

小说 · 散文



莫 良 著

拓展 一方美丽

莫良 著

拓展一方美丽

新疆大学出版社

FANG

MEI

LI

(新)新登字 08 号

责任编辑 王少杰

封面设计 莫 伟

拓展一方美丽

莫良 著

新疆大学出版社出版发行

(乌鲁木齐胜利路 14 号)

南方文化印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 毫米 开本 1/32 4.125 印张 90 千字

1993 年 10 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5631-0438-0/G.292 定价:4.70 元



遥望隐隐约约的山山水水，究竟看到了几许风光这决定于你的眼力。我很欣赏这样一句话：“不要再复述一个首尾完备的故事，生活是没有情节的。”

——作者

台阶上的展望

——序《拓展一方美丽》

刘海涛

莫良的小说散文集《拓展一方美丽》就要出版了，我很为他高兴。他一个农家子弟，来自一所名气并不很大的城镇中学，在大学生活还未结束的时候，能够拿出一部记载着自己的成长历程、叙述着自己的情感世界的作品集，这无论是对他本人，还是对在校的莘莘学子和社会上的文学青年，都有着不同寻常的意义。

在这本集子里，他述说了象《遭际》那样的浸满情感泪水的乡村故事，勾勒了一位纯情善良的农村妇女的荡动命运；他记录着《不再溜冰》那样的大学时代的心灵轨迹。二十多年来成长过程中积淀的许多人、事，都在他的笔下涌现（《红尘女》、《堂兄》等）；大学课堂上学到的不少知识，也顺理成章地编织进他自己的字里行间（《天问》、《悼陆游》）；他还驰骋了自己的想象，让古代人的故事再现于当代人的眼前，并赋予了新义与情感（《汉宫秋》、《臣子恨》）……他写得很质朴，一如他诚挚、多思而并不多话的形象。他的写作活动给了大学中文系不少同学一个很平常，却又很深刻的启示。

他着笔较多的是农村生活，写得较有力度的也是农村题材的作品。客观冷静地叙述，粗线条进行勾勒；不带主观情愫，于不动声色中含着作者的爱憎，这是他创作的一个特色。他所描写的爱情，大多给人飘忽而苍茫的感觉，却不凄戚与悲伤，隐隐透出一股气概，这又是一个特色。

漠漠天宇与浮浮尘世，其关系究竟如何？生命来于自然又回归自然，就这么简单明了么？莫良在他的散文《人 人猿 野人》、《答对》等篇中对此进行了属于他自己的思考。

莫良在创作上信守内心的真诚，忠于自己的志趣，不媚俗不慕时髦，是难能可贵的，切实地认识自己，根据自身的气质、胆识、才学、体验，秉承本色，找寻、择取着自己的创作走向——这是他创作的一个台阶。至于提高自己对人生、社会的宏观认识，加深自己对生活的微观感受，在形象思维中对生活进行理性的总结，在作品里注入自己的深刻而独到的思想；甚至对人类社会的发展动向起着超前的引导功用，这是文学创作的更高境界……

是为序，与莫良共勉，望他早登新台阶！

1995. 3. 23

目 录

序

台阶上的展望

——序《拓展一方美丽》…………… 刘海涛

第一辑 小说

遭际……………	2
不再溜冰……………	9
山林女鬼 ……………	13
落瓣 ……………	16
汉宫秋 ……………	19
臣子恨 ……………	25
晚风 ……………	29
疑云 ……………	31
李老汉搭车 ……………	33

第二辑 散文

成熟小语	38
拓展一方美丽	40
记忆的荒丘	42
雷事	45
初恋情怀	48
红叶的欢凉	49
拥有真我	51
守候一道缘	52
热风已远	53
一株树的故事	54
人 人猿 野人	55
答对	58
幸福于心	60
天问	61
堂兄	62
解体	65
燕子之歌	
——写给我的父亲	68
心迹	
——日记选摘	71
哑子去了	74

雏燕	76
海的召唤	79
鹰之恋	82
困惑	83
儿时的画	84
秋风曲	86
旅途	87
漓江情	90
红辣椒的赞歌	
——纪念毛泽东诞辰一百周年	93
悼陆游	95
治水	97
我的自豪	98
笔友	101
寄陈君	103
说长道短	105
初识刘教授	107
我读	110
李春波·《小芳》	112
小记四题	115
九洲江流在心胸	118
九洲江畔的传说	120

婚变.....	124
红尘女.....	127
爱的随笔.....	130
后记.....	132
附文	
情牵红丝线	
——小记莫良.....	吴唤仁(135)

