

明史稿

—

萬斯同 原著 天一閣博物館 整理

明史稿



寧波出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

明史稿 / (清) 萬斯同編著. — 影印本. — 寧波: 寧波出版社, 2008.11

(天一閣藏珍本叢書)

ISBN 978-7-80743-308-8

I. 明… II. 萬… III. 中國—古代史—明代—紀傳體
IV. K248.042

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2008) 第 171534 號

明史稿	原 著	萬斯同
	整 理	天一閣博物館
	出版發行	寧波出版社
	社 址	寧波市蒼水街七十九號
	責任編輯	沈建國
	攝 影	周 揚
	裝幀設計	周 揚 鄔巧紅 黃黃雷
印 刷		杭州蕭山古籍印務有限公司
開 本		六五〇乘一一五〇毫米 十六開
印 張		六二
版 次		二〇〇八年十二月第一版
印 次		二〇〇八年十二月第一次印刷
書 號		ISBN 978-7-80743-308-8
定 價		貳仟捌佰圓

出版說明

《明史》是清代官修紀傳體斷代史，共三百三十六卷，包括本紀二十四卷，志七十五卷，列傳二百二十卷，表十三卷，目錄四卷。它記載了自朱元璋肇洪武元年（一三六八）至朱由檢崇禎十七年（一六四四）二百多年的歷史，其卷數在二十四史中僅次於《宋史》，但其纂修時間之久，用力之勤，却大大超過了以前諸史。修成之後，得到後代史家的一致好評，認為它超越了宋、遼、金、元諸史。順治二年（一六四五），清廷初設明史館，纂修《明史》，因缺人才，未能實施。康熙四年（一六六五）重開明史館，又因纂修《清世祖實錄》而停止。康熙十八年（一六七九）第三次開明史館，以徐元文為監修，萬斯同以『布衣』參與編修，《明史》之編撰才從真正意義上開始。

萬斯同（一六三八——一七〇二），字季野，號石園，浙江鄞縣（今寧波市

區）人。明末清初著名思想家黃宗義的學生，浙東學派的代表人物。自幼聰明過人，讀書過目不忘。八歲時能對客背誦《法言》，通篇不失一字。十四五歲通讀家藏書，已知其大意。從餘姚梨洲先生學劉氏蕺山之學，以慎獨爲主旨。梨洲在甬舉行講會，從學諸子中斯同年最幼，遇疑質問，四座驚服。萬斯同博通諸史，尤精明史，爲人重氣節，輕名利。明亡後，以遺民自居，守節不仕。清康熙十七年（一六七八），詔徵梨洲不起，諸大臣乃薦萬斯同爲博學鴻詞科，力辭不赴，惟以讀書勉勵名節。康熙十八年（一六七九），徐元文出任明史纂修總裁，徐力薦其入史館。以時之規定，凡入史局者，均給以七品俸祿，署翰林院編修銜。時史局中有纂修翰林五十人，同纂修官十六人。而斯同則以布衣參史局，不署銜，不受俸。諸纂修官稿畢皆送其審核，閱畢即告某事記于某書、某卷、某頁當補入，某事當查某書、某頁核實，核之無一誤者。康熙二十九年（一六九〇），徐氏兄弟被免，萬斯同遂爲王鴻緒所聘。是時，陳廷敬主纂本紀，張玉書修志，而王

鴻緒獨任列傳，賴萬斯同之力也。斯同在京二十年，手訂《明史稿》五百卷，創修史之特例，啓浙東之史派。居京期間，屢開講席，啓導後學，聽者一時雲集，學者尊稱『萬先生』，而其每自署『布衣萬斯同』。康熙四十一年（一七〇二），萬斯同病逝於京邸，終年六十五歲，歸葬寧波奉化市莼湖鎮烏陽觀山南麓。門人私謚『貞文』。萬氏歿後，雍正元年（一七二三），張廷玉繼任明史館總裁，再以《明史稿》爲藍本加以增刪，於雍正十三年定稿，乾隆四年（一七三九）刊行。《明史》經三次纂修，前後歷時九十五年，由三代史學家精心撰寫，而其中居功至偉、用力最多者當數萬斯同。

