



中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

语 文

基础版
第一册

主编 赵大鹏

ZHONGDENG ZHIYE JIAOYU GUOJIA GUIHUA JIAOCHE



<http://www.ywcbs.com> 语文出版社

中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

语 文
(基础版)

第一册

主 编 赵大鹏
责任主审 陈 洪
审 稿 乔以钢 李瑞山

语 文 出 版 社

中等职业教育国家规划教材

语 文

(基础版)

第一册

主编 赵大鹏

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 1 号

E-mail:ywp@public.east.net.cn

新华书店经销 北京鑫海达印刷厂印刷

*

880 毫米×1230 毫米 32 开本 9.5 印张 273 千字

2001 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 2 次印刷

定价：10.50 元

ISBN 7-80126-759-1/G·513

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

中等职业教育国家规划教材出版说明

为了贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神,落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的职业教育课程改革和教材建设规划,根据教育部《中等职业教育国家规划教材申报、立项及管理意见》(教职成[2001]1 号)的精神,我们组织力量对实现中等职业教育培养目标和保证基本教学规格起保障作用的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教材进行了规划和编写,从 2001 年秋季开学起,国家规划教材将陆续提供给各类中等职业学校选用。

国家规划教材是根据教育部最新颁布的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教学大纲(课程教学基本要求)编写,并经全国中等职业教育教材审定委员会审定通过。新教材全面贯彻素质教育思想,从社会发展对高素质劳动者和中初级专门人才需要的实际出发,注重对学生的创新精神和实践能力的培养。新教材在理论体系、组织结构和阐述方法等方面均作了一些新的尝试。新教材实行一纲多本,努力为教材选用提供比较和选择,满足不同学制、不同专业和不同办学条件的教学需要。

希望各地、各部门积极推广和选用国家规划教材,并在使用过程中,注意总结经验,及时提出修改意见和建议,使之不断完善和提高。

教育部职业教育与成人教育司

2001 年 5 月

前　　言

本教材的特点是：

1. 加强实用语文能力培养，重视文学教育，以全面提高中职学生的语文素质。

实用语文能力和文学欣赏能力的科学组合才能反映语文能力结构固有的形态，才能真正作用于中职学生语文素质的提高。实用语文能力包括：实用阅读能力、实用写作能力、口语交际能力、语文活动能力。文学教育包括：文学知识教育、文学作品欣赏。文言文阅读，既具有实用阅读能力的某些特征，又具有鲜明的文学教育的作用。

在读懂课文的基础上，实用阅读能力培养的重点有五项：梳理思路，把握要点，质疑问难，揣摩语言，筛选信息。实用写作能力培养按照由简单到复杂、渐次推进的思路设计，并强化应用文写作能力训练。口语交际能力培养按照基础类、社交类、审美类、专业类分别设计训练。语文活动能力培养突出中职语文教学的特点，同时注意课内外结合。文学教育包括学习文学知识、文学史知识，学习文学作品的欣赏方法。文言文学习按照新《大纲》要求，培养借助注释和工具书读懂文言课文的能力，同时，发挥优秀的文言文独具的文学教育作用，通过诵读、欣赏，领会其内容、技法、语言的特点，提高文学欣赏能力。

2. 采用板块式结构编排，以体现教学内容应具有的弹性原则。

本教材编写采用板块式结构，即把教材内容分成若干相对独立的板块：从全貌看，每册都由阅读、写作、口语交际、语文活动四个板块组成；从局部看，阅读由实用阅读、文学作品欣赏、文言文阅读三个板块组成，写作由“仿写”和“自主写作”两个板块组成；从教学要求看，主体板块“阅读”中的每个部分都是由“精读”“略读”两个板块组成。教师可以根据教学需要自行选择，自行组合。这样，既能较好地解决教材要适应中职专业门类多、生源水平参差不齐、各地区发展不平衡的问题，又能充分照顾到不少学生毕业后要参加高等职业考试、成人高考、

