

漫画集

股票 买卖

[日] 安田二郎/菅谷充 著 罗和庆 郑 端 译

上海三联书店



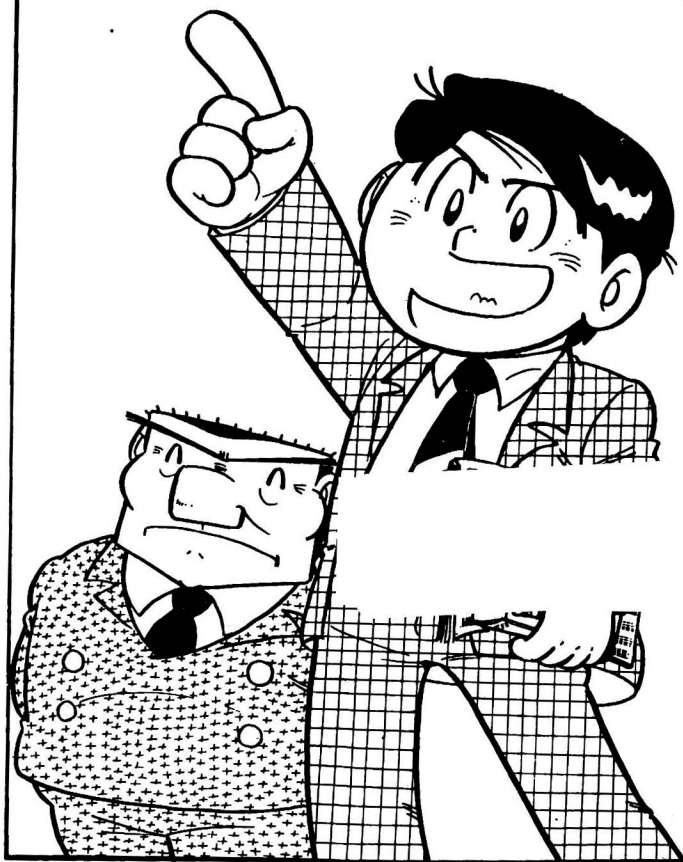
股票买卖

漫画集

〔日〕安田二郎/菅谷充著

罗和庆 郑 端 译

上海三联书店



~~沪新登字 117 号~~

责任编辑 王福康

封面设计 桑吉芳

股票买卖 漫画集

〔日〕安田二郎/菅谷充著

罗和庆 郑 端译

生活·读书·新知

三联书店上海分店出版
上海绍兴路 5 号

新华书店上海发行所发行
上海市印刷十一厂印刷

1992 年 1 月第 1 版

1992 年 3 月第 2 次印刷

开本: 787×1092 1/32

印张: 6 插页: 2 字数: 120000

印数 4501—12500

ISBN7-5426-0492-9/F·104

定价 4.90 元

目 录

致未来的证券投资专家们(代序).....	1
前言.....	2
出场人物介绍.....	4
序幕.....	5

上篇 入门篇

第一章 什么是股票.....	9
股票投资	10
证券交易所的机能	17
股票上市企业	20
第二章 买进股票的方法	23
在哪里买股票	24
初次买股票时所需要的金额	26
手续费	30
开设户头	32
保管寄托	34
买股票时应注意的事项	37
清算交割日	40
股票过户	43
了解股票价格的方法	47

	买股票的顺序	52
第三章	卖出股票的方法	53
	市价和限价	54
	有价证券交易税	58
	安田式桌上股票买卖练习	60
	阅读报上的股票栏目的方法	63
	收听股票行情的方法	66

下篇 实践篇

第一章	决定股票价格的因素	67
	什么是材料	68
	材料就是情报	70
	收集情报的方法(适用于初学者)	72
	收集情报的方法(适用于有一定经验的人)	73
第二章	阅读材料的方法	75
	季节股票	76
	受日元汇率波动的股票	80
	受海外局势变化的股票	82
	股票评论家的功与罪	85
	掌握经济动向的方法	87
	对流行什么进行预测	89
	了解 OEM 的方法	96
	谣言和股票	99
	被人操纵的股票	101
	获取企业情报的方法	105

