

告诉阳光

黑暗之所以占据心灵，
因为心扉拒绝了阳光，
花开的灿烂必须等待阳光的普照，
让我们一起叫醒太阳，
告诉阳光……

黄灵燕

大将 事业社书目

大将财经 (MC)

- 001 马来西亚开店的第一本书/林谷烨/29.00 (5印)
- 002 成功的高速大道/何书忠/16.00 (3印)
- 003 广告:说真话的谎言/游川/28.00 (3印)
- 004 成功上班族的第1本书/林谷烨/18.00 (新书)
- 005 彩手兴家/本社策划编辑/25.00 (新书)
- 006 成功主管的第1本书/林谷烨/24.00 (新书)

大将校园 (ME)

- 001 嗨!孔子/傅佩荣/16.00 (新书)
- 002 吡!孟子/傅佩荣/16.00 (新书)
- 003 傅佩荣教授与汶莱朋友谈孔子/傅佩荣/ (新书·繁体)
- 004 傅佩荣教授与汶莱朋友谈孟子/傅佩荣/ (新书·繁体)

大将 FUSE (MF)

- 001 大话西游/曾毓林/15.00 (2印)
- 002 单身俱乐部/许慧珊/16.00 (3印)
- 003 新新寓言/曾毓林/15.00
- 004 无聊才结婚/许慧珊/15.00 (2印)
- 005 停车站接吻/李系德/15.00
- 006 平旦漫画(1)疯狂校园/王德志/12.00 (4印)
- 007 平旦漫画(2)生活很废/王德志/12.00 (4印)
- 008 平旦漫画(3)我和我的爱/王德志/12.00 (4印)
- 009 傅老开讲(1)逛逛书/傅承得/14.00 (2印)
- 010 不一样的爱情故事/傅承得/14.00 (2印)
- 011 爱情贩卖机/许慧珊/15.00
- 012 熊情猫爱/周本兴/14.00
- 013 美丽书打拼/叶宁/15.00
- 014 射雕人语/翁诗杰/16.00
- 015 生命有精灵/陈绍安/16.00
- 016 性是有缘/欧阳文凤/15.00
- 017 活该他垮台/黄子/16.00
- 018 心事红红/张惠思/18.00
- 019 迷幻元年/萧丽芬/16.00
- 020 最美的书·最爱的人/田思、傅承得编/14.99
- 021 解马/林福南/16.00
- 022 傅老开讲(2)泡泡梦/傅承得/15.00
- 023 秘密与谎言/郑秋霞/14.00
- 024 马来西亚笑爆/卢奕霖/10.00
- 025 快乐小女人/许慧珊/16.00 (新书)
- 026 学海双响炮/吕静娴等/15.00 (新书)

大将康健 (MH)

- 001 你的健康·你的尊严/詹瑞兰/16.00 (新书)
- 002 我家孩子不一样/郑心梅/16.00 (新书)

大将童心 (MP)

- 001 爸爸和风签合同 (亲子诗画册)/傅承得等/30.00
- 002 简单有趣学童诗/郑秋萍/14.00 (2印)
- 003 母亲像月亮/许秀华/14.00
- 004 令堂物语/叶宁/12.00
- 005 童真备忘录/程可欣/14.00
- 006 浪漫母子情/柏一/12.00
- 007 简单有趣学童诗2/郑秋萍/14.00 (新书)

大将POP (MQ)

- 001 一粒球的故事/史美星/10.00
- 002 快乐 Walau200 招!/王德志/10.00 (2印)
- 003 乐弹乐有 Feel/张国祥/30.00 (特价16.00)
- 004 平旦心情书/王德志/8.90 (漫画笔记本) (新书)
- 005 我们不是坏学生/王德志/12.00 (新书)

陈漱石系列 (MS)

- 001 华文独中: 传承与超越/陈漱石/20.00 (新书)
- 002 风暴前的寂静/陈漱石/30.00 (新书)

大将悠游 (MT)

- 001 呼唤新疆/雷子健、曾秉钧/28.00
- 002 吃在柔甲/叶宁编/19.90
- 003 吃在吉隆坡/叶宁编/19.90
- 004 雪隆好吃地图/陈志伟编/15.00 (新书)

