



13 美术 七年级

meishu

●经全国中小学教材审定委员会初审通过

●浙江人民美术出版社

美术

meishu

浙江人民美术出版社 编
中央美术学院

七年级 13

目录



时代新貌
走进美术 / 2



校园生活
徒手画校园 / 8



人与社会
板报设计 / 14



人与自然
鸟语花香 / 20



创造天地
迎接新的一年 / 28



艺术瑰宝
齐白石 / 32
毕加索 / 36



美术文库

义务教育课程标准实验教科书 美术

浙江人民美术出版社 中央美术学院 编

浙江人民美术出版社出版·发行
(杭州市体育场路347号 310006)

<http://mss.zjcb.com>

广东教育书店有限公司发行

深圳市蓝星艺术印刷股份有限公司印刷

2006年6月第1版·第2次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 2.5

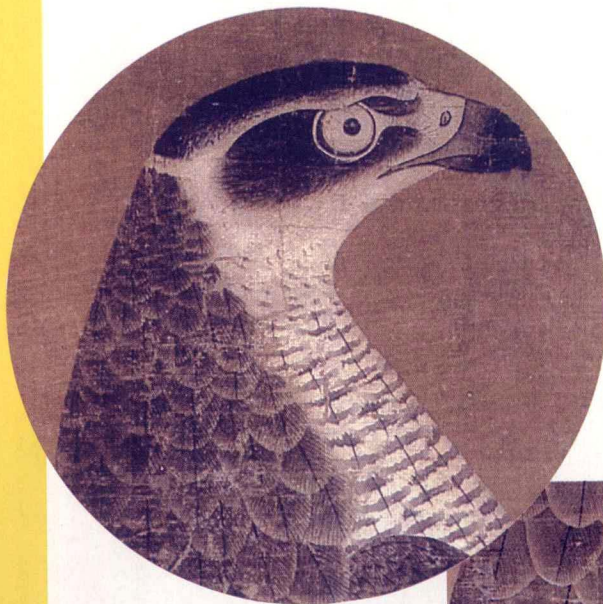
ISBN 7-5340-1694-0/G·141

定价: 4.15 元

著作权所有! 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究!
如发现因印、装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换!



热爱祖国优秀传统文化



鹰桢图(绢本设色)
张舜咨 雪界翁(元代)





父亲(油画) 罗中立

中国画简称国画，一般是指用毛笔在宣纸或绢、帛上，用墨和中国画颜料所画的水墨画、淡彩画、重彩画等。中国画具有鲜明的民族形式和风格特点，在表现手法上，主要运用线条和墨色来进行创作。

