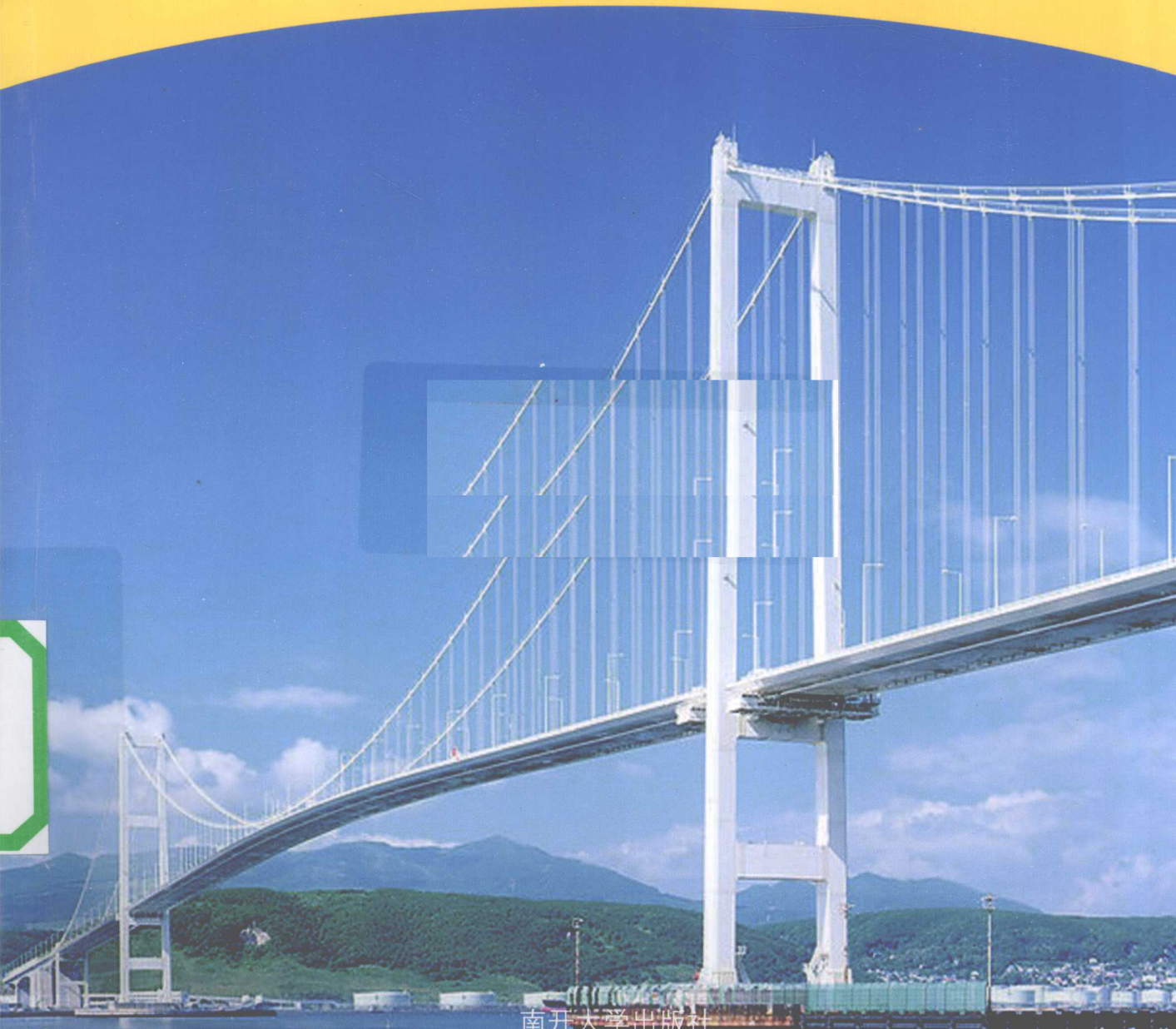


2009修订版 第一册

总主编 王健宜

大学日语阶梯阅读

张季芸 南善 编著



总主编 王健宜

大学日语阶梯阅读

第一册

南开大学出版社
天津

图书在版编目(CIP)数据

大学日语阶梯阅读: 2009 修订版. 第 1 册 / 张季芸, 南善编著. —2 版. —天津: 南开大学出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-310-03483-3

