

义

务

教

育

课

程

标

准

实

验

教

科

书



3

美术七年级

meishu

- 经全国中小学教材审定委员会初审通过
- 浙江人民美术出版社

美术 meishu

浙江人民美术出版社 编
中央美术学院

七年级 13

目 录



时代新貌

走进美术 / 2



校园生活

徒手画校园 / 8



人与社会

板报设计 / 14



人与自然

鸟语花香 / 20



创造天地

迎接新的一年 / 28



艺术瑰宝

齐白石 / 32

毕加索 / 36



美术文库

义务教育课程标准实验教科书 美术

浙江人民美术出版社 中央美术学院 编

浙江人民美术出版社出版 · 发行

(杭州市体育场路347号 310006)

<http://mss.zjcb.com>

广东教育书店有限公司发行

深圳市蓝星艺术印刷股份有限公司印刷

2006年6月第1版 · 第2次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：2.5

ISBN 7-5340-1694-0/G·141

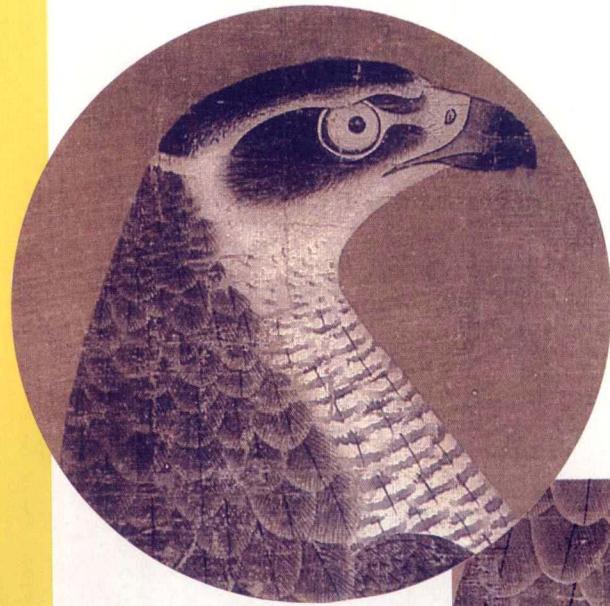
定价：4.15 元

著作权所有！请勿擅用本书制作各类出版物，违者必究！

如发现因印、装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换！



热爱祖国优秀传统艺术



鹰桧图(绢本设色)

张舜咨 雪界翁(元代)



清江氏李嵩画



父亲（油画） 罗中立

● 绘画


 这是两幅表现农民形象的作品。你能说说这两幅作品在表现手法上的不同之处吗？


粒粒皆辛苦（中国画） 方增先

中国画简称国画，一般是指用毛笔在宣纸或绢、帛上，用墨和中国画颜料所画的水墨画、淡彩画、重彩画等。中国画具有鲜明的民族形式和风格特点，在表现手法上，主要运用线条和墨色来进行创作。