● 绘画



这是两幅表现农民形象的作品。你能说说这两幅作品在表现手法上的不同之处吗？



粒粒皆辛苦(中国画) 方增先

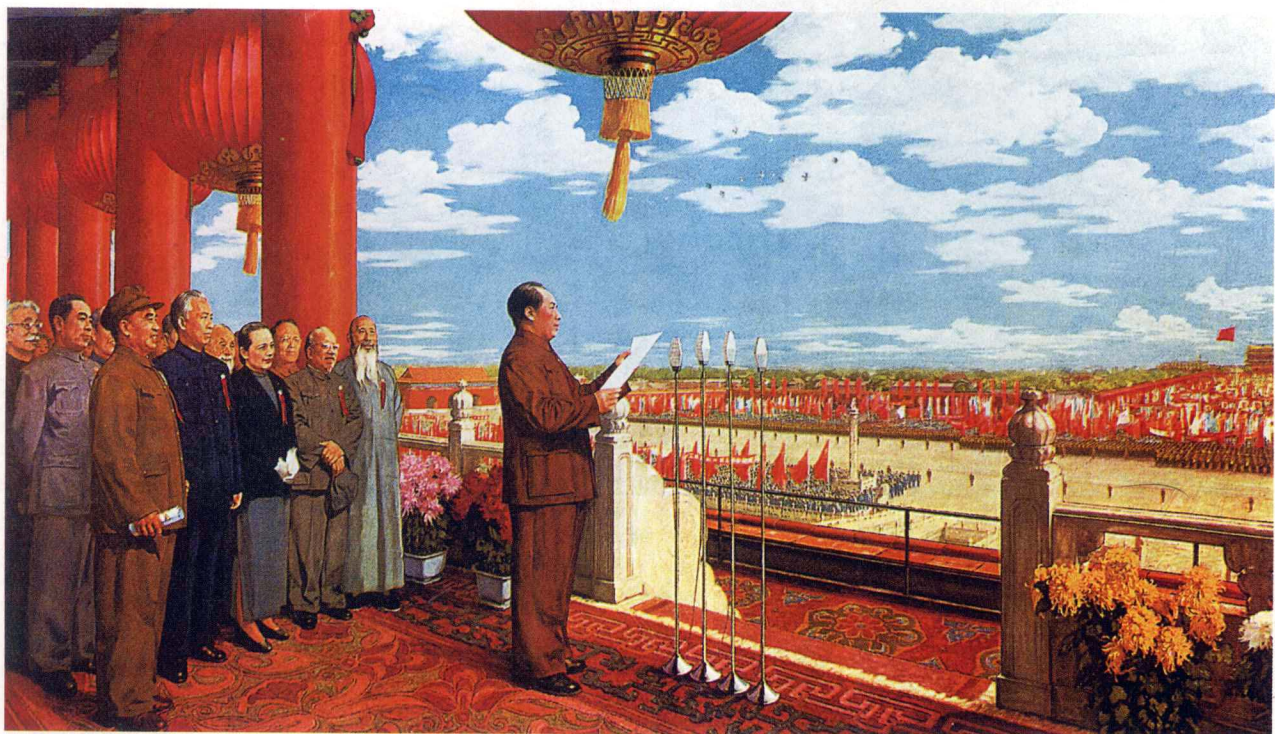


中国画的工具材料

中国画从表现的形式上大体分为写意画和工笔画。从题材上通常分为人物画、山水画、花鸟画。



鸳鸯戏水（中国画） 喻继高



开国大典（油画） 董希文

油画是西洋绘画的主要画种，目前已成为一个世界性的画种。用快干油调和颜料画成，一般多画在布、木板或厚纸板上。其特点是利用颜料的遮盖力和透明性能充分地表现对象，达到丰富的色彩效果。



油画的工具材料



版画是一种以“版”作为媒介，以制版、印刷为表现手段来复制原作的绘画形式。版画通常有木版画、铜版画、石版画、丝网版画之分。

鲁迅像（版画） 赵延年



广义地讲，用水调和和水溶性颜料进行创作的绘画都叫水彩画。水彩画主要是以静物、风景为描绘对象。由于充分利用水的作用，水彩画呈现出一种透明、轻快、湿润的独特韵味。

江南的春雨（水彩画） 陈和鼎



学习建议

- 从下列作品中分辨出中国画、油画、版画、水彩画。除了上述所讲的绘画种类，你还能举出其他的绘画种类吗？
- 收集各种绘画作品，进行比较，说说它们各自的特点。



天山映雪 梁栋



我们热爱和平 李平凡



乌金滚滚 吴云华



根深叶茂 苗重安

● 雕塑

雕塑是美术的主要种类之一，一般分为圆雕、浮雕两类。圆雕是指独立存在于空间之中，不依附于任何背景，完全立体的雕塑，人们可以从四周进行全方位的欣赏。浮雕是指附在背景上的半立体雕塑。雕塑作品常使用的材料有石材、木材、金属材料、黏土、玻璃钢等。

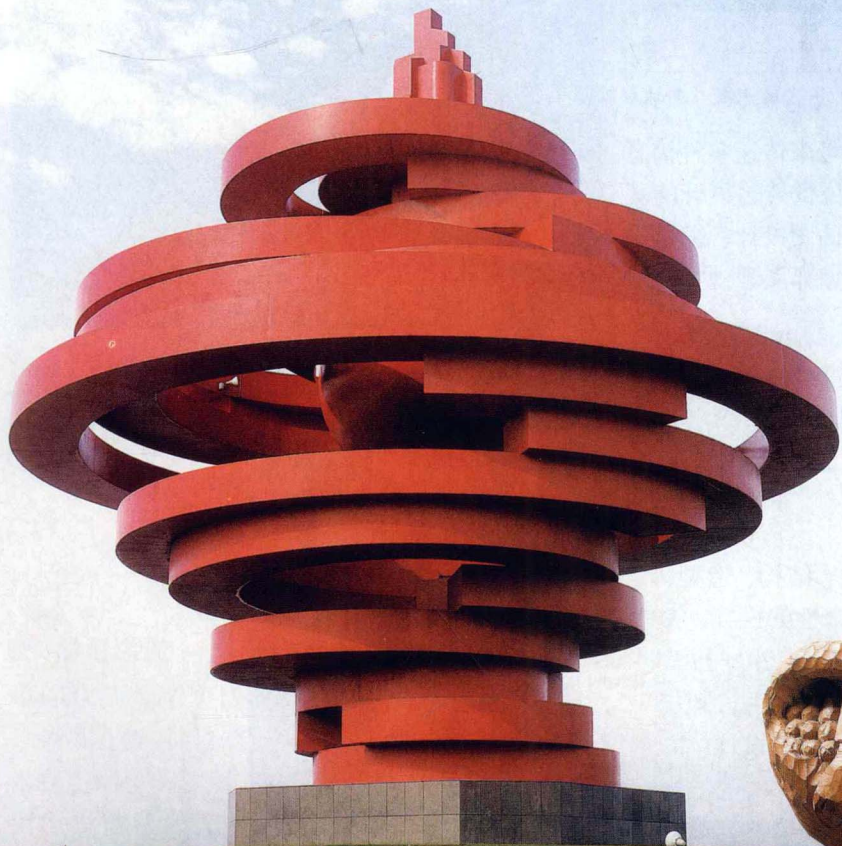


唐代昭陵六骏之“飒露紫”(浮雕)