第一辑

小说

山林里有啼血的杜鹃鸟，有美丽的山菊花，还有瑟瑟的秋风和萧萧的落叶。听老人说，山林里有个长发的女鬼，长发女鬼有一段悲伤的爱情故事，我不愿意听悲伤的故事；但我忘不了那片葱茏而神秘的山林……

遭 际

乡人把犁田时的第一犁称做“开犁”。开犁是不能随随便便的，要审度过田园，开得不偏不倚恰到好处。可是，不知何时“开犁”一语却被盗用到男女之事那儿去了。也就是说，女人的初媾，被乡里人戏称为“开犁”了。

素梅年轻的时候是村里的一枝花。好花当然是招蜂引蝶，在蜂、蝶们的偷、乞、拐、骗、诱、吓、强等招招式式的攻势之下，花儿是难以洁身自好的。素梅的胸间是一道美丽的风景。这道风景的真容只是村里的一个名叫阿帅的小子游览过，可叹这小子识字不多，要不，他准会在那儿题字抒怀的。阿帅到底用的什么招儿，谁也说不清楚。

那个岁月里，当兵很是吃香的，日后转业安排工作，是跃出农村的一条途径。阿帅通过严格的考核后被录取，参军去了。这样，素梅和阿帅便同时各自的心里栽了一株相思树……

田九是村是的一名渔民，人长得牛高马大，时常长期随

船出海打鱼，性格象海一样的粗犷野蛮，年逾三十尝未娶上女人。这一次出海回来，渔船要整修，人便闲着在家。一天傍晚，田九在村边漫步，偶尔看见素梅打着手电正向村外走。素梅的美好身姿，素梅胸间的那道风景，早就使田九神不守舍了。神差鬼使般的偷偷尾随素梅，来到晒谷场，田九才明白，原来素梅是来晒谷场守夜的。因为村里一到夏天收割水稻，谷场上便堆满了谷子。生产队里便轮流着派人到晒谷场上去守夜。晒谷场有一间屋，置有床帐。田九眼看着素梅开门进了屋内，掩上门，点起灯。田九正想返身回家，但他忽而犹豫了，这是老天爷的安排么？他于是就在离谷场不远的干水沟里蹲着。目不转睛地盯着那间无声无息的屋和屋里不熄的灯光。

夜渐深了。田九欲火焚心不能自己了。他鬼魂一般走上谷场，挨近那间屋，用手轻轻扣门，屋里没有反应，又扣，也没有反应。再扣，仍然没有反应。田九一向粗犷野蛮，这一次却是色欲使他变得细心了。他不声不响的站在门旁。不一会，便听见素梅翻身起床的声音。突然一道光亮从窗口照向谷场，在谷场上来回照射。不见动静，光亮熄了。这是素梅在打手电。田九抓住时机变着声调轻轻叫：“素梅，是我——阿帅。”

“阿，帅哥，您回来了？您怎么这样快就回来了？！”素梅的声音很激动。素梅当时还不满二十岁，是个纯情少女。她

本来是个弃婴，养父很疼爱她，但养父出海打鱼去了。这几天轮到她家到谷场去守夜。养母要在家照顾呀呀学语的小弟弟睡觉。所以她只好壮着胆子来谷场看守谷子。她一听见是阿帅便昏了头脑，不辨真伪立即开门，田九一下子闪进屋里。素梅认出是他，大吃一惊，说：“田九，是你，你来做甚？”田九说：“我来陪你守夜，不好么？”素梅喘着气说：“你赶快走开，我要喊了。”田九威胁说：“你喊呵，你喊呵。”素梅要走，田九手快，一把抱住，他捂住素梅的嘴，抱她到床上。田九牛高马大，浑身是力。这时的素梅，简直是虎口中的一只羊。田九用手帕塞进好的口里，在屋里找一根划绳缚住了她的双手，然后掩上门，迫不及待地来解开素梅的衣服，他的大手在素梅的风景区中颤抖。等解去素梅的裤子时，凭借着微弱的煤油灯光，田九看见了一片茂密的草原。草原下面是什么来着？哦，对了，草原下面是港湾，我田九打了十几年的鱼，我的渔船还没有进入过这么好的港湾呢。田九急不可耐地喘着粗气把他的渔船雄纠纠地开进了素梅的港湾里……

事后，素梅畏缩在床角里。田九对她说：“你不要再记着阿帅了，那小子没良心，当了兵日后吃皇粮，哪里还看上你这野妹子？”

