

Adobe

InDesign

中文版

从入门到精通

(适合CS3、CS4、CS5版本)

版式设计
完美呈现

The Layout design in InDesign

以专业设计的视角

特别为排版新手量身定造
传授软件操作、设计理念
与版式设计技巧

囊括**宣传单、广告、报纸、时尚杂志**等设计
50个丰富多样案例，详述完整制作流程
轻松掌握版式设计的关键技术

王青 编著



10小时
全程视频讲解

400余个
源文件、实例素材
PDF最终结果文件

清华大学出版社

Adobe

InDesign

中文版

从入门到精通

(适合CS3、CS4、CS5版本)

王青 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书详细地介绍了InDesign的基础知识、操作方法和应用技巧,并配以大量练习实例。全书由两大主线贯穿,一条主线是软件知识点,包括文本与段落的设置、图形绘制、颜色设置、图像处理、对象的变换与组织、表格的绘制与修饰、页面与长篇文档的创建与编辑、印前和输出设置等内容。另一条主线是常见的商业案例类型,如宣传页设计、报纸及杂志的设计等内容。知识点、设计理念与丰富的应用实例相结合是本书的主要特色,另附有一张DVD多媒体光盘,包含本书所有案例的素材、源文件及多媒体教学视频。

本书适合InDesign的初、中级读者以及从事版式设计相关工作的设计师阅读。同时也非常适合作为高职、高专及培训机构的教学参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Adobe InDesign中文版从入门到精通:适合CS3、CS4、CS5版本/王青编著.

—北京:清华大学出版社,2011.1

ISBN 978-7-302-24244-4

I. ①A… II. ①王… III. ①排版—应用软件, InDesign—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第231084号

责任编辑:夏非彼 张 皓

装帧设计:图格新知

责任校对:闫秀华

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:三河市兴旺装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:25.75 彩 插:8 字 数:685千字

附光盘1张

版 次:2011年1月第1版 印 次:2011年1月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:59.00元

产品编号:039951-01

前言

版式设计是现代艺术设计的重要组成部分，是视觉传达的重要手段。而InDesign正是Adobe公司发布的一款专门用于设计印刷品和数字出版物版式设计的软件。它为平面设计师、包装设计师和印前专家提供了很多便捷的工作模式，为杂志、书籍、报纸和广告等设计工作提供了一系列更为完善的排版功能。它不但与Adobe公司旗下的其他系列软件有很好的兼容性，保证了真正意义上的无缝链接，同时对图像、字型、印刷和色彩等方面进行专业的技术管理。

本书采用“教程+案例”的双线编写形式，将软件的基本操作技巧通过案例串联起来，并在其中体现与版面编排有关的设计、制作方法以及印刷方面的基础知识，力求使其兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点。

全书共分为10章，第1章至第8章包含有近50个典型实例，循序渐进的介绍了软件的基础知识以及设计、制作的基础知识。其中第1章对InDesign CS5的界面、工作环境、文档的基本操作做了详细的介绍，并通过两个案例为读者演示了InDesign CS5的基本使用。第2章介绍了文本与段落的创建和设置。第3章介绍了各种图形绘制工具的使用。第4章介绍了颜色模式、颜色面板、色板面板、渐变面板、效果面板等面板的相关知识。第5章介绍了图片的置入、编辑和链接等设置方法。第6章介绍了对象的变换与组织，第7章介绍了表格的创建及设置方法，第8章介绍了长篇与动态文档的编排方法。第9章讲解了InDesign的印前与输出设置，包括输出PDF、打印设置和打包等内容。第10章是一个综合案例章节，依次总结了在宣传页、报纸和杂志的制作流程中需要注意的问题和具体的制作方法。

本书技术实用，讲解清晰，不仅可以作为InDesign平面设计初、中级读者的学习用书，也可以作为大中专院校相关专业及InDesign平面设计培训班的教材。也非常适合InDesign的初、中级读者以及从事版式设计相关工作的设计师自学与查阅。

本书附有一张DVD多媒体光盘，包括本书所有案例的素材、InDesign源文件及教学视频。

本书由垒土文化策划，王青主持编写，参与本书编写和整理的还有李龙、王华、李辉、刘峰、徐浩、李建国、马建军、唐爱华、苏小平、朱丽云、马淑娟、周毅、张浩、张乐、李大勇、魏勇、王云、许小荣等同志，在编写的过程中，得到了清华大学出版社夏非彼老师的大力支持，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，加之水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编者
2010.08

