

中文版

# Photoshop

## 完全学习手册



点智文化 编著

共**242集**  
的视频分类，  
涵盖Photoshop CS5  
上千个知识点

近**720分钟**  
超长学习视频，  
使学习更轻松，  
精通更容易



DVD

超值附赠

附赠海量设计资源，包括动作、画笔、形状及样式文件

附赠**10类**近**270个**国外网络原创教程，包括CG绘画、创意合成、肌理模拟、实物模拟、视觉合成、特效图像、特效文字等

附赠**110张**墨迹喷溅与线条素材，**430张**超酷炫光素材，**110张**异形边缘素材以及**120张**边框素材等



化学工业出版社



中文版

# Photoshop

## 完全学习手册

# CS5



点智文化 编著



化学工业出版社

· 北京 ·



本书遵循从浅入深的原则,讲解了 Photoshop CS5 的常用工具、功能、技术要点,使读者在掌握软件最核心的技术的同时,具有实际动手操作的能力。

本书共分 14 章,第 1 章介绍了 Photoshop CS5 的界面及新功能;第 2 章讲解了 Photoshop CS5 的基础知识,其中包括图像管理、图像的分辨率、裁剪图像、改变图像大小以及使用 Bridge CS5 管理图像等;第 3 章讲解了如何选择图像、编辑选区、调整选区以及变换选区等技法;第 4 章讲解了纠错及润饰图像的方法,例如使用“恢复”命令、“历史记录”面板等纠正操作失误,使用减淡工具取得高光,使用橡皮擦工具擦除不需要的图像,使用修复工具润饰图像;第 5 章和第 6 章讲解了如何调整图像的颜色、绘图、为图像着色以及变换图像;第 7 章讲解了如何绘制以及编辑路径;第 8 章和第 9 章讲解了图层的基础、高级操作,其中包括蒙版、图层样式、混合模式、智能对象以及 3D 功能等;第 10 章到第 13 章分别讲解了通道、文字、滤镜、动作与自动化技术;配合第 14 章的 6 个典型综合案例,让读者通过练习,对本书所讲述的软件技术有一个全面、深入、系统的掌握。

本书附赠的光盘中附送了 Photoshop CS5 的视频讲解教程,所有本书讲解过程中运用到的素材及效果文件,还赠送了海量作者精心整理的常用 Photoshop 资源,供读者学习和工作之用。

本书图书并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用,不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用,也适合于开设相关设计课程的院校用作教学资料。

## 图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 完全学习手册 / 点智文化编著.

北京:化学工业出版社,2010.10

ISBN 978-7-122-09342-4

ISBN 978-7-89472-333-8 (光盘)

I. 中… II. 点… III. 图形软件, Photoshop CS5—手册  
IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 160575 号

---

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

---

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京外文印务有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 26 彩插 4 字数 650 千字 2010 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

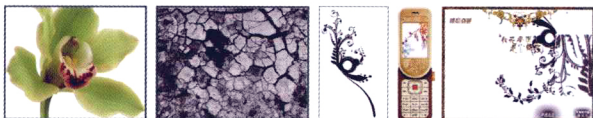
---

定 价:89.00 元(含 1DVD-ROM)

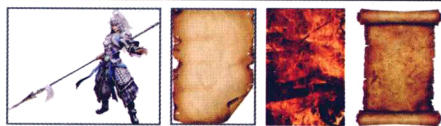
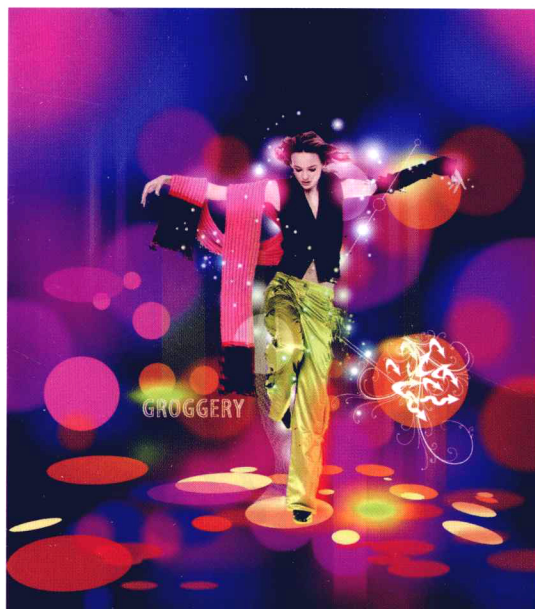
版权所有 违者必究



