

菜根谭

洪应明
著

正心、修身、养性、育德的处世宝典，

性定菜根香！劝君多读《菜根谭》



内蒙古人民出版社

中华传统文化精品文库一



菜根谭

洪应明

正心、修身、养性、育德的处世宝典，
性定菜根香！劝君多读《菜根谭》

中华传统文化精品文库



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

菜根谭/(明)洪应明著;马文作主编. —呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2008. 9
(中华传统文化精品文库)
ISBN 978 - 7 - 204 - 09608 - 4

I. 菜… II. ①洪…②马… III. ①个人—修养—中国—
明代②菜根谭—注释 IV. B825
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 085599 号

中华传统文化精品文库

主 编 马文作

责任编辑 张 钧

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市业和印务有限公司

开 本 700 × 1000 1/16

印 张 460

字 数 4500 千

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09608 - 4/G · 2762

全套定价 660.00(共 20 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

前言

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化,古典文化名著是灿烂文化的重要组成部分,凝聚了中国文化的精华,代表了中国古代各个方面的最高成就,文学的发展源远流长,推动了中国几千年的历史进程,影响着人们生活的方方面面。

中国历史上许多的英才俊杰,都与古典名著有着不解之缘。他们大都是从前人的著作获得启迪,又给后人留下了丰厚的财富。许多古今伟人就是在古典名著的熏陶下走向成功的。中国古典文学是中华传统文化的辉煌呈现,它源远流长,涵蕴丰富,充满着浓烈的民族美学气息,散发着永久的艺术魅力。鉴于此,我们编著了《中华传统文化精品文库》系列丛书呈献给大家。

本套丛书包括《史记》、《四书五经》、《孙子兵法与三十六计》、《资治通鉴》、《四库全书》、《中华上下五千年》、《中国通史》、《中国全史》、《二十四史》、《白话聊斋》、《唐诗、宋词、元曲三百首》、《古文观止》、《清朝全史》、《二十五史》、《唐诗、宋词、元曲鉴赏》、《冰鉴》、《菜根谭》、《三言二拍》、《道德经》、《老子·论语·孟子》共二十部精华之作。

《中华传统文化精品文库》内容丰富,含盖面广,是一份不可多得的文化精品,无论是家庭收藏,还是馈赠亲友,都是难得的上好选择。

让我们有机会——

与古人对话,
与文化同行

目 录

第一卷

天道忌盈 卦终未济	1
人能诚心和气 胜于调息观心	2
动静合宜 道之真体	3
弄权一时 凄凉万古	5
攻人毋太严 教人毋过高	6
作事勿太苦 待人勿太枯	8
客气伏而正气伸 妄心杀而真心现	10
无过便是功 无怨便是德	11
伏魔先伏自心 驭横先平此气	12
知退一步之法 加让三分之功	14
人能放得心下 即可入圣超凡	20
我见害于心 聪明障于道	23
居安思危 处乱思治	25
对小人不恶 待君子有礼	27
种田地须除草艾 教弟子严谨交游	31
欲路上勿染指 理路上勿退步	32
修德须忘功名 读书定要深心	35
不流于浓艳 不陷于枯寂	38
善人和气一团 恶人杀气腾腾	39
欲无祸于昭昭 勿得罪于冥冥	50
处世要方圆自在 待人要宽严得宜	54

忘功不忘过 忘怨不忘恩	58
超越天地之外 不入名利之中	59
真伪之道 只在一念	63
道者应有木石心 名相须具云水趣	64
恶人读书 适以济恶	67
崇俭养廉 守拙全真	75
无求之施一粒万钟 有求之施万金无功	79
推己及人 方便法门	83
读书希圣讲学躬行 居官爱民立业重德	84
读心中之名文 听本真之妙曲	86
苦中有乐 乐中有苦	90
人死留名 豹死留皮	92

第二卷

舍己毋处疑 施恩勿望报	96
厚德以积福 逸心以补劳 修道以解厄	98
临崖勒马 起死回生	100
心公不昧 六贼无踪	102
君子德行 其道中庸	104
君子穷当益工 勿失风雅气度	108
宁静淡泊 观心之道	111
只畏伪君子 不怕真小人	114
春风解冻 和气消冰	117
动中静是真静 苦中乐是真乐	119
精诚所至 金石为开	121
能彻见心性 则天下平隐	125
操履不可少变 锋芒不可太露	126
多种功德 勿贪权位	129
当念积累之难 常思倾覆之易	136
顺境不足喜 逆境不足忧	144
文章极处无奇巧 人品极处只本然	148

