

工人文化叢書

勞資兩利

武漢火柴廠工人
集體創作

武漢市文學藝術界聯合會編

勞資兩利

武漢火柴廠工人
集體創作



工人文藝叢書

代序

李爾重

——普及與提高相結合

工人文藝運動，隨着工人覺悟的提高，逐漸地開展着，工人們參加了文學、美術、音樂、戲劇等各方面的創作，毛主席的文藝政策掌握了工人，工人們便在文藝工作上開起鮮明的花朵。

這半年來，工人文藝的開展，是有相當成績的，主要表現在：參加人數的日漸增多，工人的創作日漸增多，工人們對文藝的要求，日漸提高與擴展，工人文藝工作的組織成員也多了起來，並逐漸密切地聯繫起來；工人們已有一批人對文藝創作有了信心和一些經驗，這一切將是工人文藝進一步發展

的基礎。

但由於工作的發展，也帶來了新的問題。

新的問題：進一步的普及必須與進一步的提高相結合，如果停留在現在這個水平，要求普及，將使先進的感到無味，使後參加的得不到進步，使文藝爲工人服務，收不到強有力的效果，最後，將使現有的基礎垮下來。我們要看到，秧歌的一套沒有提高，腰鼓的一套沒有提高，快板的一套沒有提高，文學作品沒有提高，戲劇創作沒有提高，均將使政治上不斷提高的工人羣衆，感到不能滿足。目前，已經逐漸明顯地表現了這種情緒。我們由空喊生產（當然這在一定作品中還沒有完全終止）進入了具體地表現生產，是一個大的進步；但若只停留在現有的水平，機器已有了困難，發明一個解決問題，很顯然是不能表現工人階級的充沛的精神，因爲工人們實際生活已經遠遠地超出發明了幾件機器之上了。

談到了提高，我們也不能忘記現有的實際，不可能幻想馬上叫工人創造出一批藝術性十足內容豐富的文藝作品。我們的工人，不論從政治的文藝的修養上，從實際生活的物質時間文化條件上，都還沒有這種可能，但是，足

有可能逐步跳出這種素樸的紀錄狀態，我們見到工人必被拼擠文藝領域之外，而進入文藝領域之內，是一件不可名狀的喜悅，却不能因為這種喜悅，便認為「止此而已」，爲了表現工人階級的聰明智慧，無盡無窮的力量，是需要一批一批的藝術性逐漸加强的作品出現的。

怎樣達到這樣目的？首先要文藝工作者認識自己之不足，到工人中去，充實一下，幫助工人解決問題，「入隊」之類的作品，如果有了進一步的加工，將要表現出幾倍的力量。如果我們不能提高，不能耐煩地不計得失地給以輔助，工人作品很難迅速提高，我們自己也很難提高。把培養較高一級的工人創作，做爲領導工人文藝工作中當前重要的一步來走，我認爲是十分必要的。只有如此，才能使工人對文藝的要求更熱烈，才能使我們自己提高。其次，要批評對工人作品的庸俗的不負責的態度：無原則的刊登，無原則的誇，無原則地退，這一切都不是對工人作品認真負責的態度，因爲都是對人家作品沒有用心研究，給人家以具體的切合實際的幫助。這種作法不改，工人文藝的創作，將在我們的不負責任的態度下，遭到挫傷。

可是我們有一個一向存在的弱點，就是不熟習工人，不熟習工人生活、

思想、生產。必須下力鑽在一角，和一角的工人取得密切聯繫，思想相通，生活熟習，才有可能有益於工人，有益於自己，走馬看花，一知半解的時代，將要很快地過去，我們文藝工作者，必須警惕。

我們不進步，也不可能擋住工人文藝的發展，因為工人成了國家的主人，他將創造出新時代的文藝，和創造出新時代的經濟政治文化一樣地。不過，我們文藝工作者，如果不能在促進這新文藝時代的到來的工作中，有所作為，那就太不對了。