I. ①大… II. ①张…②南… III. ①日语—阅读教学—高等学校—教材 IV. ①H369.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 121127 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 肖占鹏

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

河北昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2010 年 7 月第 2 版 2010 年 7 月第 4 次印刷

787×1092 毫米 16 开本 9.625 印张 246 千字

定价: 16.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

修订版前言

《日语阶梯阅读》自 2001 年问世以来，得到广大日语学习者的喜爱，全套图书（共三册）多次重印，在全国各地书店连年畅销，收到了意想不到的热烈反响。其间，我们收到各方面的反馈意见，很多读者希望本书能够跟上时代的步伐，全面改版修订，增删内容，扩大容量，以全新的面貌，给广大读者带来更多更好的日语阅读材料和新的信息。为此，在认真分析国内外日语教育形势的变化，充分考虑到不同层次的读者群的需要和要求的基础上，我们决定对《日语阶梯阅读》进行大幅度修订，以适应时代发展的需要。

本次修订的指导思想是，突出阅读重点，增加材料梯度，扩大选材范围，提高文章精度，追求全新视野。修订后，本书（第二册）与原书相比，在以下几方面做出了改进。

1. 全书共选入文章 25 篇，其中新增 5 篇，替换原书 5 篇。所选文章富于时代气息，内容范围更加广泛，体例新颖，文字生动。

2. 语法与表达解说贯穿全书。其中，第一册重点是句型，第二册重点是惯用语，第三册重点是功能词。

3. 针对学习者的需要，考虑到各类考试的实际情况，增加了实用性练习，如阅读理解性问题等。此外，全书每课均设置翻译栏目，试图通过母语翻译的形式，检验阅读学习者对所读文章的理解。

4. 全书的练习参考答案集中为附录形式，单册印制装订，随全书赠阅，以备读者查阅。

本次修订的参加人员有：主编王健宜，负责全书的统一策划和统稿；第一册，张季芸、南善；第二册，滑本忠、刘伟；第三册，王健宜、魏建平、杨晓霞。

本次修订得到了南开大学出版社张彤工作室的大力支持和全面配合，谨此深表谢意。

王健宜 2009. 5. 10

第一版前言

目前,在我国日语学习者当中,有相当一部分人已具有初级(4~3级)日语水平,也就是说:这些日语学习者已经初步学完了日语基础语法,并初步掌握了日语方面的一些知识,也有了一定的词汇量。因此,这一部分日语学习者渴望能大量阅读日语原文,扩充词汇量,进一步提高阅读、理解的能力,使自己日语水平再上一个台阶。但目前适合这些学习者阅读的日语教材尚不多见。为满足这些读者的要求,我们编写了《大学日语阶梯阅读》。本书共分三册,基本构思是:

第一册:重点在于总结、归纳以前所学的语法、句型,并在此基础上通过阅读日语原文,初步掌握阅读日语原文的方法。

第二册:重点在于词法、词语的解释和练习。并在此基础上通过阅读日语原文,提高阅读日语原文的速度和理解能力。

第三册:重点在于阅读日语原文,通过思考问题、练习的方式引导学习者理解、把握原文的思想和内涵,旨在进一步提高日语学习者的理解能力。

日语阶梯阅读的形式及这方面的参考书籍不多,我们也是初次尝试,不足之处一定不少,请各位予以指正。

每册分别附有单词索引,以方便学习者查阅。本书由刘桂敏、王健宜主编,张季芸负责第一册,滑本忠负责第二册,刘桂敏负责第三册。

另外,就本书使用方法做以下说明:

1. 本书单词的品词分类及注释采用以下方式:

(名): 名词

(形): 形容词

(形动): 形容动词

(专): 专有名词(人名、地名、书名等)

(名、形动): 名词、形容动词

(名、自サ): 名词、サ行变格自动词

(自五): 五段活用自动词

(名、他サ): 名词、サ行变格他动词

(他一): 一段活用他动词

(自五): 五段活用自动词

(副): 副词

(接助): 接续助词

(接续): 接续词

(自一): 一段活用自动词

(他五): 五段活用他动词

(名、副): 名词、副词

(连体): 连体词

2. 本套书说明、注释部分参考《新明解国語辞典》、《広辞苑》、《学研国語大辞典》、新版《日汉辞典》等。其他参考资料有:《日本語表現文型》、《外国人のための基本語用例辞典》、《日本語教育辞典》等。

