳曼民族开始大迁移，已是强弩之末的罗马帝国受此冲击，在395年分裂为二：以罗马为首都的西罗马帝国和以君士坦丁堡为都城的东罗马帝国（即拜占庭帝国）。



大教堂

迁徙的日耳曼人成群结队地涌向西罗马，476年西罗马帝国终于被日耳曼人所灭亡。

进入中世纪，东哥特、拜占庭和伦巴第（伦巴德）相继统治北意大利。地位形同罗马领主的教皇深深感受到伦巴第人的威胁，于是向法兰克王国求救。756年，法兰克王丕平打败伦巴第人，把大片土地献给教皇，奠定了教皇国的基础。774年，法

兰克君主查理大帝征服伦巴第，把北意大利并入版图。843年，法兰克一分为三，奠定了法、德、意三国的雏形。但意大利的统一一直到1000年后才实现。

在这漫长的千年岁月中，意大利形成了共同的语言和文化特点，但政治上始终是分裂的。中部为教皇国，教皇兼领世俗权力。南部经历了阿拉伯人、诺曼

凯撒（约公元前100-公元前44）

古罗马统帅。公元前60年与庞培、克拉苏结成前三头联盟。随后出征高卢（今法国）等地。克拉苏东征败亡后，凯撒率军进占罗马，追庞培入埃及，帮助克娄巴特拉争夺埃及王位。返回罗马后集大权于一身，公元前44年被刺杀。著有《高卢战记》等著作。

奥古斯都（公元前63-公元14）

凯撒的甥孙及养子，原名屋大维。公元前43年与安东尼、李必达结成后三头同盟。李必达失权后，他与安东尼分掌罗马东西部，形成对峙。随后他趁安东尼与埃及女王克娄巴特拉结婚及擅权，兴兵讨伐得胜，凯旋回朝，成为罗马帝国第一个皇帝，尊号“奥古斯都”。

人、德意志人、法兰西人和西班牙人的长期统治，意大利统一前这里称两西西里王国。北部经历的变化最大，公元962年，德意志君主奥托一世进军罗马，教皇为他加冕，神圣罗马帝国建立，意大利北部和中部处于帝国统治之下。此后不久，教皇与皇帝发生对立，两派斗争激烈。北意大利不少城市趁机摆脱控制，实行自治，甚至建立城市共和国。随着十字军东征，沿海的威尼斯、热那亚、比萨等城邦竞相争夺地中海霸权。内陆的佛罗伦萨和米兰等城市也发展成繁荣的工商业城市，出现早期资本主义萌芽。近代银行制度、会计制度和海商法等都起源于这个时期。在此经济繁荣之际，以古典文化为典范的新文化日渐成长，人文主义思潮风行一时，此即文艺复兴时代的来临。这时，意大利再次成为欧洲文化的中心。

自16世纪开始，意大利

成为西班牙、法国和奥地利等列强争战的舞台。再加上奥斯曼帝国对近东的占领、新大陆的发现，引起航路西移，导致了意大利的衰落，直到19世纪中叶意大利仍分为8个邦国和地区。

随着民族主义的高涨，在马志尼、加里波第和加富尔等人的推动下，1861年意大利王国终于成立，并于1871年建都罗马，完成了统一大业。

意大利统一后，经济迅速发展，到20世纪初开始加紧对外扩张，并参加了第一次世界大战，但它虽为战胜国却猎获有限，加之经济衰退，失业激增，引起人民强烈不满，墨索里尼趁机于1922年进军罗马夺取政权，开始了长达20多年的法西斯统治。1940年，意大利作为德国盟邦，卷入第二次世界大战，结果一败涂地，最后宣布投降。战后，意大利废除了君主制度，并于1948年成立共和国。1957年意大利和法国、联

邦德国、荷兰、比利时、卢森堡在罗马签订条约，欧洲经济共同体（欧盟前身）诞生。现在意大利是欧洲联盟的重要成员国之一。



罗马标志

政治经济

意大利实行议会民主制度。总统为国家元首，由议会两院联席会议选出，任期7年，可连选连任。总统任命内阁总理。实际行政权属于内阁，总理对议会负责。议会分参、众两院。

意大利汽车工业发达，法拉利、菲亚特行销海外。家用电器、服装和鞋类在世界上声誉卓著，畅销海内外。近年来，服装生产已超越法国，位居世界首位，尤其以高级服装著称于世。意大利素有“制鞋王国”的称号，所产皮鞋在很多人眼中都是地位的象征。三分之二的皮鞋供出口到其它国家。