想一想

圆雕和浮雕有什么区别？没有具体形象的雕塑作品你喜欢吗？说一说你的理由。



五月的风(圆雕) 黄震

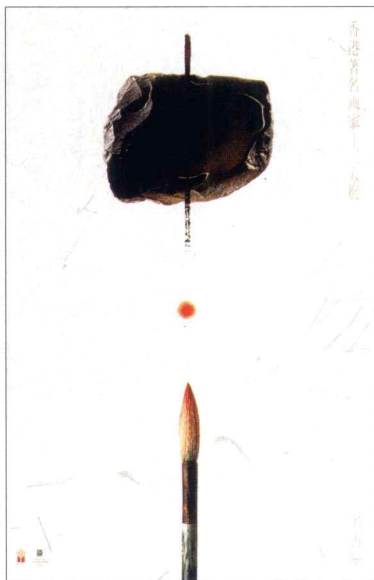
抽象雕塑运用点、线、面、体的组合，构成视觉形象，表达艺术家的体验和感受。



山里红(圆雕) 孙家钵

●艺术设计

这是 20 世纪发展起来的一个新的艺术领域。它是指把某种计划、设想和解决问题的方法,通过美术视觉语言传达出来的过程。根据设计所占据的空间状态,可以分为平面设计、立体设计、空间设计;根据设计的目的,又可以分为视觉传达设计、工业设计和环境设计。



香港著名画家十三人展海报 靳埭强

视觉传达设计是指以通过视觉符号来传递各种信息为目的的设计。文字、标志、插图是视觉传达设计的基本构成要素。字体设计、标志设计、插图设计、编排设计、广告设计、包装设计、展示设计等都属于视觉传达设计的领域。

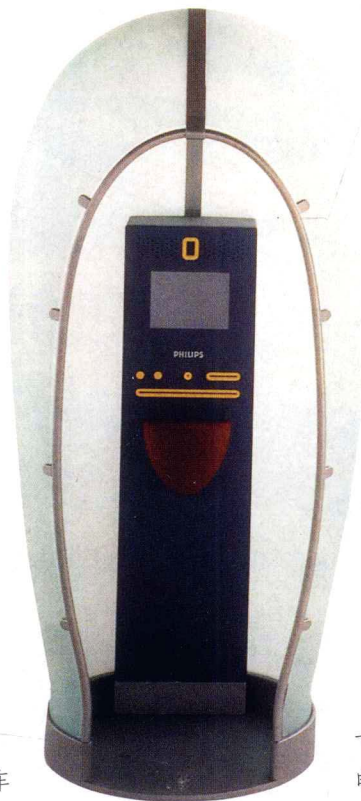


陈茶馆包装系列 陈幼坚

工业设计是指对工业产品的功能、结构、造型、色彩、表面肌理和装饰等方面进行综合性的设计,从而创造出符合实用和审美需要的产品。一件好的工业设计产品必须符合功能性、审美性、经济性三个方面的要求。工业设计包含了家具设计、服装设计、纺织品设计和交通工具设计等几个方面。



美洲虎牌
S-Type 型汽车



飞利浦多媒体
电话亭(1997)



香港汇丰银行总部大厦 诺曼·福斯特(美国)



逝去的胡杨(摄影) 李杰

环境设计一般指对人类的生存空间进行的设计。协调“人——建筑——环境”的关系，创造和谐统一、舒适宜人的活动空间，是环境设计的中心课题。城市规划设计、建筑设计、室内外设计、公共艺术设计都属于环境设计。

