



提高文学修养 提升你的品位

本书是我们从教育部推荐的初中生必读文学名著中，经过广泛征求教育专家意见之后，精选的一些适合当代中学生阅读的名著的简要介绍。设立了“背景分析”、“内容摘要”、“地位影响”、“阅读指导”、“人物分析”、“作者简介”等几个栏目，并选取了一些对世界有影响的短篇小说。

Qingshaonian Wenxue
Kunyang Congshu



中学生必读 文学经典

中

本书编写组◎编



中国出版集团
世界图书出版公司

ZHONGXUESHENG BIDU WENXUE JINGDIAN

青少年文学修养丛书

中学生必读

文学经典

中 册

本丛书编委会 编
陈金明 主 编
魏书生 主 编

中国出版集团
世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生必读文学经典/《中学生必读文学经典》编写组编. —广州: 广东世界图书出版公司, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 5100 - 1229 - 7

I. 中… II. 中… III. 文学欣赏 - 世界 - 青少年读物
IV. I106 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 204875 号

中学生必读文学经典 (中册)

责任编辑: 陈晓妮 张梦婕

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@gdst. com. cn, edksy@sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 40. 25

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 1229 - 7/I · 0160

定 价: 79. 80 元 (全三册)

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

青少年文学修养丛书

《中学生必读文学经典》编委会

主 编

陈金明 魏书生

副主编

于永昌 魏宏伟 张玉斌

编 委

柳文波 孙承河 张立功

姜兆彩 张 妍 包 涛

前言

在人的一生中，中学时期是积累知识和文化的重要时期。要想开阔自己的视野，丰富自己的人生，在同龄人中成为佼佼者，仅凭课本上的知识是远远不够的，必须多读书、读好书。好书可以增加我们知识的深度和广度，好书可以传递深邃的人生哲理，好书可以让我们树立正确的人生理念，让我们拥有一个更广阔、更光明的世界。

对于中学生来说，选择好读书种类是至关重要的一个环节。古今中外图书浩如烟海，如何充分利用宝贵的时间，如何选择那些具有思想性、科学性、知识性、趣味性的读物，提升自己的文学修养、增加自己思想的深度，是每个处于这一阶段的人都必须面对的问题。本书正是帮助您解决这一难题，指明了一条简捷的途径。

本丛书在涵盖了教育部推荐的中学生必读的文学名著的基础上，借鉴了胡适、鲁迅、海明威、毛姆等古今中外许多名家所列举的不可不读的书目，选取了最适合中学生阅读的书。在确定这些书目的过程中，我们广泛征求了专家学者和教学经验丰富的教师意见，并逐一仔细斟酌、筛选，内容包括了文学、艺术、历史、地理等不同领域的精华之作。

本丛书推介的文学名著，无论是思想价值还是艺术价值都极为丰富，如《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》等古典文学名著，《子夜》、《骆驼祥子》、《家》等现代文学名著，还有雨果的《巴黎圣母院》、列夫·托尔斯泰的《复活》以及巴尔扎克、海明威、高尔基等大师的经典作品，阅读这些作品，让我们在美与

丑、善与恶、光明与黑暗的对比中得到启迪。而路遥的《平凡的世界》、史铁生的《病隙碎笔》等作品充满着理想主义色彩，比较适合青年人读，可以激励我们去与命运、自然抗争和拼搏。

此外，传统文化是一个国家和民族历史创造的集体记忆与精神寄托，《论语》、《古文观止》、《史记》等国学经典将使我们从中一窥华夏民族文化的博大精深；而《果壳里的宇宙》、《人类的故事》等科普读物可以激发我们认识世界、热爱科学的精神，丰富我们的科学知识；《富兰克林自传》等名人传记则对我们树立远大理想、陶冶情操有很大的指导作用……