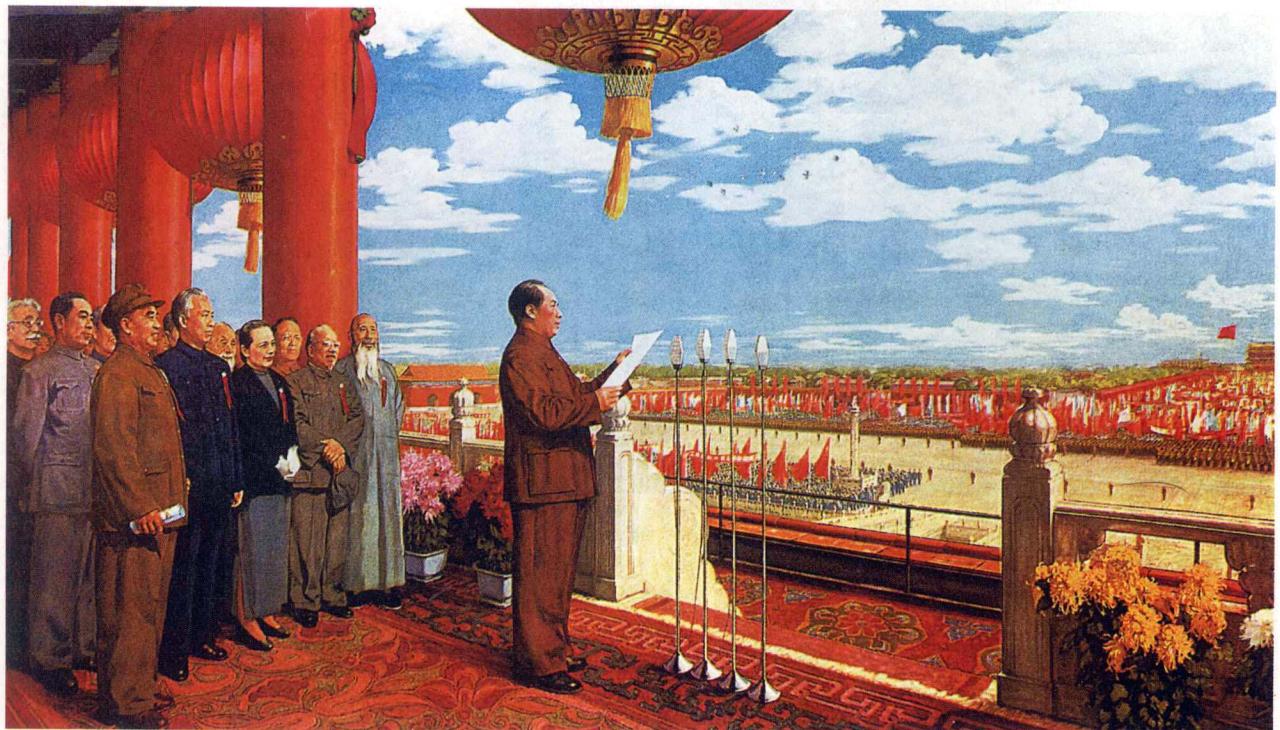


中国画的工具材料

中国画从表现的形式上大体分为写意画和工笔画。从题材上通常分为人物画、山水画、花鸟画。



鸳鸯戏水（中国画） 喻继高



开国大典（油画） 董希文

油画是西洋绘画的主要画种，目前已成为一个世界性的画种。用快干油调和颜料画成，一般多画在布、木板或厚纸板上。其特点是利用颜料的遮盖力和透明性能充分地表现对象，达到丰富的色彩效果。



油画的工具材料



版画是一种以“版”作为媒介，以制版、印刷为表现手段来复制原作的绘画形式。版画通常有木版画、铜版画、石版画、丝网版画之分。

鲁迅像（版画） 赵延年



广义地讲，用水调和水溶性颜料进行创作的绘画都叫水彩画。水彩画主要是以静物、风景为描绘对象。由于充分利用水的作用，水彩画呈现出一种透明、轻快、湿润的独特韵味。

江南的春雨（水彩画） 陈和鼎



学习建议

- 从下列作品中分辨出中国画、油画、版画、水彩画。除了上述所讲的绘画种类，你还能举出其他的绘画种类吗？
- 收集各种绘画作品，进行比较，说说它们各自的特点。



天山映雪 梁栋



我们热爱和平 李平凡



乌金滚滚 吴云华



根深叶茂 苗重安

● 雕塑

雕塑是美术的主要种类之一，一般分为圆雕、浮雕两类。圆雕是指独立存在于空间之中，不依附于任何背景，完全立体的雕塑，人们可以从四周进行全方位的欣赏。浮雕是指附在背景上的半立体雕塑。雕塑作品常使用的材料有石材、木材、金属材料、黏土、玻璃钢等。



唐代昭陵六骏之“飒露紫”(浮雕)



五月的风(圆雕) 黄震

抽象雕塑运用点、线、面、体的组合，构成视觉形象，表达艺术家的体验和感受。

山里红(圆雕) 孙家钵

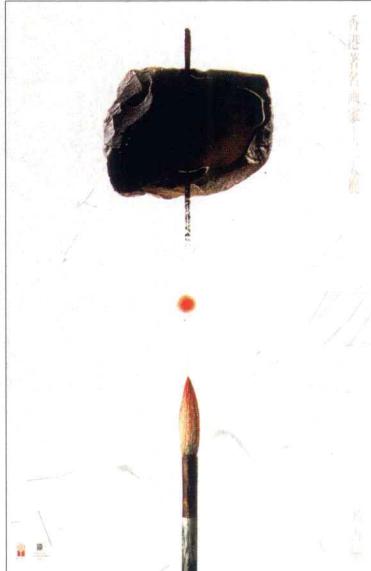
想一想

圆雕和浮雕有什么区别？没有具体形象的雕塑作品你喜欢吗？说一说你的理由。



●艺术设计

这是20世纪发展起来的一个新的艺术领域。它是指把某种计划、设想和解决问题的方法，通过美术视觉语言传达出来的过程。根据设计所占据的空间状态，可以分为平面设计、立体设计、空间设计；根据设计的目的，又可以分为视觉传达设计、工业设计和环境设计。



香港著名画家十三人展海报 靳埭强

视觉传达设计是指以通过视觉符号来传递各种信息为目的的设计。文字、标志、插图是视觉传达设计的基本构成要素。字体设计、标志设计、插图设计、编排设计、广告设计、包装设计、展示设计等都属于视觉传达设计的领域。