大将观点 (MV)

- 001 格局·决定结局/高希均/18.00
- 002 有所不为, 有所为/陈亚才/24.00
- 003 打造新政治文化/翁诗杰/20.00
- 004 文化人的心事/温任平/20.00
- 005 炉火中的沈思/祝家华/20.00
- 006 看谁在反人民/郑云城/20.00 (2印)
- 007 高科技·高思维/约翰·奈思比/24.00 (2印)
- 008 千禧新观/约翰·奈思比/20.00
- 009 首相先生, 我们要好好谈谈/冯久玲/30.00 (2印)
- 010 荷兰街口夕阳斜/张木钦/25.00 (中英双语) (2印)
- 011 留根与遗恨/陈亚才编/24.00

- 012 阅读马来西亚／傅承得／20.00（新书）
- 013 理智与哀伤／陈淑彬／20.00（新书）
- 014 新新关系／陈嘉荣等／20.00（3印）
- 015 批判机会主义的批判／丘光耀（编辑中）
- 016 倒退二十年／吴木炎／20.00（新书）

亚细安书系（M W）

- 001 华和：汶莱刘锦国的奋斗故事／沈仁祥／92.00
（精装、中英双语）

童玉锦文丛（M X）

- 001 脱色爱情／朵拉／20.00
- 002 民间传奇／李天葆／20.00
- 003 恶狗杀人事件／毅修／16.00
- 004 月亮从来不说谎／萧丽芬／20.00
- 005 床上春秋／文征／18.00
- 006 回忆拷贝／佩韦／18.00
- 007 风雨榴槿坑／原上草／18.00（新书）
- 008 深情海／麦秀／25.00（新书）
- 009 那乳头上的毛／方昂／16.00（新书）
- 010 风雨中的一枝笔／张光达／18.00（新书）

大将风流（M Z）

- 001 平旦心情卡一下（明信片）／王德志／3.00
- 002 平旦T恤／王德志／29.90
- 003 平旦够力空气棒／王德志／15.00
- 004 平旦DIY夹书卡／3.20
- 005 平旦家族身份证／7.20
- 006 大将百书庆典藏书票／25.00
- 007 平旦超贴／3.20
- 008 平旦创意拼图／3.20

千秋文学（T C）

- 004 风生不谈笑（杂文）／梅雨天／7.00
- 012 与诸神畅饮狂欢（散、论文）／曾庆豹／12.00
- 013 且酿彩虹（散文、小说）／晨砚／20.00
- 016 给我一片天空（诗）／田思／15.00
- 017 关于文学的思考（文学评论）／陈雪风／15.00
- 018 有梦如刀（诗）／傅承得／18.00
- 019 美国可乐中国佛（诗）／游川／20.00（2印）
- 021 假寐持续著（诗）／林金城／18.00
- 022 在我万能的想像王国（诗）／吕育陶／15.00

- 023 眼睛与星光的暧昧关系（诗）／张光前／15.00
- 024 相思扑满（诗）／周若鹏／15.00
- 025 无非关心（杂文）／梅雨天／15.00
- 026 走月光（散文）／郭莲花／16.00
- 027 扇形地带（中巫双语诗选）／温任平／14.00
- 028 甘之若饴（诗）／黄建华／15.00
- 029 侦缉陈年（大专文学）／梁靖芬等／12.00
- 030 梦土亚细安／碧澄编／30.00
- 031 告诉阳光／黄灵燕／18.00（新书）

千秋精典（T J）

- 001 吻印与刀痕：40 年家国（诗选）／游川等／10.00（5 印）
- 002 千年莲子（诗）／游川／12.00
- 003 退稿精选（杂文）／欧阳文风／15.00（2 印）
- 004 歪论精选（杂文）／欧阳文风／12.00
- 005 你的美不可分析／张健／12.00
- 006 谔谔精选（杂文）／欧阳文风／12.00（新书）

千秋自然系列（T N）

- 001 马来半岛山岳经典／朱海波／20.00
- 002 陈兰芝的自然对话／陈兰芝／18.00
- 003 高玉梅的绿色笔记／高玉梅／18.00
- 004 含泪为大地抚伤／田思、何乃健／16.00