普通高考的需要。

3.吸收国内外教材论研究的新成果,重视学习过程的指导,培养学生的实践能力和创新精神。

重视学习过程的指导,培养学生的实践能力和创新精神,是现代教材论的重要原则。学习的目的,不仅仅是为了记取前人的研究成果或教师传授的结论,而是为了“学会学习”,掌握必要的学习方法和规律,形成科学的思维方法和习惯,懂得由已知求未知的途径等等。

为此,本教材不论是实用阅读、写作,还是文学教育,重视设计富于启发性的练习,重视语言材料的积累,重视让学生动手、动脑,自己去查找资料,自己解决问题,重视培养学生良好的思维品质和勇于创新的精神。

4.合理匹配,形成配套的教材系列。

本套教材分为四册,供两学年四学期使用,每学期一册。每册教材均配有《教学参考书》《练习册》和一本《课外读本》。《课外读本》选编适合中职学生阅读的各种体裁的优秀作品,以增加阅读量,扩大视野。另外还编有《应用文读写》和《语文复习考试教科书》。《应用文读写》旨在加强中职学生应用文的阅读和写作能力,《语文复习考试教科书》旨在帮助中职学生系统复习,参加各类升学考试。此外,还将配教学软件。

为了编写出高质量、高水平的面向 21 世纪中等职业教育国家规划教材,我社成立了国家规划中等职业文化基础课教材编写委员会。编委会主任:史习江;编委会副主任:杨曙望;编委会委员(按姓氏笔画排列):王立善、方鸣、史习江、李建国、乔家瑞、杨曙望、赵大鹏、赵曾、隆林、戴宗显。

本教材由赵大鹏任主编,主审是饶杰腾、李建国。参加编写大纲讨论和教材编写的有崔永祯、陈中复、刘占泉、徐安崇、胡加奇、赵凤成、王震亚、霍秀全、隆林、赵曾、方鸣、张小静、孙建国、吴东红、汤朝晖、张世保、陈晓山、郑小云、吴微、张吟、林庚、刘玲、丁锦辉、刘炜、吕旭钧、李绍文、史义诚、朱吉林、史中纶、田秀清、刘滨有、康乐、吴爱国、贾荣珍、洪康雄、虞舜庸、苑望等。

语文出版社
2001 年 5 月

目 录

阅读

梳理文章思路 (1)

第一单元

- 一 在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话 江泽民(4)
- 二 在马克思墓前的讲话 恩格斯(10)
- 三 记念刘和珍君 鲁迅(14)
- 四 胡同文化 汪曾祺(22)

第二单元*

- 五 雨中登泰山 李健吾(27)
- 六 内蒙访古 蒋伯赞(35)
- 七 我若为王 聂绀弩(44)
- 八 拿来主义 鲁迅(49)

把握内容要点 (53)

第三单元

- 九 《宽容》序言 房龙(55)
- 一〇 包身工 夏衍(62)

一一	我国古代小说的发展及其规律	吴组缃(74)
一二	谈《水浒》的人物和结构	茅 盾(80)

第四单元*

一三	天山景物记	碧 野(89)
一四	过万重山漫想	刘 征(98)
一五	黄鹂 ——病期琐事	孙 犁(103)
一六	北平的四季	郁达夫(108)
《诗经》和《楚辞》		(116)

第五单元

一七	《诗经》三首	(118)
	静女	(119)
	氓	(120)
	无衣	(123)
一八	楚辞两首	(125)
	湘夫人	屈 原(126)
	离骚(节选)	屈 原(129)
汉魏六朝古体诗		(140)

第六单元*

一九	汉代五言诗三首	(141)
	长歌行	乐府民歌(142)
	孔雀东南飞	乐府民歌(143)
	迢迢牵牛星	《古诗十九首》(161)

二〇	古体诗两首	(163)
	短歌行	曹操(163)
	白马篇	曹植(166)
二一	归园田居(其一)	陶潜(168)
	文言词语积累	(170)

第七单元

二二	《论语》两章	(173)
	季氏将伐颛臾	(174)
	荷蓧丈人	(175)
二三	寡人之于国也	《孟子》(178)
二四	逍遥游(节选)	《庄子》(182)
二五	邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(188)

第八单元*

二六	勾践灭吴	《国语》(191)
二七	烛之武退秦师	《左传》(198)
二八	触龙说赵太后	《战国策》(202)
二九	庖丁解牛	《庄子》(207)
三〇	察今	《吕氏春秋》(211)

