

青少年成才宝典 大中学通识教材

# 孙子兵法青春版

许伯卿 编著

许伯卿 编著

孙子兵法青春版

**CIP** 中国电影出版社

2010·北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法: 青春版/许伯卿编著. —北京: 中国电影出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-106-03258-6

I. ①孙… II. ①许… III. ①兵法—中国—春秋时代—青少年读物 IV. ①E892.25-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 195386 号

## 《孙子兵法》青春版

许伯卿 编著

---

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013  
电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)  
64296742 (读者服务部) Email: cfpypb@126.com

经 销 新华书店  
印 刷 中国电影出版社印刷厂  
版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本/880 × 1230 毫米 1/32  
印张/7.875 插页/2 字数/210 千字  
印 数 1-2000 册

---

书 号 ISBN 978-7-106-03258-6/E · 0006  
定 价 22.00 元

# 目 录

|        |           |     |
|--------|-----------|-----|
| 导言     | 熟读《孙子》，从容 |     |
|        | 入世 .....  | 1   |
| 第一     | 计 篇 ..... | 15  |
| 第二     | 作战篇 ..... | 38  |
| 第三     | 谋攻篇 ..... | 56  |
| 第四     | 形 篇 ..... | 73  |
| 第五     | 势 篇 ..... | 92  |
| 第六     | 虚实篇 ..... | 110 |
| 第七     | 军争篇 ..... | 130 |
| 第八     | 九变篇 ..... | 150 |
| 第九     | 行军篇 ..... | 166 |
| 第十     | 地形篇 ..... | 182 |
| 第十一    | 九地篇 ..... | 199 |
| 第十二    | 火攻篇 ..... | 220 |
| 第十三    | 用间篇 ..... | 235 |
| 主要参考文献 | .....     | 247 |

## 导言

# 熟读《孙子》，从容人世

笔者曾在《批改疾病》一文中说：“读书如神农尝百草，天底下没有白读的书。”以博学多闻而论，这话固然没错。不过，就现实而言，读书终以目的明确、方法得当为上。如此，则同样一本书，从不同的角度，用不同的方法，也可以读出不同的体会，有超常的斩获。正如苏东坡用“八面受敌法”读《汉书》一样。又如手头这本传诵古今、名扬四海的《孙子兵法》，也完全可以当成一本特别适合对青少年朋友进行成才教育的“青春宝典”。何以见得？试陈说二三，以求共鸣与共勉。

## 第一句话：恰同学少年，须读《孙子》

莘莘学子，孜孜矻矻，为的是什么？为的就是日后能从容处世，做时代的弄潮儿、事业的成功者！

但要想在社会上从容不迫，并进一步成为弄潮儿和成功者，就需要具备超出一般人的卓越品质和杰出才能，并且能将

这些品质和才能有机协调，综合运用，比如威武刚毅与仁爱厚道、积极进取与韬光养晦、果敢善断与深谋远虑、相机行事与沉稳冷静、大胆竞争与团结协作等等。毫无疑问，这些品质和才能不是天生的，它们主要来自后天的锻炼和培养。然而，涉世未深的年轻人不可能有在足够的社会实践中获取丰富经验的机会，他们更多是靠知识的学习和积累来提高修养，增强能力。青少年朋友如果在人生最美好的黄金时期认真阅读《孙子兵法》，领悟并把握其精神，学以致用，定将受用终生，促进事业的发展和理想的实现。