陈茶馆包装系列 陈幼坚

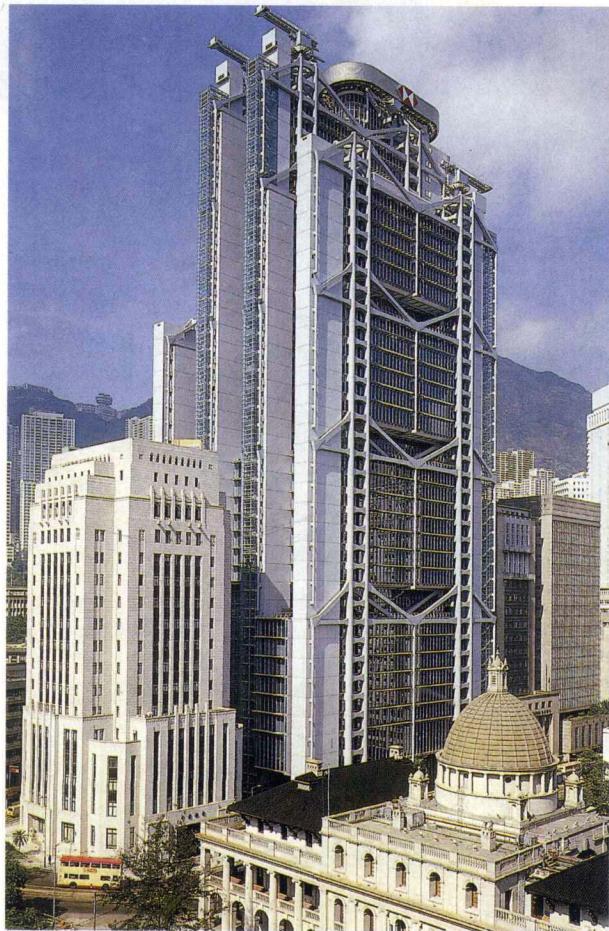
工业设计是指对工业产品的功能、结构、造型、色彩、表面肌理和装饰等方面进行综合性的设计，从而创造出符合实用和审美需要的产品。一件好的工业设计产品必须符合功能性、审美性、经济性三个方面的要求。工业设计包含了家具设计、服装设计、纺织品设计和交通工具设计等几个方面。



美洲虎牌
S-Type型汽车



飞利浦多媒体
电话亭(1997)



香港汇丰银行总部大厦 诺曼·福斯特(美国)



逝去的胡杨(摄影) 李杰

环境设计一般指对人类的生存空间进行的设计。协调“人——建筑——环境”的关系，创造和谐统一、舒适宜人的活动空间，是环境设计的中心课题。城市规划设计、建筑设计、室内外设计、公共艺术设计都属于环境设计。

随着社会的发展，美术的内涵和外延也在发生变化。借助摄影、摄像、电子计算机等工具材料，呈现出现代科技媒材发展特点的艺术表现形式通称为现代媒材设计。



学习建议

●你认为美术可以分为哪几类？谈谈美术在生活中的作用，指出设计在现代生活中的应用范围。



北京人民大会堂室内设计
奚小彭

2

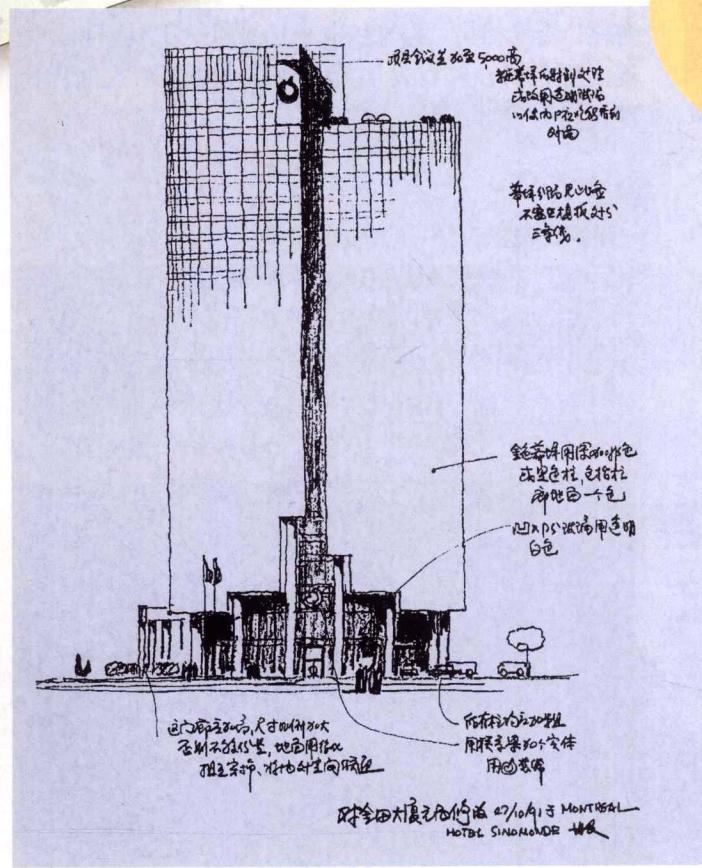
徒手画校园

了解徒手画的基本知识、绘制方法以及简单的透视知识。



《藏地牛皮书》中的手绘地图 一直

这几张图在表现形式上与我们平时所见的绘画有何不同?