案例名称：华丽质感的手機宣传海报——倾心夺目  
所在章节：第14章\14.3节



案例名称：舞台魅力视觉表现  
所在章节：第14章\14.2节



案例名称：龙虎斗游戏网站页面设计  
所在章节：第14章\14.6节

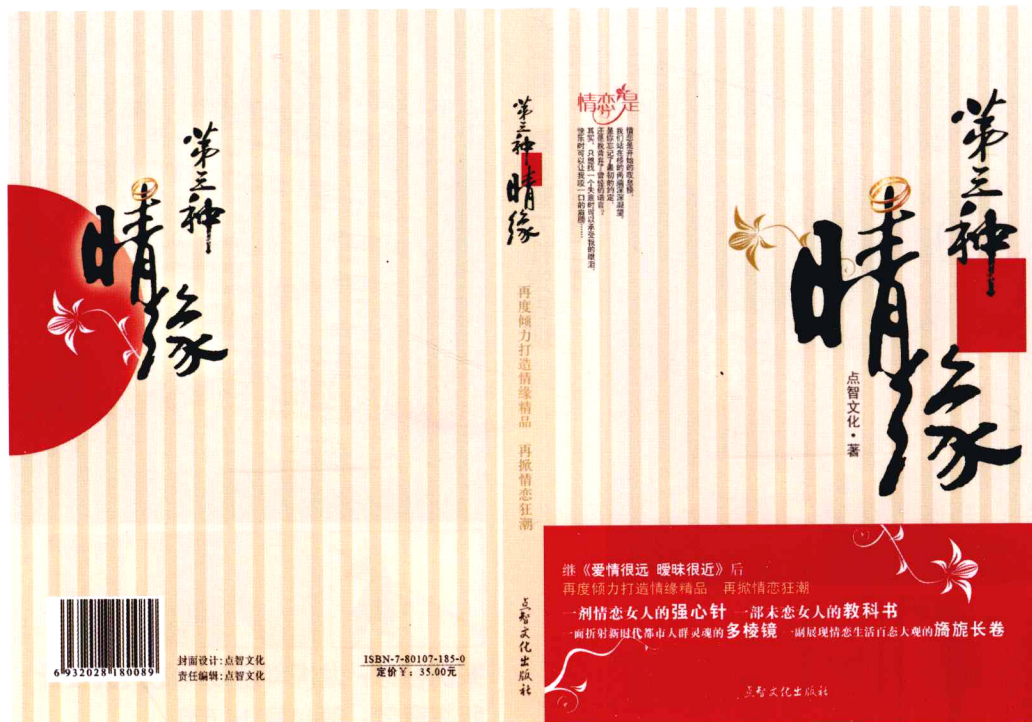


案例名称：婚纱特效表现  
所在章节：第二章 14.2节



Princess 公主的嫁纱

案例名称：第三种情缘封面设计  
所在章节：第二章 14.4节







案例名称: 【裁剪】命令  
所在章节: 第2章\2.3.4节



案例名称: 历史记录画笔工具  
所在章节: 第4章\4.2.4节



案例名称：使用【调整边缘】命令综合调整选区  
所在章节：第3章\3.5.7节





案例名称：变化

所在章节：第5章\5.4.10节



案例名称：匹配颜色

所在章节：第5章\5.4.6节



案例名称：阴影/高光

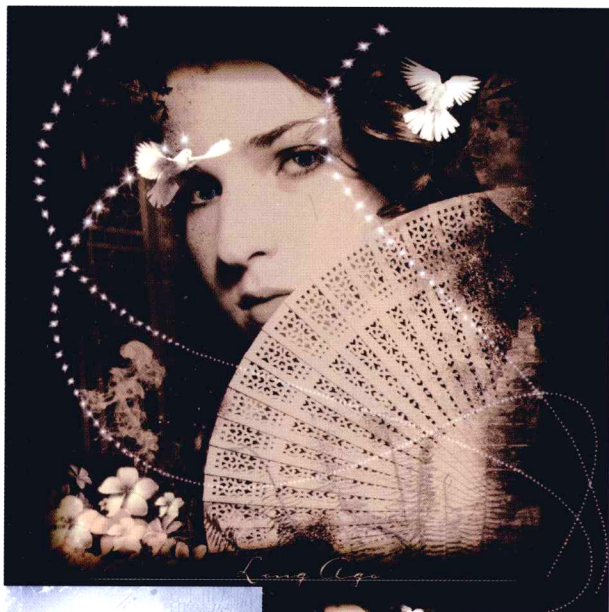
所在章节：第5章\5.3.7节

案例名称：亮度/对比度

所在章节：第5章\5.3.6节

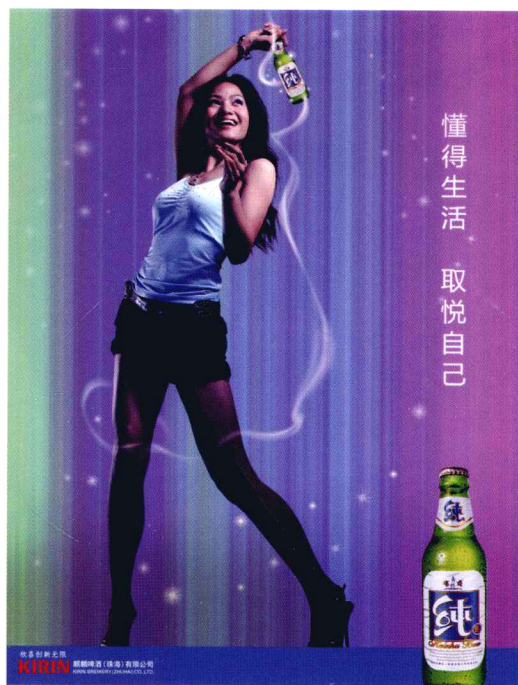






案例名称：形状动态

所在章节：第6章\6.3.3节



案例名称：创建杂色渐变

所在章节：第6章\6.6.4节



案例名称：图层的混合模式

所在章节：第9章\9.1节





案例名称：图层的混合模式  
所在章节：第9章9.1节



案例名称：图层的混合模式  
所在章节：第9章9.1节





案例名称：分离与合并原色通道

所在章节：第10章\10.3.5节



案例名称：抠选头发

所在章节：第10章\10.5.3节



案例名称：在路径中输入文字