工人文藝愛好者自己，也要拿出自我批評的精神，認識現有作品的優點和應該繼續克服的缺點，這些缺點的~~中心~~，就是表現力弱，許多還是口號的方式。工友們做的，實際表現的精神，比文藝上表現出的有力的多，我們未能表現出來，就是由於我們還不够，必須努力。

最近這幾個月來，有這樣的感覺，寫在這通俗讀物的前頭，希望能夠引起大家研究。

人物：

工籌會主任：年二十八歲，性情直爽，有能力，能組織工人，立場穩，是由工人中選出來的。

工會幹部：年二十七歲，考慮問題很週到，對政策掌握得緊，他也是工人出身，體會工人優點、熱情與工人打成一片。

經理：年三十七，將解放時，對政府政策不了解，懷疑、抱着觀望的態度，商人的眼光，一切以利益出發，對工人力量還不够認識，結果對工廠消極，也不到工廠問事。

工人趙炳臣：四十四歲，勇敢沉着，能團結工人，在工人羣衆中威信很高，肯幫助人，是一個老技術工人。

工人陳大砲：二十五歲，工作積極，很有前進心，個性直爽，對落後份子打擊。

工人王巧蘭：二十三歲，熱情活潑，能帶動羣衆，對工作很負責，是一個工作熟練的女工。

工人衛生素：二十四歲，思想不大進步，消極落後，不好勞動，對困難不願克服。

小工張小鬼：十五歲，好勝心，積極，不怕困難，遇事搶先、活潑、喜開玩笑。

工人家屬：三十二歲，是一個貧苦家庭婦女，每天過着困苦的生活，是趙炳臣之妻。

甲兩商人：專門做一種投機小販，只爲利益打算，無孔不入，不管好壞。

總工會勞保部長：老幹部，對下級工會及工人福利非常關心。

羣衆十餘人：男女都有。

一幕一場

佈景：是武漢火柴廠的一個廠門，門口大門上掛一口時鐘，那時正是十一點

三十五分，門外是一片廣場，右邊通醫務室，門內有一大樹及角房子，大門有圍牆。

開幕：門柱上掛一例假休息的牌子，只有少數工友在廠內，其餘工友都休息回家，廠門沒有衛兵，這時候，由廠外來了二個小販商人想進來裝亂火柴千子，將巧進門碰見內面走出（趙陳衛）就問。

商人甲：這兩天生意比較好，千子又不好買，昨天向武漢火柴廠負責人接洽好了的，叫我明天拿，說是他們今天休息，唉！但是「遠水不能救近火」，喂，（向乙）只有到廠裏去講好話，能够今天拿得到那就好，我們去試試看。（一進門口碰見趙陳走出）

趙：（問）你們來做麼事的？

商人甲：（很殷勤地）我們是來裝亂千子的，昨天來說好了的。

陳：（不相信）不會吧！今天我們休息，恐怕不會叫你今天來裝，廠裏沒有人，你明天來吧！（商人只是笑）

衛：（由後面跑來）喂！去看我做的新衣，做得幾好嚟。（拉趙陳走）

趙：（一面被衛拉走一面回頭說）你們不要進去裝，內面沒有招呼的呢！

商人甲：（向門口一看沒有人向乙丟眼色）沒有人我們進去裝了再說：

（進去沒有一會，廠內濃烟冒出，接着內面有人喊）廠內有烟子，起了火，快點，快點，起火了，快來救火呀，救火呀，（當時因人少四處找不着水，火光就漸漸大起來，工會主任慌張由外面跑回，同時趙陳看見廠起火也慌忙跑回一進廠就碰倒甲乙商人，這時救火車也趕來，工會主任因救火心急，沒有注意商人就跑進去了，甲乙商人乘機爬起來慌張跑，當面又碰見衛，把衛吃的東西碰掉。

衛：（罵）你瞎了眼睛，慌麼事，（二商人頭也不回的跑了，衛走二步向廠一望）呀！廠裏失了火，壞了，莫忙，把新衣服脫了去救火，（向內跑）（這時老趙正在搶東西向外面搬，張小鬼在內面喊出來）主任主任，（碰到老趙）老趙你看見主任沒有？王巧蘭搶火被烟子冲昏了，把她拖出來了，看怎麼辦。