为使本书更适合中学生阅读，我们在编写过程中，联系当前中学语文教学、考试的实际情况，并在学生中进行了大量的调查，了解到读者在阅读这些作品时遇到的难点、疑点。针对这些问题，我们在每一部著作的导读文章中，设立了“作者简介”、“写作背景”、“内容精要”、“地位影响”等栏目，更方便中学生对该书的写作背景、作者情况、写作目的和全书内容有个初步的了解；“华文精选”部分介绍了全书中脍炙人口的经典词句，既可使中学生品味其深邃的哲理或诗意，又方便摘记这些优美的词句，了解其出处；“阅读指导”和“名家导读”等栏目可帮助读者了解作品中的精彩内容和难点，从而更清楚地把握哪些应该精读，哪些应该泛读，做到泛读与精读合理组合，收获更多；“人物评析”一栏对书中主要人物的评价，有利于中学生加深对其形象的理解；此外，我们还设立了“延伸阅读”这一栏目，向同学们推荐在闲暇时间可选读的部分佳作；由于图书市场上这些著作版本很多，质量差距较大，我们特意增加了“版本推荐”这一栏，为读者推荐所选书目的最好的版本；此外，书中还精心设置了各种有创意的思考题，帮助学生养成带着问题读书和读书之后反思的习惯。全书体系清晰，图文并茂，寓知识性和趣味性于一体。

好书是一辈子的良师益友，一部好书中珍藏着无尽的宝藏。相信我们为您精心选择的这些经典书籍，将如同指路明灯，照亮每一个人前进的路，这些经典作品不仅可以让读者朋友品味一时，更可以受益一生。

编 者

目录

第26本书

论语 ☆☆☆

1



- 著名史学家钱穆所开列的中国人必读书之一 · 清华、北大教授推荐的必读书之一
- 影响人类文化的 100 本书之一

被公认为世界十大文化名人之一的孔子的思想主要体现在《论语》一书中，这本被称为“中国人的圣经”的佳作其影响绵延了数千年。

第27本书

匹克威克外传 ☆☆☆

11



- 英国文学史上具有里程碑意义的佳作
- 英国批判现实主义大师狄更斯的成名作
- 1986 年法国《读书》杂志推荐的理想藏书之一

《匹克威克外传》是狄更斯文学生涯的重要起点，并因此赢得了他在文学界和读者中的声誉，是打开狄更斯作品世界的一把钥匙。

第28本书

三国演义 ☆☆☆

20



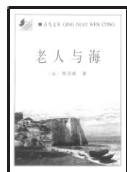
- 中国四大古典名著之一 · 毛泽东推荐的必读书之一
- 1986 年法国《读书》杂志推荐的理想藏书之一