	详细阅读报纸股票栏的方法.....	110
第三章	经营股票的诀窍.....	117
	买进和卖出的时机.....	118
	PER(股票价格收益率).....	124
	投机和投资.....	127
	瞄准风险企业.....	131
	产品结构发生变化的企业的股票当买不 让.....	135
	抓住 CI 企业	143
	预测股票趋向的方法.....	147
	利用自己所熟悉的行业.....	149
第四章	卖出股票的时候.....	151
	聪明的卖出方法.....	152
	见好就收主义.....	158
	卖出股票时应缴纳的税金.....	161
	股票收益应缴纳的税金.....	163
第五章	股票 Q&A	167
	搞股票所特有的益处.....	168
	什么是道一琼斯股票价格平均数.....	170
	股价波动图表.....	172
	信用交易的筹划.....	174
	外国投资者.....	178
尾 声		180
	见好就收主义的行动格言集.....	184
后 记		186

致未来的证券投资专家们

(代序)

物换星移!

当80年代中期绝迹多年的股票重新在中国南方悄然兴起的时候,有谁预料到它今天会在我国的改革开放、经济建设、社会文化以及人民生活产生如此的影响呢!

为了帮助大家理性地认识证券投资这一经济活动,求知书刊社的同志们和本书译者从东瀛之国请来了金田一郎、安田二郎两位先生,他们将以幽默的形象、诙谐的口吻与您娓娓而谈:什么是股票?投资与储蓄有何区别?股份有限公司、证券公司与证券交易所各自的功能是什么?怎样了解、分析、预测股市行情?到什么地方、在什么时间、买卖何种股票得益最佳?如何支付手续费、缴纳交易税?(当然这部分仅供参考)证券代保管有何好处?怎样从股市变化来辨别上市公司的经营状况?在股票委托、成交后,如何进行清算、交割和过户?还有,作为一个理智的证券投资者应具备哪些知识、素质和能力?

两位先生同时坦诚地忠告大家:股票买卖既能给人带来获利的欣喜,也将伴随着亏损的沮丧,乃至跌入血本的痛苦!

三联书店和求知书刊社出版这本小书,目的是希望更多的人成为这方面的行家里手,但更重要的是增强人们的金融意识、投资意识,时间意识和风险意识,锻炼人们的驾驭风潮、适时趋变的素质和能力,并从更广阔的背景中来认识证券投资这一金融手段的作用。

末了,我们以本书的最后一句话,与每一位读者——新一代的证券投资专家们共勉:应该通过投资股票,去发现未来!

范建伟

1991年9月

前 言

长期以来，股票投资被认为是外行人不得贸然闯入的禁地。股票价格变动因素十分复杂，令人捉摸不透。

在大街小巷里，经常可以听到这样的抱怨声：“买股票赔钱了”，“被证券公司骗了”，甚至还有不少人在临终时留下遗言告诫家人：“即使到孙子一代也不要再去股市搞投机买卖呐！”。暂且不论日本贫穷的年代，现在日本已成为经济大国，个人的金融资产也增加起来了，人们都变得有钱了，对钱财的运用也开始变得精通起来，执着追求起来。总之，金钱已从一个被人忌讳的话题逐渐变为热门的主题。

正好这时候菅谷充先生和我合作，开始在《晨刊·幽默》上连载《赚钱第一线·可怕的馒头》。这是股票世界和漫画世界相结合的历史性（！？）事件。庆幸的是，这一连载获得了以兜町证券街为首的各界的好评，美国《华尔街日报》也就此发表消息。穿插在时事问题直至新产品这样的信息中的幽默，不但令从事证券的人爱看，而且也令男女老少的投资者爱看。