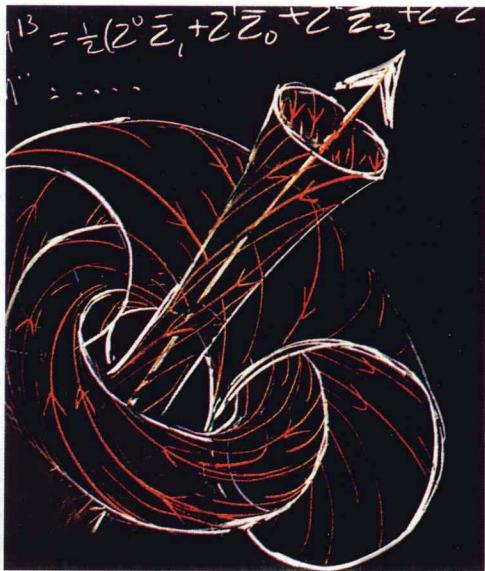
建筑设计示意图



速写

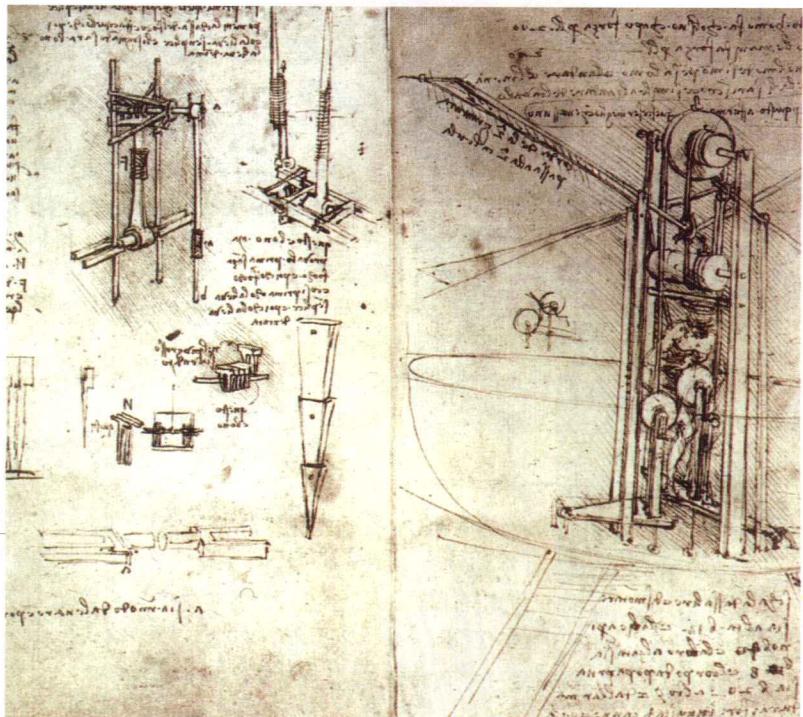


画家德拉克洛瓦的埃及旅行笔记

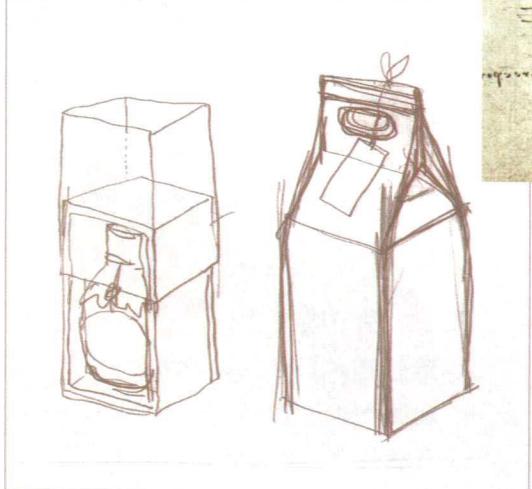


理论数学家罗杰·彭罗斯画的天体物理示意图

绘画不是画家的专利。利用绘画的形式说明产品的安装步骤、使用方法，设计教育示范挂图，表达产品设计的意图等等，都需要利用徒手画这一形式。总之，徒手画就是一种以简便的工具和简练的线条进行描绘的绘画形式。



画家达·芬奇的挖壕机设计手稿



设计家秋月繁的产品包装设计手稿

说一说

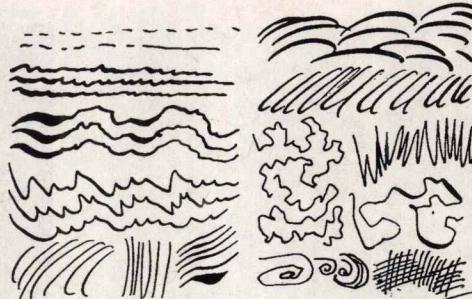
徒手画在生活中的作用有哪些？在什么样的场合会用徒手画的形式来表达自己的想法？

●线

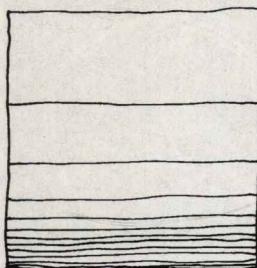
线条是徒手画中最基本的元素，用不同的工具，以不同的方法，可以画出千变万化的线来。