《三国演义》是我国古代长篇章回体小说的开山之作，自问世起，对国人的精神生活乃至商战谋略的影响深远，可谓家喻户晓。

第29本书

老人与海 ☆☆☆

29



- 1954 年获诺贝尔文学奖 · 美国历史上里程碑式的 32 本书之一
- 影响历史的百部经典之一

《老人与海》是海明威自认为写得最好的一部作品，它是世界文学宝库中的珍品，以其深刻的精神内涵激励了一代代人。

第30本书

红楼梦 ☆☆☆

39



- 中国四大古典名著之一 · 中国古今第一奇书
- 清华、北大教授推荐的必读书之一

《红楼梦》这部中国古典小说中最优秀的现实主义巨著，是悠久、灿烂的中华文化的杰出代表，也是世界文学宝库中一颗耀眼的明珠。

注：凡注有☆☆☆为教育部推荐的中学生必读的文学名著

第31本书

哈姆莱特 ☆☆☆

50



- 人类有史以来最杰出的经典戏剧之一
- 哈佛大学 113 位教授推荐的最有影响的书之一
- 1986 年法国《读书》杂志推荐的理想藏书之一

《哈姆莱特》是莎士比亚戏剧创作的最高成就，被别林斯基称为戏剧诗人之王的灿烂王冠上面的“一颗最光辉的金刚钻”。

第32本书

呐喊 ☆☆☆

60



- 一部毛泽东反复阅读并终身珍爱的杰作 · 20 世纪中文小说 100 强之榜首
- 影响中国文化发展的 100 本书之一

在中国现代文学史上，鲁迅占据了一个重要的地位，他的名著《呐喊》被《亚洲周刊》评选为 20 世纪中文小说 100 强之榜首。

第33本书

堂吉珂德 ☆☆☆

71



- 西班牙历史上里程碑式的 20 本书之一 · 1986 年法国《读书》杂志推荐的理想藏书之一
- 1985 年美国《生活》杂志评选的人类有史以来的最佳图书之一

2003 年在诺贝尔文学院和瑞典图书俱乐部联合举办的一次民意测验中，来自全世界的 100 位作家推选《堂吉珂德》为人类历史上最优秀的虚构作品。

第34本书

史记

81



- 双跨文史学界的不朽巨著 · 中国古代第一部以人物为中心的佳作
- 中国古代文化的一座仰之弥高的巨峰

《史记》是双跨文史学界的不朽巨著，堪称是一座伟大的丰碑，对中国古代小说、戏剧、传记文学和散文的创作等，均有广泛而深远的影响。

第35本书

子夜 ☆☆☆

92



- 清华、北大教授推荐的必读书之一 · 中国第一部成功的写实主义小说
- 中国现代文学史上的一座丰碑

《子夜》的问世在我国现代文学发展史上具有重要意义，它堪称中国近现代长篇小说的扛鼎之作，奠定了茅盾在现代文学史上的重要地位。

第36本书

巴黎圣母院 ☆☆☆

102



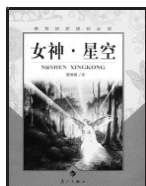
- 影响历史进程的 100 本书之一 · 哈佛大学 113 位教授推荐的最有影响的书之一
- 1986 年法国《读书》杂志推荐的理想藏书之一

《巴黎圣母院》是一部气势宏大的浪漫主义杰作，充分展示了雨果作为一个大师级作家的不朽才华。

第37本书

女神 ☆☆☆

112



- 清华、北大教授推荐的必读书之一 · 中国白话新诗的真正奠基之作
- 中国现代文学史上一部具有突出成就和巨大影响的新诗集

读郭沫若，不能不读《女神》，了解中国现代诗歌的历史，不能不了解《女神》，《女神》为中国现代诗歌开拓了一个新天地。

第38本书

围城 ☆☆☆

122



- 中国当代第一博学鸿儒撰写的 "新《儒林外史》"
- 1986 年法国《读书》杂志推荐的理想藏书之一
- 《亚洲周刊》评选出的 "20 世纪中文小说百强" 之一

钱钟书是一位风华绝代的博学鸿儒，他的《围城》是一部读来让人回味无穷的奇书，被誉为现代中国最伟大的小说之一。

第39本书

歌德谈话录 ☆☆☆

134



- 欧洲四大文化名人之一的歌德的智者之言 · 被尼采评为 "德国最佳作品"
- 一部可以被列入世界文学经典宝库的著作

《歌德谈话录》不是一本单纯的、秘书式的谈话记录，而是一部艺术作品，是一部可以列入世界文学经典宝库的著作。

第40本书

欧也妮·葛朗台 ☆☆☆

142



- 巴尔扎克最出色的画稿之一 · 影响世界的百部经典著作之一
- 世界文学史上的不朽丰碑

《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克卷帙浩繁的作品中最优秀的一部，是《人间喜剧》系列中“最出色的画卷之一”。