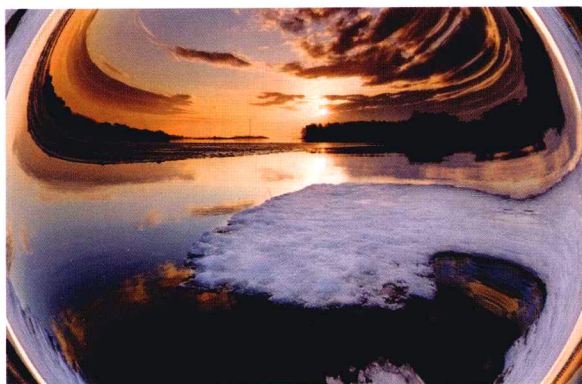
所在章节：第11章\11.7.1节



案例名称：抠黑底火焰

所在章节：第10章\10.5.2节

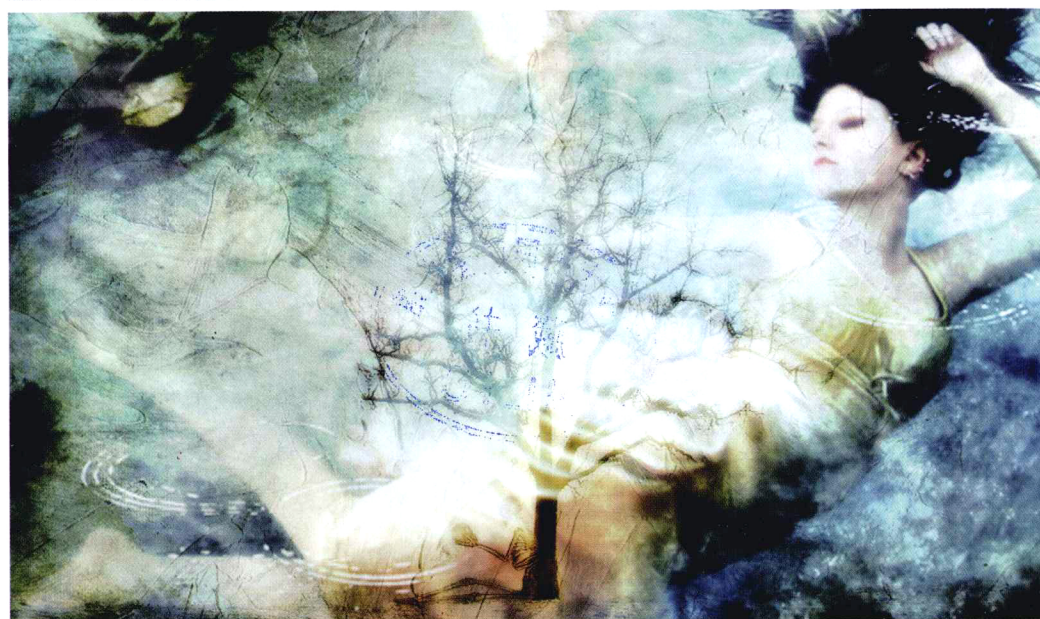




案例名称：镜头校正  
所在章节：第12章\12.3节



案例名称：添加智能滤镜  
所在章节：第12章\12.4.1节



案例名称：图层的混合模式  
所在章节：第9章\9.1节



案例名称：使用Photomerge制作全景图像

所在章节：第13章\13.2.2节



# 前言

本书遵循从浅入深的原则，讲解了Photoshop CS5的常用工具、功能、技术要点，尤其对修饰、调色、图层、蒙版、通道、样式、滤镜以及自动化处理等重点功能通过众多示例进行了细致的讲解和分析。

## 本书的讲解特色

- **内容切中核心：**Photoshop软件的功能越来越多，想要在一本书中尽述，无疑是不现实的，因此，笔者结合多年的教学和使用经验，从中摘选出了最实用的知识与功能，掌握这些知识与功能，读者能够应对工作与生活中遇到的与Photoshop相关的绝大多数问题。
- **示例恰到好处：**本书中，大部分示例图除了用于功能演示，还刻意展示了多个应用领域中的优秀作品，以帮助读者对各技术在不同领域中的用法，有一个更具像的了解。比如笔者在讲解润饰及调色时，使用了大量的数码照片，让读者在学习技术的同时，也能够掌握一些照片修饰技能，为以后的工作打下更坚实的基础。
- **图片精挑细选：**审美水平会限制软件使用者的应用水准，这是业内人士极为认同的一句话，笔者正是从这一点出发，在讲解功能及其应用的同时，也注重示例图片的精美程度，更希望读者能够仔细体会各作品的优秀之处，以提高自己的审美能力，进而提高设计、工作能力。