作为出场人物而活跃的编辑以及菅谷充先生起先对股票也是一窍不通的，经过这两年的连载的创作、编辑实践，也都地道地掌握了买卖股票的诀窍。

以此为开端，萌生了创作与连载漫画《赚钱第一线·可怕的馒头》不同情趣的、类似于股票教科书的漫画集。

本书的创作意图在于，详尽地介绍股票投资的基本知识，以便使任何有兴趣的人都能尝到股票投资的无穷乐趣。希望广大读者能充分利用本书。

股票靠金钱和情报而上下浮动，想象力和运气是股票投资获得成功的关键。既要有获利的目标，同时又必须时时抑制自己过份的欲望，在这个前提下一步一步获得实际利益，乃是至关重要的。为避免更大的损失而暂时作出一些小小的牺牲，这是一种勇气；抑制过份的欲望，见好就收也是一种勇气。

不放过世上所发生的每一件事，充分想象、预测股价是否会因此而发生变化，这就是金钱游戏——投资于股票的乐趣。

本书以漫画形式，配以通俗易懂的解说，详细介绍了投资股票时所应当了解的规则。

股票投资是全球范围的智能游戏。

如果仅仅是作为一种兴趣，也许并不需要如此高度的能力。当然，每一个在股票投资方面获得成功的胜者，他必定会得到令人难以置信的实际利益。

对企业未来充满信心而保有股票是成为股东的一种方法，但一味伺机股票价格波动的差价而进行买卖则是玩股票人的乐趣。

当你读完本书后，不妨去百货公司浏览一下所有的高档商品。你也许会发出叹息：世上居然有人买得起这些昂贵、豪华的商品。

但是，如果你能巧妙地进行股票投资，这些商品必定非你莫属。

高级轿车也好，钻石也好，水貂皮大衣也好，还有组合音响设备，只要你在股票上赚了钱，就一定能买得起。当你确实这样想的时候，请你再一次细读本书，把股票投资的规则和诀窍统统输入你的脑袋里。

