



中国佛教百科

佛 · 菩萨 · 诸天 · 鬼神 · 仪轨 · 节日

中国佛教

王志远 主编

第三卷

百 科



華嚴出版社

佛·菩萨·诸天·鬼神·仪轨·节日

第二卷



王志远 主编

華齡出版社

【汉传佛教尊圣】

佛

◇十号	8
◇如来	9
◇世尊	9
◇佛身	9
◇过去七佛	10
◇毗婆尸佛	10
◇尸弃佛	10
◇毗舍浮佛	10
◇拘留孙佛	10
◇拘那含佛	11
◇迦叶佛	11
◇燃灯佛	11
◇阿閼佛	11
◇阿弥陀佛	11
◇无量光佛	11
◇威音王佛	12
◇三世佛	12
◇毗卢遮那佛	12
◇卢舍那佛	12

◇三十五佛	13	◇如意轮观音	25
◇五方佛	13	贤圣罗汉	26
◇大日如来	14	◇仙人	26
◇宝幢佛	14	◇独角仙人	26
◇开敷华王佛	14	◇湿婆	26
◇无量寿佛	14	◇善财童子	26
◇天鼓雷音佛	14	◇龙女	27
◇大通智胜佛	14	◇声闻	27
◇炽盛光佛顶	15	◇辟支佛	27
◇香积佛	15	◇阿罗汉	28
◇多宝佛	15	◇十六罗汉	28
◇弥勒佛	16	◇十八罗汉	29
◇天王如来	16	◇五百罗汉	29
◇世自在王佛	16	◇西天二十八祖	29
菩萨	17	◇疯僧	29
◇八大菩萨	17	护法神将	30
◇四大菩萨	17	◇金刚	30
◇观世音菩萨	17	◇十九执金刚	30
◇文殊菩萨	17	◇四天王	30
◇地藏菩萨	18	◇持国天王	30
◇普贤菩萨	18	◇增长天王	31
◇大势至菩萨	19	◇广目天王	31
◇除盖障菩萨	19	◇多闻天王	31
◇无尽意菩萨	19	◇帝释	31
◇药王菩萨	19	◇伽蓝神	31
◇法藏菩萨	20	◇哼哈二将	32
◇三十二应	20	◇关帝	32
◇三十三身	21	◇八方天	32
◇三十三观音	21	◇二十天	33
◇水月观音	22	◇二十四诸天	33
◇白衣观音	22	◇辩才天	33
◇六观音	22	◇冰揭罗天	34
◇马头观音	23	◇大自在天	34
◇圣观音	23	◇功德天	34
◇十一面观音	23	◇风天	34
◇千手观音	24	◇火天	34
◇四十观音	24	◇罗刹天	35
◇不空绢索观音	24	◇摩利支天	35

佛菩萨诸天鬼神



CONTENTS



◇水天	36	◇大日如来	46	◇山林叶衣母	60
◇伊舍那天	36	◇普贤王如来	46	◇空行母	60
◇日宫天子	36	◇药师八佛	46	◇金刚亥母	60
◇韦驮天	36	◇强巴佛	46	◇虎面空行母	61
◇托塔天王	37	金刚	47	◇狮面空行母	61
◇哪吒	37	◇金刚界	47	◇熊面空行母	61
◇转轮王	37	◇金刚萨埵	47	◇度母	62
◇九曜星	37	◇大威德金刚	48	◇白度母	62
◇散脂大将	38	◇胜乐金刚	48	◇绿度母	62
◇深沙大将	38	◇密集金刚	49	◇二十一度母	62
◇菩提树神	38	◇时轮金刚	49	◇忿怒度母	63
◇鬼子母	38	◇欢喜金刚	49	◇吉祥天母	63
◇紧那罗王	39	◇极金刚	50		
◇紫微大帝	39	◇忿怒莲师金刚铠甲	51		
鬼神部众	40	◇普巴忿怒莲师	52		
◇阎王	40	◇外金刚部	52		
◇八大龙王	40	财神	53		
◇娑羯罗龙	40	◇八骏财神	53		
◇二十八部众	41	◇白财神	53		
◇魔波旬	41	◇黑财神	53		
◇十殿阎王	41	◇红财神	54		
◇天龙八部	42	◇黄财神	54		
◇夜叉	42	◇象头王财神	54		
◇乾闥婆	42	◇宝藏神	55		
◇阿修罗	42	◇事业王	55		
◇迦楼罗	43	◇尸陀林主	55	菩萨	64
◇紧那罗	43	◇欢喜天	56	◇金刚手菩萨	64
◇摩睺罗迦	43	佛母	56	◇四臂观音	64
◇八部鬼众	43	◇尊胜佛母	56	◇虚空藏菩萨	64
◇孟婆神	43	◇阿企佛母	56	◇五部文殊	64
◇牛头马面	44	◇大白伞盖佛母	57	◇四臂金刚手菩萨	65
◇地狱	44	◇光明佛母	57	◇金刚持菩萨	65
◇无间地狱	44	◇祥寿五佛母	57	◇金刚利菩萨	65
		◇一髻佛母	58	◇金刚藏王菩萨	65
		◇准提佛母	58	◇五金刚菩萨	66
		◇作明佛母	59	◇妙见菩萨	66
		◇玛吉拉准	59	明王	66
		◇财源天母	60	◇五大明王	66
【藏传佛教尊圣】					
佛	45				
◇本尊	45				
◇宝生佛	45				
◇不空成就佛	46				





◇不动明王	67	护法部	70
◇降三世明王	67	◇护法神	70
◇军荼利明王	67	◇大黑天	70
◇金刚夜叉明王	67	◇红棒玛哈嘎拉	70
◇爱染明王	68	◇六臂黑玛哈嘎拉	71
◇步掷明王	68	◇黑袍金刚护法	71
◇大轮明王	68	◇坚牢地神	71
◇孔雀明王	68	◇喇呼拉护法	71
◇无能胜明王	68	◇妙音天女	72
◇太元帅明王	68	◇十二玛女神	72
◇乌枢沙摩明王	69	◇文武百尊	73
◇十忿怒明王	69		