第41本书

家 ☆☆☆

153



- 一代杰出的文学大师巴金的代表作 · 中国现代小说中的杰作
- 影响中国的经典文学名著之一

作为一位杰出的文学大师，巴金的艺术魅力对于中国读者有着深刻而广泛的影响，《家》是他最有代表性的作品。

第42本书

普希金诗选 ☆☆☆

163



- 被誉为“俄罗斯诗歌的太阳”的普希金的精选代表作 · 俄国诗坛上最优秀的一部杰作
- 世界诗歌史上的经典诗歌

被高尔基称为“俄罗斯诗歌之父”的普希金是第一个用纯粹的俄文写作的作家，《普希金诗选》收录了其诗作的精华。

第43本书

苏菲的世界 ☆☆☆

172



- 1994年获“德国青少年文学奖”与“最优秀作品奖” · 青少年的最佳哲学启蒙书籍
- 一部风靡全球、超级畅销的哲学奇书

《苏菲的世界》是一个将学术作品通俗化的杰出范例，是一部深入浅出的人类哲学史，被誉为“全世界最易读懂的哲学书”。

第44本书

雷雨 ☆☆☆

180



- 被郭沫若誉为“一篇难得的力作” · 中国话剧史上里程碑式的经典
- 中国文学史上具有划时代意义的一部杰作

《雷雨》是曹禺的第一个艺术生命，也是中国现代话剧成熟的标志，一发表就震动了文坛，被搬上舞台后即成为久演不衰的经典剧目。

第45本书

复活 ☆☆☆

190



- 19世纪俄国生活的百科全书 · 俄国文学史上史诗般的杰作
- 世界百部经典著作之一

列夫·托尔斯泰是公认的世界上最伟大的小说家之一，他的不朽名著《复活》被罗曼·罗兰称为“歌颂人类同情的最美的诗”。

☆教育部推荐的中学生必读的 30 部文学名著之一

☆清华、北大教授推荐的必读书之一

☆影响人类文化的 100 本书之一

☆著名史学家钱穆所开列的中国人必读书之一

论语



作者：(中国·春秋) 孔子

成书时间：战国时期

推荐版本：人民文学出版社版

作者简介



在 2500 年前的一个遥远的朝代，夏商周的文化沃土孕育了集上古三代文化之大成者，一位垂宪万世的至圣先师——孔子。孔子（前 551~前 479），名丘，字仲尼，鲁国人，中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人，他是中国传统文化最杰出的导师和代表。由他开创的儒家学派的思想成为中华民族传统文化的主干，对中华民族价值体系的形成以及发展有着极其重大、极其深刻的作用和影响。

两千多年来，孔子创立的儒家学派一直是统治中国封建社会的正统思想。孔子对自己学而不厌，对别人诲人不倦的发奋求知精神是激励国人奋发的楷模。孔子献身教育的精神，弟子三千，群贤毕至的教育成果和一整套的教育理论对中华民族教育的形成、发展起到了不可估量的作用。

公元 1988 年，诺贝尔奖获得者齐聚西方文化名城巴黎，发表了著名的巴黎宣言。在宣言中，这些当代科学、医学和文学的顶尖级工匠们以不容置疑的语言向全世界宣告：“人类要在 21 世纪生存下去，必须回首 2500 年前，从孔子那里寻找智慧。”

西方的学者们一直将孔子、耶稣、释迦牟尼并称为“世界三圣”，以赞扬孔子集古圣先贤之大成，对中华民族文化的形成和对世界文化思想教育所产生的巨大影响而树立的丰碑。作为世界十大文化名人之一，孔子既属于中国，又属于世界，他的思想既是历史的，又是世界的。

自公元前140年，董仲舒向汉武帝建议“罢黜诸子百家，独尊儒家学说”后，儒家思想成为历朝历代的统治者的正统思想，儒家文化则成为中华民族精神的重要源泉。作为儒家创始人的孔子，在今天已被公认为世界十大文化名人之一，他是影响中国礼乐文化、政治文化、制度文化等最深远的思想家、哲学家、教育家，他的思想是中华民族礼乐文化的重要根据、价值观念的判断标准、伦理道德的规范依据，构成了中华民族文化的基本精神价值尺度。

孔子的思想主要体现在《论语》一书中，这本被称为“中国人的圣经”的佳作，直到近代新文化运动之前，一直是中国人的国学必读书。据《宋史·赵普传》记载，宋初宰相赵普读书不多，只读了一部《论语》，但因其读得深透，学以致用，政绩颇显。他曾对宋太宗赵光义说：“臣有《论语》一部，以半部佐太祖定天下，以半部佐陛下致太平。”后人津津乐道的“半部《论语》治天下”的典故就出自于此。

《论语》是一部被中国人读了几千年的教科书，包含了中国古代的政治思想与治国之道，是我们了解中国古代社会的一把钥匙。由于历代思想家对《论语》进行了无数的阐释和发挥，使其具有丰富的文化内涵。由人民文学出版社出版的《论语通译》无论从内容还是形式上都比较适合中学生阅读，读着它，你会恍然以为自己正置身孔子弟子之中，聆听孔子的教诲，并不会感到太多的时空和语言的隔膜。