DVD光盘使用说明

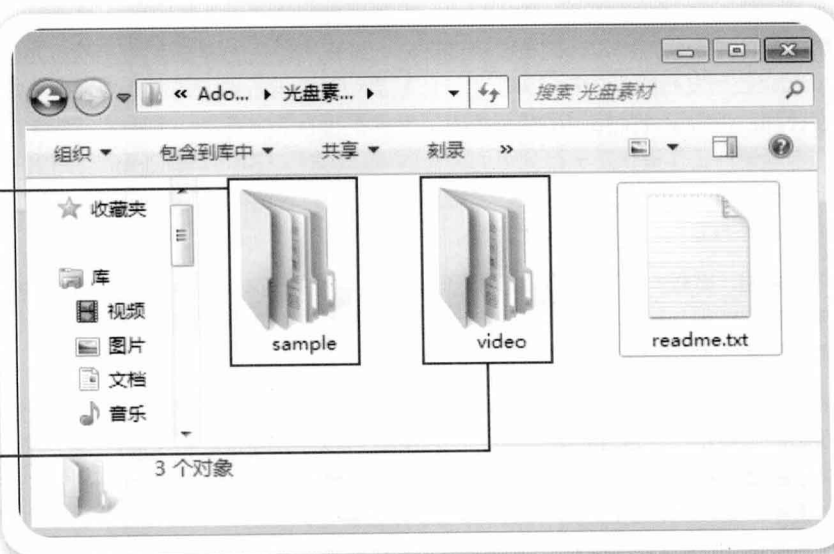
超过10小时
视频讲解

光盘内容

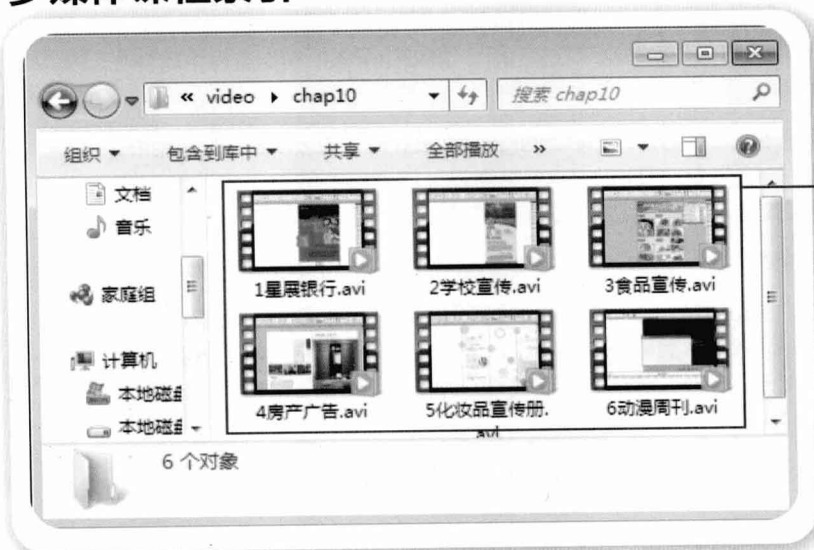
双击打开光盘后，可以看到本光盘内容结构。

提供了本书所有章节案例的源文件和素材文件，共425个

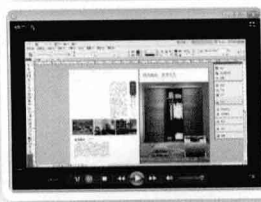
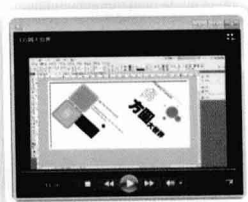
提供了本书技术和案例的多媒体教学文件，共48个



