

第六集 丰子恺画///朱幼兰书

护生画集

丰子恺 (1898~1975)，浙江桐乡石门镇人。现代画家、文学家、艺术教育家。早年曾师从李叔同（弘一法师）学习绘画、音乐，深受其佛学思想影响。五四后，开始进行漫画创作。早期漫画作品多取自现实题材，带有『温情的讽刺』，后期常作古诗新画，特别喜爱取材儿童题材。他的漫画风格简单易朴实，意境隽永含蓄，是沟通文学与绘画的一座桥梁。

豐子愷



科学出版社



龍門書局



第六集 丰子恺画///朱幼兰书

护生画集

豐子愷



科学出版社 龍門書局

内 容 简 介

《护生画集》是丰子恺漫画风格的代表作品，是他遵从老师弘一法师（李叔同）的嘱咐，从一九二八年到一九七三年历时四十五年创作的画集。本书收录了六集全部总计四百五十幅作品。书中，文字除采用古诗文及弘一法师所作诗文外，其余为子恺先生所作，并由弘一法师、叶恭绰先生、朱幼兰先生、虞愚先生等书法家题字。《护生画集》的“护生”，实际是在“护心”，要“去除残忍心，长养慈悲心，然后拿此心来待人处世”，这种思想对现实也有一定的意义。“诚信友爱、人与自然和谐相处”，这正是和谐社会的主要内容之一。“护生”的思想与之暗合，不得不说这是人类人性的光辉。

本书适合广大文化艺术爱好者欣赏、收藏。

图书在版编目（CIP）数据

护生画集 / 丰子恺画. — 北京：龙门书局，2009

ISBN 978-7-5088-2208-2

I. 护… II. 丰… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第193475号

责任编辑：柴雨亭 刘 涛 / 责任校对：张振红

责任印制：安春生 / 装帧设计：国美嘉誉

科学出版社
龙 门 书 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

<http://www.longmenbooks.com>

北京市四季青双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011年1月修 订 版 开本：A5

2011年1月第二次印刷 印张：29 3/4

字数：400 000

定价：108.00元（全6册）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

目
录

傳書鴿



- 2 / 马恋其母
- 4 / 犬埋母骨
- 6 / 稚犬毙虎
- 8 / 猴子塞创
- 10 / 慈乌反哺
- 12 / 识母气
- 14 / 义鹿冢
- 16 / 马能擒盗
- 18 / 犬能捕盗
- 20 / 犬毙毒蛇
- 22 / 猫殉主
- 24 / 伴侣
- 26 / 蛇护孱王
- 28 / 求侣
- 30 / 鸳鸯殉侣
- 32 / 雁丘

- 34 / 雁殉侣
- 36 / 义鸽
- 38 / 羊殉亡羔
- 40 / 母犬触柱
- 42 / 鹤拔髦毛
- 44 / 悲鸣送子
- 46 / 救命
- 48 / 犬哺猫子
- 50 / 犬护幼女
- 52 / 义猫认主
- 54 / 鹤识旧人
- 56 / 百舌诈死
- 58 / 犬寄书
- 60 / 白鹤寄诗
- 62 / 传书鸽
- 64 / 雁足帛书



- | | |
|------------|------------|
| 66 / 知更雀 | 102 / 蝇集笔端 |
| 68 / 鹿示人参 | 104 / 羔跪受乳 |
| 70 / 群鼠应声 | 106 / 羊感救命 |
| 72 / 群鸟助葬 | 108 / 孙慧郎 |
| 74 / 燕集几案 | 110 / 鹦鹉和歌 |
| 76 / 马救主 一 | 112 / 犬忠于主 |
| 78 / 马救主 二 | 114 / 熊有先见 |
| 80 / 犬救煤晕 | 116 / 鹿去不归 |
| 82 / 燕助营巢 | 118 / 马促出走 |
| 84 / 画眉警盗 | 120 / 马爱听经 |
| 86 / 象感出槎 | 122 / 牛能示警 |
| 88 / 虎感拔刺 | 124 / 犬劝避祸 |
| 90 / 虎感去鲠 | 126 / 犬能改过 |
| 92 / 犬母遗兔 | 128 / 犬能知罪 |
| 94 / 鼠救缢妇 | 130 / 老马识途 |
| 96 / 双鹤衔珠 | 132 / 驼知水脉 |
| 98 / 放鱼得报 | 134 / 狐鸣迎客 |
| 100 / 下马救蛇 | 136 / 鹤能检书 |