写 作

一	学校生活	(216)
二	家中趣事	(220)
三	社会见闻	(224)
四	社会人物	(229)
五	游记	(234)

口语交际

一	朗读	(239)
二	复述	(252)
三	叙述、描写、说明、议论、抒情		
	——口语表达方式基础训练	(259)
四	听、问、答、辩		
	——口语交际基础训练	(266)

语文活动

一	诗文朗诵会	(272)
二	文学社团组建与活动	(277)
三	手抄报展评	(281)

附 录

常用汉语工具书及使用方法简介	(284)
----------------	-------	-------

注:单元后有 * 的是略读课文,没有 * 的是精读课文。

阅 读

梳理文章思路

思路是作者对客观事物认识的反映，是作者为实现表达目的而确定的文章内容及先后顺序。梳理文章思路，就是把握文章各部分的内容，发现各层意思之间内在联系，揣摩作者的构思过程。

梳理文章思路一般可以分三步。第一步，粗读全文，看这篇文章主要谈的是什么问题，或者说了件什么事情，这一步的作用是把握文章全貌。第二步，以段为单位仔细读，然后用简明的一两句话把段意标示出来，这一步的作用是把几百上千字的文章浓缩成几句话，显露出文章的脉络。第三步，分析段落之间的内在联系，划分文章层次，这一步的作用是理清脉络，把握全文的结构。

让我们以《胡同文化》为例。

第一步，粗读全文。得知大体上是在谈北京的胡同和住在胡同里的人们的心态。

第二步，逐段细读，标示段意。本文共 15 段，各段的大意是：第 1 段，北京的胡同与城建格局的关系；第 2 段，胡同的取名；第 3 段，胡同的大小及数目；第 4 段，胡同离闹市很近却很安静；第 5 段，胡同文化是北京文化的重要组成部分；第 6 段，胡同文化是一种封闭文化；第 7 段，北京人虽封闭，却也很讲究处街坊；第 8 段，北京人易于满足；第 9 段，北京人爱瞧热闹，但是不爱管闲事；第 10 段，北京胡同文化的精义是“忍”；第 11 段，举《八月骄阳》中的对话来证明“忍”；第 12 段，举两位“老北京”的话来证明“忍”；第 13 段，北京的胡同在衰败，没落；第 14 段，胡同和胡同文化在消失；第 15 段，再见吧，胡同。

逐段细读，标示段意，常见的有三种方法。

第一种，寻找中心句。例如本文的第2、第6、第8、第9、第10、第13、第14各段。段中都有一句话处于“中心”位置，其他各句的内容都没有超出该句的范围。找到这样的中心句，该段内容自然就“标示”出来了。

第二种，根据关键词语归纳。例如本文的第3、第4、第5各段。段中虽然没有中心句，但都有一两个关键的词或短语。把这些关键词语所代表的内容归纳起来，整段内容就“标示”出来了。

第三种，如果既没有中心句，也没有关键词语，那就要调动已学过的知识自己概括。例如本文的第1段。“格局”一词，在初中课文《孔乙己》中出现过；如果能想起这个词，概括该段前几行的内容就不会困难，再注意一下“大街、胡同，把北京切成一个又一个方块”一句，第1段的内容就能“标示”出来。

第三步，分析段落之间的内在联系，划分层次。审视标示出来的15句话能够看出：1至4段是谈北京的胡同；5至12段是谈北京的胡同文化；13至15段是谈北京的胡同和胡同文化在消失。由此划分出三部分，第一部分谈胡同，第二部分谈胡同文化，第三部分谈胡同和胡同文化在消失。内在的逻辑联系很清晰，整篇文章的思路就此梳理清楚了。

梳理文章思路时，要善于借助作者对思路展开轨迹的提示。

1. 借助过渡段。例如《拿来主义》第5段：“我在这里也并不想对于‘送去’再说什么，否则太不‘摩登’了。我只想鼓吹我们再吝啬一点，‘送去’之外，还得‘拿来’，是为‘拿来主义’。”抓住这一段就可以知道，本文前4段批“送去”，后6段谈“拿来”，全文的思路是先破后立。