明世相之本体 负天下之重任	150
人生无常 不可虚度	154
德怨两忘 恩仇俱泯	157
大处着眼 小处着手	159
爱重反为仇 薄极反成喜	168
却私扶公 修身种德	171
从容处家族之变 剴切规朋友之失	176
忠恕待人 养德远害	178
持身不可轻 用心不可重	181
持盈履满 君子兢兢	184
藏巧于拙 寓清于浊	189
盛极必衰 剥极必复	193
毋以短攻短 毋以顽济顽	200
奇异无远识 独行无恒操	202
伦常本乎天性 不可任德怀恩	203
功过不可少混 恩仇不可过明	204
位盛危至 德高谤兴	206
应以德御才 勿恃才败德	211
放下屠刀 立地成佛	215

第三卷

云去而本觉之月观 尘拂而真如之镜明	221
急流勇退 与世无争	223
情急招损 严厉生恨	226
文华不如简素 读今不如述古	227
慎德于小事 施恩于无缘	229
一念能动鬼神 一行克动天地	231
心善而子孙盛 根固而枝叶荣	232
修身种德 事业之基	235
善根暗长 恶损潜消	238
道乃公正无私 学当随时警惕	240

学贵有恒 道在悟真	241
心虚意净 明心见性	244
信人示己之诚 疑人显己之诈	245
厚待故交 礼遇衰朽	249
君子以勤俭立德 小人以勤俭图利	251
人情冷暖 世态炎凉	252
律己宜严 待人宜宽	256
无事寂寂以照惺惺 有事惺惺以主寂寂	258
明利害之情 忘利害之虑	260
慈悲之心 生生之机	262
浑然和气 处事珍宝	263
为奇不为异 求清不求激	264
恩宜自薄而厚 威须先严后宽	266
诚心和气陶冶暴恶 名义气节激砺邪曲	269
操持严明 守正不阿	270
和气致祥瑞 洁白留清名	273
庸德庸行 和平之基	274
为官公廉 居家恕俭	275
心体莹然 不失本真	277
为天地立心 为生民立命 为子孙造福	279
疾病易医 魔障难除	282
忙里偷闲 闹中取静	287
清浊并包 善恶兼容	289
好利者害显而浅 好名者害隐而深	290
谗言如云蔽日 甘言如风侵肌	296
戒高绝之行 忌褊急之衷	301
老当益壮 大器晚成	302
金须百炼 矢不轻发	303
宁为小人所毁 勿为君子所容	304

第四卷

动静合宜 出入无碍	312
超越喧寂 悠然自适	313
去思苦亦乐 随心热亦凉	316
退一步宽平一步	317
贫得者虽富亦贫 知足者虽贫亦富	318
得道无牵系 静躁两无关	319
浓处味短 淡中趣长	320
执着是苦海 解脱是仙乡	321
躁极则昏 静极则明	324
圣境之下 调心养神	326
出世在涉世 了心在尽心	326
身放闲处 心在静中	327
云中世界 静里乾坤	328
春之繁华 不若秋之清爽	329
卧云弄月 绝俗超尘	330
鄙俗不及风雅 淡泊反胜浓厚	331
得诗家真趣 悟禅教玄机	332
象由心生 象随心灭	333
梦幻空华 真如之月	334
忧喜取舍之情 皆是形气用事	334
人为乏生趣 天机在自然	335
烦恼由我起 嗜好自心生	336
以失意之思 制得意之念	337
世间原无绝对 安乐只是寻常	339
去其苦而乐自存	340
处世流水落花 身心皆得自在	341
勘破乾坤妙趣 识见天地文章	342
宠辱不惊 去留无意	343
苦海茫茫 回头是岸	344

心地能平稳安静 触处皆青山绿水	345
生活自适其性 贵人不若平民	346
人生本无常 盛衰何可恃	347
生死成败 一任自然	349
求心内之佛 却心外之法	350
见微知著 守正待时	351
森罗万象 梦幻泡影	353
以冷情当事 如汤之消雪	353
彻见真性 自达圣境	354
毁誉褒贬 一任世情	355
自然得真机 造作减趣味	356
彻见自性 不必谈禅	357
布茅蔬淡 颐养天和	357