阅读重点

YUEDU ZHONGDIAN

《论语》囊括了孔子思想的精华，反映了孔子的天命观、道德观、政治观、教育观，被儒家学者奉为圭臬，其影响绵延了数千年。



书海导航

SHUHAI DAOHANG

【写作背景】公元前479年，孔子去世，享年72岁。他的弟子辑录其言论，编成《论语》一书，保留了孔子生平思想学说的重要材料，尤其是教育思想和教学活动的重要材料。

作为儒家经典，《论语》自问世以来，便被儒者奉为圭臬，其影响绵延了数千年。《论语》不仅是我国一份十分重要的文化遗产，也是中国历史上最早的一部教育书。它共分20篇，却只有数千言。然而正是这数千言，囊括了孔子思想的精华，反映了孔子的天命观、道德观、政治观、教育观，处处体现了孔子透彻人生的大智慧，可

谓是言简而意深远。



【内容精要】《论语》是我国散文最初的一种形态，多以三言两语为章，其大量文句逐渐演变成了格言和典故，还有许多精彩的语言经过长期的凝练或沿用已成为今天常见的成语，如三思而行、过犹不及、见贤思齐等，广为人们所熟知，至今仍然保持着长盛不衰的生命力。

《论语》集中体现了孔子在政治、伦理、哲学、教育等方面的思想，是儒家最重要的经典著作之一。其思想内容主要包括以下几个方面：

一、治国之道。如《论语·学而》中说：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”这就是说为政者应敬业而守信，节约用度而爱护人民，在农闲时合理使用人力，不耽误农时。又如：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”这是指如果用法律去强制百姓，虽然可以在一定程度上避免他们犯罪，但是治标不治本，远不如使百姓具有羞耻之心，从而自觉遵守社会道德。孔子认为德育的主要内容是仁和礼，因此他主张“为政以德”。

二、文化教育。孔子在《论语》中提纲挈领地指出文化的重要作用：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”此语意为如果一个没有文化基础的民族建立的国家，就算它曾一度兴盛，灭亡后也没有根基可供它再度崛起，反不如虽暂时无国而文化永存的民族，还有机会可东山再起。孔子的“有教无类”、“学而不厌，诲人不倦”等观点点出了教育应注意普及，为师者自应充实自己并用爱心去孜孜不倦地教导学生。此外，孔子还非常重视文学的政治和教化作用。如“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名”，这可算是我国最早的文学评论了，它对后代文学尤其是诗歌的发展和文学批评都有很大影响。

三、学习态度和方法。如孔子说：“知之之为知之，不知为不知，是知也。”此意为学习应脚踏实地，不应有半点虚假，否则就算瞒尽天下人也瞒不了自心。“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”指出了兴趣对学习的重要作用，而“学而不思则罔，思而不学则殆”则说明了学思双行的重要性。

四、个人修养。如孔子说：“不患无位，患所以立。不患莫己知，求可为知也。”这是指应多完善自己，如若不为人所知，就要多在自己身上找找原因，而不要怨天尤人。

上述四点不过是《论语》之一斑，而通过这些内容我们可以看到孔子思想的闪光点，领略到孔子的大智慧。



【地位影响】 东汉时期，《论语》被列为七经之一。南宋朱熹把它和《大学》、《中庸》、《孟子》合为“四书”。朱注四书，后来历代朝廷都定为官书，是科举考试的标准教材，所以流传极广，影响也最大。到了明清两朝，规定科举考试中八股文的题目必须从四书中选取，而且要“代圣人立言”。这一来，当时的读书人都要把《论语》奉为“圣典”，背得滚瓜烂熟。

孔子的思想对中国封建社会的哲学、文学、艺术、教育等产生了巨大的影响，作为中国传统文化的杰出代表，这种影响波及全世界。



华文精选

HUAWEN JINGXUAN

■子曰：“弟子入则孝，出则悌，谨而言，泛众爱，而亲仁。行有余力，则以学文。”