用线表现不同的云

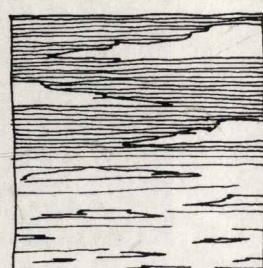
各种线条



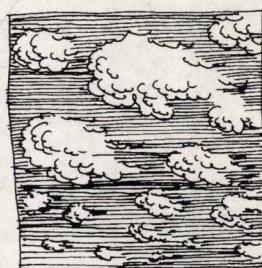
用线表现出深浅不同的层次



天空



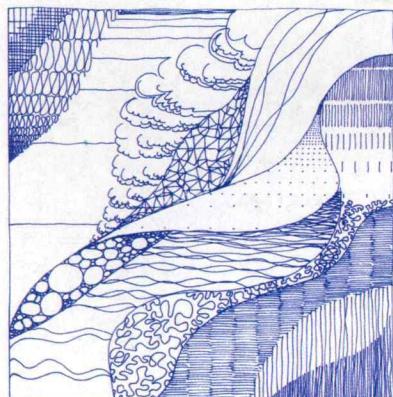
层云



积云

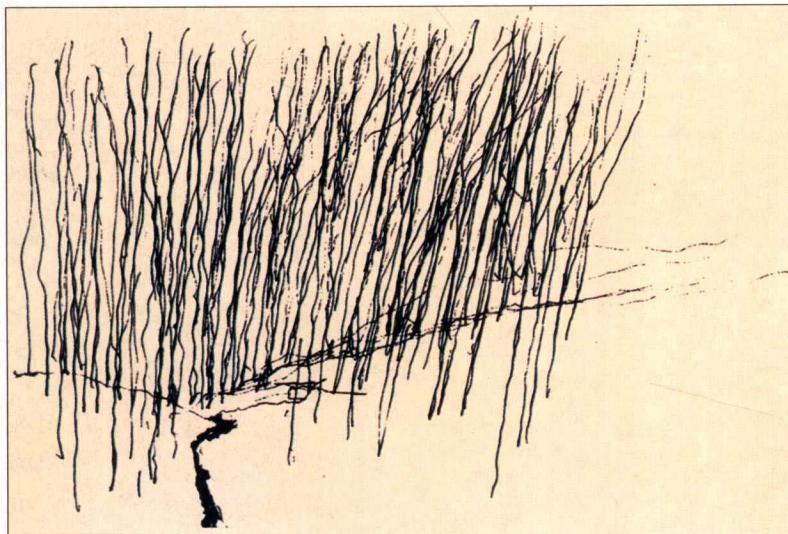


高层雨云



用各种线条和花纹组成的面，能够表达不同的内容，如左图。

用线条画出不同纹理的图



伊莱思·布鲁斯特用单纯的黑线表现一片树林。



凡·高用扭曲的线表现向上伸长的树，具有强烈的动感。



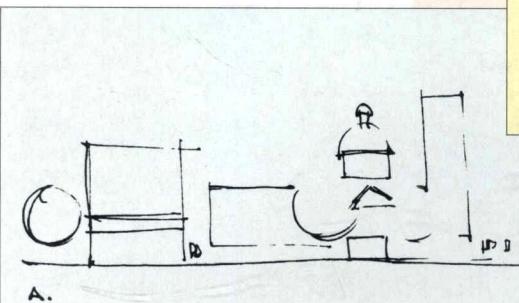
学习建议

●试用不同的线条和花纹组成一幅和谐“相处”的图形。要求线条流畅，有疏有密，变化丰富，画面整洁。

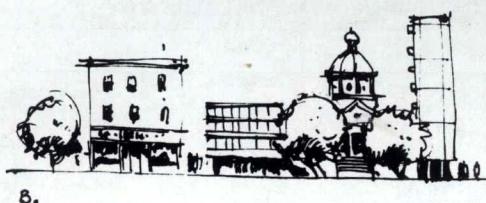
●用线条画一画校园里的各种树。

●形

几何图形构成了不同物体的基本骨架。采用方形、圆形、三角形等基本图形是徒手画描述对象时有效的方法之一。

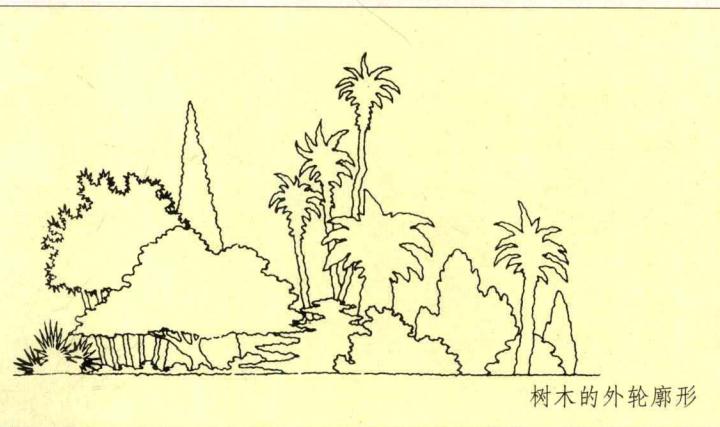


A.