迄今为止，还很少有一本书，能像《孙子兵法》这样，在全世界范围内，被几乎各行各业的人士，奉为“克敌制胜”的法宝。它作为中国和世界“兵学圣典”的至尊地位就毋庸置疑了。更具现代意义和现实意义的是，由于该书在准确揭示军事科学普遍规律时，表现出的朴素的唯物论和辩证法，使它拥有了“触类旁通”、“举一反三”、“融会贯通”的机能和效应。它是政治家的治国方略，外交家的谈判指南，哲学家的处世箴言，文学家的奇思妙想，企业家的经营秘诀，阴谋家的权谋诈术……帝王将相、文臣武士、商贾学者，都曾从中汲取思想养分和智慧谋略，成就各自的功名事业。汉末大英雄曹操说：“吾观兵法战策多矣，孙子所著深矣。”三国蜀汉丞相诸葛亮说：“战非孙武之谋，无以出其计远。”唐太宗李世民说：“朕观诸兵书，无出孙武。”宋代政治家、文学家王安石说：“但用孙武一二言，即可成功名。”明代军事家、抗倭名将戚继光说：“孙武之法，纲领精微……犹禅家所谓上乘之教也。”中国民主革命的先驱孙中山先生说：“就中国历史考究，二千多年前的兵书，有十三篇，那十三篇兵书，便成为中国的军事哲学。”中国当代领袖毛泽东主席说：“孙子的规律，‘知己知彼，百战不殆’，仍是科学的真理。”美国著名战略学家约翰·柯林斯在《大战略》中写道：“孙子是古代第一个形成战略思想的伟大人物……《孙子》十三篇可与历代名著包括两千两百年后的克劳塞维茨的著作媲美。今天，没有一个人对战争的相互关系、战

争中应该考虑的问题和所受的限制比他有更深刻的认识。他的大部分观点在我们当前的环境中仍然具有和当时同样重大的意义。”

《孙子兵法》不但是中华民族的瑰宝，也是全人类共同的优秀文化遗产。它已拥有二十多种语言译本，在世界范围内广泛流传，并在世界战争史上发挥了巨大作用。而在以和平与发展为主题的年代，《孙子兵法》又显示出哲学启示和文化借鉴的巨大威力。

首先，《孙子兵法》所揭示的实事求是、总览全局、预测动向、把握实情、权衡利弊、辩证分析、力求主动、扬长避短等基本原理和思想方法，影响到社会生活的方方面面。近年来，《孙子兵法》在企业管理、商业营销、公共关系、职场拼搏、体育比赛等众多领域大显身手，掀起一阵又一阵的“孙子热”。其实，早在战国初期，即有成功运用《孙子兵法》经商的典型事例。《史记·货殖列传》说：“白圭，周人也。当魏文侯时，……乐观时变，故人弃我取，人取我与。夫岁孰取谷，予之丝漆；茧出取帛絮，予之食。……故曰：‘吾治生产，犹伊尹、吕尚之谋，孙吴用兵，商鞅行法是也。是故其智不足与权变，勇不足以决断，仁不能以取予，强不能有所守，虽欲学吾术，终不告之矣。’盖天下言‘治生祖’白圭。”《孙子兵法》是古老的，又是永葆青春的。

其次，《孙子兵法》对哲学的发展有巨大贡献。《孙子兵法》包含着的朴素唯物论和辩证法，是古代哲学唯物论和辩证法的一个重要来源与发展动力。书中许多矛盾概念，诸如主客、虚实、奇正、动静等，都成为中国古代哲学的重要范畴。另外，其“舍事言理”的形而上的逻辑思辨模式，也以其特有的理性精神影响着古代辩证法的发展。

第三，《孙子兵法》甚至还被运用到中医学领域。清代名医徐大椿的《医学源流论》即认为“用药如用兵”：“兵之设也以除暴，不得已而后兴；药之设也以攻疾，亦不得已而后用，其道同也。”用众多实例说明如何将“知彼知己”、“兵因敌而

制胜”等军事原则运用到医疗中去，并总结说：“孙武子十三篇，治病之法尽之矣。”

最后，《孙子兵法》本身的文学成就对后世文学的发展也有一定的启发和借鉴意义。南朝文学理论家刘勰称《孙子兵法》“辞如珠玉”。宋代学者郑厚认为：“《孙子》十三篇，不惟武人之根本，文士亦当尽心焉。其词约而缛，易而深，畅而可用。《论语》、《易》、《大传》之流，孟、荀、杨著书皆不及也。”宋代诗学理论家严羽指出：“少陵诗法如孙武。”晚清文学家、翻译家林纾甚至从具体用字的角度论证《孙子兵法》对后世文学创作的影响：“《始古录》谓欧阳修《醉翁亭记》用‘也’字，东坡《酒经》用‘也’字，王荆公《度支郎中萧公墓铭》皆用‘也’字，不知谁相师法，然皆出《孙武子》十三篇中。”