第一卷

天道忌盈 卦终未济

【原文】事事留个有余不尽的意思，便造物不能忌我，鬼神不能损我。若业必求满，功必求盈者，不生内变，必召外忧。

【译文】不论作任何事都要留余地，就是不要作得太绝，这样造物的上帝才不会嫉妒我，甚至于最愿与人恶作剧的鬼也不会伤害我。假如一切事物都要求尽善尽美，一切功劳都达到登峰造极的境界，即使不为此而发生内乱，也必为此而招致外患。

【解说】“有大者不可以盈”，事物由生发展壮大，而后反归于死亡。这是矛盾演变的必然规律。易经中说：“物畜然后可养，故受之次《颐》，颐者养也。不养则不可动，故受之以《大过》。”养育生命要有充分的条件准备，没有充分的颐养准备，而硬要行动，就会因超过事理的限度而犯错误，所以，我们在养生的实践过程中，要留意不能将事情做得太满太过分，要对自己的做法随时保持警惕。事情还没有作充分的准备就去行动，就是太偏执太主观化了，因而会出错。而已有了充分的准备，也要注意合理地利用那些条件，不能将事情做得太过头了。“物极必反”的事例在日常生活中是屡见不鲜的。例如，“饭需八分饱”，太饱了，就超过了胃的承受能力，使胃的运转负荷大增，最后就损了胃又伤了脾。事物发展到了极限，也就等于矛盾的量已经足够，因而引起质的变化；事情做得太过，其实就是人为地去激发了矛盾，改变了事物的本质，事物不能一直处于超越极限的状态。

【例解】

孔子从癸器谈哲理

孔子带着弟子子贡拜谒鲁桓公的宗庙，在庙里他看见一只盛水酒的器皿，因它供在案的右侧，被人称为“看厄”。孔子高兴地说：“真有幸！我终于见到了社稷的宝物。”

孔子仔细的观摩，随后唤弟子取水灌进酒器，当水灌到酒器的一半时，其器皿四平八稳，端端正正。当水灌满酒器的时候，酒器辄然倾倒。孔子脸色陡变，猛然省悟，他

对子贡说：“对呀，满贯的‘持盈’就是这个样子。”

子贡在旁不解地问：“！请老师告诉我，什么叫做‘持盈’？”

“‘持盈’是一个道理，完整地讲叫做‘益而损之’，益者，揖也。灌注也。”

“那未揖怎么有损呢？”子贡又继续问。

孔子说：“物都有自明和自用，夫然由生开始，而成长、而转变到相反的衰亡；人也如此，快乐到了极点而有悲伤相续。比如，太阳到了中午即偏移西向；月亮十五又圆又满，俟后日渐残缺。所以，敏明有睿智的人，自己或他人感觉不到，一直处之于愚钝不敏的状态；见多识广、博学善辨的人，一直处于孤陋寡闻的状态；精于武艺、果毅勇敢的人，一直处于懦弱畏怯的状态；富而且贵，广积大贮的人，一直处于穷陋节俭的状态；善于经德治理天下的人，一直处于谦让恭谨的状态。先王桓公在世就是遵循这五点而能够守成、不失天下。如不遵循或反其道行之，没有一个不是危机四伏的。”

满则损。这是事物的发展规律。当一件事物的发展已发达到了顶点或极限，发挥了它的全部性能，它所能利用的条件，也都用了，所以，跟着就只是衰败了。

人能诚心和气 胜于调息观心

【原文】家庭有个真佛，日用有种真道。人能诚心和气、愉色婉言，使父母兄弟间形骸两释、意气交流，胜于调息观心万倍矣！

【译文】任何家庭都应该有种真诚的信仰，任何人的生活都要有种不变的原则。一个人如果能保持纯真的心性，言谈举止自然温和愉快，这样才能与父母兄弟相处得很融洽，比用静坐调护身心还要好上千万倍。

【解说】身体的健康，是生活中各种因素相协调的满意结果。其中，家庭因是人的寄宿之所，它必然影响着每个人的身心健康。一个家庭的存在方式，以及这个家庭的组成结构，都关系到每个家庭成员个体该怎么做的问题。如果家庭没有了凝聚力，不能满足一个人的安全需要，不能令他身心愉快，那么，这个家庭也就没有什么意义可言。家庭是影响一个人的最根本的社会因素，所以，如何搞好家庭关系，是养生者的必要话题，可以说，没有家就没有生命的健康。一个家庭的群体意志和意识，它直接控制着单个人的行为，并且，人也是以家庭意识来确立自我的。因此可知，放宽心事的必要条件是：家庭和睦。

