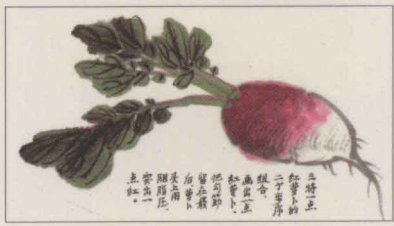


国画技法入门秘诀系列 郑宗修 著

名家系列 步骤详解
一看就懂 完美教学
一学就会

蔬菜画法(上)

GUOHUAJIFARUMENMIJUEXILIE YIXUEJIUHUI SHUCAIHUAF



丛书策划：苏国强
责任编辑：苏国强
封面设计：龚黎
苏国强
技术编辑：李国新



国画技法入门秘诀系列

《一学就会——月季画法》
《一学就会——梅花画法》
《一学就会——竹画法》
《一学就会——荷花画法》
《一学就会——紫藤画法》
《一学就会——白描花鸟画法》
《一学就会——葡萄画法》
《一学就会——藏獒画法》
《一学就会——牛马画法》
《一学就会——鸟画法》
《一学就会——鱼画法》
《一学就会——杂树画法》
《一学就会——观音画法》
《一学就会——写意人物画法》

《一学就会——牡丹画法》
《一学就会——兰花画法》
《一学就会——菊花画法》
《一学就会——蔬菜画法（上）》
《一学就会——蔬菜画法（下）》
《一学就会——草虫画法》
《一学就会——动物画法》
《一学就会——虎画法》
《一学就会——鸡画法》
《一学就会——虾画法》
《一学就会——松树画法》
《一学就会——石头画法》
《一学就会——白描人物画法》

图书在版编目(CIP)数据

一学就会. 蔬菜画法(上) / 郑宗修著.

—— 武汉：湖北美术出版社，2010.8

(国画技法入门秘诀系列)

ISBN 978-7-5394-3564-0

I. ①一…

II. ①郑…

III. ①蔬菜—中国画—技法(美术)

IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第099857号

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武昌雄楚大街268号湖北出版文化城B座

电 话：(027)87679520 87679521 87679522

邮政编码：430070

制 版：北京杰诚雅创文化传播有限公司

印 刷：武汉精一印刷有限公司

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：3.25

印 数：5000册

版 次：2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5394-



9 787539 435640 >

定价：18.00元



郑宗修，安徽歙县人，1946年生。

原名凤岩，号苦藤、冷砚堂主、居简老人。

早年随周启人先生习画南宗山水。

20世纪70年代初从沈薇青先生恭事花鸟。书法篆刻家传，自小得其父亲郑硕厂先生传授。

早年好游，好问，足迹遍历大江南北。

五十读易，六十学佛，书字作画，无有定法，作序题跋，随意见长。治印捉刀风格若父。

郑宗修退休前从事美术书画工作三十余年，先后参加浙江省东方国画院、杭州西子画院、杭州市美术家协会、黄宾虹学术研究会、杭州市书画艺术研究会、浙江省老干部美术家协会。现任杭州西子画院顾问和艺术指导。

目 录

学习的方法.....	3
学画蔬菜的工具.....	4
基础的练习.....	5
墨色（一）.....	5
擦法（二）.....	7
画萝卜.....	8
画藕.....	20
画黄瓜.....	24
画洋葱.....	30
画青菜.....	35
画辣椒.....	45

学习的方法

本书为中国画小写意蔬菜画法，是为国画初学者、老年大学学习中国画作指南的，浅显易懂。

蔬菜是百姓家天天常见和不可缺少的素食。画蔬菜先要观察蔬菜的品种和颜色，再看一些古今画家画蔬菜的书刊，帮助自己增加兴趣和提高欣赏水平。

蔬菜种类很多，作者仅选取常见的、大部分人喜爱画的一部分蔬菜作初步教材，使初学者一目了然、临本方便、越画越爱、牢记画法，则其乐无穷。

画蔬菜的兴趣很重要，兴趣是好的老师。其次练习线条，线条在画谱上称之为用笔。墨色能分出浓淡谓之用墨，以水调分出五色，也有六色。因此，初学时一定要仔细，多看，多画，要一遍一遍地练习。平时多写毛笔字，能加强对毛笔性能的了解，并提高作画能力。有了画中国画的基础，不仅是画蔬菜，学其他国画也容易多了。