如果广大的日语学习者通过阅读本书或多或少地提高了日语阅读能力,扩大了词汇量和知识面的话,那正是我们所期望的。我们衷心感谢南开大学出版社对本书出版的鼎力帮助。

刘桂敏 王健宜

2000年7月于南开园

目 录

第1課	いつもと違う	1
第2課	肩書か人間らしさか	6
第3課	厄介な動物	12
第4課	もみじ	17
第5課	私達が出すゴミ	23
第6課	柿山伏について	29
第7課	人間が大切な機械化社会	35
第8課	見かけ	43
第9課	孤独な夫族	49
第10課	中国の旅は「没有」の旅	57
第11課	待つ	62
第12課	学生生活の昔と今	68
第13課	情報公開とプライバシー	76
第14課	英語、英語	82
第15課	ペットの目	88
第16課	うなぎ	94
第17課	屋台	100
第18課	夏休みのテーマ	107
第19課	日本人の新年の迎え方から	115
第20課	終身雇用制の揺らぎ	122

第1課 いつもと違う

佐藤さんは、東京の銀座で、小さな出版会社を営んでいるが、なんでも几帳面である。仕事もきちんと片付けるし、食事と同じである。

佐藤さんは、昼に、もう20年も同じ店で同じものを食べている。12時ちょうどに会社を出て、10分後にそのレストランに着き、同じ席に座り、そして必ずチキン・スープとサラダとチキン・ソテーを食べ、コーヒーを飲んで、1時5分前に会社に戻る。いつも同じものを食べるので、20年前にはウェ이터も2、3回注文を聞いたが、今は何も聞かない。佐藤さんが席に座れば、何も言わなくても、料理が出てくる。佐藤さんは、これをこの20年間判で押したように続けてきた。

しかし、その日は、珍しく、佐藤さんは、スープを持ってきたウェ이터を呼び止めた。

「君、ちょっと、このスープを飲んでみてくれないか。」

「あのう、どうかいたしましたか。もう20年も、うちのスープを召し上がっていらっしやいます。今まで、一度でも、変なスープをお出ししたことがございましたでしょうか。」

「まあ、とにかく、このスープを飲んでみなさい。」

「佐藤さん、いったい、どうなさったんですか。うちのスープがどんな味か、私は飲まなくてもわかりますが。」

「いいから、何も言わないで、早く飲んでみてくれないか。」

その店の主人も出てきた。

「早く飲んでみなさい。」

「そうですか、わかりました。飲みますよ。飲めばいいんですね。」

「ああ。」

「じゃあ、飲みます。あれ、スプーンはどこですか。」

「わかったかね。」

そう佐藤さんは言ったのである。

『ポケット・ジューク』より

【词汇】

出版（しゅっぱん）	（名、他サ）	出版
経営（けいえい）	（名、他サ）	经营
几帳面（きちょうめん）	（名、形动）	规规矩矩、一丝不苟
きちんと	（副）	整整齐齐

片付ける（かたづける）	（他一）	解决、处理
ソテー	（名）	（用奶油）炒肉、煎肉
ウェイター	（名）	（餐厅等的）男服务员
注文（ちゅうもん）	（名、他サ）	订（定）做
判で押したよう（はんでおしたよう）		总是一样、老一套、千篇一律
呼び止める（よびとめる）	（他一）	招呼使站住
変（へん）	（形动）	奇怪、异常
まあ	（副）	先、暂且
とにかく	（副）	总之、反正、无论如何
スプーン	（名）	汤匙、调羹