天一閣所藏《明史稿》爲《明史》之列傳殘稿，計十二冊，白皮紙寫本。經考證，其中六冊爲萬斯同親筆所書，另六冊或爲他人所撰，或爲萬氏所撰經過謄清的本子，但這六冊皆經萬斯同修改。全書凡文二百四十八篇，共收錄各類傳者三百八十六人，其中有二、三人合傳者二百五十有二人，

附傳者一百三十有四人。每冊首頁多有萬斯同之『季野』朱文長方印，另有『劉積學』、『吳澤』、『右任』、『周維屏』諸多印鑒，并有吳澤、張宗祥、李晉華等海內名家題識。

新中國成立後，《明史》各類主要版本相繼以各種方式問世，惟獨天一閣這部萬氏《明史稿》一直深藏閣中，無法爲社會各界充分利用。恰逢萬斯同誕辰三百七十周年，藉我館與中國社會科學院歷史所合作舉辦『萬斯同與《明史》編纂國際學術研討會』之際，茲將《明史稿》仿真影印出版，以饗讀者。

天一閣博物館 二〇〇八年九月

季堅先生小象

後學葛暘拜題





別有見示萬季野先生明史稿改竄塗乙頗有義法非深於史
學者弗能為澤復以先生當年與人手札再三細校字之結撰
又不疲累泰審為真蹟無疑甲戌二月後學吳澤拜觀記



家國沈淪千古悲斑斕野史劫餘垂布衣抵掌論天下褒貶端
須一髮持故宮木杏劇荒涼勝國終存漢族光自為胸襟留傳
筆青山長到白雲莊經論學出太冲黃子澤不傳赫古芳良
史異材真不死的許早已定年章太炎謂季野明史文筆不廷出
費心藏萬季野先生明史稿本借觀五日題詩歸之

丙子初冬以涯居上葛陽記



史學由來推浙東文辭明朗出斯同看他易代興亡感
都在江山夕照中 陳寒士題于西子湖上



景在北平圖書館見明史稿本二種一種二百餘卷俱列傳稿無序跋僅卷
端附方望溪萬季野墓誌銘詞之袁守和館長知此稿得之關中相傳為
季野史稿原本又一部四百十六卷紀志表傳均備其稿來源歷及撰人俱不
可攷取兩本對勘既不同與橫雲史稿勘之亦異余以為前本是史館最初稿
當在康熙二十五年前所成即季野最初改定之稿其四百十六卷本成書當在康熙
三十年前後季野館修元文家時所定然亦屬推斷雖吾莫能定茲來浙觀文獻
展覽獲觀朱別宥先生藏明史稿本八冊為萬曆後數十列傳原鈔墨跡甚舊
朱筆竄改之處甚多間為季野增刪所經經季野刪潤者是季野史稿又見一本
矣惜不得北平圖書館本對勘無從知其同異異日得便能再攷之則又幸矣

民國二十五年十月十五日嘉應李晉華于西湖



小字圖志館向所藏明末稿也自內閣六五
 已佚然未必其為氏手稿也此稿字體
 含字可草之味萬氏早知字學石齋當
 為親筆 鄭柳先生寶之

庚子嘉元海寧張宜祥題





右舅季野先生明史列傳豪十二篇凡文二百四十有八篇中有二三人
合傳者得二百五十有二人蓋以附傳一百三十有四人部三百八十有六人余讀
劉坊方苞楊无咎錢大昕全祖望諸氏之萬季野先生狀銘表傳
內多分歧即如卷數劉楊二氏皆三百卷方氏則合本紀列傳為四百
六十卷淮陰劉永楨錄之過半而未全全氏謂五百卷雖不言為刻
為寫然就是書言尚未斷手焉能次卷邪書中印記列左