千秋文化（T R）

- 001 深情记事／叶逢仪／15.00（新书）
- 002 画外闲游／黄乃群／16.00（新书）

（以上订价均以马币计算）

- 订购办法：
- 向全国各大书局选购
 - 国内邮购每本另加平邮 RM0.70；挂号 RM1.80
 - 支票志明：MENTOR PUBLISHING SDN BHD
 - 外坡支票另加手续费 RM0.50
 - 读者服务专线：03-61883266



文学

31

告诉阳光

黄灵燕 著

大将事业社 出版



文学
31

告诉阳光

作者：黄灵燕
执行主编：王兆骢
策划编辑：徐婉君
美术编辑：史美星
编写助理：刘慧仪
美术助编：王德志

社长：傅承得
发行人：傅兴汉
创意顾问：游川
法律顾问：吴汉强、王瑞隆律师
印务顾问：陈丽虹
行销助理：梁胜义
读者服务：陈丽娟、李蕙杉、杨祥和
出版：大将事业社（马来西亚）
发行：大将事业社（马来西亚）

MENTOR PUBLISHING SDN BHD (473710-T)
Gr. Flr., Vision Learning Centre,
17, Jalan Balai Polis, 50000 K.L., Malaysia.
Tel: 03-2066288 Fax: 03-2066266
E-mail: mentor@po.jaring.my
web site: mentor.com.my

印刷：Oriengroup Sdn. Bhd.
第1版第1刷：2001年7月25日
定价：RM18.00

著作权所有·侵害必究

国际书号：ISBN983-2385-33-4

图书分类：

Perpustakaan Negara Malaysia Cataloguing-in-Publication Data
Wong, Ling Yann, 1969-

[Gao Su yang guang]

告诉阳光／黄灵燕著

(千秋文学；31)

ISBN983-2385-33-4

1. Malaysian essays (Chinese). 2. Malaysian prose literature (Chinese)

I. Title II. Series: Qian qiu wen xue; 31.

895.1452

本书如有缺页、破坏、装订错误，请寄回本公司调换。

序一

写给真正生活过的你

陈思铭

南方四月的天气像极一颗叫人难以捉摸的少女心，时晴时雨得叫我厌烦。就像刚刚的艳阳不知什么时候已经离开，当我再度推开房间的玻璃窗口时，一颗豆点大的雨滴正狠狠地摔打在我凌乱的书桌上。

我想，年轻也是如此，我们得及时捕一个少年，才可以在往后头发斑白的摇椅上慢慢反刍当年的激情。可能我们的当年曾经遗落下很多找不到解释的缺口，但是在梦已醒的现在，内心是可以认同那全都是少时不小心制造出来的美丽错误，就像郑愁予的那首诗歌意境一样，遗憾但是凄美。

第一次遇见你时，是在一个炎热的午后。看见你飘逸及肩的长发，一脸在淡妆衬托下的笑容和那套朴素颜色的旗袍打扮，那种中文系的气质让我留下深刻的印象。和你开始熟络则在我办文学周那段充满沸沸扬扬的学期末。你义不容辞的当活动顾问，然后将你经验中所累积的宝贵策略一一在会议中提出与参与者分享，还有你改编的剧本最让我记忆犹新，因为我当时找不到理由推辞你安排给我的角色，唯有便著头皮尽力去诠释那个叫大家在排演时不知闹多少笑话的父亲。

那些滑稽的剧照一直还是我空闲时重新拿出来回味的消遣，看见丽萍穿著你的旗袍演我的太太，潏萍油头垢面地管家扮像和国强娘娘腔的喜感演出，我发觉自己曾经因

为你而绘画出别开生面的大专生涯。

然而这一些并不是我在你离职后还一直和你保持联络的因素，我欣赏的是你待人真挚的性情和善良的内在。那天和你约好在吉隆坡茨场街见面而我因巴士误时害你足足站在交通灯下等候两个小时的事件依然叫我打从心底敬爱你这位师长；我害怕你已经走了，匆匆赶到相约地点时，却依然看见你守候著我下车的方向，等待著一位一年多没有见面的学生出现，也许是你太专注而当我匆忙走向前与你打招呼时，你还是望著前方熙熙攘攘的路人，完全没有发现我已经在你身旁。