随着社会的发展，美术的内涵和外延也在发生变化。借助摄影、摄像、电子计算机等工具材料，呈现出现代科技媒材发展特点的艺术表现形式通称为现代媒材设计。



学习建议

●你认为美术可以分为哪几类?谈谈美术在生活中的作用,指出设计在现代生活中的应用范围。



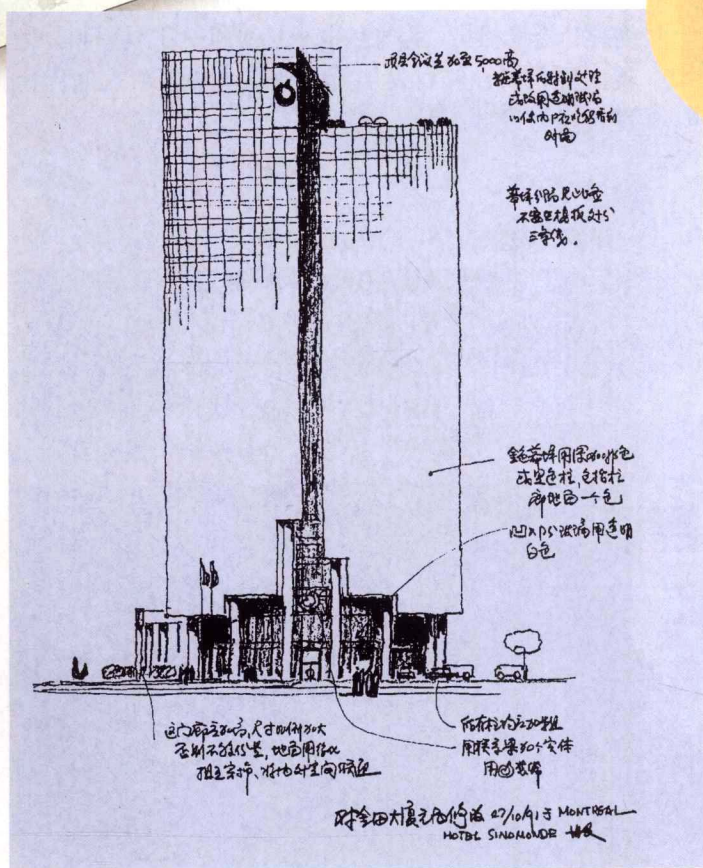
北京人民大会堂室内设计
奚小彭



 了解徒手画的基本知识、绘制方法以及简单的透视知识。



这几张图在表现形式上与我们平时所见的绘画有何不同？



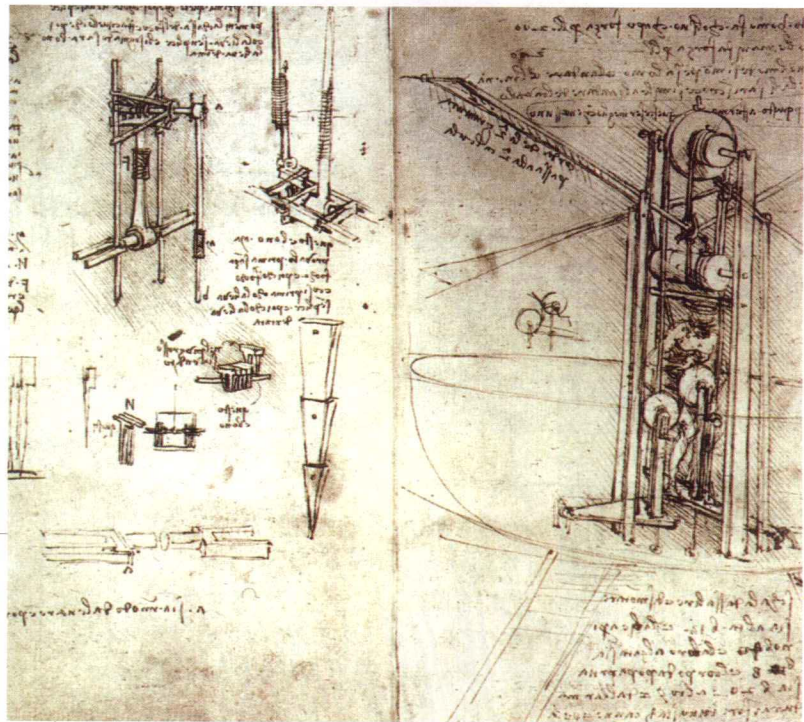


画家德拉克洛瓦的埃及旅行笔记

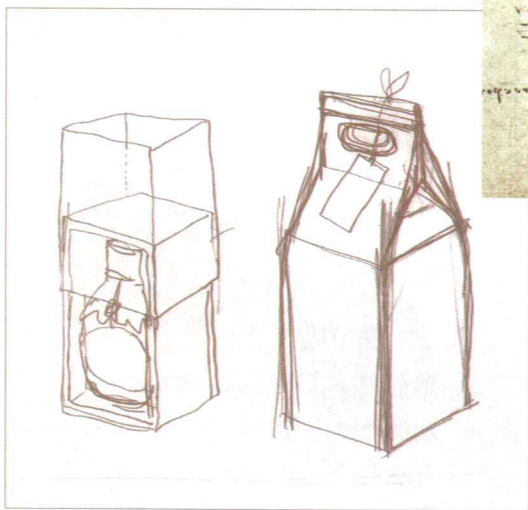


理论数学家罗杰·彭罗斯画的天体物理示意图

绘画不是画家的专利。利用绘画的形式说明产品的安装步骤、使用方法,设计教育示范挂图,表达产品设计的意图等等,都需要利用徒手画这一形式。总之,徒手画就是一种以简便的工具和简练的线条进行描绘的绘画形式。



画家达·芬奇的挖壕机设计手稿



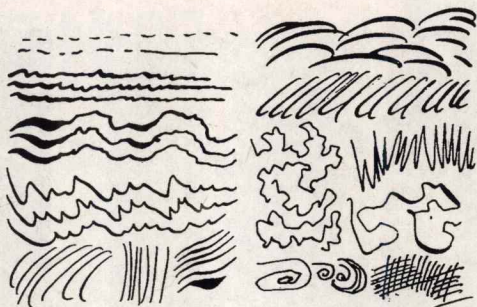
设计家秋月繁的产品包装设计手稿

说一说

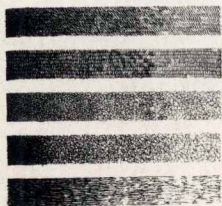
徒手画在生活中的作用有哪些?在什么样的场合会用徒手画的形式来表达自己的想法?