【例解】

心宽则安稳畅快

周国有户严姓富人很会经营产业，在他手下干活的仆人，从早干到晚还不得休息。仆役中有个老头已精疲力竭，手脚都不利索了，严氏却更频繁地安排他去干活。白天，他干活时呻吟呼号；到了晚上，他就因疲惫不堪而昏昏熟睡。在昏睡中，他的精神散乱，恍惚不定，可他夜夜都在梦中登上国王宝座，位居百姓之上，总理一国之事。他还梦见自己在宫廷楼台中游览宴乐，随心所欲的恣意寻欢，实在是快乐无比。等他早上一觉醒来，老头又去干他的苦力活。有人对他这么劳累很同情，就来安慰他，老役夫回答说：“人生百年，白天和黑夜各分其半。我白天做人家的仆役，确实很苦；可到了夜里，我就当上国王，快活无比，我又有何可抱怨的呢？”

那个姓严的富户由于每天都心里盘算着世事，考虑的是家业，因此身疲心劳，到晚上也照样昏昏熟睡。每夜他都梦见自己沦为别人的奴仆，奔走服役，样样都干，主人还要斥骂杖打，受尽了凌辱欺侮。他在睡梦中梦话不断，呻吟和痛苦的呼声往往通宵达旦。严氏为此十分苦恼，于是便去向他的朋友讨教，看看有什么法子可帮他摆脱这番苦恼。那位朋友说：“你的地位已够显赫，资产财富也很多，远远胜过别人。至于夜里梦为仆人，苦和安逸相反复，这就是符合事物规律的人世常情。你想在睡觉醒来时和睡得烂熟时。都兼有快乐，哪有这么好的事啊！”

严氏听了这位朋友的话，以后就放宽了手下仆役们的工作期限和进度，并把自己每天该做的事也省掉了不少。这样，严氏在夜里梦中的病苦也就减轻了。

这个故事说明，一个人太多的心事，就影响他身体的健康，放宽心事，像那个老役夫一样，就会活得安稳畅快，但是，放宽心事，也要有一定条件。

动静合宜 道之真体

【原文】好动者云电风灯，嗜寂者死灰槁木；须定云止水中，有“鸢飞鱼跃”气象，才是有道的心体。

【译文】一个好动的人就像乌云闪电，霎时就会无影无踪，又像风前的残烛孤灯，摇曳不定忽明忽暗，一个喜欢清静之人，如熄灭的灰烬，又像丧失了生命的枯木，生命力消失。可见过分的变幻和清静，都不是合乎理想的人生观，只有在缓动的浮云下，平静

的水面上,才能看到鹤鹰飞舞,鱼儿跳跃的景观,用这两种心情来观察万事万物才算是具有崇高道德的人。

【解说】“阳精随气以运动,阴精藏神而固守,内外交养,动静互根……”。阳精运动以卫外驱邪,使邪气无法侵袭人体,阴精固守形体,以敦养九节三十六筋骨。生命的各机能能在动静有序的状况下运转。若是人为的因素扰乱了这种正常的秩序,身体就受到了伤害。然而,世人不知个中道理,只是凭着主观的情绪表现为生活的法门,他们因而过早地损伤了自己的身体。

我们必须注意人体活动的动静平衡关系,唯有这样才不会对身体造成损耗。在养生的实践中,养生者注意到动静平衡关系,也是中庸之道在养生中的具体运用。

日常生活中不注意动静平衡的大有人在。大家都知道,“生命在于运动。”但是运动也要把握住一定的运动量。任何东西,只要超过了一定分量就归于反面效果了。实践证明,过量的运动会损伤形体,拉伤肌肉纤维组织,并且又会造成心跳过速,压迫动脉血管,肺叶活动过速也会使气管过于扩张。导致一些器官的损害。运动适量,舒筋活络,能促进人体的新陈代谢。而静止不活动,又会导致血气阻塞,将病理物质滞留在体内。动的目的是使气机畅快,气畅则精和,精和则神凝。而动静相宜,就会使人体精气神相互冲和,互相滋生,这样就达到身体健康的目的。由此,养生者在平时生活、工作中,就应按动静结合的原则去做。