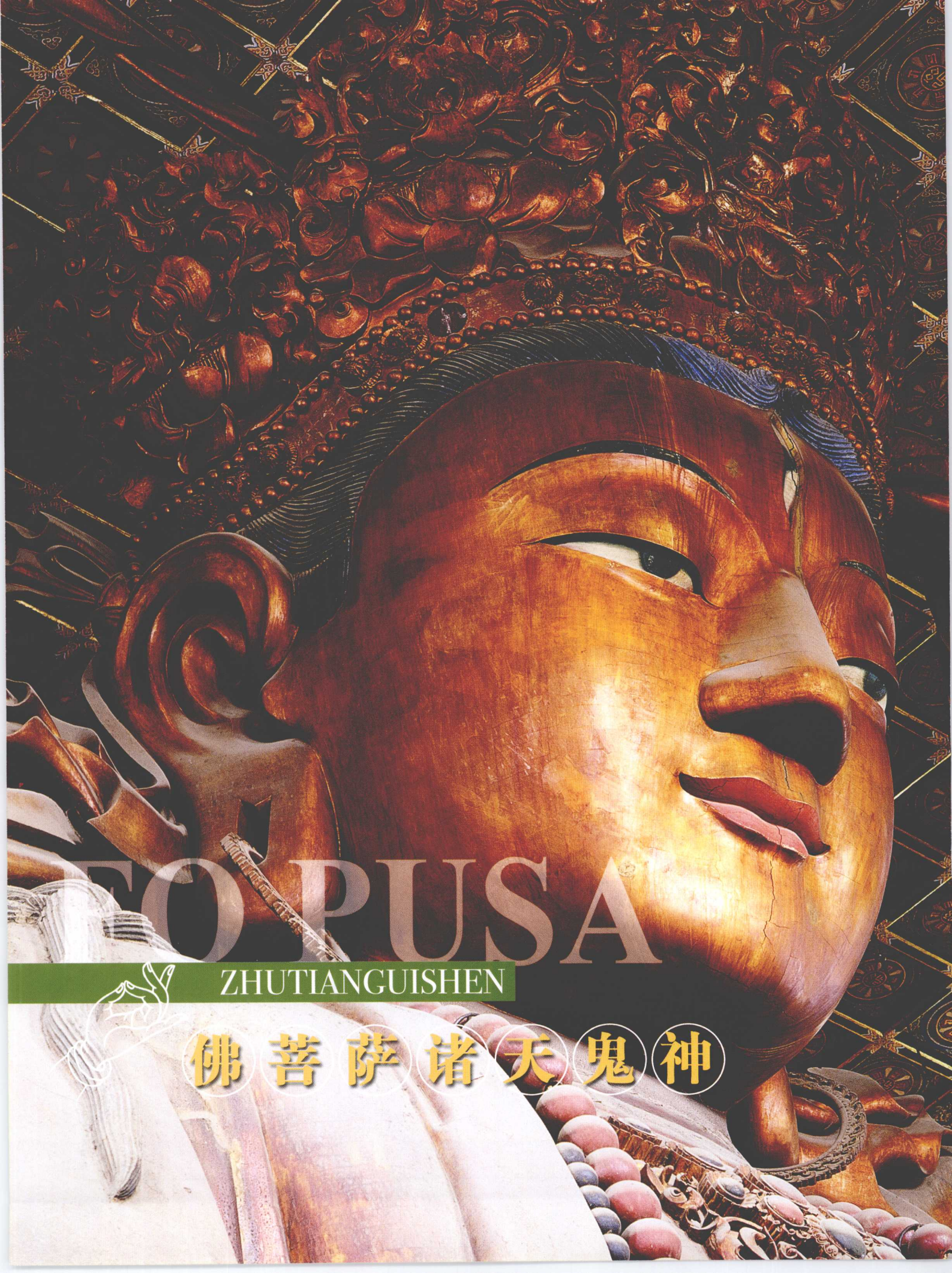
【佛教仪轨】

皈依仪轨	76	◇安单	82	◇坐禅四息	91
◇丛林	76	◇安居	83	◇四时坐禅	91
◇皈依	76	◇自恣	83	◇升座	91
◇三皈依	77	◇斋	83	◇传法	91
◇出家	77	◇斋日	84	◇印可	92
◇度牒	77	◇三斋	84	◇嗣法	92
◇披剃	77	◇四斋日	84	◇传衣	92
◇搭衣仪式	77	◇六斋日	85	◇衣钵相传	92
◇南无	77	◇斋天	85	◇大请职	93
◇发心	78	◇八斋戒	85	◇化缘	93
◇三坛传戒	78	◇持斋	86	◇挂单	93
◇初坛传授沙弥戒	78	◇六和敬	86	◇礼拜	93
◇二坛传授比丘具足戒	78	◇课诵	86	◇拈香礼拜	93
◇三坛传授菩萨大戒	79	◇修行	86	◇展具礼拜	93
◇受戒	79	◇参禅	87	◇合掌	93
◇燃灯	80	◇打七	87	◇顶礼	94
◇法名	80	◇禁语	87	◇归命顶礼	94
◇灌顶	80	◇闭关	87	◇五体投地	94
修行仪轨	81	◇威仪	87	◇绕佛	94
◇布萨	81	◇四威仪	88	◇功德	94
◇念佛	81	◇结跏趺坐	89	◇供养	95
◇三时系念	82	◇手印	89	◇以身供养	95
◇清规	82	◇坐禅	89	法会仪轨	95
		◇坐禅十种行	90	◇结缘	95