## 本书附送的光盘资源

本书附赠一张DVD光盘，其内容主要包含案例素材、设计素材与视频教程三个部分。

- **案例素材**包含了完整的案例及素材源文件，读者除了使用它们配合书中的讲解进行学习外，也可以直接将之应用于商业作品中，以提高作品的质量。
- 笔者附送了大量的纹理、画笔及设计PSD等素材，可以帮助读者更好、更快地完成设计工作。
- 针对本书中的典型案例，笔者还录制了多媒体学习视频，如果在学习过程中遇到问题，可以通过观看这些多媒体视频解释疑惑，提高学习效率。

## 学习本书的软件环境

本书在编写过程中，笔者所使用的软件是Photoshop CS5中文版，操作系统为Windows XP SP2，因此希望读者能够与笔者统一起来，以避免可能在学习过程中遇到的障碍。由于Photoshop软件具有向下兼容的特性，因此如果读者使用的是Photoshop CS3、Photoshop CS4更早的版本，也能够使用本书学习，只是在局部操作方面可能略有差异，这一点希望引起读者的关注。

## 与笔者沟通的渠道

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面可能会存在不尽如人意之处，希望读者来信指正，笔者的邮箱是LB26@263.net及Lbuser@126.com，如果希望知悉关于本书的更多信息，请浏览我们的网站<http://www.dzwh.com.cn/>。



## 本书编者

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括以下人员：

雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、陈秋娣、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