●线

线条是徒手画中最基本的元素，用不同的工具，以不同的方法，可以画出千变万化的线来。

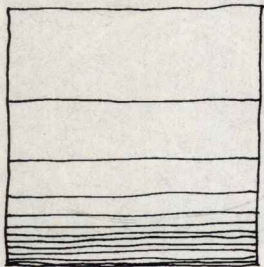


各种线条

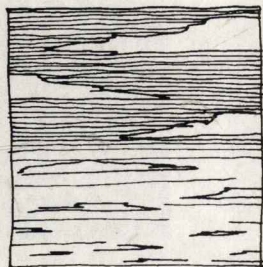


用线表现出深浅不同的层次

用线表现不同的云



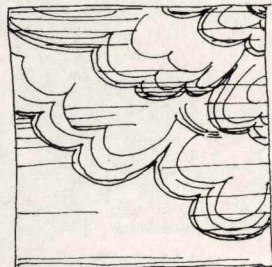
天空



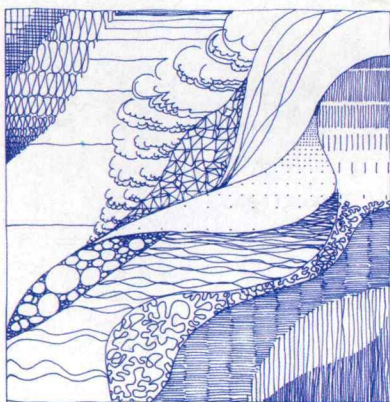
层云



积云



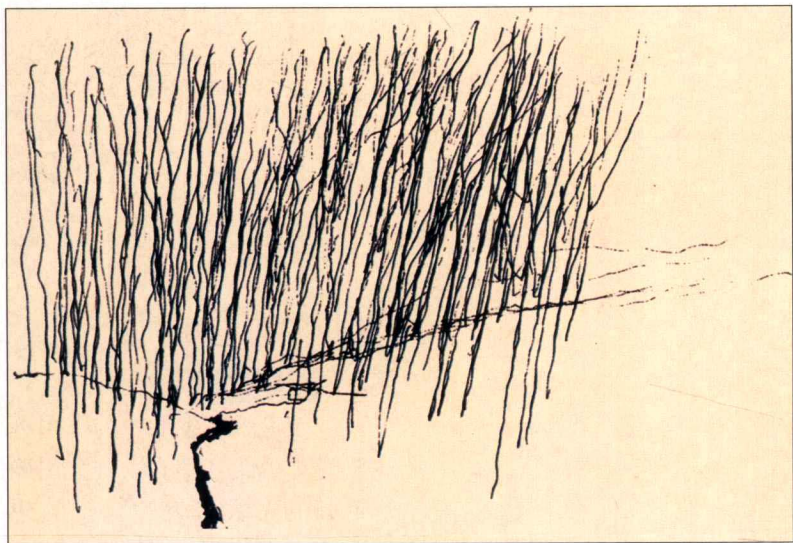
高层雨云



提示

用各种线条和花纹组成的面，能够表达不同的内容，如左图。

用线条画出不同纹理的图



伊莱思·布鲁斯特用单纯的黑线表现一片树林。



