



拼布教室

日本拼布名师书系



日本原版引进拼布大师柴田明美经典畅销书！
与大师一起体验拼布魅力！

柴田明美的 幸福拼布

【日】柴田明美（Akemi Shibata）著
芙安译



NLIC 2970645747



化学工业出版社

本书是以擅长别致配色而闻名的拼布大师柴田明美的幸福拼布作品集，按主题将拼布作品分为6个部分，共45件作品，以布袋、小壁画、收纳小物品等适合送人或作为家居装饰的小拼布作品为主。以手把手授课的方式，结合照片步骤图详细解说了3种作品的制作方法。其余作品也有详细的制作方法图文解说。本书附送作品实物大纸型，快跟随拼布大师一起制作给生活带来幸福的拼布吧！

图书在版编目（CIP）数据

柴田明美的幸福拼布 / [日] 柴田明美 (Akemi Shibata) 著，芙安译. —北京：化学工业出版社，2011.3
（拼布教室：日本拼布名师书系）
ISBN 978-7-122-10360-4

I. 柴… II. ①柴…②芙… III. 布料—手工艺品—制作—图集
IV. TS973.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 002544 号

Tukuttemitakunaru Shibata Akemi no Shiawase Quilt

Copyright© AKEMI SHIBATA 2009

© NIHON VOGUE-SHA 2009

All rights reserved.

Photographer : Toshikatsu Watanabe

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.

Simplified Chinese translation rights arranged with NIHON VOGUE CO., LTD.

本书中文简体字版由 NIHON VOGUE CO., LTD. 授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2011-0407

责任编辑：高雅
责任校对：王素芹

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张6 插页2 字数194千字 2011年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：39.80元

版权所有 违者必究

柴田明美的幸福拼布

【日】柴田明美 (Akemi Shibata) 著

芙安译



NLIC 2970645747

大家好!

感谢您阅读我的书。

不管是多么小的一片布我都会很珍惜，舍不得丢弃。

每次当我回过神时，我的手指已经开始在做色彩搭配了。

就在这样的幸福时光里，许许多多的手提包和随身包就诞生了。

这次我设计了一些简单精美且充满创意的作品，希望能听到更多人说“好想做做看”!

衷心期盼缝制这些作品能够带给各位幸福好心情。



化学工业出版社

· 北京 ·

c o n t e n t s

4	精致手提包&随身包
18	置身在心爱的玫瑰花丛里
25	在平淡的生活中……
28	旅行记忆—意大利篇——
36	可爱的手作针线盒
42	在拼布作品里写上文字
50	Lesson 1
	四角图案拼布手提包&手机袋
58	Lesson 2
	附拉链的可爱小花随身包
62	Lesson 3
	勤劳的苏姑娘拼布画
	星期二熨烫衣服
65	本书作品制作教程

缝制书中作品时应注意的事项

- 制作方法图示中的数字单位是cm。
- 制作方法制图、纸型除指定外，其余皆为成品大小，裁剪布片时请加上1~2cm的缝份。一般而言，贴布绣需要0.5cm、拼缝用的布片需要0.7~1cm的缝份。
- 无特别标明的虚线皆为压线记号。
- 作品的成品尺寸标示在制图中。缝纫方法不同，尺寸也多少会有些差异，请注意。





柴田明美

自1984年开始主理“AKEMI SHIBATA工作室VASS”。拼布资历至今约有30年。目前除了缝制以复古色彩为基调的作品之外，其原创设计的材料包在世界上也广受欢迎。继1991年在大阪NAVIO美术馆的展览会成功之后，陆续又在日本国内及海外的各美术馆展出作品。每年都会举办“柴田明美拼布学校”的展览会。

精致

手提包 & 随身包

我年轻的时候曾在海外糊里糊涂地进了一家店，对一个可爱包包一见钟情，但我当时觉得价格贵得离谱，肯定是哪里弄错了，所以就放弃了。后来才知道那是HERMES的凯莉包（Kelly Bag）。

那个包包牢牢地抓住了当时不懂名牌的我的心。那一定是真品，我至今仍是这么想的。

我也想做出只要是拼布玩家都会认可的包包，所以每天都非常认真地持续努力着。





四角图案拼布 粉色包 & 棕色包

将四角形加上圆形贴布绣的主题图案连接起来的简单设计。

圆形的周围缝了5种不同的刺绣。

制作方法在第50 ~ 57页 Lesson 1有详细的说明。

各种造型的蒲公英
手提包 & 随身包

3



在典雅色调的褐色先染格子布上做蒲公英的贴布绣，
再加上用麻线缝的直针绣效果更好。

制作方法 / 3 = 第 65 页 4、5 = 第 66 页



只用一片正方形纸型
就可以制作的简单手提包

只用一片纸型就能完成，做起来很轻松。
为了让两面都能使用，请选择漂亮的里布。

制作方法与作品1、2相同。

制作方法在第67页（请参照第50～57页）



手编感觉的花朵提包

大大的花朵看起来像是用手编织的，
让人印象深刻。为了表现出粗糙感，
请将扣眼绣的针脚缝得粗一点。

制作方法在第68页



我最喜欢的手提包当然还是
小木屋图案加上花朵贴布绣

这是其中一个我想要永远带在身边的包包。
它是以意大利精品店架上某个漂亮包包的造型为蓝本设计的拼布包。

制作方法在第69页

8



典雅夏威夷风

虽然很简单，
但布的质感搭配上木珠子、水兵带、皮革提把等组合非常漂亮。

制作方法在第70页

9





提着它就很开心！
有6个口袋的手提包

这个包包一共有6个口袋。
心爱的记事本、随身包等都能整齐地收纳好，
要拿出来时也很方便。

制作方法在第71页



10

可爱的两用提包

中心部分缝有小花贴布绣的迷你提包。
皮革提把可以自由取下，当成随身包用也很棒。

制作方法在第72页

11





12



小小的却非常实用……

冰淇淋造型的小物收纳包和蜡笔图案的数码相机包
都是就算放在包包里也能立刻看到个性化设计。

制作方法在第73页



13