以动静平衡的原理养生,可以从两个方面来加以运用。

一、心理方面。

心要静。心静就远离物欲纷扰,不生无名之火。心静,使精阴内守,气营运于外而有根依托,而不成浮气,不生躁性。精阴内守,就会使神来内聚,从而精与神互生,心宽体盈,这是从生理一方面说的。另一方面,心静之法的具体运用在于,人要沉入当前的生活之中,将精力投入到其中去,做好某件事情,并从中获得乐趣,这就是借物以养心之静力。比如说一个爱好工作的人,他埋头在工作之中,而忘了外界的变化。可见,心静的关键是使自己投入又要使自己“善忘”,忘记那些烦人琐事。

二、身体运动。

运动可以养形体。形体不经过人的锻炼,就不能显现人体之美。运动锻炼既舒活筋骨,又塑造形体。骨坚肉固,病理邪物就无害存之地,而被免疫系统清理干净。

动静平衡的哲理,印度哲人奥修有一个很好的比喻:人就像运动的车轮,中空的部分静止,实体的部分在运动,它们本是一体。

【例解】

孟尝君欲入秦

孟尝君即将西行秦国，幕僚说客百般劝阻他听不进去，并说：“你们用人事道理劝我，我都懂，不必再言，如有用诡语的鬼道来劝我，我倒要斟酌斟酌。”

孟尝君言毕，家臣来报：“有人要以诡德鬼道奉告。”

孟尝君吩咐家臣接见。来人见到孟尝君就说：“我来此经过淄水，见淄水上有两个偶人交谈，一个是土偶，一个是木偶。木偶对土偶说：‘你原先是泥土，由于把你捏成土偶，如果遇到雨水、洪涝一起来，你一定被毁，变成一团泥巴。’土偶不否定地说道，‘不错，我遭雨水、洪水会不成形，但我是返朴归真了。而你呢！原是东园桃树被人取于刻成人形，遇到雨水、洪涝一起来，你必定浮在汪汪水面上东流西荡，最终不知归宿。君侯现在入秦，秦是四面闭塞的国家，对中原虎视眈眈地存觊觎之心，如若你去恐像木偶一样，遭不知所终的祸患。’”

孟尝君听后在厅堂踌躇一会，然后无言离去，自此再也不讲起西走秦国。

欲动必先确定根本，有了根本的原则，无论遇到外界何等巨大的压力，都不会对自身造成多大的伤害；有了根本的东西，即使受了损伤，也能及时作出补救措施，并且，更能够促进事情的发展。动以静为根，且动要注意适度，否则，就只会害生的。

弄权一时 凄凉万古

【原文】栖守道德者，寂寞一时；依阿权势者，凄凉万古。达人观物外之物，思身后之身，宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。

【译文】一个坚守道德规范的人，虽然有时会遭受短暂的冷落；而那些依附权势的人，却会遭受永久的凄凉。大凡一个胸襟开阔的聪明人，能重视物质以外的精神价值，并且又能顾及到死后的名誉问题。所以他们宁愿承受一时的冷落，也不愿遭受永久的凄凉。

【解说】市声哗然，人影恍惚，他们都奔向塞满物质的场所。

物质的华丽光彩，撩动着人心，诱发人的欲望，迷惑人的情志，腐蚀着人的头脑，物质诱使人们疲于奔波，劳形伤神；物质导致人们妄动心机，情感偏执。人处在物质的包围之中，不再拥有自我的意识，把自我抛弃在光怪离奇的欲海，从此，自己变得面目全

非。在饱受物质侵袭之苦后，人们开始有所觉悟，面对自己已扭曲的形体和无法把持的心性，他们不禁扪心自问：“我是谁？我怎么了？”于是，他们抛弃了曾经拼命追求的东西，沉浸在对生命的反思之中。

要对生命做认真细致的爱护，要对自己的人生进行思考，他必须将自身从物欲中解脱出来，使浮躁的气血、妄佞的意志沉静下来，帮助心神重新定位，调整其情志活动的结构。但是，这绝不是空口说空话就能够做到，他必须远离喧嚣的场所，安置自己于寂寞的环境。