《论语·学而》

■子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

《论语·述而》



阅读指导

YUEDU ZHIDAO

从教《论语》说到读《论语》

自古以来，《论语》在中国是人所皆知的一部经典。中国古代并无所谓“哲学”，大家只知道《论语》是记载儒家圣人孔子的为人行事以及思想的一本书。以前《论语》是人人必读之书，今天时移世易，就是连大学研究院里的学生也不一定会认真地把《论语》从头到尾看过一遍。此中可观世变。

学生不爱读《论语》，甚至闻之色变，其中一个原因好像是他们觉得《论语》是一本枯燥乏味的书，虽然不至于要扔进茅厕里，但是毕竟此书与我何干。《论语》对有些读者来说，也许的确是枯燥乏味，但是，枯燥与否，其前提应该是读者必须先把书读过，才能凭自己的阅读经验做出判断。现在，我们的大学生，甚至研究生，大都相信耳食之言，人云亦云，实在令人生忧。

现代人读《论语》，往往喜欢参考现代译本，我个人认为这是一大错。理由很多，

不过其中一个很明显的理由就是，要认识一个人，最好是自己亲自跟他本人交谈沟通。因此，要认识孔子其人，最好还是直接跟他交谈，或者退一步，请教他的门人。道听途说往往并不可靠，而且很可能只是问道于盲。

直接阅读《论语》，亲自认识孔子，我们一生只有一次这样的宝贵机会。如果我们一开始读《论语》就找来什么权威指导，那么，不管我们所依赖的中介可靠与否，我们“觐面”孔子的机会就会因此而付诸流水了。权威的意见往往剥夺了我们直接聆听孔子说话的机会。如果我们误信耳食之言，那更是得不偿失。换言之，要认识孔子，最好还是自己去读《论语》。要读《论语》，最好就是看《论语》原文。

到底《论语》应该怎么读法？我们不妨看看朱熹的一些意见，毕竟他在《论语》一书上所花的工夫远比我们多得多，深得多，认真得多。首先，朱熹认为在群书之中，《论语》最为重要。他说：“读其他书不如读《论语》最要，盖其中无所不有。”换句话说，《论语》是一部人生的百科全书。至于读法，朱熹说：“看此一章便须反复读诵，逐句逐节互相发明，如此三二十过而不晓其义者，吾不信也。”我们不必迷信朱熹的说法，自己拿出《论语》来，依从朱夫子的建议，试试读看。我不怕朱夫子会误导我们，只怕我们欠缺他要求我们读书时起码的耐性和认真。朱子上面的建议是在阅读技巧的层次上说的。要了解《论语》中的义理，他认为为学的关键在于“识得道理去做人”。故此，读书“须于日用间令所谓义了然明白。”所谓“日用间”指的是我们平日的行为处事和待人接物。朱子所讲的这个义，不是空言，而必须在日用间、诸事中去实践。

《论语》虽然篇幅有限，但是，在今天繁忙的现代化时代，也许很多人都会嫌它辞繁不简，过于冗长。针对这一点，朱熹叫我们不必过分担忧，他说：“今读《论语》且先熟读《学而》一篇，若明得一篇，其余自然易晓。”可见读书与否，完全是一己立志的事，跟书本的篇幅并无关系。（劳悦强）



爱读《论语》

生活在这个浮躁纷杂的社会里，整日为生计而奔波，真正能偷点闲空读点书，也不愧为人生之一大幸事。细细算来，十几年来，林林总总也读过十几本“大部头”，但也许是偏爱读史、诗和散文的缘故，自己最放不下手的就算是《论语》了。

自上高中至今十几年，我竟读过四种版本的《论语》。

最初见到的《论语》是上高中时同窗好友送我的半部《论语》，这半部《论语》是“文化大革命”的产物，确切地说是一部批林批孔的教材。同学说，这半部《论语》之所以只剩后半部，是因为他奶奶撕掉前半部用来点了炉子。这半部《论语》的特殊之处，是在每一章节后面都附有一段批判性的文字。这些批判性的文字把这部儒家的经典之作批得一无是处，孔老夫子也因这部书而成了千古罪人，现在看来确实有些滑稽可笑。