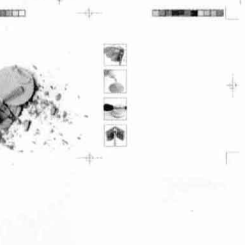
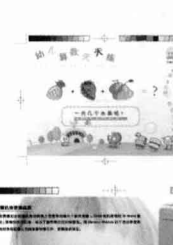
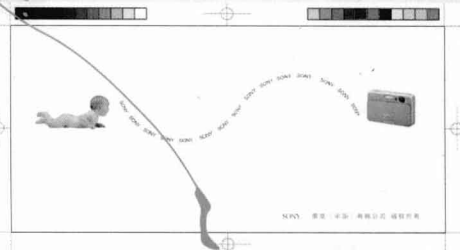
多媒体课程索引



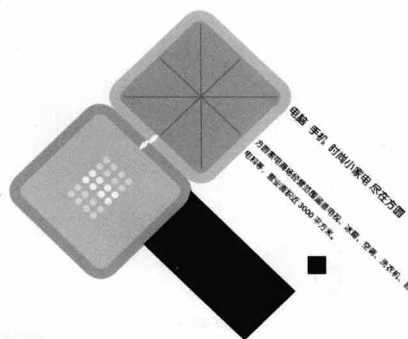
教学视频播放文件



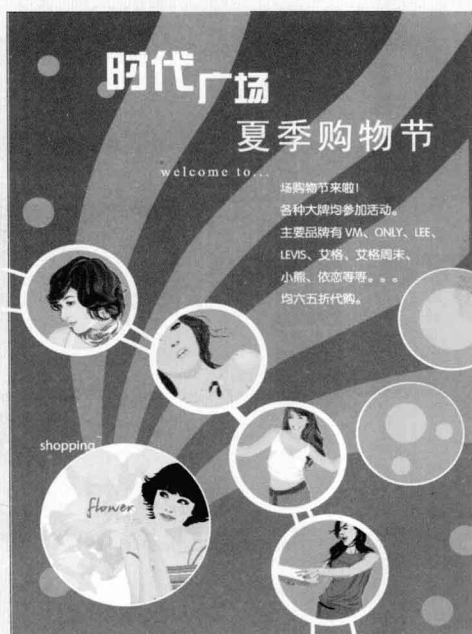
Adobe InDesign



③



方圓大世界



4

5



国际高尔夫俱乐部



衣冠楚楚的绅士表演

最昂贵的绿色奢华运动

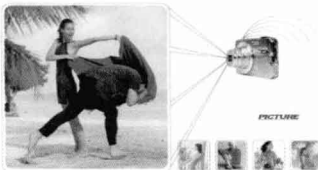
感受绿草在眼前蔓延出的开阔

击球一刻得淋漓畅快

中国高尔夫球协会
地址：北京市体育馆路5号
电话：87183910/87183535
www.golf.org.cn

Adobe InDesign

休闲生活 XK 超薄数码相机



课程表					
星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一节	数学	语文	英语	数学	数学
第二节	语文	语文	语文	语文	语文
第三节	英语	英语	英语	英语	英语
第四节	语文	语文	语文	语文	语文
第五节	语文	语文	语文	语文	语文
第六节	语文	语文	语文	语文	语文

活动一：通信费返还方案

方案名称	方案说明	方案一	方案二	方案三	方案四
月最低消费金额 (元/月)	150	200	250	300	350
协议承诺话费返还 (元)	2400	3120	4200	6000	9600
最低消费/月话费 (元)	1200	1560	2100	3000	4800

方案名称	方案说明	方案一	方案二	方案三	方案四
月最低消费金额 (元/月)	150	200	250	300	350
协议承诺话费返还 (元)	2400	3120	4200	6000	9600
最低消费/月话费 (元)	1200	1560	2100	3000	4800