安田二郎

1985年 3月

★出场人物介绍★

金田一郎
南北商事职员



安田二郎
证券分析家



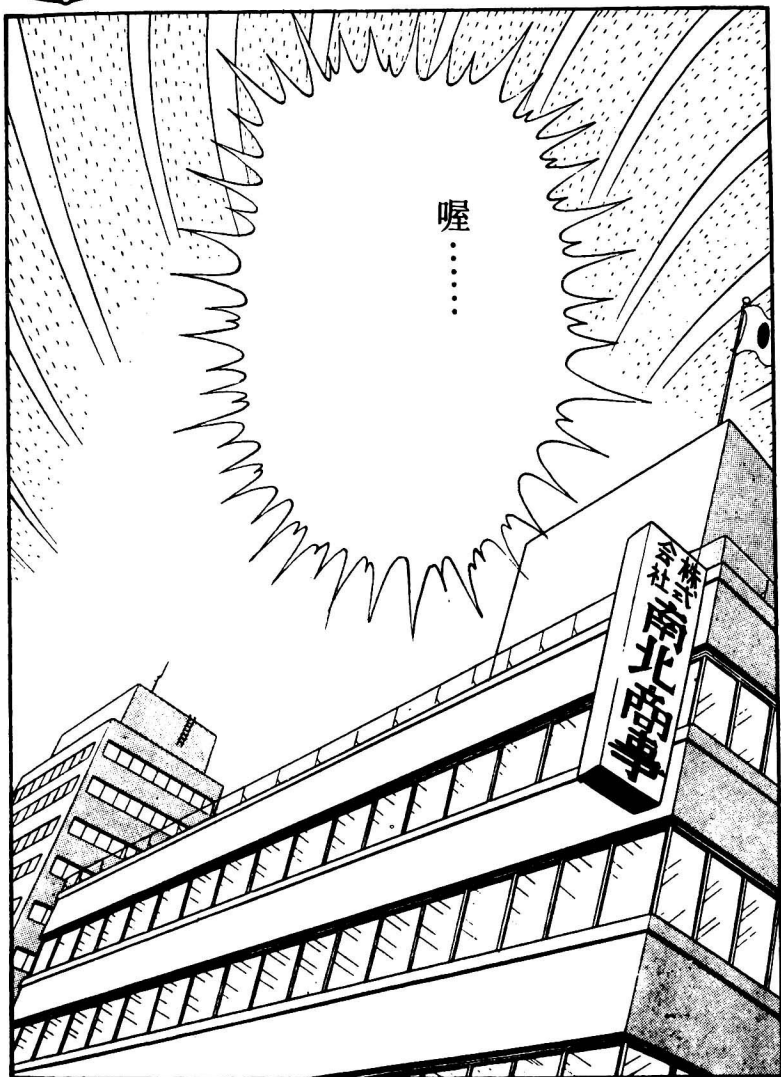
前田 兜证券公司的营业员



留美子
金田一郎的未婚妻



序幕



世上亿万富翁
倒是不少，可
是，……

是川銀三氏

玩股票的人赚的
钱，即使同样用
亿计，但相差很
悬殊啊！！

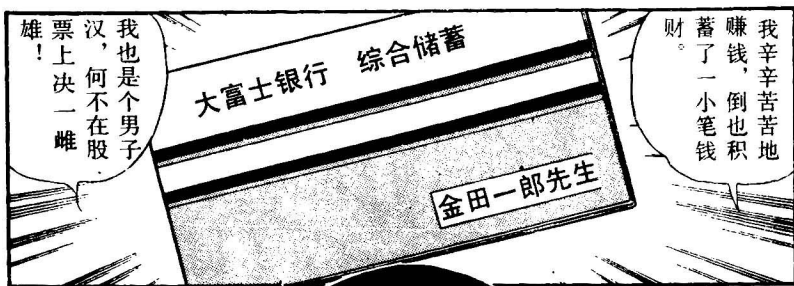