【词语语法解说】

一、佐藤さんは、東京の銀座で、小さな出版会社を経営しているが、なんでも几帳面である。／佐藤在东京的銀座经营着一个小出版社，做什么都一丝不苟。

〔接续〕接在体言及部分助词、副词后。

〔解释〕由“だ”的连用形“で”加补助动词“ある”结合而成，表示对事物或状态的判断，多用于文章中。其敬体形式“であります”有时会被用于演说或出现在旧式文书中。

例：

- 空海は日本の僧である。
- 昔であれば、こんな幸福な生活はないのである。
- 今年は豊作であろう。

二、12 時ちょうどに会社を出て、10 分後にそのレストランに着き、…／整 12 点离开公司，10 分钟后到达那家餐馆……

〔接续〕接在体言后。

〔解释〕和体言共同构成补语，表示离开或经过的场所。

例：

- あなたはどこでバスを降りますか。
- 私は八時に家をでます。
- 田中さんは道を歩いています。

三、…同じ席に座り、そして必ずチキン・スープとサラダとチキン・ソテーを食べ、コーヒーを飲んで、1 時 5 分前に会社に戻る。／……坐在老位子上，一定会点鸡汤、色拉和煎鸡排，喝了咖啡，然后差 5 分 1 点返回公司。

〔解释〕动词连用形可以直接用来表示句子的暂时停顿或并列关系，这种用法叫做连用形的中顿法（也叫中止法），一般多见于文章。

例：

- 四に三をたすと七になることを、 $4+3=7$ と書き、「四たす三は七」と読みます。

○この町には、山があり、川がある。

○手が震え、うまく書けませんでした。

四、佐藤さんは、これをこの 20 年間判で押したように続けてきた。／佐藤这 20 年来一直固守着这老一套。

〔接续〕接在动词连用形后。

〔解释〕补助动词“くる”接在动词后面，表示某种现象或行为出现或产生，并一直持续到现在。

例：

○おもしろくなってこないうちに止めたのは残念でしたね。

○父はこれまで 20 年間ずっとタバコを吸ってきた。

○改革開放 30 年間、中国経済はおおむね順調に進んできたと思う。

注：“～てくる”还可以表示某种动作或行为通过空间传向自己这边。

○一度通信販売で洋服を買ったら、定期的にカタログを送ってくるようになった。

○お風呂に入っているときに電話がかかってきて困ったことがある。

○どこかの家の庭から白い梔子の花が匂ってきた。

五、「君、ちょっと、このスープを飲んでみてくれないか」／“你，来一下，帮我尝尝这汤吧。”

〔接续〕接在动词连用形后。

〔解释〕表示请求。

例：

○大島さんに相談してみてくださいませんか。

○ちょっとこのやり方を教えてくださいませんか。

○その本を持ってきててくださいませんか。

六、「いいから、何も言わないで、早く飲んでみてくれないか。」／行了，什么也别说了，你快喝一口尝尝吧。

〔接续〕终助词“から”接在句末。

〔解释〕表示安慰或警告。

例：

○そんなことをしたら承知しないから。

○誰がなんと言おうと私はやめないから。

○私が話をつけてあげるから。

【练习】

一、次の語群から適当な言葉を選んで、それを活用して_____のところに書き入れなさい。

片付ける	几帳面	きちんと	呼び止める	どう
とにかく	何でも	同じ	必ず	変

1. 日本にも_____ようなことわざがある。
2. 彼女は毎日_____日記をつけている。
3. このところ、_____事ばかり続く。
4. 借金を_____気持ちが楽になった。
5. それは人の意志では_____にもならないことだ。
6. 旅行したいが、お金は_____として、暇がない。
7. 彼はいつも_____した身なりをしている。
8. そんな粗雑な計画では_____失敗に終わるだろう。
9. 知らない人を_____道を聞く。
10. おもしろい書物なら_____いい。

二、次の語群から適当な言葉を選んで、必要な場合は活用して（ ）のところに書き入れなさい。

である	判で押した	くれないか	から	を
なさる	ように	いらっしゃる	くる	いたす

1. マルコ・ポーロはイタリアから中央アジア（ ）経て中国へやってきた。
2. 忘れることは簡単（ ）が、覚えることは難しい。
3. 日曜日には何を（ ）おつもりですか。
4. 今までの10年は（ ）ような毎日でした。
5. 先生が（ ）までお待ちしております。
6. うなぎのおいしい店へ連れて行って（ ）。
7. 彼は中国人の（ ）上手に中国語を話す。
8. 誰がなんと言おうと私はやめない（ ）。
9. 私は喜んでそう（ ）。
10. これまで日本に関する本を数多く読んで（ ）が、こんなでたらめなのは初めてだ。