虽然别离这段日子当中，我们依稀有书信联络，但是怎么也无法像当初深夜找你去嘛嘛档喝茶聊心事那样亲切与窝心。你忍著背课的疲累还耐心聆听著学生们向你猛吐苦水的神态曾经令凌芝和我深深地感动，我们因此也曾笑著比喻说大专生涯中最大的收获就是认识你。

后来的向日葵事件也一直是我和班上同学们相聚时还时常提起的话题。我们都无法忘记你的祝福，即如你所说如果全世界都在下雨，当我们的的心情也被淋湿时，要记得带著向日葵的精神让淋湿的灵魂好好地上路。我希望芝琴也能够听得到你的祝福，早日拨开那遮盖天空的乌云，因为米卡说过乌云背后有艳阳高照的晴空。

未来的浩荡和不定性曾经让我迷惑，我希望自己可以自由地游弋在广阔的天地间，去追寻属于自己的天空。也许我与现实的矛盾会因为遭受挫折而日愈深化，但是我答应你，无论自己与现实如何形成两岸遥遥相望的两棵树，我都会尽量寻找沟通两岸的桥梁，作为赞成你说生命是一种美丽的存在的依据。

你应该会了解我是一位感性多于理性的人，所以请原谅我无法为你的新书写一篇得体的序文。但是，我相信阅读过你文章的读者会赞成我文中所说的你：你充满年轻的笔调总能将生活中的点滴写得生气勃发，让人感觉你是一位真正生活过的人。大家不只会因为你文章内容的机趣而喜欢你，也会被你生命的真诚而感动。

我是一位喜欢用文章抒发忧愁伤感的人，但是我却在你的文章中看见了生命里比伤感更强的东西。至于那是什么东西，我相信你将来的读者会告诉你。

（作者现为雪隆华校董联会助理秘书）

叫黄灵燕的这个女子

郑丽水

黄灵燕，是我众多朋友当中关系最为微妙复杂的一个，这个所谓的“患难之交”，真令人“爱恨交集”。

故事刚开始时，这位颇有名气的学姐差点成为我们（大四文学史）的助教。正当我还在因为失去上她的课做她的学生的机会而惋惜不已时，却因为一席非常投机的说话会谈而成为了朋友。

“倒霉”的故事亦因此而展开。

“我有件急事需要你的帮忙，这一次你非帮我的忙不可，我的学生……”她的电话，开场白就是这个样子，十年如一日，不让你有任何辩说的机会。总之不论我如何的推辞，最后的命运还是一样，得乖乖的听命于她。“得逞”之后，又总是这样结束谈话：“我真的很忙！不是故意不见你们或和你多谈……”，然后“啪”的一声，将电话挂上。

这种电话接多了，有时真的会发火，因为：第一她无事不登三宝殿；第二她只有在非常紧急的时候才会露面，几乎是放下电话就需要为她效劳！手头上就算有天大的要事要办都得放下，当真岂有此理！第三她的问题，总是和学生有关，鲜少会有问候的电话！

曾经一度因为有点气不过，每次接了她的电话，就先发制人，先将她狠狠的教训了一顿后，再帮她，不过就规定她必须请吃一顿美食，才肯出手相助。可怜这位穷教

师，被逼屈服于这不成文的协议。

对她，似乎有“满腹”的牢骚。没想到我公司来实习的学生竟说：“你怎么那么坏，把我们敬爱的黄讲师说成这个样子，你知不知道她就好像我们的保姆一样？”真是哑子吃黄连，有苦说不出。刚开始我心里这么想。

因为这群实习学生，灵燕突然之间非常乐意和我长聊起来，更亲自上门了解学生的近况，而且只要谈及学生，不论多忙，她总是那么的充满耐性。原来，她一直以来果然如她所言那样，真的很忙！