《孙子兵法》之功用可谓深广矣。我们几乎可以宣称：只要熟读《孙子》，即可逍遥人世！当代学者李零先生替我们做了很好的总结：“它留给我们的与其说是实践的指导，倒不如说是智慧的启发。”因为它传布深广，研习它的人极多，所以出现不少别称。除常说的《孙子兵法》外，尚有《孙子》、《孙武子》、《吴孙子》、《吴孙子兵法》等名目，有时干脆以《兵法》相称。

这么伟大的一部书，别以为它像砖头一样厚重，其实它只有薄薄的一册，十三篇，不足六千字！

## 第二句话：万世景仰，孙武波澜壮阔的一生

春秋末期，天下分崩离析，统一的多民族国家尚未形成，诸侯割据，连年混战，生命安全尚难保证，遑论功名事业！孙武的祖籍是陈国，先祖陈完为躲避陈国的内乱逃到齐国，很快在齐国崭露头角，这就是有名的田完。（按：古代陈、田二字

音、义都相通，田完即陈完。）至田完五世孙田书，亦即孙武祖父时，因为伐莒有功而被齐景公封王于乐安（今山东惠民），并赐姓孙，成为齐国的新兴实力派，是齐国四大家族之一。孙武就是在这样的背景下出生的。孙武，字长卿，生卒年不详，春秋末期齐国乐安人，约与孔子同时而略晚，“孙子”或“孙武子”都是人们对他的尊称。年轻的孙武，刻苦读书，关心时事，喜欢骑马击剑，尤其喜好军事，勤于思考，善于总结。

按理，孙武政治背景优越，个人能力很强，在齐国肯定会有非常光明的政治前途。但是，周景公十三年（公元前532年）夏，齐国新旧势力之间暴发激烈的武装斗争，史称齐国“四姓之乱”，齐国政坛陷入混乱。虽然最后以田、鲍为代表的新贵族势力打败了以栾、高为代表的旧势力，但孙武对齐国政治前途产生悲观失望情绪，不愿置身于这种险恶复杂的环境，决定离开齐国，另谋出路。

俗语说：“良禽择木而栖，良臣择主而事。”好男儿志在四方，霸诸侯，平天下，这才是孙武的夙愿！深思熟虑之后，孙武举家南迁，辞别故土，来到南方新兴的吴国，在吴都姑苏（今江苏苏州）附近暂时居住下来，以便具体考察吴国的情况。这不能不说是一个壮举，无论是孙武个人还是吴国的历史，都将因此而被改写。英雄所见略同。在这里，孙武与因受楚平王迫害而先期投奔吴国的伍子胥结识，并成为知己之交。

机会终于来了。周敬王四年（公元前516年），吴国发生重大军事政变。公子光指使勇士专诸刺杀了吴王僚，自立为王，即历史上有名的吴王阖闾。虽然当时的吴国比起中原各国还比较落后，且长期受西边楚国的欺凌，但阖闾是位有志向、有作为的君主。他广纳贤才，以求“折冲销敌”，实现自己战胜强楚、问鼎中原的霸业。

孙武见时机已经成熟，遂请伍子胥将自己推荐给阖闾。经伍子胥七次推荐，吴王阖闾决定召见。于是，孙武带着他十三篇兵法的初稿，去见吴王。从此，“善为兵法，僻隐深居，世人莫知其能”的孙武终于脱颖而出，以其长达三十年的军事生

涯，在风云变幻的历史大舞台上呼风唤雨。

精通兵法的吴王阖闾虽然对孙武新颖深刻、惊世骇俗的军事理论极为欣赏，但还想试试孙武的实际能力，便对孙武说：“先生的十三篇兵法，寡人仔细看过了，非常佩服，但先生能否用宫女演示一下您的兵法，让我开开眼界呢？”孙武回答：“当然可以。”