## 版权声明

随书光盘中的所有素材图像仅允许本书的购买者使用，不得销售、网络共享或用作其他商业用途。

编者  
2010年8月



## Chapter1 关于Photoshop CS5 1

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 1.1 漫游Photoshop .....     | 2 |
| 1.1.1 认识Photoshop界面 ..... | 2 |
| 1.1.2 视图控制栏 .....         | 2 |
| 1.1.3 菜单栏 .....           | 3 |
| 1.1.4 工具箱与工具选项栏 .....     | 3 |
| 1.1.5 文件窗口 .....          | 4 |
| 1.1.6 面板 .....            | 5 |
| 1.1.7 图像观察区 .....         | 5 |

教学视频 第1章\1.1.1.avi~1.1.7.avi

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 1.2 Photoshop CS5新功能 .....                | 7  |
| 1.2.1 更贴心的裁剪工具 .....                      | 8  |
| 1.2.2 更智能的【调整边缘】命令 .....                  | 8  |
| 1.2.3 实用的【HDR色调】和<br>【合并至HDR Pro】命令 ..... | 8  |
| 1.2.4 让人咋舌的智能填充功能 .....                   | 9  |
| 1.2.5 圆你画家之梦的混合器<br>画笔工具 .....            | 9  |
| 1.2.6 独立出来的【画笔预设】面板 .....                 | 9  |
| 1.2.7 充满想象空间的操控变形 .....                   | 10 |
| 1.2.8 逐渐完善的3D功能 .....                     | 10 |
| 1.2.9 更专业的“镜头校正”滤镜 .....                  | 11 |

教学视频 第1章\1.2.1.avi~1.2.9.avi

Chapter2 掌握Photoshop  
基础知识 ..... 12

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.1 图像管理 .....        | 13 |
| 2.1.1 创建新文件 .....     | 13 |
| 2.1.2 打开旧文件 .....     | 13 |
| 2.1.3 使用【打开为】命令 ..... | 14 |
| 2.1.4 置入文件 .....      | 14 |
| 2.1.5 保存文件 .....      | 14 |

教学视频 第2章\2.1.1.avi~2.1.5.avi

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 2.2 分辨率与图像 .....        | 15 |
| 2.2.1 分辨率与图像用途 .....    | 15 |
| 2.2.2 分辨率与图像大小的关系 ..... | 15 |

教学视频 第2章\2.2.1.avi~2.2.2.avi

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 2.3 改变画布 .....              | 16 |
| 2.3.1 改变画布大小 .....          | 16 |
| 2.3.2 改变画布方向 .....          | 17 |
| 2.3.3 裁剪工具 <b>NEW</b> ..... | 18 |
| 2.3.4 【裁剪】命令 .....          | 20 |
| 2.3.5 【裁切】命令 .....          | 21 |

教学视频 第2章\2.3.1.avi~2.3.5.avi

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 2.4 改变图像大小 .....                  | 22 |
| 2.4.1 掌握【图像大小】命令 .....            | 22 |
| 2.4.2 在像素总量不变的情况<br>下改变图像尺寸 ..... | 23 |
| 2.4.3 在像素总量变化的情况<br>下改变图像尺寸 ..... | 23 |

教学视频 第2章\2.4.1.avi~2.4.3.avi

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 2.5 使用Adobe Bridge CS5<br>管理图像 ..... | 24 |
| 2.5.1 选择文件夹进行浏览 .....                | 25 |
| 2.5.2 改变Adobe Bridge窗<br>口中的面板 ..... | 26 |
| 2.5.3 改变Adobe Bridge窗<br>口显示状态 ..... | 27 |
| 2.5.4 改变图片预览模式 .....                 | 27 |
| 2.5.5 指定显示文件和文件<br>夹的方法 .....        | 28 |
| 2.5.6 查看照片元数据 .....                  | 28 |
| 2.5.7 标记文件 .....                     | 29 |
| 2.5.8 为文件标星级 .....                   | 29 |
| 2.5.9 筛选文件 .....                     | 30 |
| 2.5.10 批量重命名文件 .....                 | 30 |
| 2.5.11 启动Mini Bridge .....           | 31 |