“如果你看到无助的学生在你面前时，你难道会忍心拒绝他们吗？”这就是她要我义不容辞的帮她最有力的说辞。

机缘巧合之下，我成为了她短暂的旁听生。越是了解这个良师“难友”，心中越是愧疚过意不去，她对学生的呵护备至、治学的严谨认真、教学的得心应手和认真，都令人钦佩、感动不已。这个年代，像这样的好老师确是可遇不可求！

如今，她总算有时间出书了，真替她感到高兴！无论如何，要我这个寂寂无名的小辈写序，压力不能说不小，因为她的要求很是“苛刻”，即不能歌功颂德，又不能写得太差。

这就是学生们眼中的好老师、好保姆，也是我的朋友黄灵燕。

（作者现为 MyeTutor.com 中文撰稿员）

自序 散文在生命中书写的可能

构拟一本散文集的图像很早已有腹稿，出书也许可以把某些生命的片段留下了走过的痕迹，用文学的心情来记录人生相遇的人与事，慢慢发觉这也是活著的另一种表达方式。

我在十六岁就开始写散文，席慕容的诗〈十六岁的花季〉激发了我对少女美丽岁月的向往，〈凝视片段〉有我年少的欢喜与哀愁。我记得那一段苦涩的岁月，和文学靠得最近，仿佛日子没有了散文的抒写，一切都会失去了重心。我想某些人在我年轻的生命当中，留下不可磨灭的印记，陪我摆渡万重山的惊涛骇浪，没有他们的患难与共，生命的某些画面就无法绘出多层的色彩。你可以从我的散文书写对象，找到他们给我的启示，让我对活著有了最深刻的体验，以致后来我才能摆脱苍白的色彩，凝视人生的虹彩。

我喜欢花开灿烂的季节，从欣赏生命在大自然绽放的姿容，到可以浪迹天涯的梦想，及拥有一片广阔的书写天空，我在文学的感性与想象之间，编织了无数的豆芽梦。〈梦回花繁〉并不是在梦中楼阁遥想花开的灿烂，感谢 June，一个由好几个真挚的友人重叠起来的形象，在人生的道路上彼此扶持的知己，因为他们的鼓励，让我可以无惧的坚持自己的理想，一路走去。后来，我如愿的考进了马大中文系，June 都有各自的理想，我们分道扬镳，在地球不同的角落各自追寻彼此的理想，乡愁深深成了我们鱼雁往来的心情写照。June 说我走的是一条繁花似锦的路，

可以自由地遨游在广阔的文学天空，在古典与现代之间品尝文学的感性与理性。大学的生涯真的可以成长一个人，我的大学日子非常的忙碌，并不是整天与书为伍，生命的感悟不来自于书本。我在马大终于有机缘认识某些活在黑暗中的朋友，成为了他们的工读生，从此我明白黑暗之所以能够占据心灵的某些角落，那是因为你的心扉拒绝了阳光。花开的灿烂必须等待阳光的普照，马大的日子，如果不能在那里留下生命的足迹，我想一辈子都会遗憾。

有一段日子，我突然变的很理性了，坚强起来以后就能够坦然的面对生活上的突变。风雨飘摇的时候，〈阳光意象〉还是在灵魂被淋湿的深处散发它的温暖，感谢我的学生，在学习的道路上，与我握手取暖。在他们的身上，我看到了从前的自己，把遗失的文学感性重新找回来，唯有爱才能使我展开生命的另一次探寻。于是，我有了植树理想，在大地上看到了可以播下种子的两岸，我们一同叫醒太阳，如同向日葵坚持的意念，以各自独特的容姿，朝向阳光。我一点都不在乎迷路，迷路也是认知方向的必经过程，写童诗的朋友曾经迷过路，在人生的道路上曾经错过了站，但他还是勇敢的站了起来，坦然地打开内心潮湿的角落，放阳光进来。我喜欢那些散发阳光味道的人，从他们的身上，总可以展开许多文学书写的可能，还有对活著坚持的不悔。

曾经有一段岁月，我和书写散文似乎形同陌路，再也不是占著生命的全部，那时文学并非是表达生命的唯一方式。我仿佛在时光的流失中与散文擦身而过，对文学已经没有可以对话的可能。我用两年的时间埋首于中国古典诗歌，专心地撰写硕士论文，以为学术可以改变我某些的