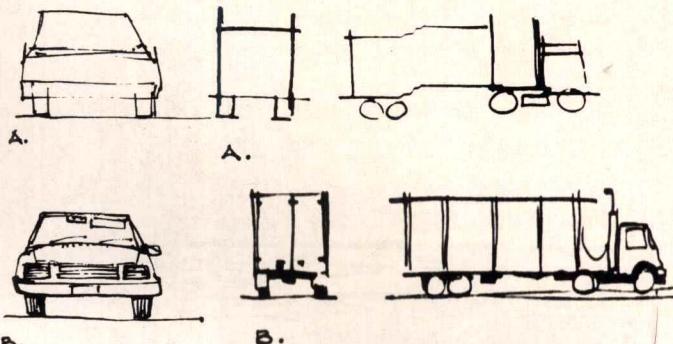


B.

描绘建筑物要抓住它的基本图形。

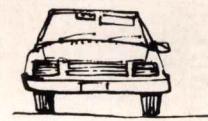


树木的外轮廓形

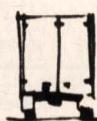


A.

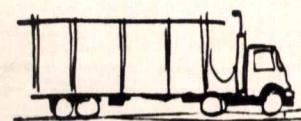
A.



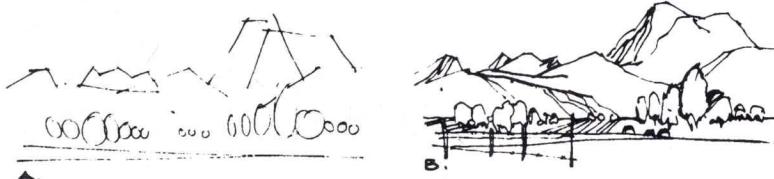
B.



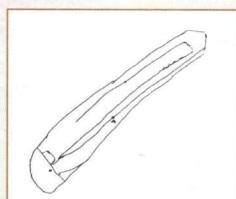
B.



用基本图形的方法画出汽车在不同角度下的形状。



风景也可用几何图形来概括。



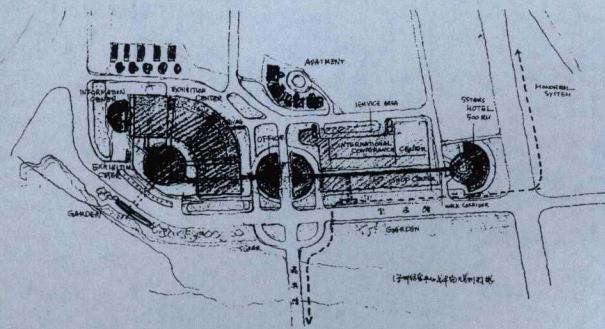
学生作业



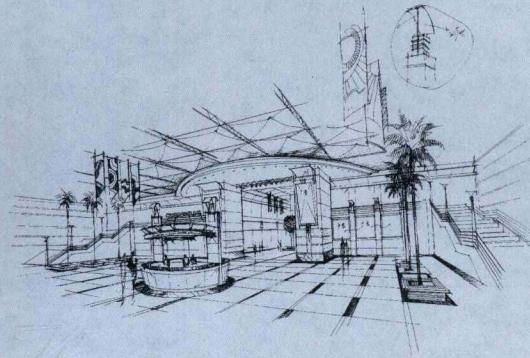
学习建议

●认真地模仿这些图样。如果你已经相当自信了，请尝试着将这些图样或类似的图样快速画出来。

●用徒手画的形式画一画自己的文具。

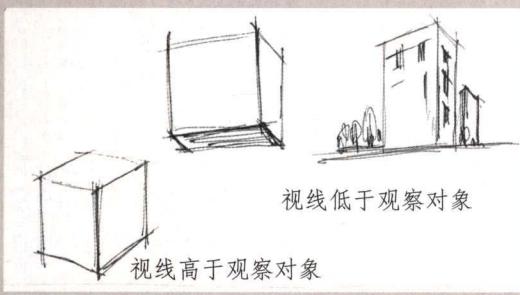
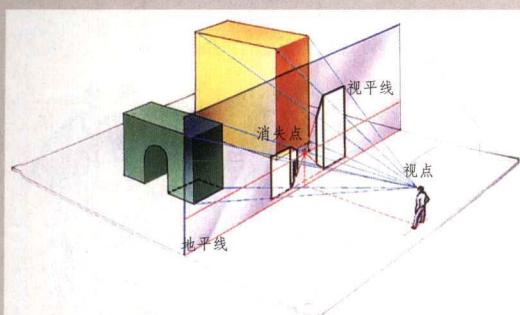
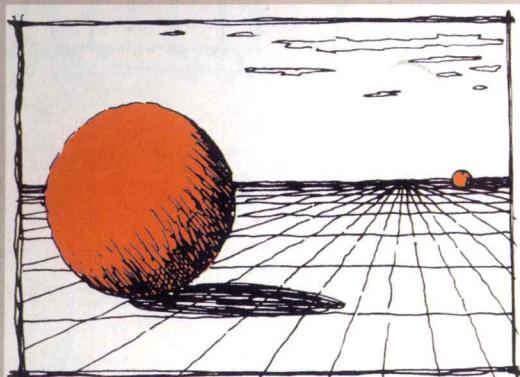