教学视频 第2章\2.5.1.avi~2.5.11.avi

## Chapter3 选择 ..... 32

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 3.1 了解及创建规则选区 .....            | 33 |
| 3.1.1 选区的基本概念 .....            | 33 |
| 3.1.2 使用矩形选框工具<br>创建规则选区 ..... | 33 |
| 3.1.3 使用椭圆选框工具<br>创建规则选区 ..... | 34 |



|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1.4 了解单行(列)选框工具.....                                                                                           | 35 |
|  教学视频\第3章\3.1.1.avi~3.1.4.avi   |    |
| 3.2 制作不规则选区.....                                                                                                 | 36 |
| 3.2.1 使用套索工具制作手绘式不规则选区.....                                                                                      | 36 |
| 3.2.2 使用多边形套索工具制作多边形不规则选区.....                                                                                   | 36 |
| 3.2.3 使用磁性套索工具依据边缘制作不规则选区.....                                                                                   | 37 |
| 3.2.4 魔棒工具.....                                                                                                  | 38 |
| 3.2.5 【色彩范围】命令.....                                                                                              | 39 |
| 3.2.6 快速选择工具.....                                                                                                | 43 |
|  教学视频\第3章\3.2.1.avi~3.2.6.avi   |    |
| 3.3 选区间的加、减、交运算.....                                                                                             | 44 |
| 3.3.1 使用功能按钮运算选区.....                                                                                            | 44 |
| 3.3.2 使用快捷键运算选区.....                                                                                             | 46 |
|  教学视频\第3章\3.3.1.avi~3.3.2.avi   |    |
| 3.4 编辑修改选区.....                                                                                                  | 47 |
| 3.4.1 移动选区.....                                                                                                  | 47 |
| 3.4.2 全选与取消选区.....                                                                                               | 48 |
| 3.4.3 重新选择选区.....                                                                                                | 48 |
| 3.4.4 反向.....                                                                                                    | 48 |
|  教学视频\第3章\3.4.1.avi~3.4.4.avi |    |
| 3.5 调整选区.....                                                                                                    | 49 |
| 3.5.1 扩展选区.....                                                                                                  | 49 |
| 3.5.2 收缩选区.....                                                                                                  | 49 |
| 3.5.3 基于颜色扩展选区.....                                                                                              | 50 |
| 3.5.4 平滑选区.....                                                                                                  | 50 |
| 3.5.5 羽化选区.....                                                                                                  | 51 |
| 3.5.6 边界化选区.....                                                                                                 | 51 |
| 3.5.7 使用【调整边缘】命令综合调整选区  ..... | 52 |
|  教学视频\第3章\3.5.1.avi~3.5.7.avi |    |
| 3.6 变换选区.....                                                                                                    | 55 |
|  教学视频\第3章\3.6.avi             |    |

## Chapter4 纠错及图像润饰..... 57

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1 纠正操作失误.....                                                                                                  | 58 |
| 4.1.1 【恢复】命令.....                                                                                                | 58 |
| 4.1.2 【还原】与【重做】命令.....                                                                                           | 58 |
| 4.1.3 【前进一步】和【后退一步】命令.....                                                                                       | 58 |
|  教学视频\第4章\4.1.1.avi~4.1.3.avi   |    |
| 4.2 【历史记录】面板.....                                                                                                | 58 |
| 4.2.1 创建快照.....                                                                                                  | 59 |
| 4.2.2 删除或重命名快照.....                                                                                              | 60 |
| 4.2.3 从当前状态创建新文件.....                                                                                            | 61 |
| 4.2.4 历史记录画笔工具.....                                                                                              | 61 |
| 4.2.5 历史记录艺术画笔工具.....                                                                                            | 62 |
|  教学视频\第4章\4.2.1.avi~4.2.5.avi   |    |
| 4.3 修饰图像的色调.....                                                                                                 | 63 |
| 4.3.1 涂抹工具.....                                                                                                  | 64 |
| 4.3.2 使用减淡工具取得高光.....                                                                                            | 64 |
| 4.3.3 使用加深工具取得立体效果.....                                                                                          | 65 |
|  教学视频\第4章\4.3.1.avi~4.3.3.avi |    |
| 4.4 擦除图像.....                                                                                                    | 65 |
| 4.4.1 橡皮擦工具.....                                                                                                 | 66 |
| 4.4.2 背景橡皮擦工具.....                                                                                               | 66 |
| 4.4.3 魔术橡皮擦工具.....                                                                                               | 67 |
|  教学视频\第4章\4.4.1.avi~4.4.3.avi |    |
| 4.5 图像润饰.....                                                                                                    | 68 |
| 4.5.1 仿制图章工具.....                                                                                                | 68 |
| 4.5.2 图案图章工具.....                                                                                                | 69 |
| 4.5.3 污点修复画笔工具.....                                                                                              | 70 |
| 4.5.4 修复画笔工具.....                                                                                                | 72 |
| 4.5.5 修补工具.....                                                                                                  | 72 |
| 4.5.6 红眼工具.....                                                                                                  | 74 |
|  教学视频\第4章\4.5.1.avi~4.5.6.avi |    |