三、次の（ ）の中に適当な格助詞を書き入れなさい。

1. 成功（ ）の鍵は努力にある。
2. 彼はベッド（ ）寝ていた。
3. あそこで子供が遊んでいるの（ ）見えます。
4. 私はその人（ ）仲良くするつもりだった。
5. 日本はその国（ ）大量の木材を輸入している。

6. 余暇（ ）楽しむことも大切だ。
7. 頭痛（ ）悩む人にこの薬をお勧めします。
8. 私たちは10人の仲間（ ）救援隊を結んだ。
9. われわれは山口さんを議長（ ）選出した。
10. 彼はこの本を昨日の夜（ ）読んだそうだ。

【速読】

田中さんと林君と電気屋へ行った。私はテレビを買い、田中さんは小さなラジオと電池を、林君はステレオを買った。テレビとステレオは重いので、うちまで運んでもらうことにした。

（ ① ）日、私がうちで待っていると、電気屋からステレオが来た。店の人が間違えたんだ。（ ② ）は、林君のところへ行ってしまった。そこから（ ③ ）に来るまでもう三日待たなければならない。（ ④ ）は謝っていた。

正しい答えを選んで、（ ）のところに書き入れなさい。

- | | | | |
|----------|---------|-----------|---------|
| ① 1. 次の | 2. 明日の | 3. 前の | 4. 昨日の |
| ② 1. ラジオ | 2. 電池 | 3. ステレオ | 4. テレビ |
| ③ 1. 私の家 | 2. 林君の家 | 3. 田中さんの家 | 4. 電気や |
| ④ 1. 私 | 2. 電気屋 | 3. 林君 | 4. 田中さん |

第2課 肩書か人間らしさか

サラリーマンにとって係長、課長、部長、などのポストはかなり魅力のあるもので、「管理職はサラリーマンの夢である」とさえ言われています。確かに管理職になると多少は収入がふえるということは、否定できない事実であり、それも魅力のひとつかも知れません。しかし、実際には管理職の肩書がつくことによって、自分は出世した、偉くなった、有能で他人より優れている、という優越感にひたれるということにあるようです。

しかし、ここで考えてみなければならないことは、いわゆる平社員と管理職と比較して、どちらが人間らしい生活ができるか、ということです。多くの人たちは管理職のポストにつくと、その途端に上司の顔色をうかがい、その言葉の端々にも気を使うようになります。部下や同僚に対しても一段と腰を低くして、「きらわれまい」と心を砕き、自分の言いたいことも言わずに、ただ、そのポストの責任による重圧に耐え続けて悩んでいる人が少なくありません。

企業の間管理職に限らず、社長とか局長、教育長、会長、理事長と、ほかでも「長」——つまり「長」という字のつくポストがたくさんありますが、「長」という字のつくポストについている人たちの生き方は、とても人間らしい生き方とは言えない、と言ってもいいでしょう。もちろん例外はありますが、個人の人間性を殺さなければ管理職という仕事はつとまらない、という側面があるからです。これからはのびのびと徹底して平で、しかも人間らしく生き抜こう、肩書よりも自分の生き方を大切にしようと思いの大転換をしなければならない時代に直面しているのではないかと、思います。

『「朝日新聞の声」歳時記』より

【词汇】

肩書（かたがき）	（名）	头衔、官衔；（名片上的）职称、学衔
ポスト	（名）	邮政；邮件；邮筒、信箱；地位、职位、工作岗位
出世（しゅっせ）	（名、自サ）	出名、成名、发迹
有能（ゆうのう）	（形动）	有才能、能干
ひたれる	（自一）	能沉浸于（某种感情之中）
平社員（ひらしゃいん）	（名）	普通职员
途端（とたん）	（名）	恰在……的时候、刚一……的时候、正当……的时候
端々（はしばし）	（名）	细微之处、点点滴滴