于是，孙武从宫中挑选出 180 名宫女，手持画戟，排成两队，并让吴王宠爱的两个美姬担任队长，到校兵场演练阵形。操练前，孙武宣布了演练的规则和必须遵守的纪律，再三强调不得故意违背军规、军令，并请出执法用的铁斧。宣布完毕，开始操练。战鼓擂响，军令发出，宫女们却嘻嘻哈哈，视为儿戏。孙武高声说：“约束不明，口令不清，这是我的过错。”接着重申了军纪、军规，下令继续演练。但宫女们仍无动于衷，嬉笑如初。于是，孙武登上将台，义正辞严地宣布：“刚才口令不清，约束不明，是本将的罪过；这次一清二楚，仍故意违反军令，就是你们的罪过了。但是法不责众，就将两名队长斩首示众，以儆效尤！”吴王在看台上一听，大惊失色，连忙派人前来说情、解救。孙武说：“我已是大王任命的将军。将在外，君命有所不受！”断然下令将两名队长斩首。孙武重新任命队长，下令进行第三次演练。这一次，队伍鸦雀无声，令行禁止，动作整齐，阵形变化中规中矩，有章有法。吴王阖闾虽因失去宠姬感到不快，但他毕竟是个有抱负、有作为的君主，理智战胜了情感，更加从内心深处敬重孙武的胆略与才能。于是他任命孙武为上将军，担负起军国重任。

孙武为将后，对内与伍子胥密切配合，协助阖闾改革政治，整顿军事，增强国力，为西伐强楚积蓄力量。对外，他指挥吴军讨伐徐国（今安徽泗县）和钟吾国（今江苏宿迁西北），灭掉这两个小国，剪除楚国的羽翼。又于公元前 512 年，发动养城（在今河南汝南东）之战。因为吴王僚的两个舅舅掩余、烛庸叛逃到楚国的养城，伺机复仇，成为吴国的一大威胁。孙武制定了“扰楚、疲楚、误楚”的战略方针，组织三支军队对

楚军实施车轮战法，轮番袭击楚境。他用其中的两支军队分别佯攻楚国的城父（在今河南宝丰东）、弦邑（在今河南息县东南），等楚军增援两地时却不战而退，长途奔袭他处，使楚军疲于奔命，无法相互照应，然后乘机用第三支军队一举攻克养城，擒杀掉掩余、烛庸。

这几次战役，逐个剪除掉了楚国的羽翼，挫伤了楚军的锐气。孙武卓越的军事才能也在实践中得到检验，真正确立起他在吴军中的指挥地位。

楚国当时正是昭王在位，少不经事，贪图享乐，荒废朝政，内忧外患，接踵而来。孙武认为时机已到，遂发兵大举进攻楚国，时在公元前506年。孙武制定了“出其不意，攻其不备”和“以迂为直”的战略方针，从淮河平原越过大别山，并迅速攻克楚国北部的大隧、直辕、冥阨三个关塞（今河南信阳一带），挺进至汉水东岸，威逼郢都（今湖北江陵北）。仓促之际，楚军被迫与吴军在柏举（今湖北孝感北）进行决战。吴军五战五胜，以三万胜楚军二十万，最终攻克郢都。这就是历史上著名的“柏举之战”。吴、楚柏举之战，孙武指挥吴军深入敌后，快速运动，十一日奔袭七百余里，创造了中国军事史上长途奔袭、以少胜多的奇迹。孙武的战略、战术思想，诸如“兵者诡道”、“上兵伐谋”、“出其不意，攻其不备”、“以迂为直”、“避实击虚”、“兵闻拙速”、“因敌制胜”、“示形动敌”、“致人而不致于人”、“择人任势”等等，都得到淋漓尽致的发挥和运用。吴国从此军威日盛，称雄南方，且具问鼎中原的态势。

柏举之战后，孙武继续辅佐阖闾，在对越作战中发挥重要作用，“南服越人”。阖闾死后，孙武又辅佐其子夫差。公元前484年，孙武指挥吴军在艾陵（今山东莱芜东北）重创齐国军队。公元前482年，吴王夫差以强悍的军队相威逼，在诸侯黄池（今河南封丘西南）会盟时，取代晋国的霸主地位，实现称霸中原的愿望。汉代著名史学家司马迁在《史记》中对孙武的历史功绩给予了充分的肯定：“西破强楚，入郢，北威齐、晋，