季野

粗關細
朱長方

陳白
樞方

平白關
樞白方

劉白
積學方

芷白
臺方

芷朱大
臺方

芷粗關細
臺朱小方

以上諸印色澤極似清初疑皆局中人其他偽者不錄有

孫印

白格待攷

根源朱
寓目方

李根源騰衝人

葉朱方
忘說白印

東卿細朱
過眼方印

光庭

白方

葉志說字東卿清漢陽人

孫白

激印方

孫激

白長

孫氏蕙白
花仙館章方

待攷

右粗朱

右任粗朱

于粗朱

于右任三原人

緣園朱

凌粗關

任方

之反方

思方

居士方

卓朱方

凌亞字形

周維白關白

周維屏河南人

卓朱大方

屏印大方

一九三四年周氏攜至金陵謂河南革命遺族亟需撫恤其值高懸無人問鼎沙邨書來稱楚弓楚得當歸甬上余非鄞人走告伏跼寄則皆固拒圖電交馳不絕於道層有天幸過於余篋與黃梨洲氏明文案彙本為侶觀厥為句章雙璧偶有奪佚終不失為明史著述第一善本朱墨斑斕赤煉蛇火束兒糕更番迭出艱以枚舉古香清福不可謂淺室有良工精裱一過又援札陶例鐫一印曰萬黃齋萬先至而黃後以志勝緣云

先生諱斯同字季野號石園明鄞戶部郎泰第八子少不馴閑空室中遂取架上書徧讀之尤于列朝實錄能闇誦稍長出游就故家

長老徵求遺書考問造事旁及郡邑志乘禱家誌傳自志學即以明史自任嘗曰以實錄為指歸因其世以攷事而加察使其人之本末十得八九則是非之枉於人者鮮矣先生學凡三變初一古文辭詩歌次二經學尤長于禮次三史學嘗為尚書徐軫學撰讀禮通攷一百六十卷五禮通考二百餘卷一六七八年清廷詔徵博學鴻儒浙江巡撫許鴻勳以先生薦力辭得免先是二六七六年軫學弟左都御史元文之母^歸惠一六七九年開局修明史召元文為監修總裁官元文知人善任疏薦李清黃宗羲宣廷致訪問或老疾不能就道今有司錄所著以上又以史局需人荐曾舉博學鴻儒之未赴試者曹溶汪懋麟黃虞稷姜宸英四人及教習貢生鼎言共襄編纂俱允所請元文尋補內閣學士而李黃兩先生皆遜辭溶適丁艱旋

平懋麟以刑部主事入局充纂修官吏僅備討論嚴密撰述甚多而已虞
稷則分纂列傳並藝文志一六八九年元文假歸特詔撰志彙於家編輯元文
奏言虞稷學問淵博健文筆乞隨相助許之至色山書局刻苦搜討逾
年力疾竣事以勞卒室名千頃堂藏書多明人善本富于文淵志藝文用
其長也列傳原稿今不可踪述曰軍觀故未有著錄者宸英食七品俸亦充
纂修分撰刑禮志世人不以爲重徐潮當在二六四年以前官檢討時任纂
修徐潮具稿見本書它如懋麟虞稷其稿有否闕入則不可知言則與修明
史獨任崇禎長編棟亭書目作六十六篇培林堂書目作三十七冊當是時試博
學鴻儒取彭孫適等五十人上諭看纂修明史改諸往籍任期有久暫內容
分難易與修者祇倪燦張烈王頊齡李因篤陳維崧徐嘉炎陸業
錢中諧汪楫朱彝尊湯斌汪琬李來泰沈珩施閏章黃與堅李

鑑尤侗方象瑛李澄中龐塏毛奇齡吳任臣高詠嚴繩孫二十
五人而已或屬曆志或祇序藝文或纂孝治武德兩朝劉健李東陽
傳或述靖難十六功臣傳或撰食貨志及洪武以下五朝傳或以隱逸
傳代表自己所謂難進易退立意較朕或悠游史局聊以避仇亦有
其人夫纂修明史仅自湯斌大學士馮銓等謂誇獎抗逆擬旨嚴飭順治
特詔斌至南苑溫諭移時旋翰林十八員各照外轉應得職銜陞一級用於是
斌爲陝西潼關兵備道遲至二十季始得設局元文延先生先生以國史官修
人龐文禱類多謬誤蓋鑒修者是兼差無暇撻觚纂修者不統
屬未能落實元文以爲咄嗟爲刊修以自代焉先生不食俸不受職
布衣居史局中葉以後諸傳自任之他傳纂修官具稟先生復
審之又創官者侯表大事年表二例爲他史所無元文罷繼之者張