CONTENTS



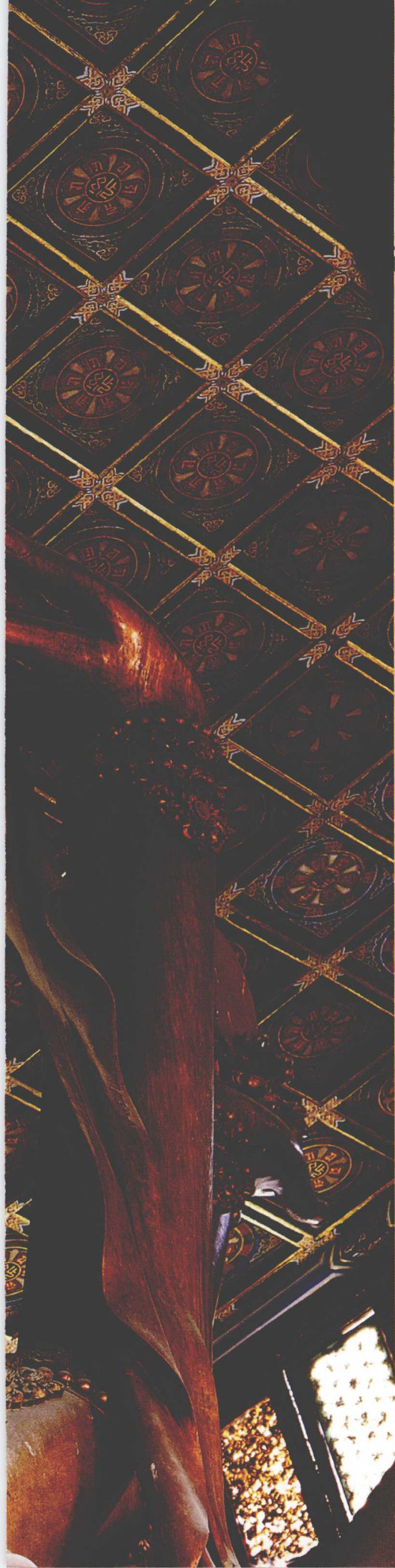
◇开光	96	【法器】		◇护摩炉	119
◇法会	96	供养类法器	108	◇金刚槌	120
◇无遮大会	96	◇佛坛	108	◇法轮	120
◇水陆法会	97	◇须弥坛	109	◇八吉祥	120
◇仁王会	97	◇幡	109	◇轮王七宝	121
◇大般若会	97	◇幢	109	◇钺刀	121
◇放生会	98	◇盖	110	◇颅器（嘎巴拉碗）	121
◇施饿鬼会	98	◇经幢	110	◇金刚降魔杵	121
◇燃灯会	98	◇灯明	110		
◇龙华会	99	◇香炉	110	【佛教节日】	
◇佛事仪式	99	◇饮食器	111	汉传佛教节日	122
◇四个法要	99	梵呗赞诵类法器	111	◇四大节	122
◇法事	99	◇木鱼	111	◇涅槃节	122
◇佛事	100	◇钟	111	◇浴佛节	122
◇肃众	100	◇大鼓	112	◇盂兰盆会	123
◇忏悔	100	◇磬	112	◇成道节	124
◇忏法	101	◇引磬	112	藏传佛教节日	124
◇梁皇宝忏	101	◇铜钹	112	◇亮宝节	124
◇水忏	101	◇戒尺	113	◇丝邦节	124
◇大悲忏	102	◇云版	113	◇驱鬼节	125
◇地藏忏	103	僧尼生活类法器	114	◇林卡节	125
◇转咒	103	◇袈裟	114	◇初转法轮节	125
◇追福	103	◇三衣	114	◇萨嘎达瓦节	125
◇斋七	103	◇钵	115	◇雪顿节	125
◇放焰口	103	◇念珠	115	◇吉祥天女游行节	126
◇蒙山施食	104	◇净瓶	115	◇自天回降节	126
◇俗讲	104	◇尼师坛（坐具）	115	◇燃灯节	126
◇普结回向	105	◇锡杖	116	南传佛教节日	126
◇行像	105	◇拂子	116	◇佛牙节	126
藏传佛教仪轨	105	密教的法器	117	◇关门节	126
◇大礼拜	105	◇曼荼罗	117	◇开门节	126
◇传召大法会	106	◇金刚铃	117	◇豪干节	127
◇日札法会	106	◇金刚杵	118	◇泼水节	127
◇二月会供	106	◇金刚盘	118	◇卫塞节	127
◇嘛呢会	107	◇金铎	118		
◇活佛转世	107	◇阎伽桶	119		
◇金瓶掣签	107	◇法螺	119		
		◇金刚线	119		



FO PUSA

ZHUTIANGUISHEN

佛 菩 萨 诸 天 鬼 神



佛教有着庞大的神祇体系，在这个体系中常见的有：佛、菩萨、罗汉和天神。

佛是佛陀的简称，梵文音译，意为觉者，是佛教修行的最高境界。觉有三层涵义：自觉、觉他和觉行圆满。小乘佛教所说的佛一般是指释迦牟尼，大乘佛教除指释迦牟尼外，还泛指一切觉行圆满者。大乘佛教认为，三界十方到处有佛。除释迦牟尼佛外，还有过去六佛，未来有弥勒佛，东方有药师佛，西方有阿弥陀佛；从佛身上说，还有法身佛、报身佛、应身佛。

菩萨是菩提萨埵的略称，职责是协助佛普度众生，摆脱自己和众生的烦恼，得到彻底觉悟，度过生死轮回的此岸，达到涅槃的彼岸。菩萨在佛国中地位仅次于佛。常见的菩萨有：文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨、大势至菩萨、弥勒菩萨等。另外还有日光菩萨、月光菩萨。在中国，观音、文殊、普贤和地藏，合称为四大菩萨。

罗汉是“阿罗汉”的简称。佛教认为每个人因修行的功夫不同，故取得的成就也有高低之分，每一种成就叫做一个“果位”。“阿罗汉果”是小乘佛教中修行达到的最高果位，在大乘佛教中则低于佛、菩萨，属第三等果位。佛教称，获得这一果位，就可熄灭一切烦恼，圆满一切功德，永远不会再投胎转世受所谓“生死轮回”之苦。获得阿罗汉果位的人叫“阿罗汉”，简称罗汉。

在佛国中，不但有佛、菩萨、罗汉，而且还有天神。天神的“天”，是梵文的意译，是佛国世界中管理一方的尊神，其主要职责是保护弘扬佛法。著名的护法神有：大梵天、帝释天、四大天王、韦驮等等。“天龙八部”诸天鬼神，均受佛教化，以护持佛法为天职，所以他们也是护法天神。





◎御制铜鎏金双层佛龕



◎犀角雕弥勒佛

佛菩萨诸天鬼神 壹

汉·传·佛·教·尊·圣



汉传佛教的尊圣甚多，其中，佛是最重要的尊圣。大乘佛教认为佛不是唯一的，十方三世皆有无量诸佛存在。在释迦牟尼佛成佛之前，已有多佛出世；而在释迦牟尼佛出世的阎浮提世界之外，还有他方世界诸佛。除佛之外，佛教的神祇体系中还有菩萨、金刚、力士、诸天、阎罗、龙王、天龙八部等形形色色的果位、护法等尊圣。