一段（いちだん）	（名、副）	（阶梯的）一阶一级；（文章的）一个段落； 越发、更加
嫌う（きらう）	（他五）	讨厌，不喜欢；忌讳、避免
砕く（くだく）	（他五）	弄坏、打碎；挫败、弱化；费尽心血、 下苦工夫；化难为易、化整为零
耐え続ける（たえつづける）（自一）		忍耐下去、忍受下去
勤まる（つとまる）	（自五）	能担任、胜任
伸び伸び（のびのび）	（名、副、自サ）	舒畅、悠然自得、轻松愉快
生き抜く（いきぬく）	（自五）	（挣扎）活下去、度过艰苦生活活到底
発想（はっそう）	（名）	主意、想法；思维方式
転換（てんかん）	（名、自他サ）	转换、转变、调换
直面（ちょくめん）	（名、自サ）	面临、面对

【词语语法解说】

一、「管理職はサラリーマンの夢である」とさえ言われています。／甚至认为管理职位是工薪族所追求的目标。

〔接续〕接在句末。

〔解释〕“と”指出“言われる”的内容，“と”后接副助词“さえ”，举出一个极端事例，表示程度之深。此句型表示众口所说，可译为“甚至说……”、“甚至认为……”。

例：

- 彼は本を読むのが好きで、本の虫とさえ言われている。
- あの会社の台所は火の車で、今年中に倒れるとさえ言われている。
- 彼はいつも嘘ばかりで、うそつきの名人とさえ言われている。

二、確かに管理職になると多少は収入がふえるということは、否定できない事実であり、
…／升入管理层，收入多少会有些增加，这确实是无法否认的事实……

〔接续〕接在句子后。

〔解释〕“という”概括前句内容，“こと”为形式体言，此句型表示作为话题提及前句内容，汉语意为“……这件事”，在文章中可适当地根据前后内容翻译。

例：

- 社会を変えるということは大変なことである。
- 言うことはやさしいけれども、実際やるということは難しい。
- そういう考え方が間違いだというこは、もうすでにあきらかである。

三、…自分は出世した、偉くなった、有能で他人より優れている、という優越感にひたれるということにあるようです。／……在于会使人沉浸在一种终于发迹了、出人头地了，有能力、比别人强的优越之中。

〔接续〕接在句末。

〔解释〕“という”总结前句内容，“こと”指事，“に”表示抽象事物的存在位置，“あ

る”表示存在。此句型多用来说明原因、理由、目的、问题、责任在于何处，可意为“……在于……（的事情上）”或不译。

例：

- 彼がその案に反対した本当の理由は、自分が面倒な仕事を引き受けたくないということにあります。
- その企業が失敗した最大の原因は資金が不足だということにあります。
- 問題は実践するかしないかということにあります。

四、多くの人たちは管理職のポストにつくと、その途端に上司の顔色をうかがい、…／
 多数人一当上管理干部，马上就会察看上司的脸色……

〔接续〕接在动词过去式以及部分连体词后。

〔解释〕此句型强调先后两个动作的紧密性，表示两个动作（事情）在很短的时间内接着发生，甚至几乎同时发生，后一个动作多为意外的、消极的动作，句子结尾一般用过去时。

例：

- 下を見た途端に、なんだか気持ちが悪くなってきた。
- 家を出た途端に雨が降り出した。
- 電話が鳴った途端に、みんなは急にシーンとなった。

五、部下や同僚に対しても一段と腰を低くして、「きらわれまい」と心を砕き、…／
 下和同事采取更加谦卑的态度，为了不得罪人而费尽心思……

〔接续〕接在五段动词和助动词“ます”的终止形及五段动词以外的动词和部分助动词的未然形后。

〔解释〕推量助动词“まい”表示：①否定的推量，相当于汉语的“不会……吧”；②否定的意志，相当于汉语的“不……”、“不打算……”，“不想……”。

例：

- 君にはこの問題は分かるまい。
- もう二度と嘘をつくまいと心の中で決めた。
- これから決して油断はしまい。

注：“まい”还可以表示禁止和否定的劝诱。

- すぎさったことはくよくよ考えますまい。
- 二度と繰り返すまいぞ。

六、…自分の言いたいことも言わずに、ただ、そのポストの責任による重圧に耐え続け
 で悩んでいる人が少なくありません。／……不少人也不会坦率地说出自己的想法，
 只是在其职务带来的重压之下苦恼着。

〔接续〕接在动词、动词型助动词的未然形后。

〔解释〕“ずに”是否定助动词“ぬ”的连用形“ず”后接“に”构成的，意义与“ないで”相同，只是“ずに”是书面语，多用于文章中。

例:

- 大雨なのに、兄は傘も持たずに出ていった。
- 別れのあいさつもせずに帰国した。
- 彼は何も言わずに座っていた。

七、企業の中間管理職に限らず、社長とか、局長、教育長…／……不仅是企业的中层管理工作人員，象社長、局長、教育長……

〔接续〕接在体言后。

〔解释〕此句型由“かざる”的否定形，前接表示动作、状态范围的“に”构成的，有如下含义：①前面出现“なに”、“いかなる”、“だれ”等不定词时，表示不论任何人、事、物，无一例外，可译为“不论……”、“不管……”②接在体言后面时，表示不但提到的情况如此，而且其他情况也如此，可译为“不但……而且……”、“不限于……”。

例:

- 男性に限らず女性もハイテク企業に進出している。
- この家に限らず、このあたりの家はみんな庭の手入れがいい。
- 彼は何事に限らず成功する。

八、…とても人間らしい生き方とは言えない、と言ってもいいでしょう。／……可以说不是一种像样的生活。

〔接续〕接在句末。

〔解释〕此句型表示可以说人、事、物是这样或那样，相当于汉语的“可以说……”。

例:

- この時がお祭り気分の極点だといってもいい。
- 彼は学者だと言ってもいいぐらい博学である。
- この分野においては彼に及ぶものはないといってもいい。

九、発想の転換をしなければならない時代に直面しているのではないかと、思います。／……我想是不是正面临着需要彻底改变观念的时代。

〔接续〕接在句末。

〔解释〕“の”为形式名词，“ではないか”为断定助动词“である”的否定形，终助词“か”构成反语。此句型表示说话人对某事不武断地下结论，而是用一种委婉的语气提出自己的见解，可译为“我认为……是不是……”。

例:

- 子供の教育こそ、真に大切なのではないかと思う。
- 失敗の原因はコーチの手おちにあるのではないかと思ひ。
- 努力すれば成功の可能性が大きくなると思つて全力を尽くすことに人間としての生きがいがあるのではないかと思う。

【练习】

一、次の語群から適当な言葉を選んで、それを活用して_____のところに書き入れなさい。

うかがう	つとまる	つかう	つく	ひたる
くだく	低い	叩く	優れる	殺す

1. 若いころのアルバムを開いて、思いでに_____ている。
2. 言葉の端々にまで気を_____なければならない。
3. 責任感のない人にはこの仕事は_____ない。
4. 一見偉そうな感じもしますが、あれでなかなか腰の_____人なのです。
5. みんなが楽しく過ごせるように、心を_____て世話をした。
6. 管理職に_____と苦勞が多い。
7. 男の足音が消えるまで、彼女はロッカーの陰に息を_____て隠れていた。
8. 人の顔色を_____ながら生きるのはもういやだ。
9. どうも今日は気分が_____ない。
10. 彼は今日上司に_____れた。

二、次の語群から適当言葉を選んで、() のところに書き入れなさい。

にとって	ということは	によって	た途端に	まいとする
による	うえに	に限らず	といってもいい	ずに

1. 遠慮せ() 入ってください。
2. この作品はその作者の代表作だ()。
3. 考え() けど、やっぱり気になって眠れない。
4. 紙は白() どの色を使ってもいいですよ。
5. きみも一緒に行くだろう() ぼくはかねがね知っていた。
6. 道が暗い()、雨さえ降り出した。
7. 学校に着い()、忘れ物に気づいた。
8. 実際の船() 実験は困難がきわめて多い。
9. この店は昨年からの不景気() ついに店を閉めることとなった。
10. 経験のある方() それは簡単でしょう。

三、次の() の中に適当な格助詞を書き入れなさい。

「何をしているの」と聞かれたら、井上千絵さんは「アルバイト」と答える。立教大学() 卒業したばかりの井上さんは今、フランス留学の相談やあっせんをする文化団体()、アルバイトをして働いている。女子学生に人気のある子供服会社から一度は内定を受けたが、あえて辞退した末に選んだ道。一年前() は「大学() でたら、当然就職するもの」と思い込んでいた井上さん自身も予想できなかった現在だ。