

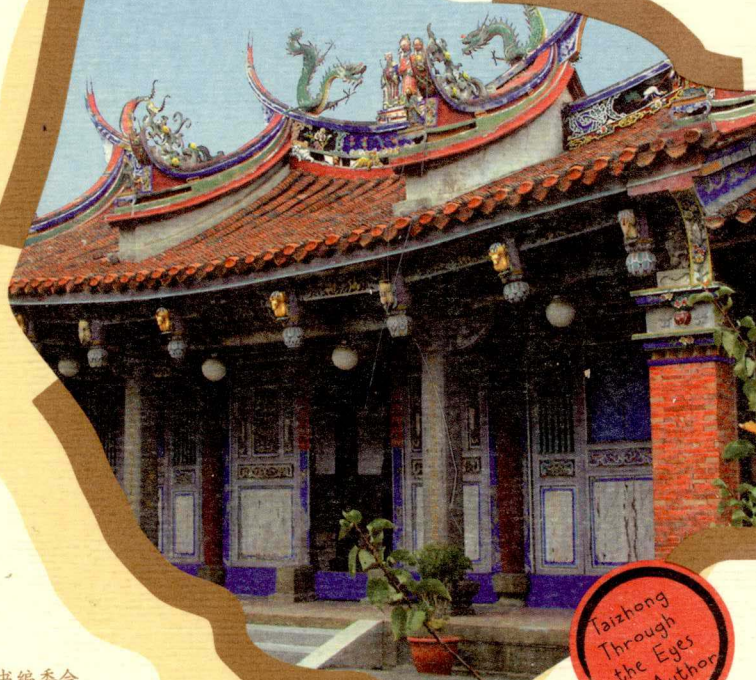
作家笔下的海峡二十七城

台中位于台湾岛中西部、台中盆地中央、乌溪下游北侧，是台湾中西部的经济、文化、交通中心，也是台湾中部的历史文化名城。台中市气候温和，交通方便，市内环境优美，街道整洁幽雅，有“宁静之都”的雅称……

作家
笔下的

Taizhong 鹿港飞帆

台中



作家笔下的海峡二十七城丛书编委会
台湾图书出版事业协会 编

Taizhong
Through
the Eyes
of Author



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKUA LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

作家笔下的



台中

鹿港飞帆

作家笔下的海峡二十七城丛书编委会
台湾图书出版事业协会
编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAIKUA WENYI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

作家笔下的台中/作家笔下的海峡二十七城丛书编委会、台湾图书出版事业协会 编. —福州:海峡文艺出版社,2010.6
(作家笔下的海峡二十七城)
ISBN 978-7-80719-515-3

I. ①作… II. ①作…②台… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 098740 号

作家笔下的台中

作家笔下的海峡二十七城丛书编委会 编
台湾图书出版事业协会

责任编辑 林滨

编辑助理 黄荣明

出品人 何强

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

开 本 880×1240 毫米 1/32

字 数 100 千字

印 张 4.75

版 次 2010 年 6 月第 1 版

印 次 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-515-3

定 价 35.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

鹿港飛帆付梓誌慶

宣揚文化

臺中市長胡志強



敬題

台中市長胡志強題詞

总序

廖國忠

“作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡西岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。具体来说，有以下几个特点：

一是立足海峡、紧扣时代。丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗

风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

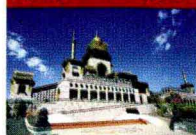
海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）



目 录



探寻历史遗存

- 大墩遗址在惠来·····曾文博 3
- 省城遗址已成烟·····张士良 6
- 沧海古今话中台·····向均天 9
- 葫芦墩畔展丰原·····廖大彬 11
- 阿罩雾圳今犹在·····白栋梁 14
- 半线街上寻竹影·····廖大凌 16
- 草鞋墩里话往事·····吴承业 19
- 镇澜保台绕境游·····颜清雄 21
- 大肚磺溪建书院·····杨静秋 24
- 犁头店前三角街·····施忠诚 蔡雅芳 27
- 张廖门前是家庙·····廖筱君 29
- 考棚——市井的遗迹·····蔡雅芳 31
- 鹿港香火·····林 娟 32