佛

佛陀的简称。在佛教中，按照修行的程度，证得不同的果位，依果位高低划分为佛、菩萨和罗汉等。证得果位的标准是“觉”的层次。觉有自觉、觉他（使众生觉悟）和觉行圆满三义。佛是三义俱全，菩萨缺最后一义，罗汉缺后两义。所以佛又称“觉者”。“觉者”，音译就是“佛陀”、“浮屠”、“浮图”等，简称“佛”。

小乘佛教讲的“佛”，一般是对释迦牟尼的尊称。释迦牟尼是梵文的音译，“释迦”是种族的名称，意思是“能”。“牟尼”是一种尊称，意思是“仁”、“忍”、“寂”等。释迦牟尼合起来的意思是“能仁”、“能忍”、“能寂”等，即“释迦族的圣人”。释迦牟尼的本名乔达摩·悉达多，“释迦牟尼”是佛教徒对他的尊称。因为释迦牟尼是佛教的创始人，所以被称为“佛祖”。

同时，因其“佛备众德，为世钦量，故号世尊”，所以，释迦牟尼又被奉为“世尊”。而大乘佛教则认为，一切觉行圆满者皆可称“佛”。所以大乘佛教认为除释迦外，三世十方有无数无量的佛。如过去七佛、东方药师佛、西方阿弥陀佛等。



十号

释迦牟尼佛或诸佛通号的十大名号。又称如来十号、十种通号。虽称十号，然而一般都列举十一号，即：一、如来，音译多陀阿伽陀，指乘如实之道而来，而成正觉之意。二、应供，音译阿罗汉，意指应受人天的供养。三、正遍知，音译三藐三佛陀，能正确通知一切事物。四、明行足，即天眼、宿命、漏尽三明及身口意三业都圆满具足。五、善逝，即佛入于涅槃。六、世间解，了知众生、非众生

两种世间，从世间获得彻底解脱。七、无上士，世间最尊贵者，至高无上。八、调御丈夫，佛大慈大智，时或软美语，时或悲切语、杂语等，以种种



◎释迦牟尼佛像



◎铜鎏金释迦牟尼佛



《佛名经》

凡 12卷，元魏菩提流支译。经中列举数千佛、菩萨及辟支佛的名称，声称如果受持读诵诸佛名号而思惟赞叹的人，能得现世安稳，远离诸难，消灭诸罪，在未来世得无上菩提。有关诸佛的数目，高丽本与宋、元、明三本所举略有出入，依据后三本，总计列出11 093个佛名。根据各经录所记载，历来经典中，与本经经名雷同或相似的很多，例如《出三藏记集》卷二《新集经论录》记载西晋竺法护译《贤劫经》7卷、东晋竺昙无兰译《贤劫千佛名经》1卷等；同书卷四《新集续撰失译杂经录》所记载的《诸经佛名》2卷、《三千佛名经》、《五十三佛名经》、《南方佛名经》各1卷等皆是。

方便调御修行者（丈夫），使往涅槃。九、天人师，天、人的导师，示导众生何者应作何者不应作、是善是不善，令彼等解脱烦恼。十、佛，即自觉、觉他、觉行圆满，知见三世一切诸法。十一、世尊，即具备众德而被世人所尊重恭敬。此外，诸经论中也有仅列举十号的，即将世间解、无上士合为一号，或将佛、世尊合为一号，或将无上士、调御丈夫合为一号等诸多说法。

如来

音译作多陀阿伽陀、多他阿伽度、多陀阿伽度、怛萨阿竭、怛他哦多、多阿竭，又作如去，佛十号之一。佛陀乘真理而来，由真如而现身，因此尊称佛陀为如来。《长阿含》卷十二《清净经》：“佛于初夜成最正觉及末后夜，于其中间有所言说尽皆如实，故名如来。复次，如来说如事，事如所说，故名如来。”《大智度论》卷五十五：“行六波罗蜜，得成佛道……故名如来；……智知诸法如，从如中来，故名如来。”又因佛陀乃无上尊者，为无上的无上，因此也被称为无上上。另外，“如来”的称呼，也为诸佛的通称。

世尊

佛十号之一，即为世间所尊重者之意，也指世界中的最尊者。音译作婆伽婆、婆哦缚帝、婆伽梵、薄伽梵。

意译作“世尊”之外，也直译作有德、有名声等。即“富有众德、众佑、威德、名声、尊贵者”的意思。其中，以“世尊”一语最易解知，因此，中土自古以来的译者多以其为意译“世尊”一词一般用于对尊贵者的敬称，并不限于佛教；若在佛教中，则特为佛陀的尊称。

佛身

指佛的肉身，或指佛所具有的种种理想的德性。有关佛陀生身的殊胜及其实身的种种考察，称为佛身论。释尊在世或灭后不久，世人认为释尊非为常人，其身超越常人而圆满、清



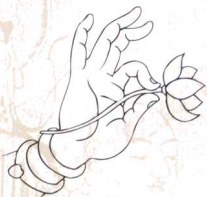
◎荀国丑造释迦一辅三尊背屏式造像



◎铜鎏金长寿佛像

此佛头戴宝冠，顶结发髻，耳垂花环，长眉修目，神态端庄，双手结禅定印，全跏趺端坐，火焰形背光映衬佛身，显示出长寿佛所具有的福德智慧的神威。

净（三十二相、八十种好），并具有殊胜的能力（十力、四无所畏）。此后至部派佛教时代，分别论者与大众部主张佛身无漏之说，其寿命、威力都具有无限性；这是从佛的肉身（即生身）而言。然而有部提出异论，主张佛的生身也为烦恼之果，因此仍属有漏；但承认佛所成就的十力、四无所畏等功德法，或佛的教法尽属无漏，这称为法身。法身，是佛之所以为佛的根据，即非肉眼所能见的理佛，这样的法身与生身合称为“二身”。有部等称戒、定、慧、解脱、解脱知见等五者为五分法身，如此的功德法亦称作法身。大乘佛教兴起后，佛身论随之急速开展。先是法身内容的变化，指法