凡·高用扭曲的线表现向上伸长的树，具有强烈的动感。



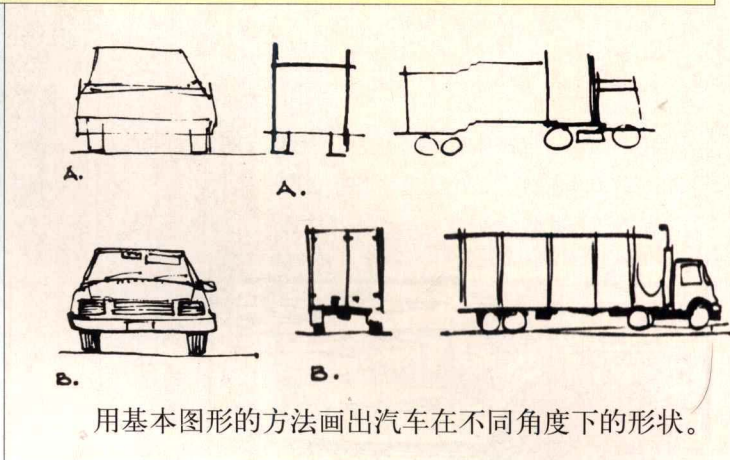
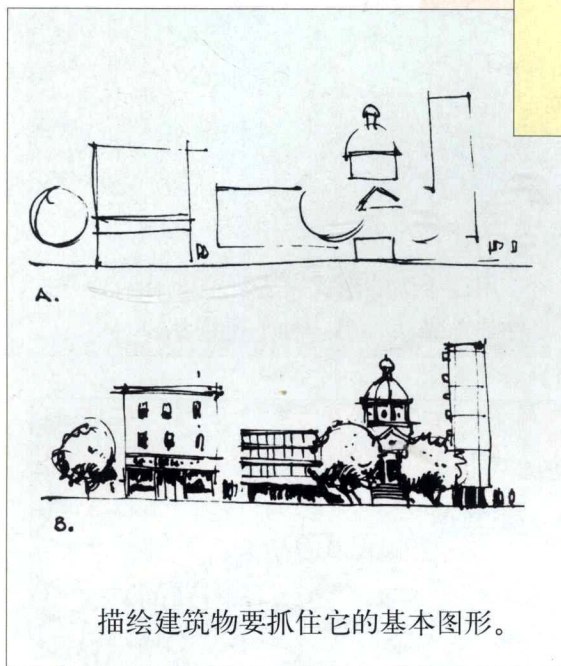
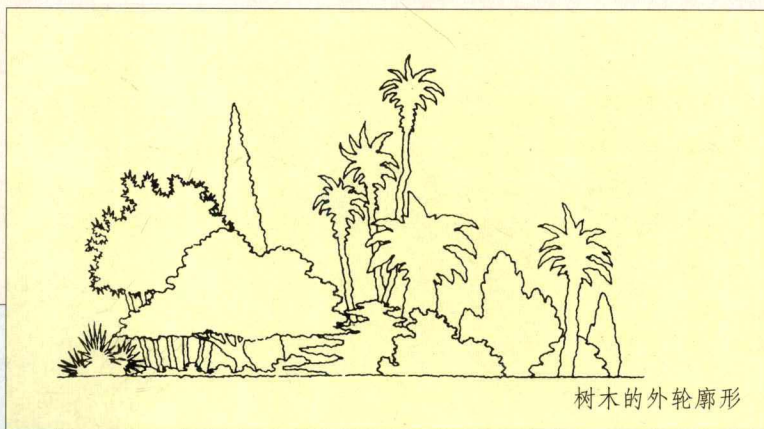
学习建议

●试用不同的线条和花纹组成一幅和谐“相处”的图形。要求线条流畅，有疏有密，变化丰富，画面整洁。

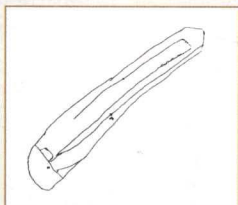
●用线条画一画校园里的各种树。

●形

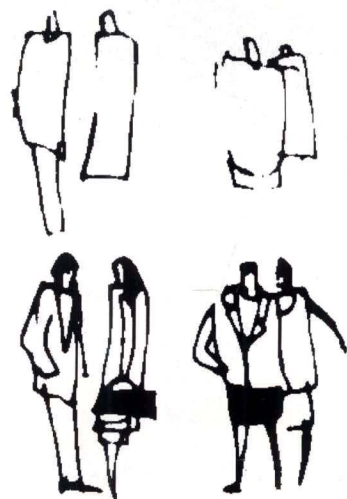
几何图形构成了不同物体的基本骨架。采用方形、圆形、三角形等基本图形是徒手画描述对象时有效的方法之一。