显名诸侯，孙子与有力焉。”

在长期的战争实践中，孙武的军事思想日益丰富、提高和完善，使我们拥有了一部几近完美的《孙子兵法》。孙武晚年事迹不详。一般学者认为，鉴于吴王夫差日趋骄横好战，刚愎自用，又听信伯嚭谗言，杀害好友伍子胥，孙武遂急流勇退，坚辞还山，飘然高举，不知所终。在兔死狗烹、鸟尽弓藏的君主集权时代，孙武最后自我保全的人生选择，无疑也是非常明智的，应当给予肯定。

这就是伟大军事家孙武光彩夺目的一生。孙武用他审时度势的智慧，波澜壮阔的事业，顶天立地的形象，启示我们应当如何立身处世，成就伟业。

### 第三句话：见贤思齐， 做新时代的弄潮儿、成功者

一代“兵圣”孙武的品质和精神，至少可以归纳为以下六条。现根据理解的难易程度，或繁或简，条述如下：

#### 1. 尚武好德，勇仁兼济

众所周知，真正的武林高手都是不轻易耀武扬威、以强凌弱的。孙武就是一位既尚武又尚德、勇仁兼备的军事家。《孙子兵法》首篇《计篇》开篇就说：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”在《火攻篇》中又说：“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战……怒可以复喜，愠可以复悦，亡国不可以复存，死者不可以复生。故明君慎之，良将警之，此安国全军之道也。”基于此，孙武甚至要求战场指挥员做到“战道不胜，主曰必战，无战可也”（《地形篇》）。他始终把国家的安全和士兵的生命放在首先考虑的位置。即使对敌方，也应当做到“屈人之兵而非战也”、“拔人之城而非攻也”，

因为战争并非滥杀无辜，“是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也”（《谋攻篇》）。这样的思想，是孙武作为一位军事家，最具人性的地方，也是他极力主张运用智谋取胜的出发点和落脚点。动辄逞勇使狠、诉诸武力的人，是不可能成就伟大事业的；他迟早会惨败他手，甚至死无葬身之地。因为个人技艺是有限的，强中更有强中手；而智慧是无穷的，只要我们愿意去探究。

需要说明的是，兵法所言是对敌斗争，是你死我活，有时甚至不惜两败俱伤；但和平年月，日常生活，极少势不两立的敌我争锋，而更多人民内部矛盾。所以，我们学习《孙子兵法》，就不能机械地模仿和搬用，用对待敌人的态度和手段来对待自己周围的人。意大利政治家、军事思想家马基雅维里（1469—1527）曾指出：“如果将兵法引入生活，不啻把生活引向地狱。”我们应当从哲学的高度和层面来学习、领悟《孙子兵法》，用古代兵家的武德和智慧，营造对自己有利的态势和环境。这也是“武智”、“武德”在新时代太平年月的一种诠释吧。

## 2. 立功当时，扬声后世

谚云：“雁过留声，人过留名。”青少年应当从小立志，立大志。宋末民族英雄文天祥的《沁园春》词云：“人生翕歔云亡，好烈烈轰轰做一场。”年轻人应当主动承担起社会改良和变革的重任，立功当时，扬声后世。拿破仑有言：“不想当元帅的士兵就不是好士兵。”同理，不想轰轰烈烈成就一番事业的年轻人注定要成为新时代的落伍者！唐代诗人李贺《致酒行》诗说得好：“少年心事当拏云，谁念幽寒独呜呃。”

当年孙武为了实现自己的宏伟抱负，辞别亲人，远离故土，南下姑苏，辅佐吴王，成就霸业。孙武没有愧对他的名字！他用他的功业和著述，把一个“武”字写得山高水长、风卷云涌般潇洒飘逸。他本人就是“武功”、“武魂”的化身，可供万世景仰。古人认为，一个人要想显名当世、流芳千古，途