拜访古代先贤

- 台中大平原开拓先驱张达京·····黄崇森 37
- 一代俊杰丘逢甲·····邱文翁 39
- 悬赏千金疏圳忙
——施世榜与八堡圳·····施季伦 42
- 吴部爷与“天外天”·····吴锦缎 45
- 官保第府两代武官·····林贤三 48

感悟绿色山水

啊!美丽的台中·····	蔡金鼎	53
定寨望洋八卦山·····	崔百承	57
甲溪如海阔茫茫·····	颜文钦	61
阿雾照上见莱园·····	庄惠玲	64
草鞋墩里乾坤大·····	涂家玉	67
亭台池榭泛舟乐·····	古立台	71
后里驰驱任纵横·····	常家洛	75
石冈砥砺东势强·····	蔡锦龙	80
八仙山:笑指千岩秀色悬·····	古云翔	84
万户光源在谷关·····	温瑞安	87
物换星移看兴衰·····	林明真	94
潭子古厝与神冈土牛碑·····	洪建岳	100
寺中有寺宝觉寺·····	沈成添	104
美哉,铁砧山·····	蔡明宪	107

品味地方风情

人生只合住台中·····	郭全胜	113
就像初恋情人难以忘怀·····	陈文茜	119
台中:如细雨洒落心底·····	蔡 琴	123
“古早味”的鹿港·····	林 娟	128
八卦窑里的别样滋味·····	市 井	132
清水排骨在大墩·····	林佳龙	133
大甲草帽忆洪鸯·····	洪娟慧	135
糕饼之乡丰原·····	林美姿	138
咖啡的记忆·····	徐 璐	141

编后记·····	143
----------	-----

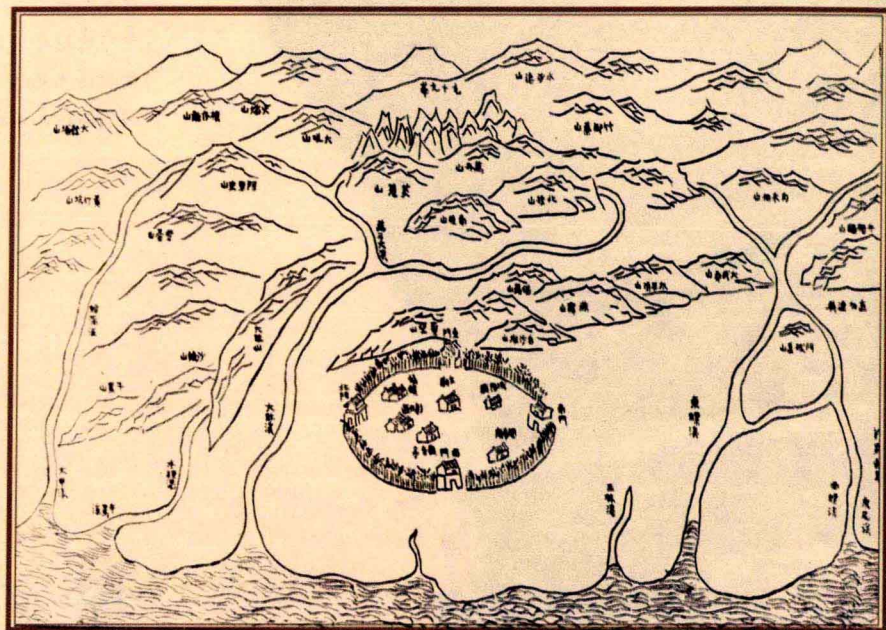


开篇我们便惊叹台中的历史，不经意的挖掘就呈现出两三千年的深厚。先民们在物华天宝的土地上垦拓发展，留下了人与自然的斗争诗篇，也留下了灿烂夺目的人文光华。探寻台中的遗存，你会发现这里是沉积着文明的神奇土地。