我辛辛苦苦地
赚钱，倒也积
蓄了一小笔钱
财。

大富士银行 综合储蓄

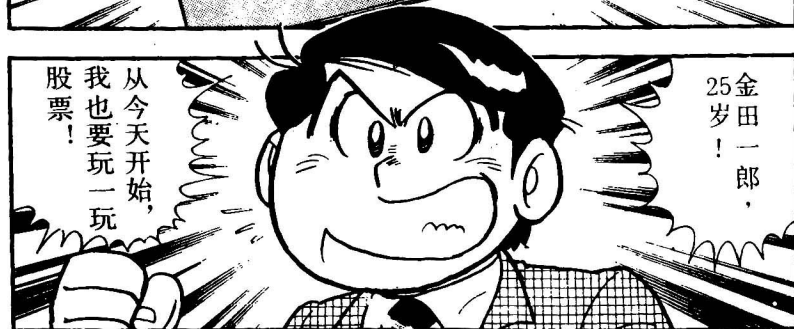
金田一郎先生

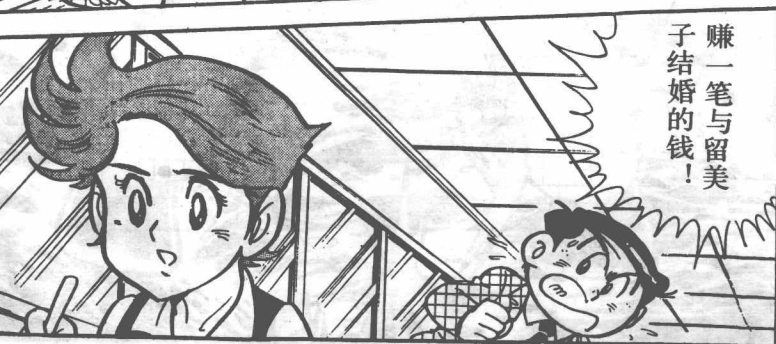
我也是个男子
汉，何不在股
票上决一雌
雄！



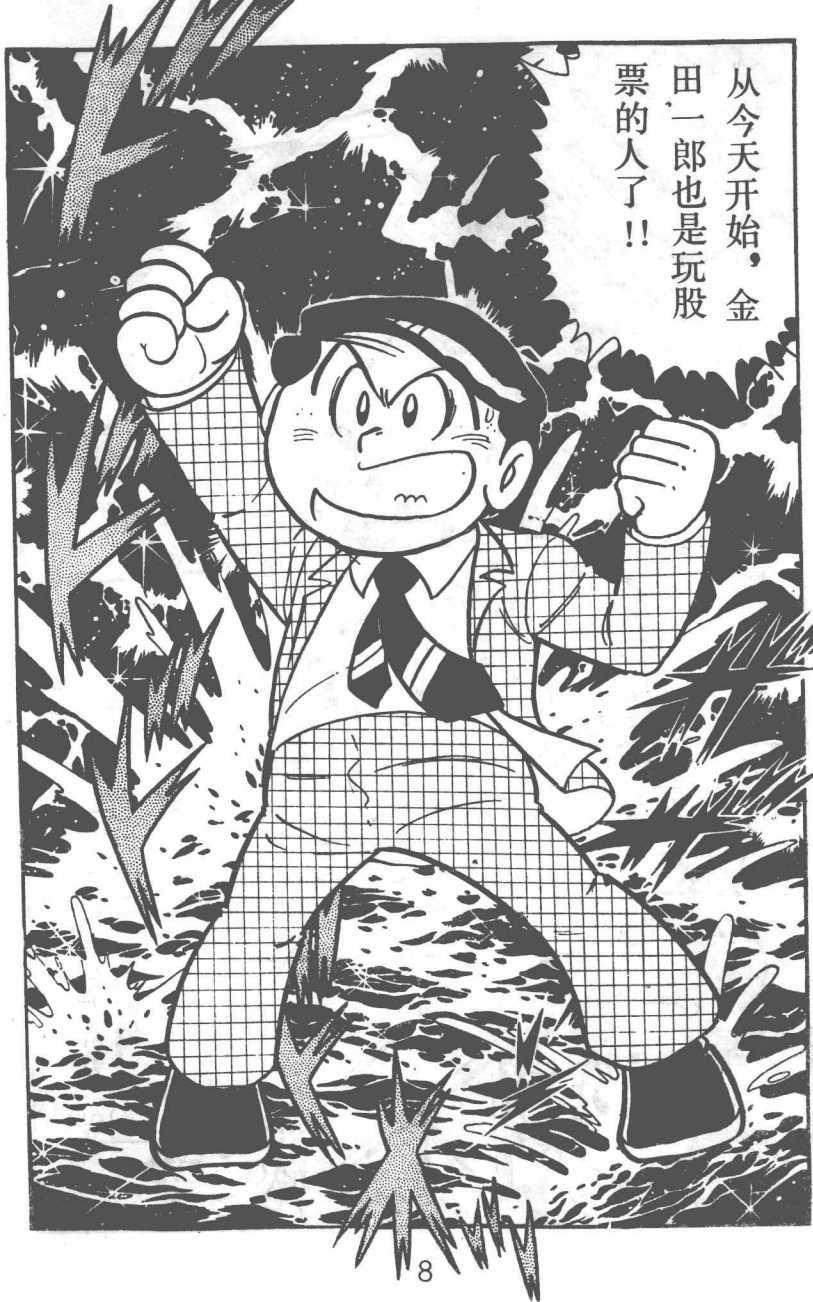
金田一郎，