这半部《论语》，虽然只有后半部，但我觉得它于我的分量比送我一本精装的《中华大词典》还要重得多。记得当时我还用厚纸板专门为这半部《论语》设计了封面。在古铜色略显灰暗的底色上，是仿汉代的“孔子行教图”。在新加的扉页上，我还写下了这样的戏语：“古人云‘半部论语治天下’，今得半部论语，可得天下矣！”就是从这半部《论语》起，我最初认识了两千年前周游列国推行他的治国安邦之道的孔子，认识了他的被后人称之为“儒家”的学说，也略见了他生活的那个被史家称之为“春秋”的时代。可惜高中毕业后，那半部《论语》不知怎么丢失了，现在想起来还觉得十分遗憾。

第二部《论语》是中国古籍出版社出版的宋代理学大家朱熹的《论语集注》。集注中朱氏广征博采，得历代儒家《论语》注解之精要，然又独辟新径，另有所论，独成一家，洋洋洒洒几万言，可谓宋代以前儒家关于《论语》注解的集大成者。但注中，朱氏那种言必称“圣人”和视《论语》句句神圣、字字神圣的“圣人气”，的确让千年以后的我们透不过气来。不过他为这部注的确做到了他自己所说的“毕力钻研，死而后已”。经史学家周予同先生在谈到朱氏的这部集注时，说：“名物度数之间，虽有疏忽之处，不免后人讥议；然当微言大义之际，托经学以言哲学，实自有其宋学之主观立场。”我对朱氏集注的总体印象是：人气不足，圣气有余。

第三部《论语》是三年前在莱芜地摊上买的一本盗版书。说它盗版，是因为书中有些生僻字没有印出，而是代之以方格。此外，其注释也是阴差阳错，漏洞百出。我



是最讨厌看盗版书的，故这本书从买后就没怎么看，以至后来不知去向了。

第四部《论语》是去年冬天从新华书店买的上海书店出版社出版的《论语译注》。这部书是我见到的最精致的一本。其封面装帧考究，印刷清晰，

版式排列整齐；其注释及译文博采众长，严于推敲，深入浅出，通俗易懂。既得儒学之精髓，棱角分明，自成一家，又不拟于古论，闪耀着时代的光辉。

试想，在冬日的落日余晖中，坐在对窗的一方书桌前，守着一杯清茶，手捧一部《论语》，逐字逐句品之，那是多么惬意啊！

在品评回味中，你的思维已不自觉地融入孔子这位春秋哲人的智慧；在思想的畅游中，你还可明辨出古代先儒那种视“圣人”为“非人”的愚昧和今人视“圣人”为人的睿智来。

一言以蔽之，读《论语》，清心、明智、修德。（李层实）

名家导读

读《论语》，有读了全然无事者；有读了后其中得一两句喜者；有读了后知好之者；有读了后直有不知手之舞之足之蹈之者。颐自十七八读《论语》，当时已晓文义。读之愈久，但觉意味深长。

——北宋理学家 程 颐

* * *

至于孔子学说与《论语》这本书的价值，无论在任何时代、任何地区，对它的原本本意，只要不故加曲解，始终具有不可毁的不朽价值，后起之秀，如笃学之，慎思之，明辨之，融会有得而见之于行事之间，必可得到自证。

——国学大师 南怀瑾

* * *

作为一个中国人要了解中国文化、中国伦理道德的根源，必须阅读《论语》这一本书。我年轻时没有读过，后来读了才知道中国是怎么回事。孔子的“仁”学以及对教育的理论，都是全人类的瑰宝。《论语》字句精当，也可当做文学书籍来读。

——当代作家 李 准

* * *

《论语》一书，似浅实深。该书以语录体的形式，汇聚了孔子关于政治、文化、历史、人生、哲学、宗教等问题的观点。其中对于“礼”、“德”、“仁”、“孝”的论点，后来成为两千年中国政治伦理与社会伦理的基石。《论语》使人惊讶的，不仅是孔子所追求的仁善人格的崇高性，还有其中所阐述的价值观念的超越时代性。

——著名学者 何 新