寂寞的环境，是相对于市语喧哗来说的。我们可以对这两种环境作一比较，并领略其中所包含的意义，然后作出抉择。

【例解】

刘玄英弃官远游

五代的刘玄英，字英威，号海蟾子。原名操，字昭远，祖籍燕山广陵，他熟读经籍，通晓历代史事，以明经取进士，在燕主刘守光手下为相。

有一天，有个道人来到相府，刘玄英以礼款待。再三询问道人姓名，那道人就是不答，刘玄英也不介意。道人唤刘玄英取来十只鸡蛋和十枚金钱，置于桌上，然后将十只鸡蛋与钱币间隔累叠，形状像座宝塔。刘玄英深知这是“累若危卵”的寓言，已悟大半。又听道人说：“一个人身居荣禄之中，脚踏忧患之地，其危险远远超过累卵。”说罢将鸡蛋、钱币纷纷击碎拂袖而去。刘玄英受此点化，即于当天夜里命家人打点行装，放弃所有金银物品，第二天凌晨捧着相印上朝辞官，并留诗而去，诗云：

抛离火宅三千指，摒去门兵十万家。

刘玄英弃官以后，远游秦川、泰山、华山、终南山，韬光养晦。据说他从吕岩学道，又结识张无梦、钟放、陈抟诸位方外高人后隐居在代州的凤凰山中。

市声喧哗，物塞祸伏，人与物互相损伤。鉴于此，通晓事理的人开始思索生命的价值，将目光关注于自身，将个体生命和人类的发展史联系起来，以认定自我的存在。

攻人毋太严 教人毋过高

【原文】攻人之恶毋太严，要思其堪受；教人之善毋太高，当使其可从。

【译文】当责备别人的过错时，不可太严厉，要顾及到对方是否能接受，不要伤害对

方自尊心。当教诲别人行善时,不可以希望太高,要顾及到对方是否能做到。

【解说】中国有句完全值得贡献给世界的名言:“惟恕平情,惟俭足用。”儒家强调人际关系上要讲一“恕”字,对人不可太苛太严,尤其对别人的过错,要有一种宽厚的态度。在批评别人时,要照顾到别人的情绪和接受能力。教诲别人,要使人“如沐春风”,和风细雨,徐徐而来。五七年反右和六八年文革,好多知识分子对于当时流行的“深揭狠批”非常不适应,几十年后仍然耿耿于怀。根本原因在于那个特殊时代处理人际关系的方法违背了中国文化的“平恕”传统。

·【例解】

轻徭薄赋税 解民众苦难

清初,由于经过长期的战乱,社会经济遭到严重的破坏,耕地大量荒芜,农民死亡逃徙,全国各地呈现一片荒凉萧条的景象。据当时的记载,直隶南部“一望极目,田地荒凉;四顾郊原,社社烟冷”。山东“土地荒芜,有一户之中,止存一、二人;十亩之田,止种一、二亩者”。河南,“满目榛荒,人丁稀少,几二十年矣”。湖南,两广等地,“弥望千里,绝无人烟”。四川也是“有可耕之田,而无耕田之民”。在这种情况下,广大人民群众的生活极端困苦,阶级矛盾十分尖锐。

形势严峻地摆在清统治者的面前。要维持自己的统治,就要缓和阶级矛盾,安定人民的生活,以促进社会经济的发展。如果进一步竭泽而渔,对人民进行残酷的剥削,不仅不能稳固自己的统治,而且也不可能有任何效果,因为广大农民已在死亡线上挣扎,根本不可能取得明末统治者那样大的剥削量。清统治者从明朝的灭亡中看到,苛重的剥削是造成农民起义的重要原因,“盗贼随在生发,屡图剪扑,卒不得其要领。”收拾民心,莫过于轻徭薄赋。“行蠲免,薄赋敛,则力农者少钱粮之苦,而从逆之心自消”。因此,采取了“轻徭薄赋”的政策。这对当时的清统治者来说,是巩固政权的唯一途径。康熙皇帝曾就“轻徭薄赋”政策讲过这样一句话:“百姓足,君孰与不足?朝廷恩泽不施及于百姓。将安施乎?”这句话可以反映出清朝最高统治者在严峻的形势面前的清醒认识。

从顺治元年(1644)七月开始,清政府根据各地的不同情况,分别减免田赋,或全免,或免二分之一,三分之一;有免一年、二年或三年不等。同时,摄政王多尔衮下令免除明末最苛重的三饷加派:“前朝弊政,厉民最甚者,莫如加派辽饷,以致民穷盗起。而复加剿饷,再为各边抽练而复加练饷。惟此三饷,数倍正供,苦累小民,剥脂刮髓,远者二十余年,近者十余年,天下嗷嗷,朝不及夕。更有召买粮料,名为当官平市,实则计亩