此佛头饰螺发，高肉髻，面相端庄，双目低垂，神态祥和，右手结降魔印，左手施禅定印，全跏趺端坐，姿态端庄大方，比例匀称，工艺精细。

◎铜鎏金释迦牟尼佛像

性真如为法身。据无著的《金刚般若论》卷上载，经典即言说法身；对此，依修行证得始示现的法身，称证得法身。因此，大乘佛教兴起后，开始称真如理体为法身，更进而称生身为应身，并在两者之间别立报身，即所谓的三身说：法身、应身、报身。

过去七佛

部派佛教以来，认为过去有七位佛，释迦牟尼佛与其前的六佛，通称“过去七佛”。即：一、毗婆尸佛，二、尸弃佛，三、毗舍浮佛，四、拘留孙佛，五、拘那含牟尼佛，六、迦叶佛，七、释迦牟尼佛。在《杂阿含经》卷三十四、《长阿含》卷一《大本经》、《增一阿含经》卷四十五、《贤劫经》卷七、《七佛父母姓字经》、《七佛经》等诸经中，皆详载有关此七佛的出世、族姓、



◎铜鎏金藏传密迹金刚佛像

佛像头戴法冠，怒目圆睁，表情威严。六臂姿态不一，或执法物，或抚衣带。此像雕琢工细，制作精湛。

父母、生子、弟子、侍者、所居之城、道场树、初会说法众等。

毗婆尸佛

过去七佛的第一佛，又作毗钵尸佛、鞞婆尸佛、维卫佛。意译为胜观佛、净观佛、胜见佛、种种见佛。即在过去庄严劫中出现的佛。释尊在因位修百劫相好业时，偶逢此佛坐于宝龕中，威光赫奕，于是七日七夜翘足赞叹。巴利文《大史》指此佛是以燃灯佛为首的二十四佛中的第十九佛。另根据《长阿含》卷一《大本经》所载，此佛出世于过去九十一劫（佛教说法，一劫为13亿44万年）前，其时人寿8万岁，其父名槃头，种姓为刹帝利，姓拘利若，母槃头婆提，子名方膺。其时之王名槃头，王城名槃头婆提婆提城。此佛在波波罗树下成道，初会说法度众168 000人，次会说法度众10万人，三会说法度众8万人，其中有鸯陀、提舍两位上首弟子，侍者名无忧。

尸弃佛

过去七佛的第二佛，又作式佛、式诘佛、式弃佛、式弃那佛。意译顶髻、有髻、火首、最上。依《长阿含经》卷一《大本经》之说，尸弃佛生在过去三十一劫之时，其时人寿7万岁，姓拘利若，为刹帝利种姓的明相的儿子，母名为光曜。在分陀利树下成正觉。初会说法度比丘10万人，二



◎金铜释迦多宝佛并坐祭坛

会说法度众8万人、三会说法度众7万人。其上首弟子为阿毗浮，第二弟子为三婆婆，侍者为忍行。

毗舍浮佛

过去七佛中的第三佛，又作毗湿婆部佛、鞞婆婆附佛、毗舍婆佛、随叶佛。即一切胜、一切自在、广生的意思。他是过去庄严劫千佛中最后出现的佛。据《长阿含经》记载，此佛出世于过去三十一劫中，与尸弃佛差不多。毗舍婆佛举行过两次说法集会，第一次有7万弟子参加，第二次6万。上首弟子是扶游与郁多摩。其时人寿6万岁。

拘留孙佛

过去七佛中的第四佛，现在贤劫



◎犀角雕三面如来佛



◎铜鎏金释迦牟尼佛像



千佛的第一佛。又作迦罗鸠孙陀佛、羯洛迦孙驮佛、迦罗迦村驮佛、拘楼秦佛、俱留孙佛、迦鸠留佛、鸠留秦佛。意译为领持、灭累、所应断已断、成就美妙。根据《长阿含经》记载，贤劫（现在之劫）中，他举行过一次说法集会，有4万弟子参加。上首弟子是萨尼与毗楼。其时人寿4万岁。

拘那含佛

过去七佛中的第五佛，又为现在贤劫千佛中的第二佛。又作俱那含佛、迦那伽牟尼、拘那含牟尼、迦那含牟尼、迦诺迦牟尼。意译金色仙、金儒、金寂。根据《长阿含经》记载，拘那含佛出世于贤劫，举行过一次说法集会，有3万弟子参加。其时人寿3万岁。

迦叶佛

过去七佛的第六佛，又是现在贤劫千佛中的第三佛。又作迦叶波佛、迦摄波佛、迦摄佛。意译为饮光佛。传说其为释迦牟尼前世的老师，曾预言释迦将来必定成佛。根据《长阿含经》记载，迦叶佛出世在贤劫中，举行过一次说法集会，有2万弟子参加，上首弟子是提舍与婆罗婆，其时人寿2万岁。由于他是六位祖师中的最后一位佛，在他之后就是释迦牟尼，因而有人又将他作为“竖三世佛”中的“过去佛”。他的塑像是常骑着一头狮子。

燃灯佛

又名锭（灯之足）光佛。释迦牟尼佛在因行中第二阿僧祇劫届满时，刚好燃灯佛出世，于是他买了五茎莲花去供佛，又以头发铺地给佛走路，燃灯佛即为他授记，预言其将来必成佛。《大智度论》中说：“如燃灯佛，生时一切身边如灯，故名燃灯太子，作佛亦名燃灯。”寺院中供奉的燃灯佛位于释迦牟尼佛的左边，两手相迭以拇指相触，作禅定印。



◎和田白玉释迦坐佛

佛像为白玉所制，玉质细腻润泽。肉髻螺发，大耳垂肩，眉间有白毫，面相庄严。身着通肩大衣，全跏趺坐。整件器物小巧圆润，雕琢精巧细致，具有宋时期的造型及特征。

阿閼佛

又称“金刚不动佛”，“不动如来”，是东方妙喜世界的教主，密教金刚界五佛之一，是金刚界五智如来中的东方如来。其位于金刚界曼荼罗五解脱轮中，东方月轮的中央。阿閼佛住东方妙喜世界，如有人勤修“六

度”，发愿生其国者，死后可以转生此地。阿閼佛面相庄严，慈悲善良，乌发肉髻，身穿佛衣，袒胸露右臂，右手垂膝前，左手脐前施禅定印，左掌中有一金刚杵，双足跏趺于莲花宝座中央。身后有光环、祥云、远山。