以鸟瞰法画出的建筑图 陈世民



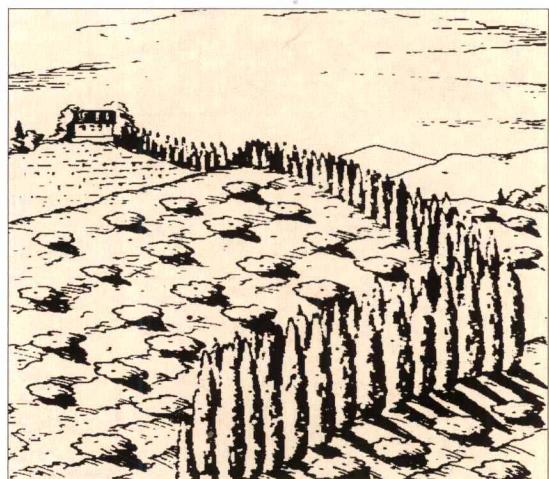
用透视法画出的建筑图 保罗·鲁道夫 (美国)

透视是一种表现空间深度的简明方法。两个同样大的物体，处于不同的位置，从透视的角度看就是近处大，远处小。

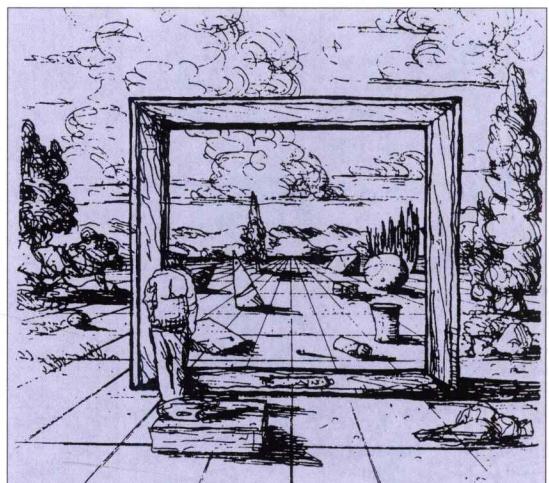


●空间

用徒手画的形式来表现空间有两种方式，一种是鸟瞰法，另一种是透视法。

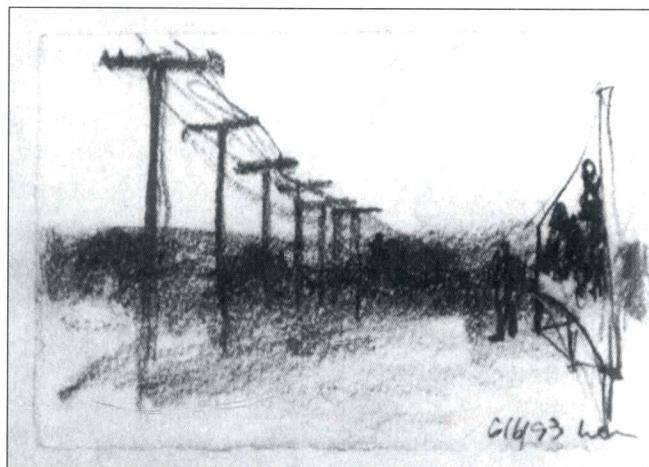


这幅画中的树近处大，远处小，具有明显的透视特点。

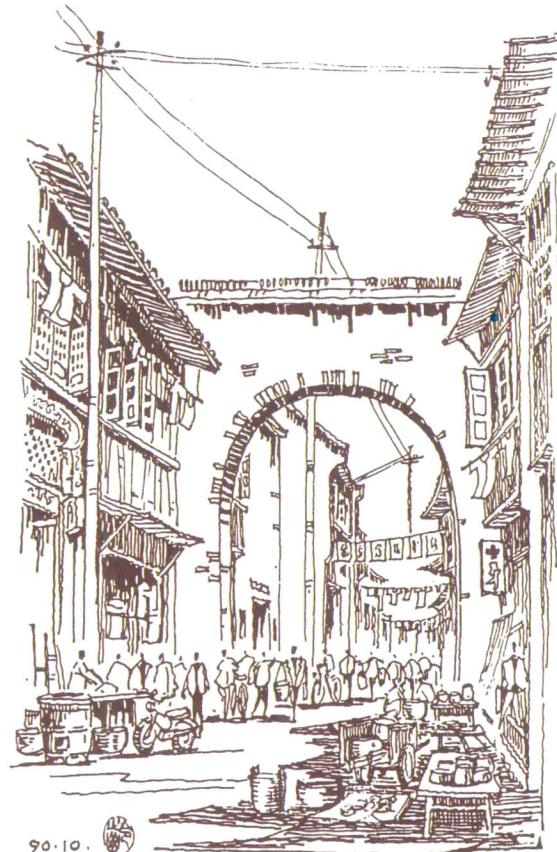


观察透视的模拟图

徒手画使用的工具材料是多种多样的，除了钢笔之外，也可以用木炭条、彩色笔等。

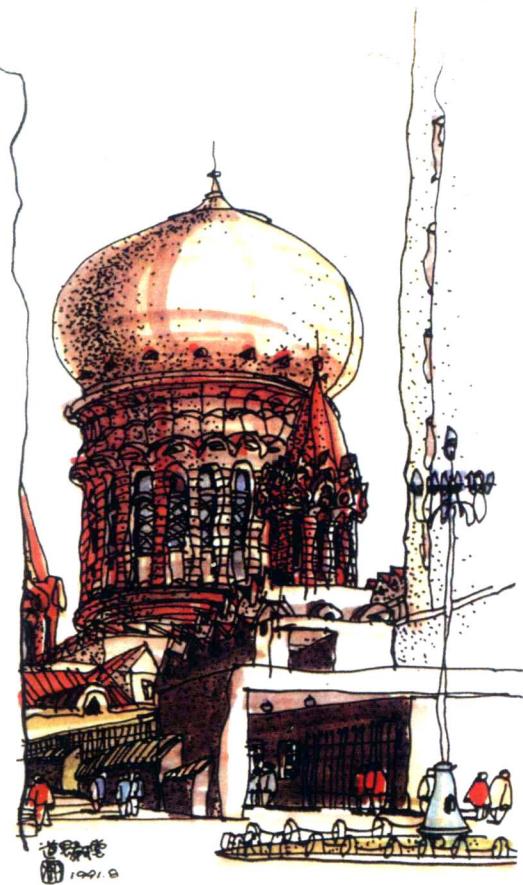


风景 沙利文 (美国)

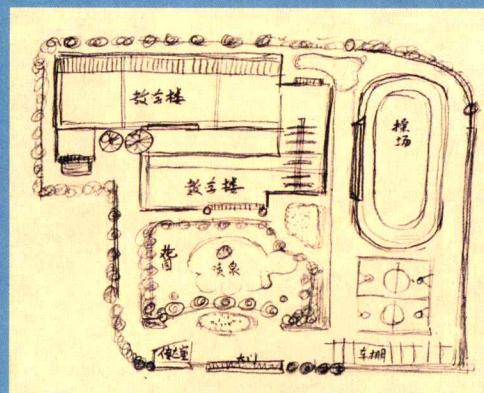


鸟镇 (速写) 李延龄

学生作业



风景 柳军



学习建议

- 用徒手画的形式画出校园平面示意图。
- 用透视的方法画出校园一景。

3

板报设计



了解板报设计的基本知识，初步掌握字体设计、版面编排的基本方法。



这是一张常见的报纸，它包含了报纸版面编排的主要内容。校园板报的编排可以参考报纸的形式。如果要设计校园板报，你认为在编排中应注意什么？

刊头 —— **钱江晚报** (Large main title)

主办单位 —— 浙江日报报业集团主办 (Publisher information)

出刊日期 —— 2000年10月20日 星期五 (Publication date)

导语 —— 昨天晚上西博会举行开幕式彩排。记者与数万人一道与会 (Lead paragraph)

小标题 —— 心急找错位 上下要分明 (Subtitle)