种植业以小麦、玉米、水稻和甜菜为主，其中稻



嘉年华人物造型

米产量居欧洲第一。畜牧业以牛、猪、羊和家禽为主。农业中以园艺业最为发达，油橄榄、葡萄、柑橘、柠檬产量高，可大量出口。其中油橄榄产量居世界第一，葡萄生产与法国并列为世界双雄。葡萄酒是意大利出口的拳头产品。

意大利水力、地热和天然气资源比较丰富。矿产资源贫乏，但艺术家们雕刻

用的最好材料大理石储量较多。

旅游交通

意大利的旅游交通相当发达。早在古帝政时代，就以罗马为中心建有便利的道路系统连接四方，被称为“条条大路通罗马”。至今，人们仍可以见到这些大道的遗迹。现在，意大利的

铁路、公路纵横交错，非常发达，它们像蛛网似的把全国各地联结起来。此外，意大利的海运和空运也很方便。

【铁路】意大利铁路始建于1839年，已有170多年历史。其路网稠密，车次频繁，票价低廉，车站一般都离市中心很近，为旅客特别是外国游客，带来很多方便。主要城市之间，客车每一二小时就有一趟。按火车速度及停站多少可分为欧洲特快、城际特快、快车、直达和慢车等种类。火车票不限车次，不对号。所有座位都是软座，十分舒适。车票是欧洲发达国家中最便宜的。

【公路】意大利公路包括高速公路、国家级公路。欲前往无铁路经过的城镇或山上的中世纪古城，中长途巴士是最方便的交通工具。另外，各旅行社经营的观光巴士，如米兰出发前往北部湖泊地区的观光巴士，对于行程不充裕，嫌转车麻烦的观光客，是非常有效率的交通工具，一日间就可游览许多地区。

【水运】意大利三面临海，且地处地中海的中心，地理位置十分重要。主要港口有20多个，最大的是热那亚港。本土与撒丁岛、西西里岛及诸小岛间皆有定期客船来往。

【航空】意大利全国有30个民航机场。罗马的达·芬奇（菲乌米奇诺）国际机场是

繁忙的公路



意大利最重要的空中大门，每隔几分钟就有一架飞机起落，每年接待旅客2 400万人。现在北京与罗马和米兰有直达班机相通。上海也开通了两航班直飞米兰和威尼斯。

文化艺术

【文艺复兴】意大利是文艺复兴运动的诞生地。文艺复兴运动的先驱但丁的《神曲》、彼特拉克的《歌集》和薄伽丘的《十日谈》，反映了当时的社会变革，抒发了自由思想，这三位欧洲文学史上继往开来的伟大作家被誉为“文艺复兴前三杰”。在这一运动中，绘画和雕塑艺术也大放异彩，人才辈出，如满天星斗，其中达·芬奇、米开朗基罗和拉斐尔被誉为“文艺复兴后三杰”。18世纪以来，意大利又在歌剧方面领先群伦，涌现出罗西尼、威尔第和普契尼这样的歌剧大师，他们的作品至今长演不衰。

【科学文化】科学技术方面，意大利同样作出过杰出贡献，被称为“世界科学中心”之一。文艺复兴时期的达·芬奇，不仅是一位杰出的画家，同时也是著名的建筑学家，而且还是科学家和发明家，物理学家伽利略曾在比萨斜塔作过闻名世界的自由落体实验，电学家伏打发明蓄电池，马可尼是无线电报创始者，费米是量子理

论的奠基人之一，并领导建成了世界上第一个原子核反应堆。他们都在近代科学史上占有一席之地。自诺贝尔奖设立以来，意大利先后有14人获奖，在世界上名列前茅。

【古典艺术】意大利城市众多，古迹遍地。许多城市诞生于古罗马甚至更早的时期，拥有2 000年以上的历史。来到这里游览，可以看到众多的古建筑、绘画、雕塑，它们无不闪现着人类智慧在这个地区所迸发出的灵光，堪称是人类艺术遗产的