阿弥陀佛

西方极乐世界的教主，又作“阿弥多佛”，略称“弥陀”，净土宗的主要信仰对象。根据《阿弥陀经》的记载，此佛光明无量、寿命无量，所以称为“阿弥陀佛”。阿弥陀佛在大雄宝殿中常作跏趺坐，以右掌压左掌（掌心皆向上）置足上，掌中是宝瓶或金莲台。也有的造像不作愿印，不托宝瓶或金莲台，而将双手作品级手印。阿弥陀佛的品级手印分为：上品上生、上品中生、上品下生；中品上生、中品中生、中品下生；下品上生、下品中生、下品下生九等。往生西方极乐世界最好的品位是上品上生手印，即双手都将拇指与食指相接作环状，其余三指伸直相迭，左手上右手下，双手的拇指指尖与食指的前二指节相抵朝上。阿弥陀佛的左胁侍为观世音菩萨，右胁侍为大势至菩萨，合称“西方三圣”，也称“阿弥陀三尊”。

无量光佛

即阿弥陀佛。在密教中，阿弥陀佛是作为两尊不同的佛来尊奉，即“无量光佛”和“无量寿佛”。密教把



◎铜鎏金无量寿佛像



◎铜鎏金释迦牟尼佛像

无量光佛作为五禅定佛之一。藏传佛教认为,无量光佛是原生的,而无量寿佛则是他的化身。无量光佛的形象是:头结顶髻,着三法衣,神态安详,肤金黄色(一般为红色身,此为密教胎藏界和金刚界的身色),双手脐前结定印捧钵盂,双腿以金刚跏趺于莲月孔雀台上。



威音王佛

又作寂趣音王佛,乃过去庄严劫最初之佛名。《法华经》卷六《常不轻菩萨品》:“乃往古昔,过无量无边不可思议阿僧祇劫,有佛名威音王如来、应供、正遍知、明行足、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、佛、世尊。”



◎龙女礼佛图

世尊,劫名离衰,国名大成。其威音王佛于彼世中,为天人、阿修罗说法……是威音王佛寿四十万亿那由他恒河沙劫,正法住世,劫数如一阎浮提微尘;像法住世,劫数如四天下微尘。其佛饶益众生已,然后灭度。正法、像法灭尽之后,于此国土复有佛出,亦号威音王如来、应供、正遍知、明行足、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、佛、世尊。如是次第有二万亿佛,皆同一号。”可知威音王佛乃是多数佛的名号。



三世佛

依时间和地域可分为竖三世佛与横三世佛。一、按时间划分,指燃灯、释迦、弥勒,配于过去、现在、未来三世。在佛教中,“世”表示单位,就是“劫世”。一个劫等于大梵天的一个白天,即人间的43亿2000万年,释尊为历史上的佛,因此称现在佛;燃灯佛为往昔十劫之佛,故为过去佛,弥勒是以后将出现于此娑婆世界的佛,故称未来佛。这又称为“竖”三世佛。二、按地域划分,指东方琉璃世界药师佛、娑婆世界的释迦牟尼佛,西方极乐世界的阿弥陀佛。又称“横三世佛”。



毗卢遮那佛

是佛的法身。又作毗楼遮那、毗卢折那、吠卢遮那。意思是“遍一切处、遍照、光明遍照、大日遍照、净

满、广博严净”。毗卢遮那原为太阳的意思,象征佛智的广大无边,无所不在。密宗金刚界和胎藏界都将其奉为主尊佛。“三身佛”中的法身佛毗卢遮那就是大日如来,因而,毗卢遮那实际上是释迦牟尼佛的化身之一。他在密宗里又成了大日如来,在五方佛中代表法界体性智。大日如来的造像在



◎铜鎏金弥勒佛坐像

头戴五叶金冠,绿髻披肩,手执法器,面容端庄,上身微倾,衣饰精美,嵌松石珊瑚,端坐于莲花宝座之上,气度非凡。

宋代以前如菩萨形,头髻如宝冠。宋代以后是头戴五宝天冠,天冠上有五化佛。有的五头戴花冠,冠中有一小坐佛,口射金光,头后有流光遍照。



卢舍那佛

卢舍那佛是报身佛。“卢舍那”的意思是“光明遍照”,又译作“净满”。报身佛的“报”是果报的意思,是证得了绝对真理获得佛果而显示了佛的



坐佛通体髹金，头顶结螺髻，发髻处可见髻珠，面相丰圆，体态饱满，双手结禅定印，裸双足结跏趺坐。造像的台座颇具明代特征，最下方为六角形花式台座。

◎金铜佛坐像

智能的佛身。报身佛是佛果的象征，是佛果的神格化。



三十五佛

指常住十方一切世界的三十五佛。据《决定毗尼经》说，犯了罪要堕入地狱，必须要向三十五佛忏悔才能获免。在密教行者修持密法之前，为了灭罪消灾与积聚福慧资粮，以磕头大礼拜法作为加行法门之一，而大礼拜的供境以三十五佛为最胜，盖每一佛皆有宏誓愿，可消无量劫来身、语、意三身所造的一切罪业。这三十五佛以释迦牟尼佛为首，还有金刚不动佛、宝光佛、龙尊王佛、精进军佛等，这些佛像都作如来形，高肉髻，斜披袈裟，手上持不同的道具和小标识，身色分别为红、蓝、白、黄等。

据《大宝积经》所载，三十五佛即：(1)释迦牟尼佛；(2)金刚不坏佛；(3)宝光佛；(4)龙尊王佛；(5)精进军佛；(6)精进喜佛；(7)宝火佛；(8)宝月光佛；(9)现无愚佛；(10)宝月佛；(11)无垢佛；(12)离垢佛；(13)勇施佛；(14)清净佛；(15)清净施佛；(16)娑留那佛；(17)水天佛；(18)坚德佛；(19)旃檀功德佛；(20)无量掬光佛；(21)光德佛；(22)无忧德佛；(23)那罗延佛；(24)功德华佛；(25)莲华光游戏神通佛；(26)财功德佛；(27)德念佛；(28)善名称功德佛；(29)红炎幢王佛；(30)善游步功德佛；(31)斗战胜佛；(32)善游步佛；(33)周匝庄严功德佛；(34)宝华游