25岁！

从今天开始，
我也要玩一玩
股票！



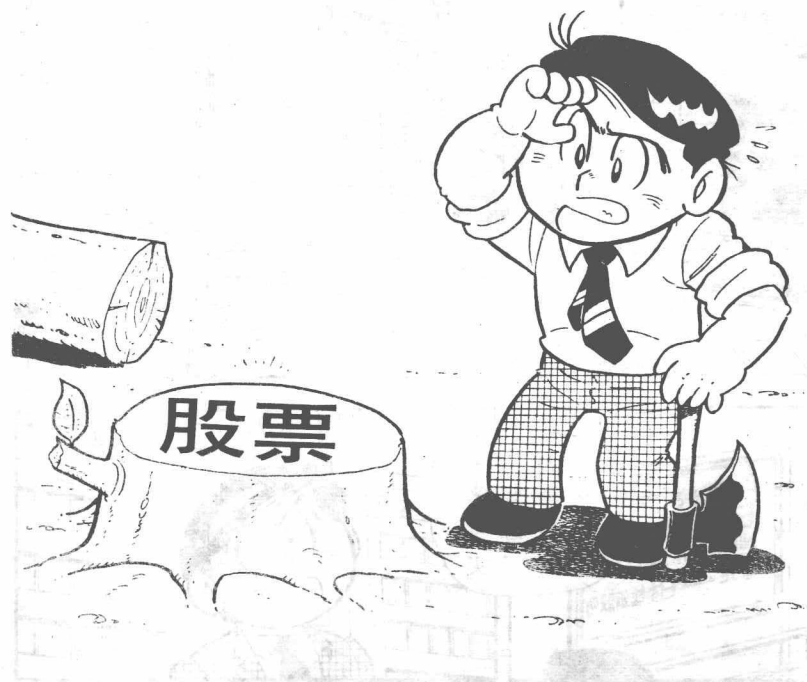


从今天开始，金
田一郎也是玩股
票的人了!!



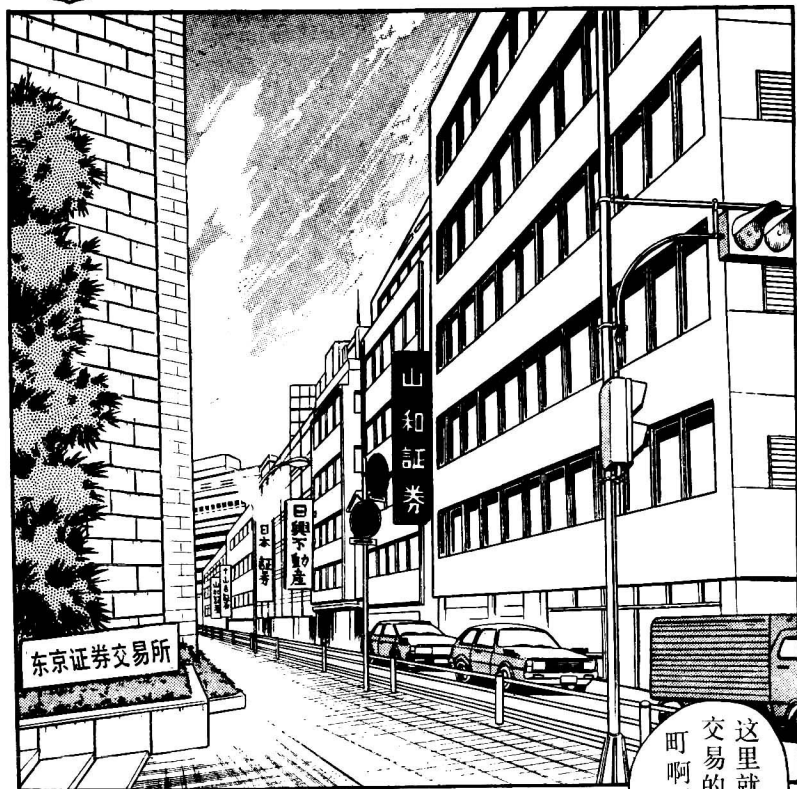
上篇 入门篇

第 1 章 什么是股票





股票投资



这里就是股票
交易的圣地兜
町啊……



看来先得买
一些股票，
否则谈不上
玩股票。