趙：快點抬到醫務所去，（趙同小鬼急忙往內跑，在門口碰到主任也搬東西出來，趙同小鬼同聲說）主任，王巧蘭被烟子冲昏了（主任放下救出的東西很緊張的）

主任：快快，拍到醫務所去，（兩小鬼把王巧蘭由廠扶了出來，主任進去。接着老趙又被扶出來，工會幹部也一同出來，每個工友鼻子都淌得流血，工會主任隨後跑出來問趙）唉呀老趙你也受傷了，到醫務所去看看，休息吧！

趙：沒有關係，主任，（主任很無主張的樣子問工會幹部，趙同時進去，）主任：（問）老胡！你看怎麼辦？排梗場已燒完了，火快滅了，牆燒垮了，再也沒法搶了。

幹部：我看……趕快把工友召集起來，首先安定他們的情緒，不要使他們心散，天也快黑了，組織工友們分班守夜，一方面防止餘火復燃，再一方面怕壞人乘機偷盜東西，你看這樣好不好？

工會主任：對！就這樣，我馬上召集工友們講話，（工友們聽哨音出來）

（這時經理很惶惶地跑來，工友們都注意着經理說）經理來了，經理來了。（這時經理一進廠門，蹬腳說，）這這，這算一回完了！（主任及幹部工友們都圍着安慰。）

經理：這還有麼辦法，這算完了。

主任：經理不要灰心，廠子雖然燒了，只要我們勞資雙方有信心，是有辦法恢復起來的，

經：還談麼事，燒得這個樣子。（經理不滿意的走了，很喪氣的樣子。）

衛：你問他有麼用，現在還不是叫花子烤火，各顧各的。

陳：（氣急）鬼把媽的，（脚一蹬）這真有鬼。

（羣衆你望我，我望你，都失望的樣子，無主張。）

主任：（看大家亂了）同志們，大家安靜一下，我有幾句話對大家講，雖然我們廠不幸火災，這當然是最痛苦的事，但是我們不要灰心，只要我們有勇氣，堅持下去，大家有信心的想法克服困難，爭取資方從新把廠子恢復起來。再者現在政府是我們自己的政府決定要照顧我們的，只要大家團結得緊，不分散，大家想辦法克服這個困難，我們就很早的可以復工。

陳：對！我們團結起來，克服一切困難，（這時老趙掉着膀子在一邊。）

趙：工友們，不要怕，千者有頭，萬者有尾，我們只要團結在工會的領導下，是不怕困難的，（羣衆齊應聲）好！

主任：老趙，你還是休息一下吧！

張小鬼：他膀子打斷了，才逗攛，叫他休息，他聽說主任召集大家議事，不

放心，要來看看，（羣衆向趙安慰）

主任：（問小鬼）王巧蘭現在怎麼樣？

張小鬼：他剛醒過來。

幹部：我去看看，主任，你在這裏同大家商量吧！

主任：（默想）同志們！現在我們這樣子，今天天快黑了，我們今天晚上大家辛苦一下，分成班守夜，不要把我們搶出來的東西有一點拋洒，再者要防止特務乘機破壞，大家看怎樣好？

衛：到現在還沒有吃飯，被褥也燒了，還要守夜，守鬼啊，我是不守的，（羣衆對衛說有點不滿意。）

陳：你的被褥燒了，我的衣服也燒了，你不守，我們守，你真是一個落後份子。

衛：（不高興地）我是落後份子，我看你的，看你有麼板眼，見你這個大砲有了。

趙：你們不要吵，現在是有福同享，有禍同當，（向大家）我們馬上去分班守夜，大家贊成不贊成！

(羣衆舉手贊成)主任說：好，幕落——唱咱們工人有力量。

一幕二場

佈景：火場的一個角落，有一垛燒垮了的破牆壁，牆壁下堆着一些塌下來的斷木頭和磚塊渣子，場子裏堆着搶出來的東西，台右邊有一棵樹，樹傍邊現出一個房子的角落，下面有一條石磴子。