学画蔬菜的工具

学中国画的工具，简称文房四宝：毛笔、墨、宣纸、砚。画蔬菜的毛笔有点叶、勾筋、写线、润色等五六种毛笔。点叶笔主要用小京提和大白云。勾筋以勾筋笔和小白云笔最为合适，软硬兼宜。润色笔不太讲究，用一般的羊毫笔和大白云，以短锋为好。

学习中国画大都用瓶装墨汁，现成，用时方便，江南胡开文和曹素功，北京的一得阁和中华墨汁都不错，适宜写字作画，由于墨汁胶重，倒出用时，适当加点水。作画时要用笔利落、灵动。

中国画用纸简称宣纸，安徽、四川、广东、浙江等地都产宣纸。画蔬菜用的纸以生宣和半熟宣为宜，初学以半熟宣为主，学业进步后，则宜用生宣纸，可以任意发挥。

砚台磨墨，现在多见将墨汁倒在砚台中用墨磨，使墨色更加丰富。一方好砚常为收藏家青睐。

配合作画用的水盂、镇纸，都可根据自己的画桌大小配备。调墨色盘最好用白色瓷盘，稳重，不会打滑和翻泼。画桌上的画毡现成有卖，学者可自行选购。



基础的练习

初学作画，必须训练用笔方法，基本功夫打得扎实，学起画来越学越有劲。

用笔就是画线，平时要多练。运用笔尖时，要提得起，画一根线条，长短都要留得住，长短粗细都要反复练习。画线时用笔要先向下按，然后臂腕从里往外拖，做到粗线按，细线提。

用笔用墨，两者要并行练习。墨分五色，是对墨色的概说，中国画以墨当色来用。墨分五色，指墨色丰富，墨色主要分焦墨、浓墨、次浓墨、淡墨、次淡墨、清淡墨。墨色是靠笔来运用的，以线为主，以墨色为辅，画出来的画就有精神。墨色靠水调浓淡，作画前，将墨汁倒出少许，以水一点一点地掺和，用笔试画，就能看到墨色的变化。

执笔无定法，画蔬菜常用的笔法也有轮廓线长短相接。勾筋线如写行书的长短线。再就打点法，大点与小点，有相连接的，也有单个点的。表现蔬菜的笔法，主要是线和点，练习时将气沉丹田，运用指腕，把力量运用到笔尖和笔头，让墨色和色彩笔笔入纸，有分量。

画粗笔要按，细笔要提，提按两个主要用笔是画蔬菜的主要方面，必须统一好。

画蔬菜常用擦笔来表现明暗，多用斧劈皴法为之，执笔要松，用大指、食指和中指三个指头执住笔杆，出锋笔头斜卧，用腕向左右上下劈斫，如斧头劈木一般。擦笔要痛快利落，切不可拖泥带水。