2. 借助承递性词语。例如《在马克思墓前的讲话》的主体部分有这样几句话：“马克思发现了……”，“不仅如此。马克思还发现了……”，“一生中能有这样两个发现，该是很够了。即使只能做出一个这样的发现，也已经是幸福的了。但是马克思在他所研究的每一个领域……都有独到的发现”，“他作为科学家就是这样。但是这在他身上远不是主要的”，“因为马克思首先是一个革命家”。抓住这几句话，这几段的思路也就了然于心了。

3. 借助重复出现的关键词语。例如《内蒙访古》“一段最古的长城”一节，1、2段都有关键词语“塞外”，3、4段都有关键词语“大青山”，5至7段都有关键词语“大青山（阴山）南麓沃野”，8、9段都有关键词语“沃野上的赵长城”，10至12段都有关键词语“赵武灵王”。可见，依次写“塞外——塞外大青山——大青山南麓沃野——沃野上的赵长城——筑城的赵武灵王”就是这一节的思路。

4. 借助文章标题。例如《谈〈水浒〉的人物和结构》。从标题看，本文内容有两个要点。两个要点排列组合可能有四种情况：并列式，第一部分谈人物，第二部分谈结构；总分式，第一部分总说人物和结构，第二部分分说人物，第三部分分说结构；分总式，第一部分分说人物，第二部分分说结构，第三部分总结；总分总式，第一部分总说，第二部分分说人物，第三部分分说结构，第四部分总结。有了这种事先的推断，只要大体浏览一遍课文，很快就能把握住全文的思路：先谈《水浒》的人物描写，再谈《水浒》的结构特点，最后总结。

第一单元

在庆祝北京大学建校一百周年 大会上的讲话^①

江泽民

(1998年5月4日)

这篇讲演词，回顾了北京大学的历程，肯定了它的优良传统和体现的精神动力，强调了在新时期要坚持不懈地实施科教兴国的战略，提出了要兴建若干所具有世界先进水平的一流大学的要求，并进而对青年提出殷切的希望，号召青年投身到中华民族复兴的伟大事业中去。

阅读本文，要弄清北大的优良传统和精神动力是什么，当前的任务又是什么，作为当代中国青年应当树立怎样的奋斗目标，并在此基础上理清文章的思路。

老师们，同学们，同志们，朋友们：

今天，参加庆祝北京大学建校一百周年的隆重集会，我感到十分高兴。首先，我代表党中央、国务院，并以我个人的名义，向北京大学的全体师生员工，表示热烈的祝贺！向全国高等院校的师生员工和广大从事教育工作的同志们，致以亲切的问候！向参加这次庆典的嘉宾们，表示诚挚的欢迎！

① 选自1998年5月5日《人民日报》。

一百年前，在列强入侵、民族危亡的历史关头，中国发生了戊戌变法。一批爱国志士喊出了兴学图强的口号。北京大学在这种历史背景下应运而生。大家知道，在我们的民族尚未掌握自己命运的情况下，单靠兴学显然难以图强。但是，北京大学和一些高等学府的相继创建，标志着中国现代教育事业的开端，也标志着中国人民带着寻求新知识、挽救民族危亡的强烈愿望进入20世纪。

在20世纪的百年中，中华民族的命运发生了历史性的转折和巨变。本世纪上半叶，中国人民在中国共产党的领导下为实现民族独立和解放，经过百折不挠的斗争，终于胜利地建立了新中国。本世纪下半叶，中国人民在党的领导下又为实现国家的繁荣富强，经过艰辛的探索，终于成功地走上了建设有中国特色社会主义的正确道路。伟大的改革开放和现代化建设事业，正在向世界展示出中华民族全面振兴的灿烂前景。