正文 —— 新建成的黄龙体育中心首次使用，心急的观众以为“黄龙”健进到“视图”，一时找不到自己的位置。记者来到区几大人口处看到不少观众爬上高处，不断努力地从人群中挤出来，想看热闹的观众纷纷被挤倒，摔倒在地。记者的采访对象之一说：“我第一次来，不知道‘黄龙’怎么读，跟别人读法不一样，读错了好几次了。” (Main article text)

大人带小孩 一票不能进 (Subtitle)

图片 —— A large photograph of a stage performance at the West Lake Expo.

适才五彩缤纷，转眼一片绿色 (Caption)

图片说明 —— A smaller photograph showing workers at night.

环卫工人夜战黄龙 (Caption)

编写人员 —— 编写人员 names (Contributors)

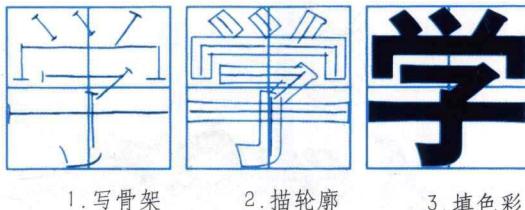
其他标注：期数 (Issue number), 天气 (Weather), 风向 (Wind direction), 风力 (Wind force), 温度 (Temperature), 最高 (High), 最低 (Low), 今日 32 版 (Edition 32 today), 第 5042 期 (Issue 5042), 中国花卉报《大众花卉》周刊 (China Flower News), 传播花卉文化 服务百姓生活 (Promote flower culture, serve the people).

●字体的设计

要完成一张美观的板报，就应对文字、图形等要素进行设计、编排，以达到最优化的效果。

字体的选用和设计是版面构成的基础。常用的中文字体主要有宋体、楷体、黑体、隶书体四种。随着电脑技术的运用，出现了许多新设计的字体，你能写出一些其他的字体吗？

手写美术字步骤



1. 写骨架 2. 描轮廓 3. 填色彩



下面这些字体设计各自有什么特点？



请说一说上面四种字体有什么不同之处？