目
录

- | | |
|------------|------------|
| 138 / 归山 | 174 / 青蛙雪冤 |
| 140 / 鹦鹉课诵 | 176 / 放鱼 |
| 142 / 鹅听讲经 | 178 / 鸡卵乞命 |
| 144 / 鹅听课诵 | 180 / 盲犬待哺 |
| 146 / 鸡不食生 | 182 / 马恋故主 |
| 148 / 鱼诵佛号 | 184 / 母鹿随啼 |
| 150 / 鹤语 | 186 / 乌覆弃婴 |
| 152 / 长鸣鸡 | 188 / 蜘蛛收丝 |
| 154 / 蛇鸣得金 | 190 / 团圞 |
| 156 / 我吃素 | 192 / 黄犬送物 |
| 158 / 龟填床足 | 194 / 虎释孝子 |
| 160 / 纵鰻 | 196 / 一犬不至 |
| 162 / 虎知酬劳 | 群犬不食 |
| 164 / 猪拒早杀 | 198 / 鳖觅偶 |
| 166 / 犬寄邮信 | 200 / 首尾就烹 |
| 168 / 鸡要活命 | |
| 170 / 鸭卵偿债 | |
| 172 / 知音犬 | |

護生畫集



西商李盛庭買一馬，極馴良。惟道逢白馬，必立而注視。或望見白馬，必馳而追及。後與原主人談及，原主曰：「此本白馬所生，時時覓其母也。是馬也，有人心焉。」

閱微草堂筆記

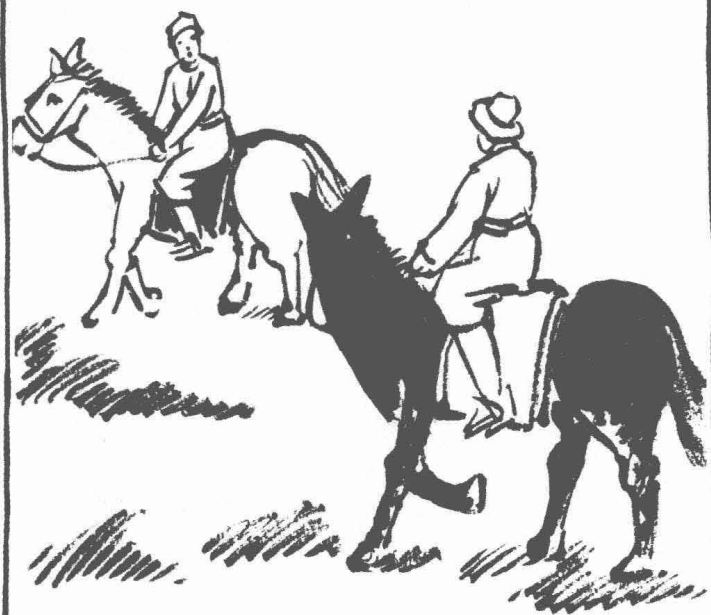
卷

釋文

西商李盛庭買一馬，極馴良。惟道逢白馬，必立而注視。或望見白馬，必馳而追及。後與原主人談及，原主曰：“此本白馬所生，時時覓其母也。”是馬也，有人心焉。