学习画蔬菜，先把初稿和墨稿画好，然后用颜色。学画要耐心。平时最好写些毛笔字，既能增加指力和腕力，也能在作品上题款写诗，使自己的作品更加完美。

（一）墨色

墨色的练习，中国画以墨当色来用，要注意墨色的层次关系。

白



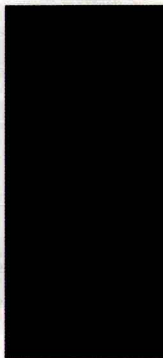
清淡墨



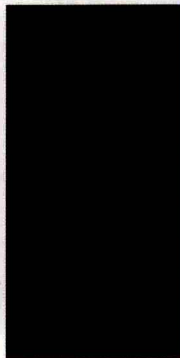
次淡墨



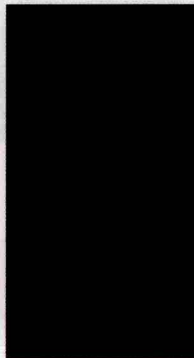
淡墨



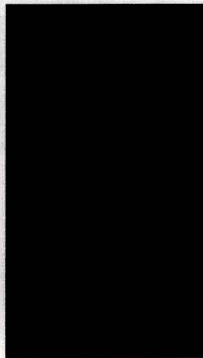
次浓墨



浓墨



焦墨

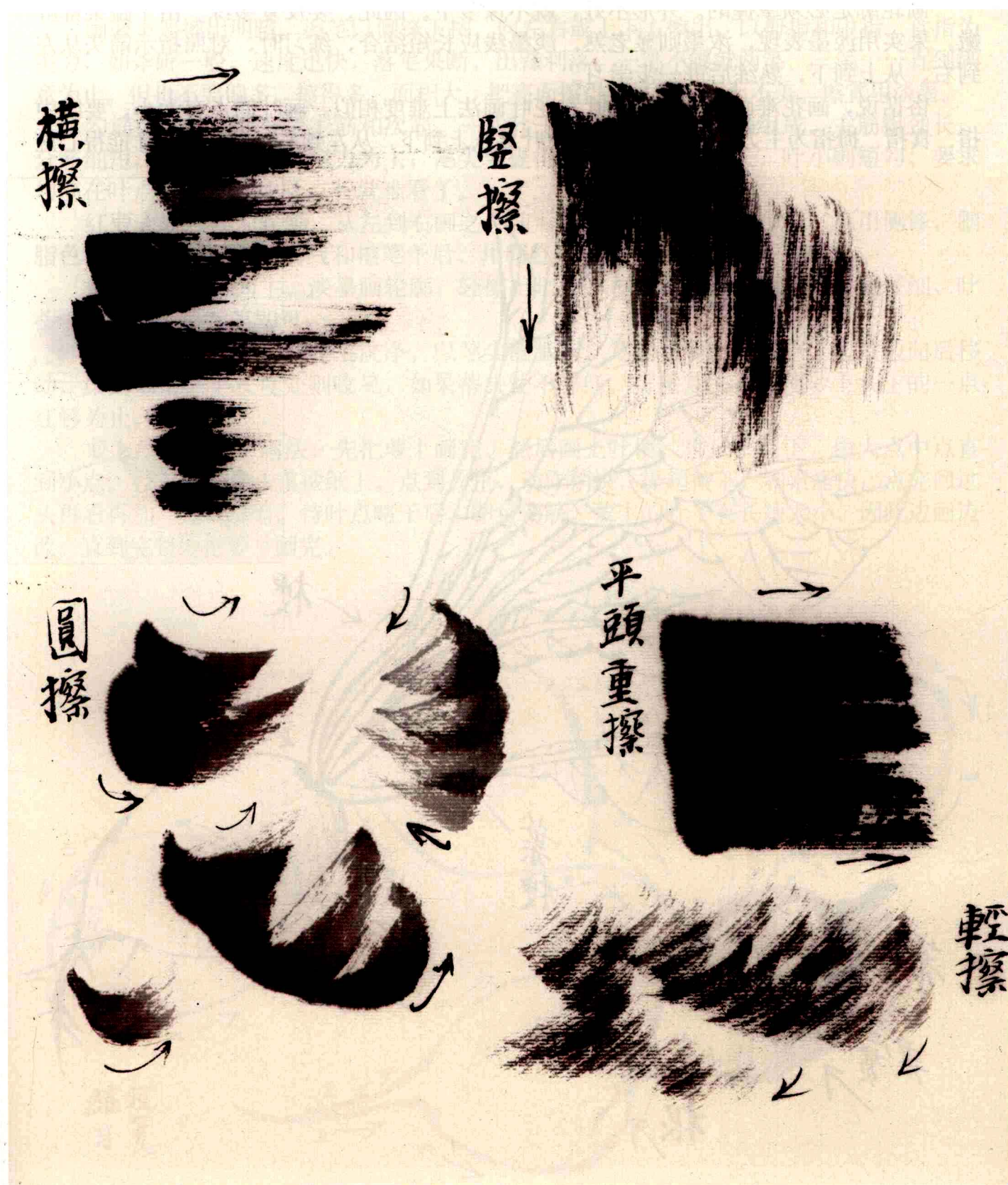


墨色的运用



（二）擦法

明暗的表现要以下面图中的五种擦法来表现。