全球通信 无限精彩

活动一：通信费返还方案

活动二：全球通承诺话费上网本方案



引领时尚生活

中国移动通信集团北京有限公司



引领时尚生活

中国移动通信集团北京有限公司

第1章

入门基础

1

▶ 1.1 版式设计概述	1
▶ 1.2 InDesign工作环境简介	5
◆ 1.2.1 启动InDesign CS5	5
◆ 1.2.2 工作区组成	6
▶ 1.3 自定义工作环境	8
◆ 1.3.1 自定义工作区域	8
◆ 1.3.2 自定义菜单与快捷键	10
▶ 1.4 文档窗口管理	11
▶ 1.5 文档基础操作	13
◆ 1.5.1 新建文档	13
◆ 1.5.2 存储文档	14
◆ 1.5.3 打开文档	15
◆ 1.5.4 关闭文档	16
◆ 1.5.5 恢复文档	16
◆ 1.5.6 撤销错误操作	16
▶ 1.6 标尺和参考线	17
◆ 1.6.1 “信息”面板	17
◆ 1.6.2 “度量”工具	18
◆ 1.6.3 标尺	19
◆ 1.6.4 参考线和智能参考线	20
▶ 1.7 上机实践	22
◆ 1.7.1 实例1——数码相机广告	22
◆ 1.7.2 实例2——绿色环保招贴	26

第2章

文本与段落

29

▶ 2.1 创建文本	29
◆ 2.1.1 创建纯文本框架	29
◆ 2.1.2 创建框架网格	31
◆ 2.1.3 文本框架间的转换	32
◆ 2.1.4 创建路径文本	33
◆ 2.1.5 编辑文本框架	37
◆ 2.1.6 编辑框架网格	40

▶ 2.2 串接文本	43
◆ 2.2.1 创建串接文本	44
◆ 2.2.2 在串接中删除文本框	46
◆ 2.2.3 在串接中插入文本框	46
◆ 2.2.4 取消文本框架串接	46
▶ 2.3 置入文本	47
◆ 2.3.1 置入Microsoft Word文本	47
◆ 2.3.2 置入Microsoft Excel文本	49
▶ 2.4 格式化字符	51
▶ 2.5 格式化段落	69
▶ 2.6 字符样式与段落样式	77
◆ 2.6.1 字符样式的使用	78
◆ 2.6.2 段落样式的使用	79
◆ 2.6.3 载入样式	81
◆ 2.6.4 复制样式	82
▶ 2.7 文章编辑器	83
◆ 2.7.1 打开文章编辑器	83
◆ 2.7.2 显示或隐藏文章编辑器项目	84
▶ 2.8 文章检查	84
◆ 2.8.1 查找和更改字体	85
◆ 2.8.2 查找和更改文本	85
◆ 2.8.3 拼写检查	87
▶ 2.9 脚注	89
◆ 2.9.1 创建脚注	89
◆ 2.9.2 脚注编号与格式设置	90
◆ 2.9.3 脚注版面设置	91
◆ 2.9.4 删除脚注	92
▶ 2.10 文字排版中应注意的问题	92
▶ 2.11 上机实践	93
◆ 2.11.1 实例1——糕点简介	93
◆ 2.11.2 实例2——保健品宣传页	99

第3章

绘制图形

105

▶ 3.1 基本绘图工具	105
◆ 3.1.1 矩形工具	105
◆ 3.1.2 椭圆工具	107
◆ 3.1.3 多边形工具	108
◆ 3.1.4 直线工具	110

▶ 3.2 图形绘制工具	110
◆ 3.2.1 钢笔工具组	110
◆ 3.2.2 铅笔工具组	112
▶ 3.3 复合路径和复合形状	114
◆ 3.3.1 了解路径和形状	114
◆ 3.3.2 创建复合形状	114
◆ 3.3.3 创建复合路径	117
▶ 3.4 图形描边	118
◆ 3.4.1 “描边”面板	118
◆ 3.4.2 起点形状与终点形状	120
◆ 3.4.3 描边样式	121
◆ 3.4.4 “角选项”命令	122
▶ 3.5 上机实践	123
◆ 3.5.1 实例1——讲述水果糖的故事	123
◆ 3.5.2 实例2——秀自己	126
◆ 3.5.3 实例3——相机宣传页	129

第4章

颜色

134

▶ 4.1 颜色基础	134
◆ 4.1.1 颜色类型	134
◆ 4.1.2 颜色模式	134
◆ 4.1.3 专色与印刷色	137
▶ 4.2 颜色工具的应用	138
◆ 4.2.1 使用颜色工具	139
◆ 4.2.2 使用“色板”面板	140
◆ 4.2.3 使用“颜色”面板	142
◆ 4.2.4 使用“渐变”面板	143
▶ 4.3 编辑色板	144
◆ 4.3.1 颜色色板	144
◆ 4.3.2 渐变色板	146
◆ 4.3.3 色调色板	147
◆ 4.3.4 混合油墨	148
◆ 4.3.5 导入色板	149
▶ 4.4 上机实践	151
◆ 4.4.1 实例1——七彩人生：水果养颜美肤秘诀	151
◆ 4.4.2 实例2——儿童CD盘封	154