风景也可用几何图形来概括。



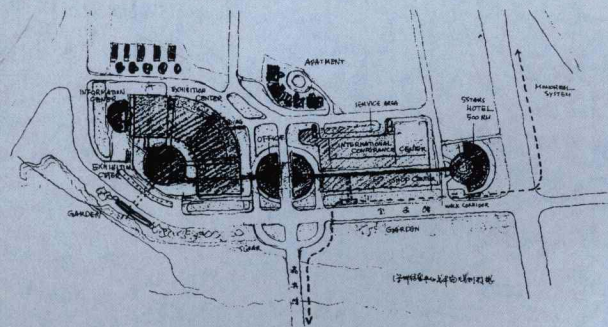
学生作业



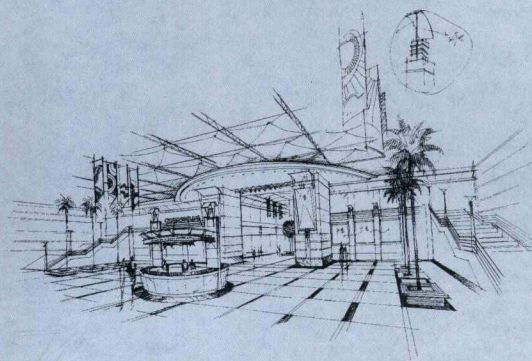
学习建议

●认真地模仿这些图样。如果你已经相当自信了，请尝试着将这些图样或类似的图样快速画出来。

●用徒手画的形式画一画自己的文具。

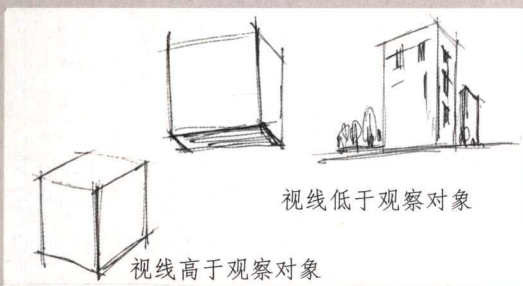
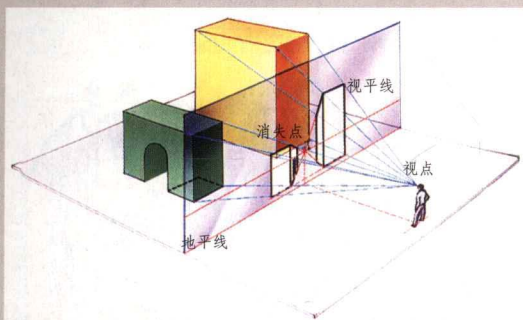
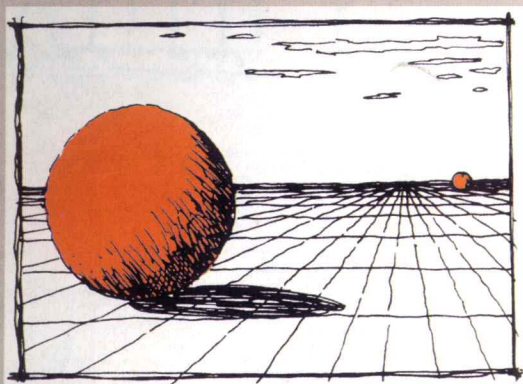


以鸟瞰法画出的建筑图 陈世民



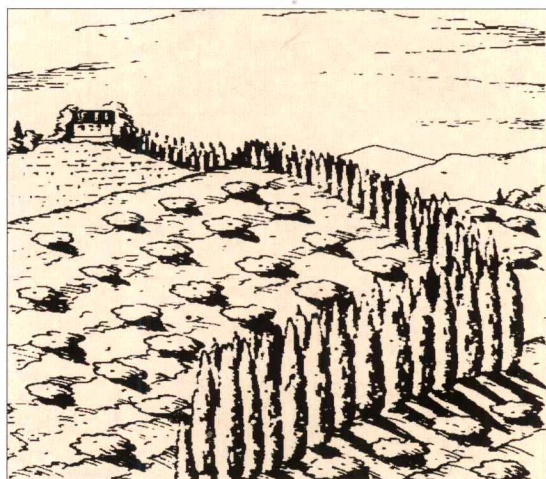
用透视法画出的建筑图 保罗·鲁道夫(美国)