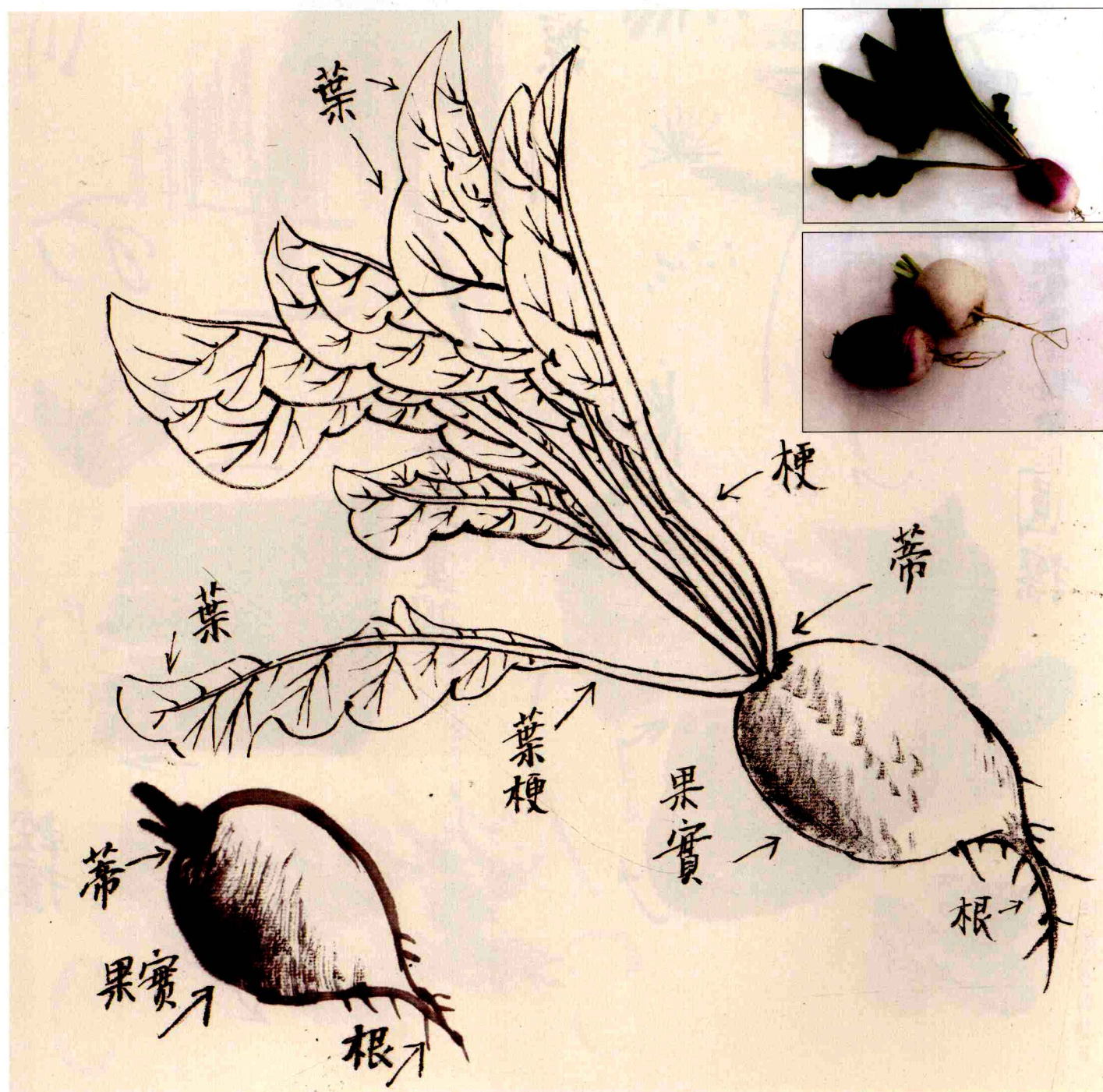


画萝卜

学画前，先详细看萝卜的分解图，萝卜的形状，叶子的长短，蒂、梗与筋根要分别熟悉。萝卜有红白两大类。形状有不规则圆形和长圆形。了解萝卜的概况后，便可学画了。

画轮廓是必须掌握的。外形不好，就不像萝卜。因此，要反复多练。由于蔬菜都鲜嫩，果实用淡墨表现，浓墨则显老熟。淡墨线应长短结合，练习时，对照指示箭头从左到右，从上到下，熟练后进一步学习。

俗话说，画花难画叶，萝卜的叶和花叶画法上难度相似。画叶的点有大小，要以中指、食指、拇指为主力，将笔尖下按，点叶要从上到下，从左到右，顺笔顺势才能得心应



手。画菜梗也是同样，从上到下，从细到粗。

点叶有墨叶和色叶两种，这里讲的是色叶，萝卜的绿叶以花青加藤黄调和成叶绿色。藤黄四、花青六，合成是老绿（深绿），藤黄六、花青四调成嫩绿（淡绿），水分不宜多，边调边加，适宜为止。