径有三条，即“立德，立功，立言”，所谓“三不朽”。三者能一，已不简单；三位一体，鲜有其人。而孙武者，立德、立功、立言，三不朽兼具矣。

### 3. 与时俱进，推陈出新

孙武生活的时代，正当春秋末期。这是一个“礼崩乐坏”的时期，周王室势力衰微，诸侯纷争，动荡不安，而新的社会秩序远未确立。基于这样的社会现实，战争观念和作战方式的变革势在必行。孙武是最先感知并反映社会进步和军事变革时代气息的知识精英。《孙子兵法》与时俱进，推陈出新，是新型战争观念集中而成熟的表达。

春秋时期通行的战争观念和决策方式有两条：一是讲礼；二是占卜。“讲礼”就是讲究军礼，提倡“以礼为固，以仁为胜”，按一定的礼节和程式作战，比如“不重伤”（不打已受伤的人）、“不杀黄口，不获二毛”（不杀未成年的人，不捉年纪大的人）、“不鼓不成列”（不攻击未列好阵形的部队）、“不因阻隘以求胜”（不凭借险阻战胜故人）等，一看即知乃是一种迂腐过时的旧贵族军事观念。至于“占卜”，更是当时盛行的进行战争预测、制定作战策略的重要手段。占卜的具体方法很多，但都是虚妄和迷信的。可惜直到今天，一些青少年朋友，还用所谓“星座”、“血型”、“网络算命”等现代迷信来预测自己的前途命运，似是而非，与古人的占卜一样荒唐可笑。两千五百多年前，孙武就明确告诫人们：“不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度。”坚决反对占卜，反对迷信。

孙武的新型军事思想体大思精，全面深刻，除“兵者诡道”、“上兵伐谋”等数条外，还可以列举出许多，诸如“全胜”、“知己知彼”、“合之以文，齐之以武”、“兵贵胜，不贵久”、“以患为利”、“以众击寡”等。提纲挈领，我们可以将其概括为两个方面：一是以朴素的唯物论为指导，具体分析敌我形势，采取谨慎和务实的态度，以有限的资源和最小的牺牲战胜敌人；二是以辩证法为指导，从趋利避害的战争目的出发，

把握各种矛盾关系，因势利导，在敌我双方利与弊、强与弱的对比、转化中取得优势。

#### 4. 审时度势，把握机会

当天下汹汹，齐国政局也动荡不安之际，孙武及时认清了齐国的形势，并根据自己长期以来对天下大势的了解和判断，背井离乡，南下投奔新兴的吴国，诚可谓明智、果决之士。既到吴国，又不马上去见吴王，而是先考察一番，再做决定。既见吴王，演练宫女，又先约以军规、军纪和“将在外，君命有所不受”的指挥原则，从而使自己斩杀吴王爱姬的行为获得行政和法律支持，将一群嘻嘻哈哈的宫女瞬间转化为合格的军人，以特异的方式充分展示了自己的军事才能，赢得吴王的信任。从国家的选择到求职的时机再到具体的练兵策略，孙武都能高瞻远瞩，总览全局，审时度势，思考缜密，准确把握，每一步都既大胆主动而又严谨审慎。

#### 5. 坚定信仰，甘冒风险

风险不等于收益，但收益确实与风险成正比。单说去齐投吴、斩杀宫女一节，就足以证明孙武过人的冒险精神。而这种以前途和生命作赌注的冒险，则源自他对事业、理想的坚定信念和执著追求。至于他所谋划、指挥的每一场战役、战斗，以及处变不惊、遇挫不屈的毅力，不用说，都需要以基于坚定信仰的冒险精神作后盾。

#### 6. 急流勇退，不恋不贪

孙武论兵法，贯穿一个“全”字，即如何保全自我、消灭敌人，所谓“全胜”、“安国全军”。这是孙武所追求的理想军事境界。他晚年遭逢好战、昏聩、暴虐的吴王夫差，又目睹好友伍子胥被害，遂舍弃权力与富贵，甚至自己的事业，决意退隐，同样是他的军事观在做人方面的体现。“皮之不存，毛将焉附”？建功立业的环境变了，条件没了，理应快速撤退！情