探寻

历史 遗存

清乾隆彰化县图



大墩遗址在惠来

曾文博

惠来遗址是一位大学生物系学生发现的。

2002年5月18日东海大学的学生陈圣明，在台中衣蝶百货大楼兴建工程基地西侧断面取出一块陶片，交给自然科学博物馆人类学组主任鉴定，证实是史前绳纹陶。

翌日，陈圣明与人类学组助理研究员到衣蝶百货大楼兴建工程基地复勘，再次确认此一史前绳纹陶文化层，这才确定了惠来遗址的存在。

惠来遗址位于台中市七期重划区，最早于台中市西屯区惠来路与市政路附近



中期，是目前台湾中部地区发现最早的一层文化，陶器以绳纹红陶为主。

在还没有进入开垦以前，台中是当地居民的活动舞台。台中的建置最早开始在荷兰人侵占台湾时期，为猫雾社（台中旧地名）所在地。郑成功戍台时期，只是派兵屯驻这里平乱。

台湾纳入清朝版图之后，以“猫雾社”泛称今天台中地区，官民们展开一连串的建设活动。这时候最早开发地区是南屯区，从犁头店街到大墩街开始出现大型街区。



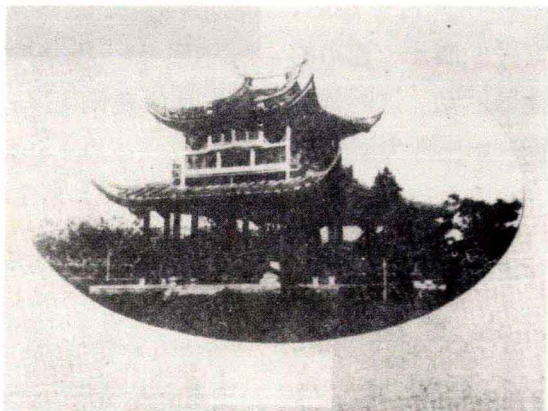
省城遗址已成烟

张士良

台中原由台湾城及城外大墩街合成，称为“台中街”。清光绪十一年（1885），台湾成为一独立省份时，择定当时的蓝兴堡桥仔头庄为省城所在地，并称之为“台湾府”。

清光绪十三年（1887），台湾巡抚刘铭传至此地察看形势之后，正式择定此地为省城所在地，并于清光绪十五年（1889）八月开工。台湾县知县黄承乙负责监造，士绅吴鸾旗为总理，中部“栋军”统帅林朝栋督勇筑垣。建筑工事包括了城垣、八门、四楼、卫署和庙宇。城墙的形状接近八边形，各城门以八卦命名。

八门四楼分别为：大东门，门曰“震威”，楼曰“朝楼”，小东门，门曰“退安”；大西门，门曰“兑悦”，楼曰“听涛”，小西门，门曰“埔顺”；大南门，门曰“离昭”，楼



清代台湾府城（台中）北门楼原貌。（引自《台中市发展史》）

曰“镇平”，小南门，门曰“选正”；大北门，门曰“坎孚”，楼曰“明远”，小北门，门曰“干建”，并筑衙属庙宇。



施沛琳摄

清光绪十六年（1890）栋字军首领林朝栋亲自监督

兵勇设计城墙，并以仕绅吴鸾旗等人总理其事，至光绪十七年（1891）十二月左右，此地之工程已完成绝大部分。不久，巡抚刘铭传辞任，由邵友濂取代之，而新任巡抚邵友濂却以节省经费为由，下令终止筑城工事。

同年，关于台湾府之设置处，官方计划由台北、台南、台中三地中选择其一，而最后正式决定以台北为省城之地。以后，此地虽仍为台湾府治，但当初半成的建筑工程却几已荒废，城内仅余新庄仔及下街两地形成店铺街肆而已。

1896年，四月左右，因此地恰居全岛适中之处，故命名为“台中街”。1901年6月，市政改造铺开，大大扩张当地市街规模，一时间面目全变。

城外大墩街原是清雍正年间所成立蓝张兴庄之主地所在，清雍正十一年（1733）增设猫雾揀汛于犁头店街（即今日之台中市南屯一带），驻扎分防兵员（千总），并于此地筑造炮墩，“大墩”之地名便是因此而起。