点叶靠指力是不够的，腕力和指力自然运用，萝卜的叶点要相接，相叠，有主次。不要叶点相同，这样不好看。

画萝卜要擦出明暗。擦笔以侧锋下按，向左右或上下方擦出，以拇指和中指、食指为主力，如斧斫一般，速度迅快，落笔果断，出锋利落。一笔不够就两笔、三笔……直到满意为止。但也不要偏多，擦得多，面积大，把亮面擦得不见了，反而不美。擦宜用淡墨。

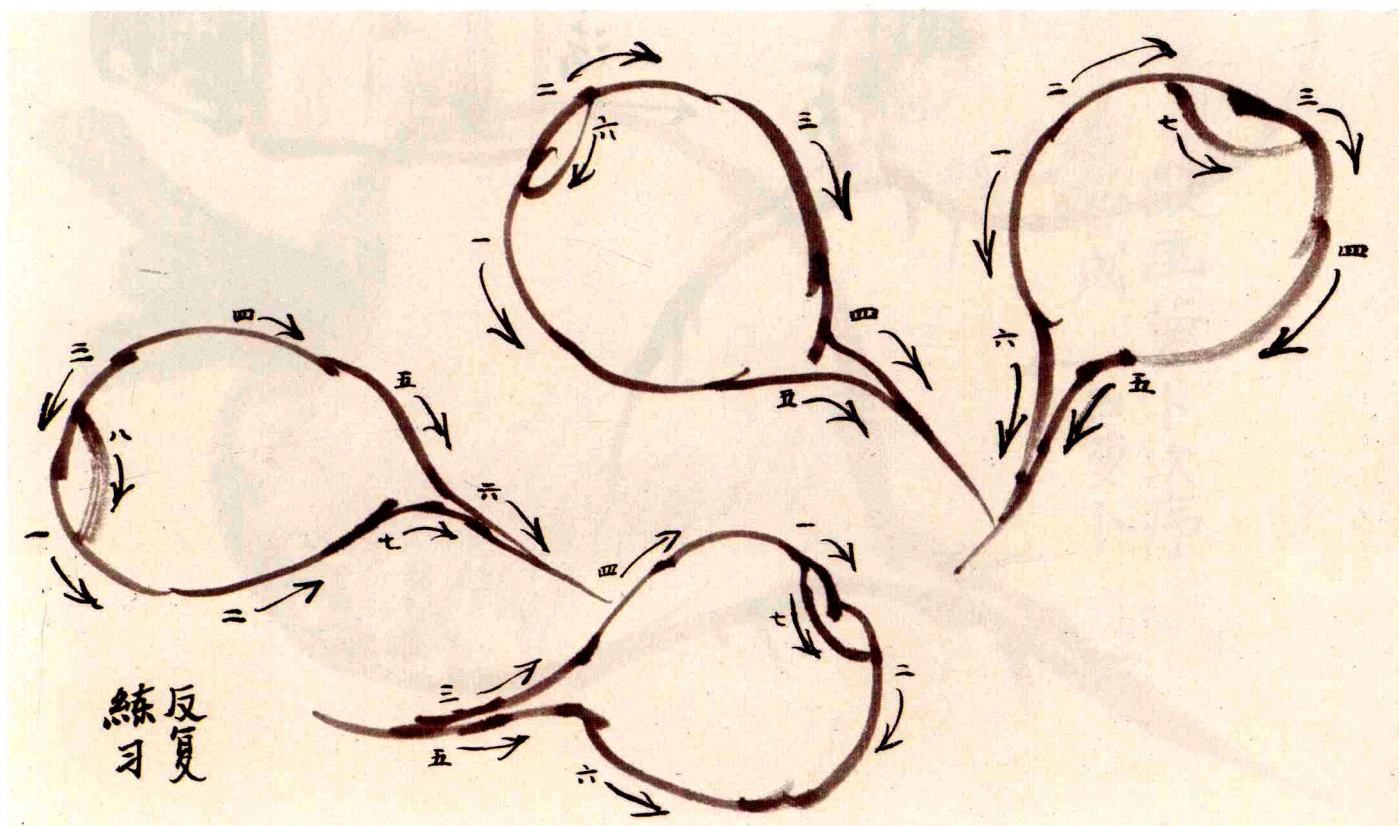
勾筋如写字，要分清主筋和次筋。一片叶子由一根主筋与分筋组成。主筋粗劲长，分筋细短。勾筋以指力和腕力为主，笔尖要提得起。叶大，勾得长，叶小则短勾，要求勾筋在叶点内，筋线比叶点长就难看了。