“你骗人，不会的，帅哥是好人。”素梅望着自己的脚尖自言自语。

“你看陈村的陈杰，他不是让大队里给推荐上大学，就甩了旧相好么。”田九得意地说。真的吗？帅哥不要我了吗？素梅乱了分寸。田九连哄带吓，并不时用手电微照射一下谷场。他守着素梅，到破晓时分才溜回村里。素梅惧怕蛮横的田九，也怕坏了自家的声名，所以，他对昨夜的事闭口不提。到了晚上，仍是她家到谷场去守夜，她不肯去，养母不知底细，便骂她。没办法，只好又去。田九仍是要来。

几天后，素梅不再守夜了。再几天，田九也出海了。夜深人静的时候，素梅时常用泪水浇灌她心中那株相思树。帅哥呵！您去了军队，您现在干些什么呢？我想您想得好苦啊！您可知道，您的素梅让人欺负了啊！

日月如梭。但素梅的日子过得好慢，好容易才捱到秋天。她向邻居的小孩子借来纸和笔，用她的不通顺的语句偷偷地给阿帅写信。可是，秋雁来了，却没有帅哥的信来。日子一天天地过去，素梅的肚子有些异样，她弄不明白，便问养母：“妈，怎么我的肚子里有一块硬硬的东西？”养母摸了摸她的肚子，给了她一个耳光，气咻咻地骂：“女孩子家不要脸，你说，这是那头公牛干的好事？”素梅掩脸哭了。在养母的追问下，她说出了她的帅哥，说出了田九。但那块硬硬的东西，到底是帅哥的，还是田九的？她一时糊涂了，养母气得脸红耳赤，但却没有破口大骂。养母说只好把她嫁给田九了。素梅求养母：“妈，我要等帅哥回来。”养母说：“你别做梦

了，阿帅那小子要是认了你这帐，他还能继续当兵吗？这可是见不得人的事呵。”素梅哭得更伤心了，天啊！这到底是因为什么？村里的老人们常说“前世造孽”的话，难道我的前世造孽了么？素梅只是悲伤的哭……

田九终于又回家了。素梅养母找到他，数落他。他却笑嘻嘻的，你们又能怎样？要是把这事捅出去，抓了我去坐大牢，你们可也抬不起头来。

素梅终于迫不得已和田九成了亲。田九真是快活了。几个月后，素梅生了一个可爱的小男孩。这小孩活象阿帅，特别是那双机敏的眼睛。田九一看就不高兴。素梅可是又惊又喜，抱着小孩吻了又吻。田九见状，心里更不舒服。

田九经常长期随船出海。素梅便带着孩子和田九的家人一起过活。孩子一天天长大。素梅打心里欢喜，因为孩子是她唯一的感情寄托。有一天，素梅的养父来看望素梅，给孩子买了一支玩具枪，并给孩子取了一个名字叫志远。素梅说：“爸，就叫志军吧。”养父知道她还在想着阿帅那小子，也就没再说什么。

志军这孩子蹒跚学步了。素梅经历了这么一番遭遇，已从纯情少女步入了成熟的少妇。田九每次回家都给她一些钱。尽管田九几乎没有吻过志军，但在志军学步的当儿他常过去挽扶，并且给志军买许多好吃的。

在秋风落叶雁子南飞的季节里，村里忽然传来了不幸

的消息：田九所在的渔船在海里遇到龙卷风。田九再也不能回来了。素梅紧紧地抱着志军只是哭。

一个轻霜微寒的黄昏，素梅突然恶心作呕，她明白自己怀上田九的孩子了。这孩子真是来得不是时候。他（她）的没有父亲的命运，将来走的是什么样的生活道路呢？素梅的心是淡淡的悲哀。

一个女子要自立于世谈何容易呵。况且素梅还年轻，只二十多岁，带着一个孩子，总得找个男人有个依靠才行。经人介绍，素梅认识了陈村的一个三十出头的男人。这男人是干木匠的，为人忠厚老实，言语木讷，长相平平。曾谈过好些姑娘。姑娘们都嫌他话少，说他是用锄头也掘不出几句话的人。后来他干脆拉倒，不肯再谈女人了。他母亲骂他，他不当一回事，只埋头干木活。他本来是认识素梅并同情她的不幸的。经媒人一说起这桩美事，他竟然动心了。素梅见他忠厚勤劳，也就同意了。素梅对他说：“我怀了田九的孩子，已四个多月了。”他想了想，笑着说：“那没关系，我喜欢孩子。”素梅便和木匠在一起过日子了，素梅虽已是少妇，但她天生丽质，身段和脸容仍然迷人。在和木匠一起过日子的第一个夜里，待志军睡着后，木匠吹了灯，开始“捉迷藏。”素梅没有那份兴趣，但也迁就着他。素梅说，我怀有孩子，你不要用身子压着我……

素梅终于分娩了，孩子是女的。木匠很欢喜，他对素梅