透视是一种表现空间深度的简明方法。两个同样大的物体，处于不同的位置，从透视的角度看就是近处大，远处小。

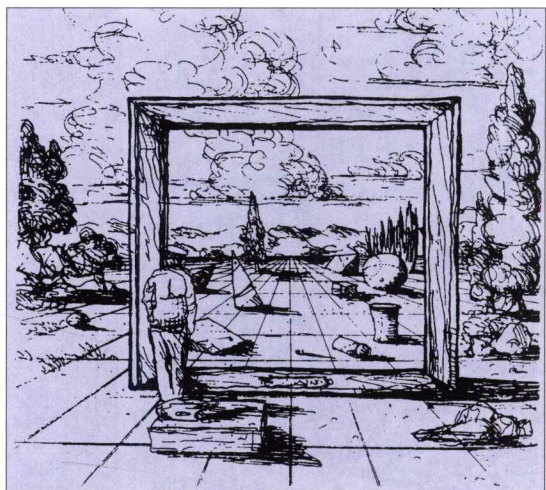


●空间

用徒手画的形式来表现空间有两种方式，一种是鸟瞰法，另一种是透视法。

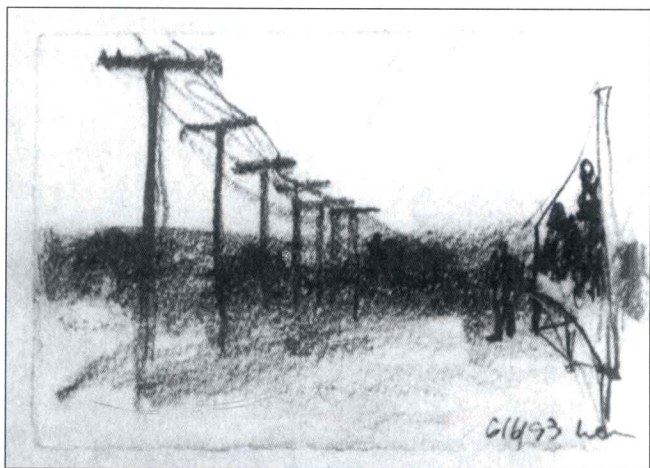


这幅画中的树近处大，远处小，具有明显的透视特点。

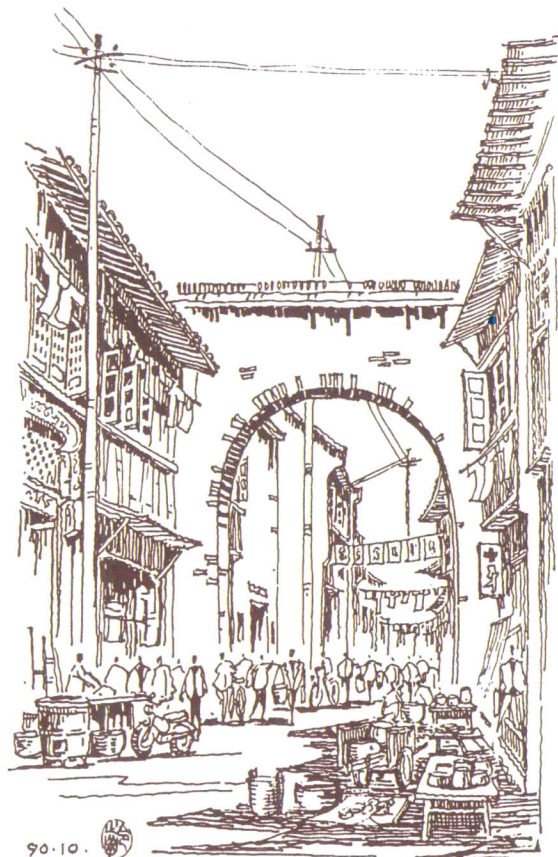


观察透视的模拟图

徒手画使用的工具材料是多种多样的，除了钢笔之外，也可以用木炭条、彩色笔等。

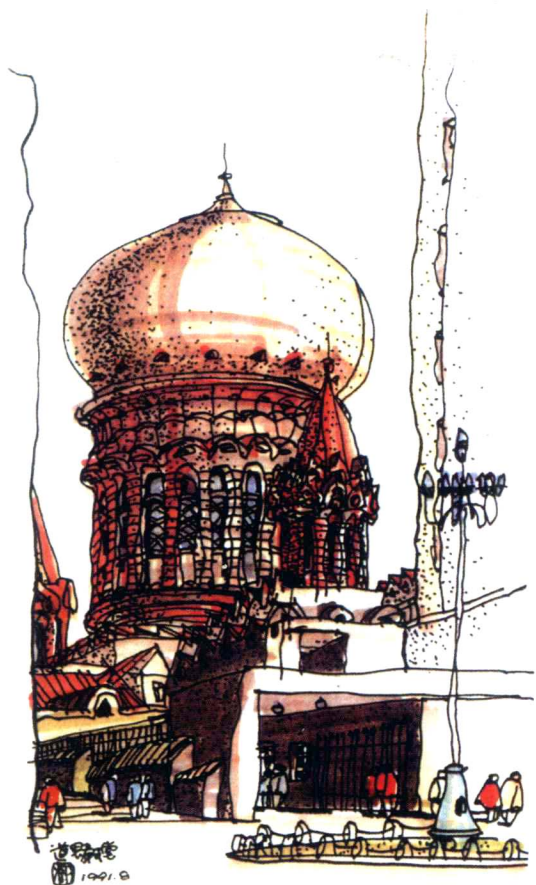


风景 沙利文(美国)

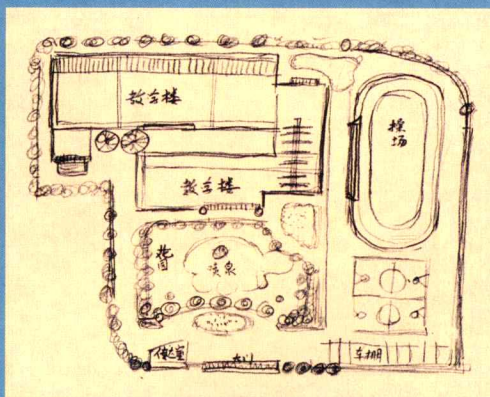


乌镇(速写) 李延龄

学生作业



风景 柳军



学习建议

- 用徒手画的形式画出校园平面示意图。
- 用透视的方法画出校园一景。

编写人员



●字体的设计

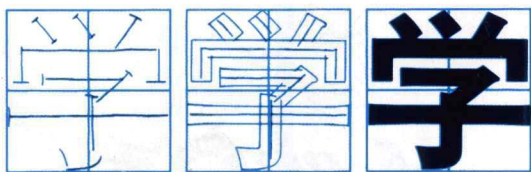
要完成一张美观的板报，就应对文字、图形等要素进行设计、编排，以达到最优化的效果。

字体的选用和设计是版面构成的基础。常用的中文字体主要有宋体、楷体、黑体、隶书体四种。随着电脑技术的运用，出现了许多新设计的字体，你能写出一些其他的字体吗？



请说一说上面四种字体有什么不同之处？

手写美术字步骤



1. 写骨架

2. 描轮廓

3. 填色彩



想一想

下面这些字体设计各自有什么特点？