红萝卜以胭脂勾轮廓，从左到右画之，随后在萝卜的暗处轻擦少许，笔用侧锋，胭脂色可干笔轻擦。待轮廓线和擦笔干后，用曙红色染出，红萝卜就基本完成。

白萝卜以淡墨为主，淡墨画轮廓，轻擦出暗处，再加根。画白萝卜的蒂要仔细，叶蒂不宜多画，两三笔即可。

红萝卜用色，用清水将笔洗净，以笔尖蘸胭脂，笔尖向萝卜蒂按下，边按边向后移动，染到萝卜一半长度处则收笔，如果蒂头处不够红，可重复一次，使萝卜头上的一点红够为止。

萝卜结合叶子的画法，先把萝卜画完，然后画上叶梗，再从上到下，由大点中点直到小点。打点时，笔头重按纸上，点到为止，动作稍快，提起按下，利索痛快。点完回过头再看再加，直到好看。待叶点略干后，即可勾筋。萝卜的叶子有长短大小，因此边画边改，直到完整地把萝卜画完。



萝卜的明暗面用

干淡墨，
轻擦，

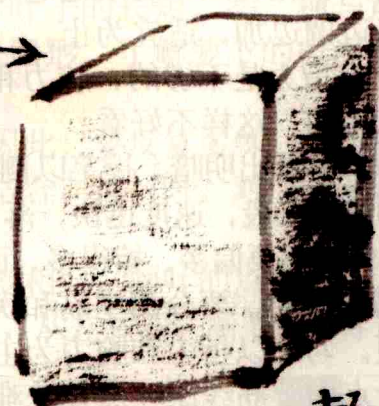
毛笔以
侧扁笔

擦之，水份

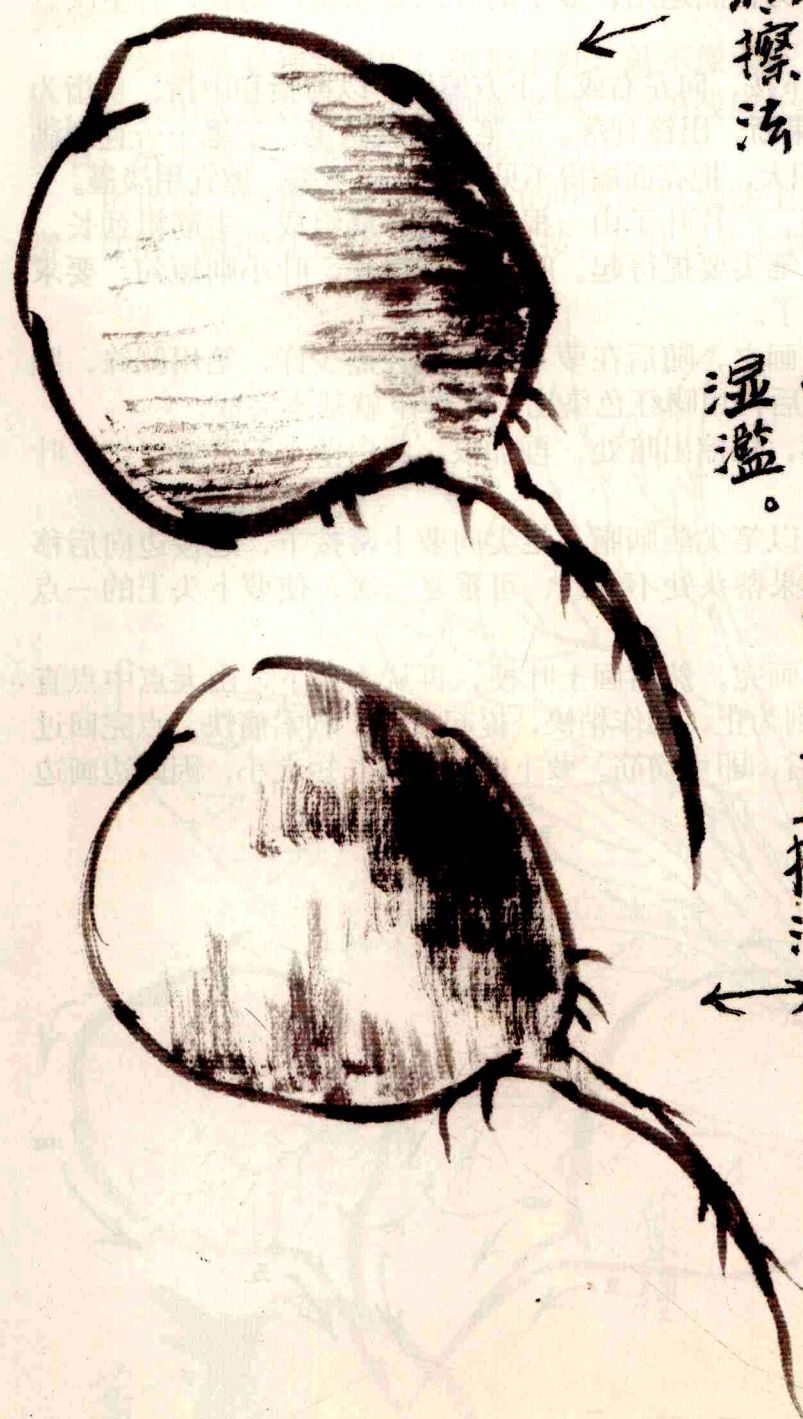
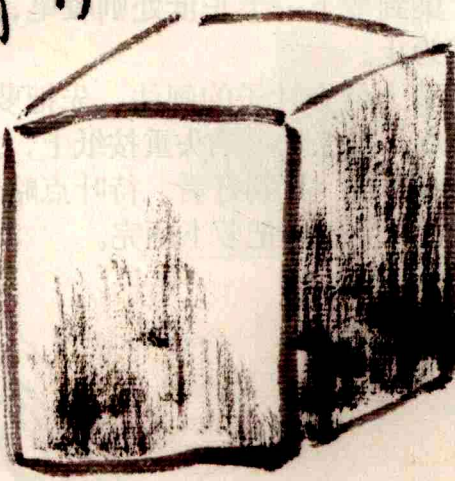
宜少，多则