步佛；(35)宝莲华善住娑罗树王佛。

另据《三十五佛名礼忏文》所列，则为(1)释迦牟尼佛；(2)金刚坚固能摧佛；(3)宝焰佛；(4)龙自在王佛；(5)勤勇军佛；(6)勤勇喜佛；(7)宝火佛；(8)宝月光佛；(9)不空见佛；(10)宝月佛；(11)无垢佛；(12)离垢佛；(13)勇施佛；(14)净行佛；(15)梵施佛；(16)水王佛；(17)水天佛；(18)贤吉祥佛；(19)无量威德佛；(20)旃檀吉祥佛；(21)光吉祥佛；(22)无忧吉祥佛；(23)那罗延吉祥佛；(24)华吉祥佛；(25)莲华光游戏神通佛；(26)财吉祥佛；(27)念吉祥佛；(28)善称名号吉祥佛；(29)帝幢幡王佛；(30)斗战胜佛；(31)勇健吉祥佛；(32)勇健进佛；(33)普遍照耀庄严吉祥佛；(34)宝莲华游步佛；(35)宝莲华妙住山王佛。



五方佛

即五尊佛，又作五智佛、五智如



◎铜鎏金释迦牟尼佛像



◎白玉雕无量寿佛像

无量寿佛，是阿弥陀佛的报身像，其本意是意根清净，意根清净所起的智慧即妙观察智。此像白玉雕制而成，头顶舍利塔，双手托宝瓶，面相慈祥，双手结定印托长寿玉瓶，双跏趺坐姿，帔帛顺肩而下，绕臂而出，在肘部形成环状，富于装饰性、塔饰。冠饰及璎珞钏环等部嵌松石、青金、红宝等，整像制作精湛，难得之处是佛身和佛座由整块白玉雕刻而成。

来、五禅定佛。在佛教密宗供奉的主尊佛，有金刚界与胎藏界的分别。一、金刚界五佛，即毗卢遮那佛、阿閼佛、宝生佛、阿弥陀佛、不空成就佛。居于金刚界曼荼罗中央的五解脱轮中。二、胎藏界五佛，即大日如来、宝幢佛、开敷华王、无量寿佛、天鼓雷音佛。是胎藏曼荼罗中台八叶中的五佛。五尊佛中，这五尊佛代表中、南、东、西、北五方。其中东、南、西、北四方的佛又称作“四方四佛”。五方佛有的供奉在大雄宝殿内，有的佛寺供奉在毗卢殿或千佛殿内。





◎铜鎏金释迦牟尼佛像



◎马周造佛坐像

大日如来

密教供奉的本尊与最上根本佛，是密宗将宇宙实相佛格化的根本佛。音译作“摩诃毗卢遮那”，又作“毗卢遮那佛”、“遍照王如来”、“大日遍照”、“遍照尊”。“大日”即大太阳，又有“光明遍照”之义。密宗认为其教法来自大日如来，故为密宗第一祖。密宗因而最尊崇大日如来，密宗寺院神殿也都以大日如来为中心加以崇拜。大日如来的造像在宋代以前如菩萨形，头髻如宝冠。宋代以后是头戴五宝天冠，天冠上有五化佛。有的五头戴花冠，冠中有一小坐佛，口射金光，头后有流光遍照。

宝幢佛

密教胎藏界五佛之一，是密教胎藏界曼荼罗中台八叶院的东方之佛。此佛主菩提心的妙德，以宝幢代表发菩提之心，因为他以一切智慧为幢旗，在菩提树下降伏魔众，所以得到宝幢的名号。密号福寿金刚、福聚金刚。宝幢佛的形象是身呈浅黄色，着赤色袈裟，偏袒右肩，左手向内，执持袈裟的两角置于胸前，右手屈臂，稍竖而向外开，复稍仰掌垂指，作与愿印，结跏趺坐于宝莲花上。

开敷华王佛

密教胎藏界五佛之一，又称为娑罗树王华开敷佛、开敷华佛、华开敷

佛，是密教胎藏界曼荼罗中台八叶院南方的如来。住于离垢三昧，以菩提心种子，长养大悲万行，成就遍觉万德开敷，因此称开敷华王如来。开敷华王佛的形象身呈金色，普放光明，通肩披袈裟，右手仰掌向外，指端垂下，左手执袈裟之角，置于脐侧。密号“平等金刚”。

无量寿佛

密教胎藏界五佛之一。阿弥陀佛在梵文中的本意就是“无量光”和“无量寿”，指空间和时间两方面，阿弥陀佛一身兼具这两种性质。密教则将他



◎无量寿佛图

分作两尊不同的佛来尊奉，即“无量光佛”和“无量寿佛”。无量寿佛威神光明，最尊第一。《观无量寿经》说：“无量寿佛，身量无边，非是凡夫心力所及。”无量寿佛的造像作菩萨形，头戴天冠，梳高髻，上身袒露，体呈桔红或土红色，身上有璎珞、项圈等器具，双手作禅定印，捧一宝瓶，宝瓶口生长吉祥花朵，头微低，表情静雅肃穆，体态似女性丰润端庄。

天鼓雷音佛

密教胎藏界五佛之一，位于胎藏界曼荼罗中台八叶院的北方。又作鼓音佛、鼓音王、鼓音如来。此佛的形象是身呈金色而着袈裟，偏袒右肩，顶有肉髻，右掌覆而结触地印，左手作拳仰置于脐下，结跏趺坐于莲花宝座上。密号为“不动金刚”。

大通智胜佛

又作“大通众慧如来”、“大通慧如来”。根据《法华经·化城喻品》记载，此佛在过去三千尘点劫前出世，其十六子在他证成佛道后，也出家为沙弥，请佛宣讲《妙法莲华经》，皆能信受奉行，后也各自升座为四部众敷扬该经，在八万四千劫间广说不绝，各度化六百万亿那由他恒河沙等众生，皆证得无上正等正觉，现身于十方国土。无量百千万亿菩萨、声闻为其眷属。而诸王子中的第十六沙弥，即为释迦牟尼佛。



佛像结跏趺坐，一手禅定印、一手说法印，着偏衫袈裟，螺髻，面部饱满，面带微笑，后有头光，上饰华盖。座下与华盖上浮雕花卉图案，表示天花，佛法无边。此件佛龕坐像为方形石碑式样，其原来应该是佛塔或是其他佛教建筑的一部分。