## Chapter5 调整图像颜色..... 76

|                  |    |
|------------------|----|
| 5.1 【直方图】面板..... | 77 |
|------------------|----|



教学视频 第5章\5.1.avi

|                   |    |
|-------------------|----|
| 5.2 自动调整命令 .....  | 79 |
| 5.2.1 自动色调 .....  | 80 |
| 5.2.2 自动对比度 ..... | 80 |
| 5.2.3 自动颜色 .....  | 80 |

教学视频 第5章\5.2.1.avi~5.2.3.avi

|                     |    |
|---------------------|----|
| 5.3 对图像进行简单调整 ..... | 81 |
| 5.3.1 去色 .....      | 82 |
| 5.3.2 反相 .....      | 82 |
| 5.3.3 阈值 .....      | 83 |
| 5.3.4 色调分离 .....    | 83 |
| 5.3.5 自然饱和度 .....   | 84 |
| 5.3.6 亮度/对比度 .....  | 85 |
| 5.3.7 阴影/高光 .....   | 86 |

教学视频 第5章\5.3.1.avi~5.3.7.avi

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 5.4 常用图像调整命令 .....         | 87  |
| 5.4.1 色阶 .....             | 87  |
| 5.4.2 曲线 .....             | 90  |
| 5.4.3 色彩平衡 .....           | 94  |
| 5.4.4 色相饱和度 .....          | 95  |
| 5.4.5 替换颜色 .....           | 97  |
| 5.4.6 匹配颜色 .....           | 98  |
| 5.4.7 照片滤镜 .....           | 100 |
| 5.4.8 黑白 .....             | 101 |
| 5.4.9 HDR色调 .....          | 103 |
| 5.4.10 变化 <b>NEW</b> ..... | 109 |

教学视频 第5章\5.4.1.avi~5.4.10.avi

## Chapter6 绘图及着色 .....111

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 6.1 设置前景色与背景色 ..... | 112 |
|---------------------|-----|

教学视频 第6章\6.1.avi

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| 6.2 绘图工具 .....                              | 113 |
| 6.2.1 画笔工具 .....                            | 114 |
| 6.2.2 铅笔工具 .....                            | 114 |
| 6.2.3 混合器画笔工具——<br>圆你的画家之梦 <b>NEW</b> ..... | 115 |

教学视频 第6章\6.2.1.avi~6.2.3.avi

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 6.3 【画笔】面板 .....     | 116 |
| 6.3.1 【画笔】面板简介 ..... | 116 |
| 6.3.2 设置画笔常规参数 ..... | 118 |
| 6.3.3 形状动态 .....     | 122 |
| 6.3.4 散布 .....       | 124 |
| 6.3.5 纹理 .....       | 125 |
| 6.3.6 双重画笔 .....     | 125 |
| 6.3.7 颜色动态 .....     | 126 |
| 6.3.8 传递 .....       | 128 |
| 6.3.9 硬毛刷画笔设置 .....  | 129 |
| 6.3.10 附加选项 .....    | 129 |
| 6.3.11 自定义画笔 .....   | 130 |

教学视频 第6章\6.3.1.avi~6.3.11.avi

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 6.4 【画笔预设】面板 <b>NEW</b> ..... | 130 |
|-------------------------------|-----|

教学视频 第6章\6.4.avi

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 6.5 形状工具 .....                   | 131 |
| 6.5.1 矩形工具、圆角矩形<br>工具、椭圆工具 ..... | 132 |
| 6.5.2 多边形工具 .....                | 134 |
| 6.5.3 直线工具 .....                 | 135 |
| 6.5.4 自定形状工具 .....               | 136 |