清乾隆二十九年（1764）出版的《台湾府志》中曾记载道：



台中



“猫雾挾堡内，有大墩小市。”可知当时此地已经形成街肆之风貌。清乾隆五十一年（1786）十一月二十七日发生林爽文

之乱时，此地被林党将领刘升、王芬等人所攻陷，继而又遭清军大举烧毁。



海丰渔火

[清] 秦士望

不比寻常水一隈，柴门爱逐海波开。

船撑白昼几行去，灯闹黄昏乱点来。

遥吐珠光浮岛屿，久腾星火照莓苔。

两般佳趣疑相似，共卧渔蓑弄酒杯。

沧海古今话中台

向均天

台中位置在台湾岛中部西海岸，大安及大甲河流下游，为中部的首邑，东接中央山脉带内的南湖大山，以迄花莲县，东北有雪山山脉，与宜兰新竹苗栗三县相连接，西临台湾海峡，南以大横屏山衔接南投县，北临大安溪河流与苗栗县遥遥相望，东南毗连花莲南投两县，横贯公路修通之后，与沿途各县的关系，更为密切。

西南濒大肚溪河流，近接彰化县，西北界大安溪下游与苗栗县苑里镇接壤。地势东倚高山，西临大海，西部地势平坦，有台中平原之称。从地形上说，可分山岳、平原、及丘陵地带，地形相当复杂。所有山脉都由北部蜿蜒南下，河川则由东向西倾流。因为接近北回归线的缘故，气候十分温和，四季如春。素有台湾米仓之称。

台湾省首任巡抚刘铭传，置省城于台中，划全省为台湾、台北、台南三府及台东直隶州，并增加了好几个县厅，实行行政机构的大革新，台湾中部的开拓，就在这时期中约略完成。

追溯过去的历史，虽则荷兰人占领台湾时，有些经营的痕迹，但对台湾的开发，贡献不大，尤其是在中部，更是微不足道。直到郑成功时代，水沙连地方（今之竹山、埔里、集集等地）、半线（彰化）、鹿港、大甲各地，始有屯兵与移民合力开垦，这



台中

才是台湾中部开发的开端。

等到清康熙中叶，乃有南部北上的施长龄父子、杨志甲、吴洛等大垦首领，开垦浊水溪与大甲流域间的彰化、鹿港、员林等地，至康熙四十年（1701）时，着手开垦南投平原，从此逐渐北进，直至雍正年间，开拓的范围，开始推至以大肚山为界的西部海岸平野，与东部台中平野一带。

尤其在台中平野，由所谓六管业户的开垦团体与岸里大社居民互相合作，进行有组织的大规模开垦事业。于是到了雍正末年，台中市、南屯、北屯、潭子乡、神岗乡、大雅乡、乌日乡一带的开垦，都有进展，这是中部台湾开拓的第二步进展。

当时由于移民渐多，开垦地域也就随之伸展，北至大甲溪流域的丰原东势方面，南至大肚溪沿岸的雾峰、草屯、南投地方。迨至乾隆中叶，半线街（彰化市）、鹿子港街（鹿港）、员林子街（员林镇）、东螺街（北斗镇）等地，竟成了台湾经济的枢纽。由于经济的发展，开拓的方向便渐进到大肚、龙目、乌日、西屯、清水、沙鹿、梧栖地方，以及台中平野的台中市。所以台中平野一带的开垦，可谓已在乾隆年代告一段落。嘉庆年代的开拓，仅局限于埔里、东势、铜锣、三叉（现改为三义）等僻远地方，而那些开垦垦民，都曾与凶番恶战奋斗过。他们为了贯彻开垦目的，不惜任何牺牲，那是值得我们后人钦佩的。直到道光年间，竹山、鹿谷、鱼池、梧栖、三叉的大部分，都已开垦完成，中部台湾的开拓，到此时即已完全告一段落。