◎砖雕佛龕坐像



炽盛光佛顶

又称“炽盛光如来”、“摄一切佛顶轮王”。密教认为此尊是释尊为教



◎鎏金玉藏佛

这是同类玉佛造像中体量较大的精品，佛身后的火焰纹大光背，玉质完美，整体采用新疆和田白玉，玉质洁白滋润，整体协调，鎏金包浆自然，佛像雕工精致，保存完美，是传世玉佛中的精品之一。

化众生所现的忿怒相。由于从身上毛孔发出炽盛的光明，因此得名。此尊在胎藏曼荼罗释迦院中是最胜佛顶，据说与光聚佛顶同尊，实际上此尊应是金轮佛顶。相传释尊在须弥山顶成道，折伏诸天，而称金轮佛顶；由于放出无数光明，所以云炽盛光。以炽盛光佛顶为本尊，在天灾地变时修法以除灾招福，此法即为炽盛光法。炽盛光佛顶的形象是“身诸毛孔放大光明。……毛孔飞光散，首冠五佛相，二手如释迦。”《大妙金刚大甘露军拏利焰鬘盛佛顶经》也叙述说：当时世尊身现摄一切佛顶轮王之相，手持八辐金轮，处七师子座，身放无量百千光明。顶旋伞盖，上出现一俱胝佛身，放大光明，悉旋转坐伞盖中。世尊以印又作八辐金轮，八方八色轮中现八种花座。持本标帜，各以八殑哦沙俱胝佛身围绕，各放无量杂宝光焰，还于伞盖顶上现一俱胝佛，放大光明，一一旋转。



香积佛

住上方众香世界的佛，又作“香台佛”。《维摩经略疏》说，“香”是离秽之名，有宣散芬馥馨香的作用。“积”是聚集之义，积诸功德，集成法身。据《维摩诘所说经·香积佛品》记载，此佛居上方界分，过四十二恒河沙佛土的众香国。其香气与十方诸佛世界人天之香相比，最为第一。彼土无声闻、辟支佛名，只有清净大



◎铜鎏金弥勒佛

此尊头戴五叶花冠，颈带珠串，下着裙衣，当胸结法身说法印，端坐于须弥台座之上，双足踏莲台，左右肩饰乌巴拉花，形容清秀，做工精致。

菩萨众。并以香作楼阁，经行香地，苑园皆香，所食香气周流十方无量世界。



多宝佛

多宝佛是东方宝净世界的教主。在行菩萨道时，立誓在成佛灭度之后，凡十方世界有宣说《法华经》的地方，必自地涌现于诸佛之前，以证明此经的真义。所以释迦牟尼佛在宣说《法华经》的时候，有七宝塔从地中涌出，耸立于空中，塔内即有多宝如来坐狮子座，其全身姿态如入禅定状，并分半座与释尊。根据《法华曼



水晶嵌金佛塔

水晶质，塔顶圆雕一小鸟，塔身嵌六块金箔，所绘纹饰相同，均嵌银钻金立佛一尊，双手合十，脚踏莲花，头顶背光，造型小巧别致。

《茶罗威仪形色法经》记载，多宝如来头戴紺发冠，眉间放索毫光，普照一切。身相黄金色，结智拳印，身披袈裟，跏趺坐于大莲花上。

弥勒佛

弥勒，意译为慈氏，据《弥勒上生经》和《弥勒下生经》等记载，他原出生在古印度南天竺劫波利村大婆罗门家庭，属一等贵族。慈氏是他的姓，名“阿逸多”，意思是“无能胜”。释迦预言，他离开此世间后，将上生兜率天宫，是一生补处菩萨，经过56亿7000万年后，弥勒就要从兜率天宫下生到人间，在华龙园龙华树下成佛。据佛教的说法，弥勒一旦“下生世间作佛，天下太平，毒气消除，雨润合适，五谷滋茂，树木长大。人长8丈，皆寿84000岁”。弥勒佛是继释迦牟尼佛之后，为贤劫的第五尊佛。寺院中供奉的弥勒佛居于释迦牟尼佛的右边。



青白玉雕无量寿佛坐像



佛坐像



天王如来

一、提婆达多比丘未来成道时的佛名。据《法华经·提婆达多品》所说，提婆达多犯五逆罪，堕无间地狱，佛陀告诸菩萨及天人四众，谓提婆达多往昔曾为其师，彼实非恶人，为劝诫世人而作逆罪，堕于地狱，未来必当成道，号天王如来。二、过去以俗形成佛之佛名。据《自在王菩萨经》卷下载，此佛为过去燃灯佛、威德佛、提沙佛、光明佛以前之佛，其与眷属等，皆不着袈裟，而着自生净妙天衣，亦无结惑，乃成佛之特例。



世自在王佛

世自在王，音译作楼夷宣罗佛。又称世饶王佛、饶王佛。饶，即自在



无量寿佛坐像

造像为铜制鎏金，头梳高髻，髻顶可见莲花宝珠，头戴五叶高冠，束冠缙带呈鸟翼状外侈，戴大耳珰。佛像袒露上身，佩带U形联珠璎珞，所嵌宝珠覆盖双乳，络腋的披帛于双肘处结成环状。



素三彩大日如来佛像

整座佛像以素三彩雕塑大日如来像。如来高坐莲花宝座之上，微张双眸下视，凝神似听，静心若思，全跏趺座，双手当胸结智拳印，面相慈悲安详，三彩色调沉静淡雅。

之义。又作世间自在王。指济度众生而得自在之佛。据《无量寿经》卷上载，此佛乃次于过去锭光佛乃至处世佛等五十三佛之后而出世之佛，为法藏比丘（阿弥陀佛之前身）在因位修行时之本师，曾为法藏比丘宣说二百一十亿诸佛刹土之相，法藏乃因之而发起四十八愿。然有关此佛于过去诸佛中出世之顺序，除《无量寿经》外，其余《大阿弥陀经》卷上、《平等觉经》卷一、《大宝积经》卷十七及梵本《无量寿经》皆有不同之记载。另据《不空罽索神变真言经出世解脱坛像品》之记载，此佛乃毗卢遮那佛右方之胁士、阿弥陀佛左方之胁士。