湿溢。

横擦法

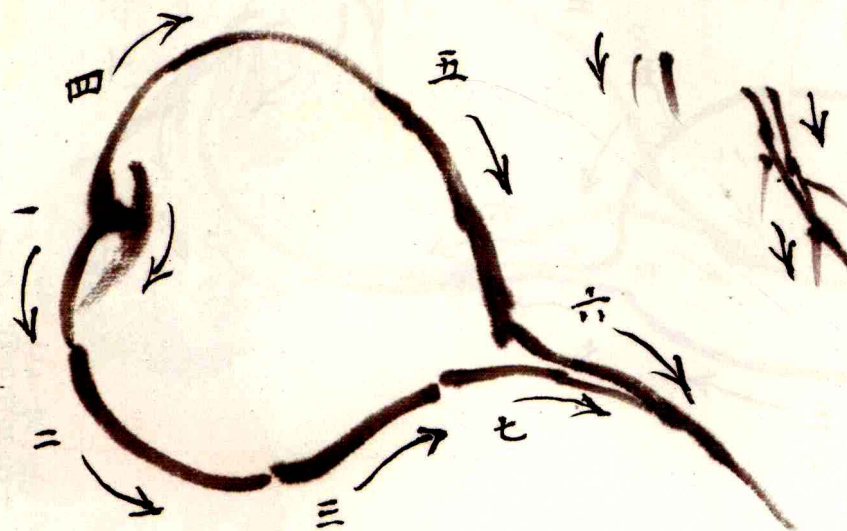


直擦法

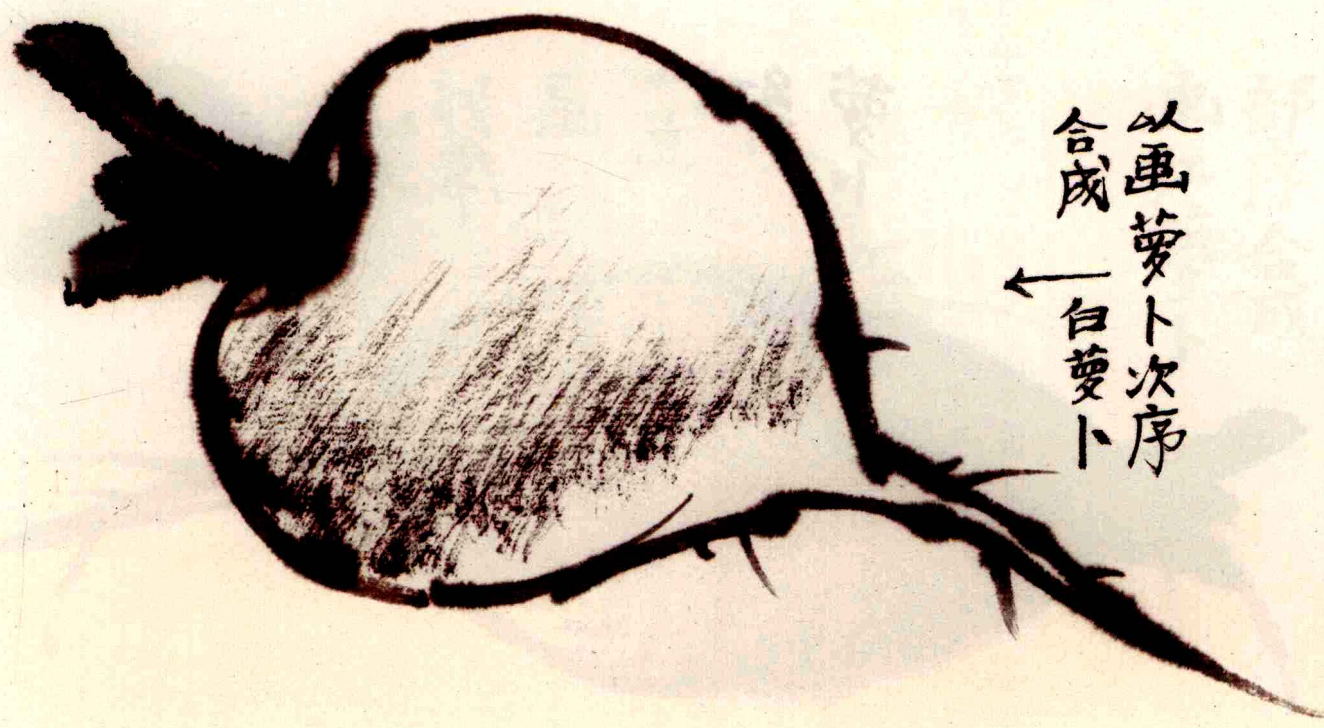


根須和廓輪畫鋒中
以偏

干擦
以側
鋒為
之



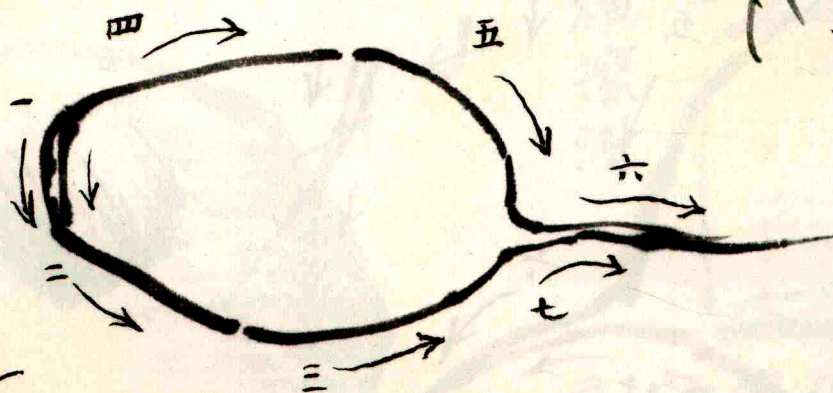
以中鋒畫蒂梗



以畫萝卜次序
合成
白萝卜

淡墨
写轮廓

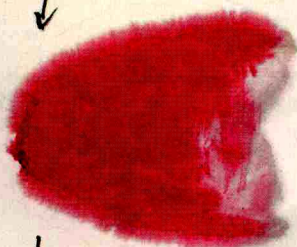
中锋
画根



淡墨少许
擦暗部

汁绿写
蒂

曙红为底红



胭脂压头



萝卜 红一点 画上部



胭脂色擦暗部
画须根

胭脂色
画轮廓

从曙红色擦染萝卜

汁绿画蒂

部序合成
画红萝卜



萝卜叶子的画法