执著，后来有一种声音在心坎，遥远的大地与对岸，隐隐约约的呼唤，我就这样的被牵引，到了神州探索诗人的故乡。我在李白纪念馆看到了诗仙留下的豪情，在杜甫草堂目睹了诗圣留下的悲壮，他们都是以文学来见证生命的丰盛和时代的凋零。于是，在短暂的漫游生涯里，心中有了许多有关诗人故乡山水与风情的腹稿，〈足迹路过〉，有诗人留下的足迹与启示，而一路的风光与人情，又使我的生命有了可以书写散文的可能，漫游神州的游记散文便在颠簸的火车上开始了它的创作生命。

坐在颠簸的火车上，我一站站的去找寻诗人的故乡，去了长安，洛阳，成都，江油，一路辗转，停车借问，原来诗人的故址只剩残墙与废墟，而我却在古诗的殿堂中遥想堆砌一座美丽的花园。我在古诗的字里行间，看到了残墙与废墟昔日的辉煌，还有诗人留下的文学对话，让我有了丰富的语言与泉涌的灵思完成了论文的撰写工作。而那几篇游记散文，无巧成书让赖瑞和博士看到了以后，邀我来南院给中文系的学生讲课。我因此行而认识了一群活脱脱的学生，每一个独特的个体，不受拘束的灵魂，都有他们各自精采的生命，我因此明白造就一座森林和堆砌一座花园，同样艰辛，但是我们还是一路走了过来。这一本散文集有我们路过的足迹，生命因为文学而动人，因为相知使到我的生命有了散文书写的可能。

游学北京大学，让我看到了学海的无涯，那一段求学的日子在我的学术生涯里肯定是最重要的注脚。我在未名湖畔捕捉北大秋天景色，在沙龙草场倘佯及争论许多人生的疑惑，在海淀区的图书城找到了藏好书的宝库，也在那里认识了两位我今生最好的朋友吉野太佳子和李馨。我之

所以能够再次的提笔写散文，那是因为有他们不断的在分享创作的喜悦，不断的鼓励，以一份贴心的相知。我从不觉得在文学的道路上久缺了什么，能有三几位知己分享文学的心事，此生已无憾。如果出散文集也是对生命的一种记念，那么他们真挚的情谊是我生命中不可忘却的记念。

我在散文中鲜少提及我的家人，但他们却是我生命中无法割舍的最大部分，血浓于水的亲情，没有任何的东西可以代替。感激我的父亲给我无私的爱，让我从小享有自由的生活，信任我的人生抉择，认同我坚持的理想，也教会了我坦然地面对生命的无常，然后他才安心的离开人间。因为父亲，还有我的母亲，我们兄弟姐妹学会了坚强，并能以各自的方式来表达对活著的坚持与不屈。这一本散文集是献给他们的，他们在我生命烙下的痕迹，已融入字里行间，文学之所以可以感人，那是亲情无私的付出。因为有爱，文学也就有了跋涉的空间与翱翔的宽广。

文学对我而言，是很个人的事，可是能够把散文结集出版，却不是个人的事，文学的分享也是一种集合的力量。非常感激大将出版社，第一次和傅承得先生谈起要出散文集一事，他惊愕了几秒钟说：“我不知道你要出书！”对出书的概念和构思，傅先生三言两语就道尽了一本书面世的外在架构，他把一本书内在的构思交给作者去发挥，谢谢他提供我一个自由的空间，让我可以把自己的创作心路历程，理出了一些片断，一些头绪，还有一些不可忘却的记念。

为我写序的挚友与学生，也是我一辈子的莫逆之交，感谢他们以真挚的情感回应我的书写，让我知道我并不是寂寞的走在文学的道路上。思铭是我亲爱的学生，June 是

我几个好友交叠的一个专有名词，还有后来的患难之交丽水，感谢他们在这本散文集留下我们彼此生命的印证与真情，文字所能表达的不仅仅是如此而已，不能言传的，我们终此一生都会铭记于心。

散文能够结集出版，真的不是个人的事。所以，谢谢。