時間：是晚上三點多鐘的時間，天上烏黑，又括風落雨，很寒冷

開幕時：老趙和陈守夜找到這破牆脚下避風，衛生素不耐煩地找個地方就睡起來。

陳：(很氣急的樣子摸腦亮)哎！我們小組裏面老早提出意見，說亂子堆在工場很危險，要出事啊，叫他們另外做一個小房子堆，老板只打算盤，把我們的意見當耳邊風，不然怎樣發生這樣的事呢！

趙：這次失火我們都得到一些教訓。

衛：(聽得不耐煩)教訓，鬼訓，你以為他怕燒，他燒了這裏有那裏。

趙(向他解釋)話不是這樣說，只要我們想辦法，開工經理是不會不開的。

陳：是呀！我們要鼓起勁來想辦法把燒壞的機器修起來，不這樣我們全廠三百多男女工人生活就困難哪！

趙：老陳，對，這真是一針見血的話，今天工會主任不是向我們講過嗎？只要我們想辦法，工人面前是不怕困難的，不管經理開不開，我們把廠子整理好再說，再者我們的政府他一定會關心我們的，老陳，我們明天就帶頭幹吧！

衛：（笑他們）哼，真是款鬼話，他把你吃，莫麻雀掉在粗糠裏，空歡喜，頂好還是各人打各人的主意，不要在那裏想冤枉心思。

趙：老衛！這不是想麼事冤枉心思，現在最要緊的是怎樣爭取復工，各人打各人的主意，這不是我們工人階級說的話，我們要為大家着想，使我們工人不能失業。

陳：他還為什麼人着想，他成天打主意躬到膀子睡瞌睡。

衛：你能不要我睡，我生下來就知道白天幹活，晚上睡覺，你把我麼樣！

陳：睡你也看個時候，別人守更，想辦法出主意，只有你，真是死心眼。

衛：你積極，你前進，你有板眼，我向你學習，（向陳摸眼）看到你這大砲

，我就不耐煩。

陳：我看你簡直是一個橡皮堡壘，誰說就和誰吵。（衛想爭）

趙：算了，不要又吵起來了，（兩小鬼打更跑來同陳衛鬧笑拿起鑼亂打）

張小鬼：（指陳）大砲。

李小鬼（指衛）橡皮。

張小鬼（指衛）橡皮。

李小鬼（指陳）大砲，（拿起鑼在衛耳朵邊亂打，衛起來追捉他，小鬼躲在

背後嘻嘻笑，衛氣急，趙擋住）

衛：我看你毛茨裏耕田，挑屎（挑死）

趙：好了好了，（反過身來問小鬼）這時是幾更了，你們亂打。

張：有四更。

趙：四更打四下，你們瞎打！

張小鬼：你看我打（正打完噹、噹、噹噹，接着後台鷄子叫）唱，四更呀黑

來，雄鷄呀叫，工友們呀護廠守通宵，衛生素來橡皮臉，消極落後睡大覺。

衛：（氣極地）那個睡大覺！

兩小鬼：（指衛）你睡大覺。

陳：（向後望）主任來了。

主任：你們都辛苦了。

張小鬼：（快板）「主任主任你真行，到處碰到你這人」。

李小鬼：（快板）「不怕風來不怕雨，大家一起守到底」（唱完就敲鑼打梆的走了）

趙：兩小鬼真不錯，真積極，（大家點頭笑）

主任：你們沒有換班睡一下子！

趙：大家的勁頭還大得很。

陳：瞌睡都被火燒跑到那裏去了。

主任：大家都辛苦了，那邊也是一樣啦，（大家笑）老趙，老陳，老衛，你們看，這燒了的車子究竟還有不有點救？

陳：有救！我們想法把他修起來。

趙：車子坐子和發條都可以修，就是怕銅板燒壞了比較難，漢口買不到。

衛：（高調地）我有辦法，請陳大砲明天坐無綫電到上海去買，（說完把眼