第5章

图像处理

157

▶ 5.1 图像相关基础知识	157
◆ 5.1.1 像素和分辨率	157
◆ 5.1.2 图像的种类	158
▶ 5.2 置入图像	159
◆ 5.2.1 置入一般图像	160
◆ 5.2.2 置入Adobe Photoshop图像	163
◆ 5.2.3 置入PNG图像	164
▶ 5.3 图形显示方式	166
▶ 5.4 剪切路径	167
◆ 5.4.1 自动创建剪切路径	167
◆ 5.4.2 使用Alpha通道进行剪切	169
◆ 5.4.3 使用Photoshop路径进行剪切	171
▶ 5.5 文本绕排	171
◆ 5.5.1 应用文本绕排	171
◆ 5.5.2 更改文本绕排的形状	175
▶ 5.6 图片的链接	175
◆ 5.6.1 链接面板	176
◆ 5.6.2 将文件嵌入文档中	178
▶ 5.7 使用“库”管理对象	178
◆ 5.7.1 新建对象库	178
◆ 5.7.2 从对象库中置入对象	180
◆ 5.7.3 管理对象库	181
◆ 5.7.4 查找项目	182
▶ 5.8 图像的效果	183
◆ 5.8.1 不透明度	183
◆ 5.8.2 混合颜色	184
◆ 5.8.3 投影	186
◆ 5.8.4 内阴影	189
◆ 5.8.5 外发光	190
◆ 5.8.6 内发光	190
◆ 5.8.7 斜面和浮雕	191
◆ 5.8.8 光泽	192
◆ 5.8.9 基本羽化	193
◆ 5.8.10 定向羽化	194
◆ 5.8.11 渐变羽化	195
▶ 5.9 图层	196

◆ 5.9.1 新建图层	196
◆ 5.9.2 选择、移动图层上的对象	197
◆ 5.9.3 编辑图层	198
◆ 5.9.4 合并图层与拼合文档	201
▶ 5.10 上机实践	202
◆ 5.10.1 实例1——“至尊天下”房地产广告	202
◆ 5.10.2 实例2——休闲时光	208

第6章

变换与组织对象

215

▶ 6.1 变换对象	215
◆ 6.1.1 移动对象	215
◆ 6.1.2 缩放对象	216
◆ 6.1.3 旋转对象	217
◆ 6.1.4 切变和翻转对象	219
▶ 6.2 对齐和分布	220
◆ 6.2.1 对齐对象	221
◆ 6.2.2 分布对象	222
◆ 6.2.3 分布间距	224
▶ 6.3 群组与锁定对象	225
▶ 6.4 排列对象	226
▶ 6.5 上机实践	228
◆ 6.5.1 实例1——国际高尔夫俱乐部	228
◆ 6.5.2 实例2——演奏会四折页	232

第7章

表格

240

▶ 7.1 在文档中插入表格	240
▶ 7.2 选择与编辑表格	241
◆ 7.2.1 选择表格	241
◆ 7.2.2 调整表格大小	243
◆ 7.2.3 拆分与合并单元格	244
◆ 7.2.4 插入/删除行或列	244
▶ 7.3 在表格中添加内容	245
◆ 7.3.1 向表格中添加文本	246
◆ 7.3.2 向表格中添加图形	246
◆ 7.3.3 将文本转换为表格	247
◆ 7.3.4 将表格转换为文本	248
▶ 7.4 表格格式的设置	248

◆ 7.4.1 表设置	248
◆ 7.4.2 行线与列线的设置	249
◆ 7.4.3 行与列的填色	250
▶ 7.5 单元格格式的设置	251
◆ 7.5.1 单元格中文本的设置	251
◆ 7.5.2 单元格的描边与填色	251
◆ 7.5.3 单元格大小的设置	252
◆ 7.5.4 对角线的添加	252
▶ 7.6 表头与表尾的设置	253
◆ 7.6.1 表头和表尾设置	253
◆ 7.6.2 将正文行转换为表头行或表尾行	254
◆ 7.6.3 将表头行或表尾行转换为正文行	254
▶ 7.7 上机实践	254
◆ 7.7.1 实例1——手机宣传册内页	254
◆ 7.7.2 实例2——移动宣传册内页	259