教学视频 第6章\6.5.1.avi~6.5.4.avi

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 6.6 渐变工具 .....      | 137 |
| 6.6.1 渐变工具选项栏 ..... | 138 |
| 6.6.2 创建实色渐变 .....  | 139 |
| 6.6.3 创建透明渐变 .....  | 141 |
| 6.6.4 创建杂色渐变 .....  | 142 |

教学视频 第6章\6.6.1.avi~6.6.4.avi

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 6.7 为选区或者路径进行填充 .....                      | 144 |
| 6.7.1 为选区内部填充颜色或<br>者图案 .....              | 144 |
| 6.7.2 为选区进行无中生有的<br>智能化填充 <b>NEW</b> ..... | 145 |
| 6.7.3 为路径内部填充颜色或<br>者图案 .....              | 146 |

教学视频 第6章\6.7.1.avi~6.7.3.avi

|                |     |
|----------------|-----|
| 6.8 定义图案 ..... | 147 |
|----------------|-----|



 教学视频\第6章\6.8.avi

## 6.9 为选区或者路径描边..... 149

6.9.1 为选区描边..... 149

6.9.2 为路径描边..... 150

 教学视频\第6章\6.9.1.avi~6.9.2.avi

## 6.10 变换图像..... 152

6.10.1 缩放..... 152

6.10.2 旋转..... 153

6.10.3 斜切..... 154

6.10.4 扭曲..... 154

6.10.5 翻转..... 155

6.10.6 透视..... 155

6.10.7 变形..... 157

6.10.8 再次变换..... 159

6.10.9 精确进行变换操作..... 162

6.10.10 使用内容识别比例变换..... 162

6.10.11 操控变形 ..... 163

 教学视频\第6章\6.10.1.avi~6.10.11.avi

# Chapter7 绘制及编辑路径.... 166

## 7.1 理解路径与形状..... 167

 教学视频\第7章\7.1.avi

## 7.2 路径种类..... 168

 教学视频\第7章\7.2.avi

## 7.3 绘制路径..... 169

7.3.1 认识路径工具组..... 169

7.3.2 绘制开放路径..... 169

7.3.3 绘制闭合路径..... 169

7.3.4 绘制直线型路径..... 170

7.3.5 绘制曲线型路径线段..... 170

7.3.6 在曲线段后接直线段..... 171

7.3.7 连接路径..... 171

7.3.8 切断连续的路径..... 171

 教学视频\第7章\7.3.1.avi~7.3.8.avi

## 7.4 绘制路径的其他工具..... 172

7.4.1 添加及删除锚点工具..... 172

7.4.2 转换点工具..... 173

7.4.3 自由钢笔工具..... 173

7.4.4 磁性钢笔工具..... 173

 教学视频\第7章\7.4.1.avi~7.4.4.avi

## 7.5 【路径】面板..... 174

7.5.1 工作路径..... 175

7.5.2 新建路径..... 175

7.5.3 隐藏路径..... 176

7.5.4 删除路径..... 176

7.5.5 复制路径..... 176

 教学视频\第7章\7.5.1.avi~7.5.5.avi

## 7.6 选择路径..... 177

 教学视频\第7章\7.6.avi

## 7.7 描边路径..... 177

 教学视频\第7章\7.7.avi

## 7.8 路径运算..... 179

7.8.1 了解路径运算..... 179

7.8.2 通过示例学习路径运算..... 179

 教学视频\第7章\7.8.1.avi~7.8.2.avi

## 7.9 转换路径与选区..... 184

7.9.1 将选区转换为路径..... 184

7.9.2 将路径转换为选区..... 185

7.9.3 将形状转换为路径..... 186

7.9.4 为路径内部填充颜色或图案..... 186

 教学视频\第7章\7.9.1.avi~7.9.4.avi

# Chapter8 图层基础操作..... 188

## 8.1 了解图层特性..... 189

8.1.1 图层特性简述..... 189

8.1.2 通过图示认识图层特性..... 189

 教学视频\第8章\8.1.1.avi~8.1.2.avi

## 8.2 了解图层面板..... 190

 教学视频\第8章\8.2.avi