一个世纪以来，北京大学随着时代的步伐前进，成为享誉中外的著名学府。北京大学有着光荣的革命传统，是新文化运动的中心和五四运动的策源地，最早在我国传播马克思主义和科学、民主的思想。中国共产党的主要创始人和一些早期的著名活动家，新文化运动的先驱和一批著名的进步学者，都曾在这里工作或学习过。毛泽东同志在北大工作期间，通过阅读传播马克思主义的著作和具体了解十月革命，思想迅速地朝着马克思主义的方向发展。北京大学作为我国重要的教育学术文化阵地，为祖国培养了一代又一代优秀人才，在社会科学和自然科学领域创造了许多重大成果，为我国的革命、建设和改革事业作出了重要的贡献。

鲁迅先生说过：“北大是常为新的，改进的运动的先锋，要使中国向着好的，往上的道路走。”北大在长期发展和斗争

历程中形成的爱国、进步、民主、科学的光荣传统，显示的不断钻研、求实、创新、向上的优良学风，生动地体现了中国人民自强不息、开拓进取的民族精神，也是北大永葆生机的重要动力。这种优良传统和精神动力，要永远发扬光大。

此时此刻，我不由想起了 50 多年前在大学里度过的岁月。那时候，中国正处在山河破碎、民不聊生的悲惨境地，中国人民正在进行抵抗外来侵略，推翻反动统治，争取自身解放的斗争。虽然环境十分恶劣，条件十分艰苦，但广大爱国进步的青年发愤学习，追求真理，积极投身人民革命运动的洪流。半个世纪过去了，我在那段生活中学到的科学文化知识、做人的道理和确立的人生理想，至今仍然受用。大学时代，对人的一生会产生深远的影响，希望风华正茂的同学们要千万珍惜。

21 世纪正向我们走来。全国各族人民正在党的领导下，坚定不移地高举邓小平理论伟大旗帜，全面推进建设有中国特色社会主义事业，决心把我们伟大的祖国建设成为富强民主文明的社会主义现代化国家。为了实现这个宏伟目标，我们必须紧紧围绕经济建设这个中心，坚持不懈地实施科教兴国战略。

当今世界，科学技术突飞猛进，知识经济已见端倪^①，国力竞争日趋激烈。邓小平同志反复教导我们，科学技术是第一生产力。必须尊重知识，尊重人才。他的这些重要思想是我们实行科教兴国战略的理论基础。全党和全社会都要高度重视知识创新、人才开发对经济发展和社会进步的重大作用，使科教兴国真正成为全民族的广泛共识和实际行动。

我们的大学应该成为科教兴国的强大生力军。教育应

① [端倪(ní)]事情的眉目，头绪，边际。

与经济社会发展紧密结合,为现代化建设提供各类人才支持和知识贡献。这是面向 21 世纪教育改革和发展的方向。大家要继续解放思想,深化改革,面向现代化,面向世界,面向未来,在教育和科研战线上努力开创人才培养、知识创新的生机勃勃的新局面。

为了实现现代化,我国要有若干所具有世界先进水平的一流大学。这样的大学,应该是培养和造就高素质的创造性人才的摇篮,应该是认识未知世界、探求客观真理、为人类解决面临的重大课题提供科学依据的前沿,应该是知识创新、推动科学技术成果向现实生产力转化的重要力量,应该是民族优秀文化与世界先进文明成果交流借鉴的桥梁。

同志们,朋友们,今天是五四青年节。79 年前,北京大学的爱国青年发起了具有划时代意义的五四运动。五四运动的精神,最根本的就是中华民族的爱国主义精神。当代中国的广大青年,要继续继承和发扬五四运动的光荣传统,努力担当起振兴中华的历史使命,创造出无愧于时代和人民的业绩。

在这里,我向北大同学和所有高等院校的大学生,向全国各界青年提出几点希望。

希望你们坚持学习科学文化与加强思想修养的统一。首先要刻苦学习,掌握现代科学文化知识。这是成才的重要前提。要学有专长,同时努力拓宽知识面,用人类社会创造的一切优秀文明成果丰富和提高自己。求知与修养相结合,是中华民族的一个优秀文化传统。没有好的思想品德,也不可能把学到的知识真正奉献给祖国和人民,也就难以大有作为。青年时期注重思想修养,陶冶情操,努力树立正确的世界观、人生观、价值观,对自己一生的奋斗和成就将会长远而巨大的作用。

希望你们坚持学习书本知识与投身社会实践的统一。