第8章

长篇与动态文档的编排

264

▶ 8.1 页面和跨页	264
◆ 8.1.1 更改页面和跨页显示	264
◆ 8.1.2 选择页面或跨页	266
◆ 8.1.3 添加/删除页面	267
◆ 8.1.4 移动/复制页面或跨页	268
◆ 8.1.5 创建多页面折页	269
▶ 8.2 主页	270
◆ 8.2.1 创建/删除主页	270
◆ 8.2.2 编辑主页	272
▶ 8.3 书籍的创建与编排	277
◆ 8.3.1 创建书籍文件	277
◆ 8.3.2 存储书籍文件	277
◆ 8.3.3 添加和删除书籍文件	278
◆ 8.3.4 打开书籍中的文档	279
◆ 8.3.5 调整书籍中文档的顺序	279
◆ 8.3.6 移去或替换缺失的书籍文档	280
◆ 8.3.7 同步书籍文档	280
◆ 8.3.8 打印或输出书籍文件	282
▶ 8.4 创建目录	282
◆ 8.4.1 关于目录	282
◆ 8.4.2 设置目录格式	283

◆ 8.4.3 在书籍中创建目录	284
◆ 8.4.4 更新目录	285
▶ 8.5 索引	285
◆ 8.5.1 创建索引	286
◆ 8.5.2 生成索引	288
◆ 8.5.3 在索引面板中查找索引条目	289
▶ 8.6 交互式文档	290
◆ 8.6.1 创建交互式Flash文档	290
◆ 8.6.2 创建交互式PDF文档	291
◆ 8.6.3 书签	292
◆ 8.6.4 超链接	293
◆ 8.6.5 影片和声音文件	295
◆ 8.6.6 按钮	297
▶ 8.7 上机实践	299

第9章

印前和输出

309

▶ 9.1 颜色叠印设置	309
▶ 9.2 陷印	310
◆ 9.2.1 创建或修改陷印预设	310
◆ 9.2.2 陷印预设设置	311
▶ 9.3 预检文档	313
▶ 9.4 输出PDF	315
◆ 9.4.1 关于Adobe PDF	315
◆ 9.4.2 导出Adobe PDF预设	315
◆ 9.4.3 将文档或书籍导出为Adobe PDF	321
▶ 9.5 打印	323
◆ 9.5.1 基本打印知识	323
◆ 9.5.2 打印文档或书籍	323
◆ 9.5.3 打印页面设置	324
◆ 9.5.4 打印标记和出血设置	325
◆ 9.5.5 打印输出设置	326
◆ 9.5.6 打印图形设置	326
◆ 9.5.7 打印颜色管理设置	327
◆ 9.5.8 打印高级设置	328
◆ 9.5.9 打印小结	329

第10章

综合案例的制作

330

▶ 10.1 纸质宣传品的设计与制作	330
◆ 10.1.1 纸质宣传品的设计要素	330
◆ 10.1.2 纸质宣传品的制作技巧	333
◆ 10.1.3 银行宣传单页的设计	333
◆ 10.1.4 职业学校宣传单页的设计	337
◆ 10.1.5 餐厅宣传单页的设计	343
◆ 10.1.6 地产宣传册内页的设计	346
◆ 10.1.7 三折页化妆品宣传册的设计 (一)	353
◆ 10.1.8 三折页化妆品宣传册的设计 (二)	359
▶ 10.2 报纸的设计与制作	366
◆ 10.2.1 报纸版面设计概述	366
◆ 10.2.2 动漫周刊报纸版面设计	368
◆ 10.2.3 时尚类报纸版面设计	376
◆ 10.2.4 时政类报纸版面设计	384
▶ 10.3 杂志的设计与制作	394
◆ 10.3.1 杂志版面设计概述	394
◆ 10.3.2 时尚杂志封面设计	396
◆ 10.3.3 时尚杂志目录与内页的设计	399
◆ 10.3.4 电影杂志内页的设计	407