感深厚，理智健全，遇事不刻板，做人不愚顽，拿得起，放得下，及时抽身，急流勇退，在集权专制时代，孙武无疑是个绝顶聪明的人。即使在今天，也还有借鉴的意义。

孙武的品质和精神还可以归纳出许多，仅就上述数条而言，就足够我们青少年朋友学习和效法的了。当然，学习、效法不能食古不化，得结合新时代的要求和精神，融会贯通，活学活用，及时总结经验和教训，既可不断丰富和发展传统兵学理论，又能使传统军事哲学焕发时代青春，具有常读常新的生命力，为改良、促进人类社会，实现我们自身的价值和理想，发挥积极作用。同时，孙武的这些品质是不可分割的有机体，不能做片面的理解和错误的运用，而应通盘考虑，使自己在专业技能、处世技巧、思想品质和人生境界等各方面都不断提高，健全发展。

人生虽然不免缺憾，但完美理应成为人生的追求！总括一代“兵圣”的品质和精神，就是笔者一贯倡导的“健全人才观”或曰“总体成才观”。但愿每一个青少年朋友都能成为“健全人才”，享有“健全人生”，从容处世，实现自己的人生夙愿，善始善终，做一个事业的成功者和生活的幸福者！

最后，附带说明本书的编著体例和正文版本的选择情况。

本书的编著体例和基本内容如下：

(1) 导论。置于正文前。阐明《孙子兵法》一书的内容、成就和影响，评述孙武波澜壮阔的传奇人生、丰功伟绩和人生智慧，为广大青少年朋友阅读、学习《孙子兵法》，提供知识背景，指引学习方向。

(2) 原文。以比较通行的权威版本为底本，参校其他重要版本。

(3) 章旨。置于每篇标题之下、正文之前。力求提纲挈领、言简意赅地概括、归纳《孙子兵法》各篇的内容和精义。

(4) 注解。力求详细、准确而简明，解决阅读和理解的障碍。为方便阅读，采用脚注形式。

(5) 段意。置于每篇各段落层次之后。目的在于方便读者把握各篇的具体内容。

(6) 青春启示录。置于正文之后。揭示文本中所蕴藏的规律、哲理、智慧，试图达到举一反三、触类旁通的目的，并力求写成融知识性、趣味性、启发性为一体的励志、成才教育美文。不求面面俱到，但求有所启发和激发。

(7) 精彩链接。置于篇末。尽量从不同角度链接若干案例、故事、短文，使理论与实践相结合。这些案例、故事和短文，只有少数几篇，系笔者原创；其余部分，有的选编自本书所附“主要参考文献”，有的则选编自国内正式出版发行的各种报刊，其作者，既有耆宿名家，也有普通作者。限于体例，本书没有一一注明作者姓名。在选入本书时，笔者对大多数篇目都做了适当的修改。

(8) 主要参考文献。前者胪列编著本书所参考和征引的图书文献。

由于各种原因，《孙子兵法》在流传过程中，不少地方都产生了异文，从而形成不同版本。《孙子兵法》的重要版本主要有如下几种：

(1) 竹简本。1972年临沂银雀山汉墓出土的汉初抄本，是现存最早的版本。

(2) 影宋本《魏武帝注孙子》。曹操单注本自宋以来仅剩此本，是现存最早的《孙子兵法》注本。

(3) 武经本。如1935年中华学艺社影宋刻《武经七书》本、丁氏八千卷楼藏刘寅《武经七书直解》影印本。

(4) 十一家注本。1961年中华书局上海编辑所影印宋本《十一家注孙子》。此书集十一家注说于一炉，集成了各家各代对《孙子兵法》的理解和对《孙子兵法》军事思想的丰富、发展。对于学习、理解《孙子兵法》很有裨益，是这一传版本得以广为流传的原因。

(5) 西夏文《孙子兵法》。藏于宁夏档案馆。

本书主要依据比较通行的中华书局上海编辑所1961年影