瑰宝。

意大利古代艺术可分为伊特鲁里亚、希腊和罗马艺术三种。

伊特鲁里亚人是公元前12至公元前3世纪间（相当于我国殷周时代）意大利半岛中北部的居民，后被罗马所征服。公元前6世纪时，其都市文明达到顶峰，曾建12城，现仅存佩鲁贾的奥古斯塔门。但从其墓葬中出土的壁画及姿态生动、逼真的赤陶人像，仍能窥见其艺术成就。希腊人曾大批移民于南意大利和西西里岛，即大希

意大利对欧洲文化的影响

纵观意大利历史可以看出，它两次带给欧洲文化以决定性的影响。一次是罗马时代，这一时期，罗马人以古希腊文化为基础，创造了光辉灿烂的罗马文化，在文学、史学、建筑、雄辩术、政治和法学上均有显著成就。尤其在法制方面，罗马法历史悠久，源远流长，在世界法律史上构成整个一个时代。罗马自从公元前450年公布《十二铜表法》，法律总是公之于众，进而编纂为法典（如《查士丁尼法典》），使人民皆知怎样为合法，怎样为违法，建立起法律观念。国家也以法治国，无论何人诉诸法庭之后，都可以按照他所熟知的法律条文得到公正的判决。罗马法作为古代法律的宝贵遗产，对世界各国的影响十分深远。罗马人还创造了拉丁字母，至今仍为大多数欧洲语言所采用。

中世纪初，欧洲社会各方面，都被基督教的势力所浸透。思想界完全被基督教一种思想所统一，因此，中世纪的思想家，皆恪守《圣经》的章句，无论何种学说，皆以《圣经》为根据，以致于千余年没有什么新颖的思想，陷入历史上的黑暗时代。但在中世纪后期，由于最先在意大利北部出现新型生产关系，文艺复兴运动在这里得以起源，极大地解放了人们的思想，形成文学、艺术、科学和思想发展的高潮，结束了黑暗时代，给予欧洲文化以第二次决定性影响。正是文艺复兴运动带动了整个欧洲的进步，宗教改革、启蒙运动、工业革命接踵而来，展开了人类历史上光辉灿烂的崭新篇章。



郎世宁的宫廷画

腊。这一带留下很多神庙、露天剧场和各种雕塑，水平之高，完全可与希腊本土相媲美。罗马人上承希腊艺术成就，发扬伊特鲁里亚艺术传统，融会欧洲、北非、西亚美术的地方因素，兴建了大批宏伟建筑，创造了巨量的美术作品，留存至今者，仍为数众多。只要在罗马和

其他城市，看一看竞技场、万神庙、凯旋门、纪功柱、多功能的大浴场、帝王塑像，浏览一下庞贝古城遗址，就可以想象出当时的艺术达到了何等完美的程度。

中意关系

中国和意大利都是世界文明古国。两国虽然远隔千山万水，然而历史联系却源远流长。

据《后汉书》记载，延熹九年（公元166年）大秦王安敦（罗马皇帝马可·奥勒利乌斯·安东尼乌斯）派遣使者带象牙、犀角、玳瑁，经海路前来中国谒见汉桓帝。公元13世纪，著名的威尼斯旅行家马可·波罗（约1254—1324），经4年长途跋涉来到中国，在元朝任职17

年之久。回国后，由他口述笔录而成的《东方见闻录》第一次向西方介绍了中国文明。

16世纪末，传教士利玛窦（1552—1610）来华，带来《几何原本》等西方著作，并与明代大科学家徐光启一道进行了翻译，为中西文化的交流开创了新局面。清初，兼通绘画与建筑的耶稣会修士，米兰人郎世宁（1688—1766）来北京，担任宫廷画家，在中国生活了50年。他是历史上第一位将西洋技法与中国画情趣结合起来的画家，为中国绘画艺术注入了新的血液。他还参与了圆明园的建设，设计了其中的欧式宫殿。

新中国成立后，1970年中意两国建交。近年来，两国在各方面的交流更加频繁，高层互访不断。意大利现已成为中国在欧盟的重要贸易伙伴。

郎世宁绘的圆明园