《閱微草堂筆記》

馬戀其母



馬戀其母

淮安城中民家有母犬烹
而食之其三子犬各銜母
骨挹土埋之伏地悲鳴不
絕里人見而異之共傳爲
孝犬云

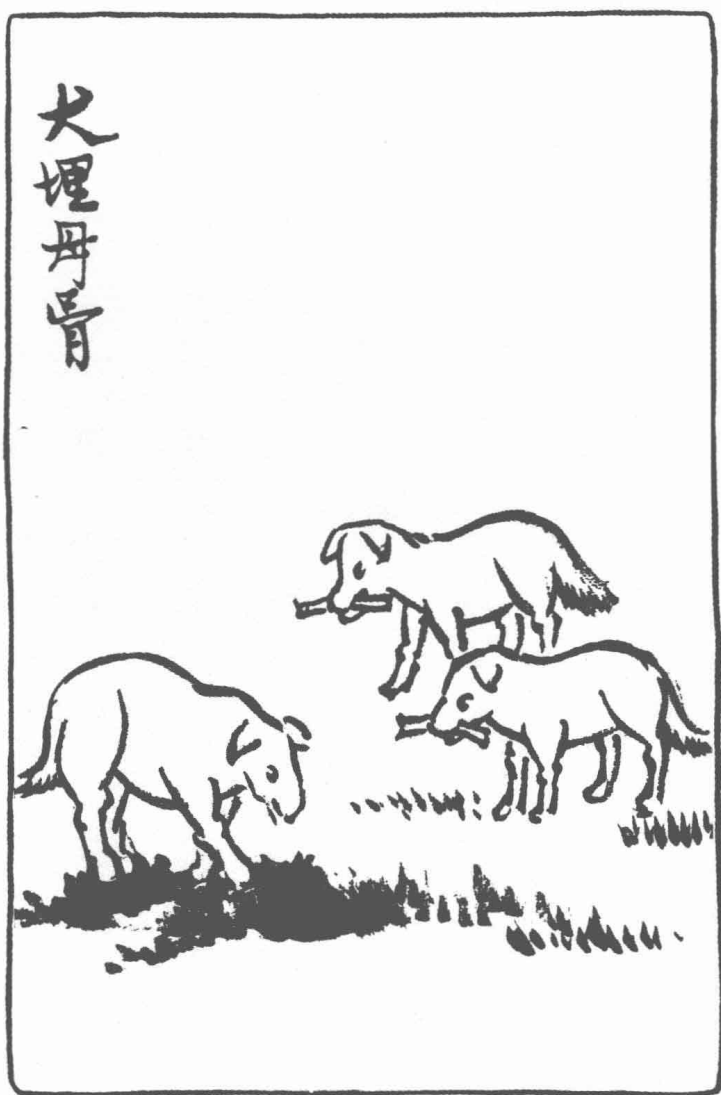
聖師錄



釋文

淮安城中民家有母犬，烹而食之。其三子犬各銜母骨，挹土埋之，伏地悲鳴不絕。里人見而異之，共傳爲孝犬云。

《聖師錄》



犬埋母骨

犬埋母骨

村民趙某家犬生子甫兩月隨
母行母爲虎噬某呼鄰里壯士
持矛逐之稚犬奔銜虎尾虎帶
之走犬爲荆棘挂胸皮毛殆盡
終不肯脫虎因繫累行遲眾追
及斃刀下

警心錄



釋文

村民趙某家，犬生子，甫兩月，隨母行，母爲虎噬。某呼鄰里壯士，持矛逐之。稚犬奔銜虎尾，虎帶之走。犬爲荆棘挂胸，皮毛殆盡，終不肯脫。虎因繫累行遲，眾追及，斃刀下。

《警心錄》

稚犬斃虎



稚犬斃虎

鄧芝見猿抱子在樹上引
弩射之。中猿母。其子爲拔
箭。以木葉塞創。芝乃嘆息。
投弩水中。

蜀志鄧芝傳注



釋文

鄧芝見猿抱子在樹上，引弩射之，中猿母。其子爲拔箭，以木葉塞創。芝乃嘆息，投弩水中。

《蜀志·鄧芝傳注》



猴子塞创

烏鴉烏鴉對我叫，烏鴉真真孝。
烏鴉老了不能飛，對着小鴉啼。
小鴉朝朝打食歸，打食歸來先餵母。
母親從前餵过我。

兒歌



釋文

烏鴉烏鴉對我叫，烏鴉真真孝。烏鴉老了不能飛，對着小鴉啼。小鴉朝朝打食歸，打食歸來先喂母，母親從前喂过我。

兒歌



慈鳥反哺