



猫头鹰作文

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful* 总主编:毛文凤 教育学博士后

ZHONGKAO JINBANG ZUOWEN

猫头鹰作文



中考金榜作文



猫头鹰作文

MAO TOU YING ZUO WEN
ZHONGKAO JINBANG ZUOWEN

猫头鹰作文

总主编:毛文凤(教育学博士后)

本册主编:张雪琴

丛书编委:王旭芳 刘燕 陆娟 苏爱国 张雪琴

范向荣 殷成根 戚妍君 窦金平

中考金榜作文



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中考金榜作文 / 毛文凤, 夏保年编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

(猫头鹰作文)

ISBN 978-7-5463-1107-4

I. 中… II. ①毛… ②夏… III. 作文—初中—选集 IV.

H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201181 号

书 名 猫头鹰作文

中考金榜作文

责任编辑 杨宗香

责任校对 蔡海群 孙玲玲

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 124.5 千字

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5463-1107-4

定 价 18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)

前言

猫头鹰是一种猛禽,古时名“梟”。它习性古怪:黑夜活动,白昼栖息;即便睡去,也睁着一只眼,这独异的生活方式,使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野,能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击,又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中,它是智慧女神雅典娜的代表;在著名哲学家黑格尔那里,它是哲思的别名;在著名文学家鲁迅那里,它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐,它的眼球呈管状,视网膜上有极其丰富的柱状细胞,这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏,它的左右耳是不对称的,左耳道明显比右耳道宽阔,而且左耳有很发达的耳鼓。另外,猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘,硕大的头使两耳之间的距离较大,这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此,猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位,便迅速出击,且每战必胜。因此,人们说,猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实,我们在读书时也需要像猫头鹰一样,拥有直觉而敏锐的目光,学会倾听心灵的声音,具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰作文》(丛书)是吉林出版集团 2009 年度倾力打造的作文系列丛书之一,初中部分共分 8 个分册,旨在为初中学生写作提供丰富、经典的习作范例,指导学生写好不同题材的文章。该套丛书是吉林出版集团继 2008 年推出《猫头鹰阅读》之后的又一力作,意在引领学生将阅读能力向习作能力进行转化。《猫头鹰作文》力求彰显以下特点:

◎ **全面性**。全书按照中考金榜作文、优秀作文、获奖作文、限时作文、话题作文、命题作文、材料作文、作文金素材 8 个主题,分别成书,即由 8 个分册组成。



◎ **丰富性**。每一分册围绕该分册的编写主题划分了若干个主题板块,每一个主题板块安排:“写作指要”——用 200 字左右的文字解读本主题,帮助学生正确读懂主题内涵,指明选材方向,拓展选材思路。“原题呈现”——呈现原题,解读本主题习作的相关要求或者习作注意点。“佳作示例”——围绕板块的主题,从选材、构思、用语等不同角度呈现佳作数篇,并附优秀教师精彩独到的评点,帮助学生“择其优点而习之”。

◎ **典范性**。好的习作辅导材料首先体现在选文的时代性、代表性与可习性。丛书编委都是从事一线初中作文教学的优秀教师,有着多年的习作教学经验,更有着丰富的学生佳作、作文素材资源。因此,丛书中所选的学生习作和作文素材都具有一定的典范性和很强的时代感。

◎ **引领性**。一篇佳作到底好在何处?许多同学常常有“外行看热闹”的无奈。故丛书中的每一篇佳作后面,都附有名师们的独到点评,旨在帮助同学们解开佳作的神秘面纱,通过“内行看门道”来帮助学生读懂范文,更好地借鉴、学习与内化。

我们渴慕灵性,我们祈求智慧,我们在阅读中可以和天空与大地对话,倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰作文》名称的由来。愿《猫头鹰作文》伴你同行,助你成长,守护你的灵性与智慧。

《猫头鹰作文》丛书编委会

优秀的底气

——用丰厚的文化底蕴提升作文品位

所谓有文化底蕴,也就是说,要通过你的文章,把你在平时积累下来的文化素养反映出来。丰厚的文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。只要我们写作时能将其发酵处理,不仅会使句子变得生动灵气富有诗意,而且也会给作文增添文气,增添几许厚重,让读者爱不释手,令阅卷老师称快叫好,这样的作文能不得高分?

酿造诗情画意。

诗情画意,是作文的最高境界。唯有依托厚重的文化才能酝酿文章的诗情画意。所谓厚重的文化就是要展示阅读的广度和深度。通常做法就是采用引用、排比等方式,将丰富的文化信息巧妙地展示出来,以显示广博的阅读面、宽广的知识面和开阔的视野。比较常见、实用的方法就是借用排比句,在排比句中巧妙镶嵌古诗名句,以展示丰富的文化底蕴。这样有书卷气、有诗意的文章,顿时会身价倍增。请看:

一曲幽径,蜿蜒曲折之中不忘留一点空白,让人遐思空白背后“山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村”的风景旖旎。

一波微澜,波涛汹涌之后不忘留一点空白,使人神游“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。

一片诗词,缠绵悱恻之间不忘留一点空白,让人品味空白之后的一声长啸,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。

一方净土,沉默不言之际不忘留一点空白,让人渲染出“大漠孤烟直,长河落日圆”的奇观。

蓝天,留下了空白,才有了“纤云弄巧、飞星传恨”的波澜;历史,因你留下了空白,才有了青冢空留,遐思不断。

以上5段话出自满分作文《拣尽空白 终见风景》,文章用一系列排比句描写了五道各具特色的风景。原来,作者笔下奇丽的“风景”,便是浩瀚悠久的中华文化。恰当的引用使文章更有书卷气,更有诗意。其实,更巧妙的引用是将诗文灵活化用,将古代诗词名句巧妙地融入自己的语言中。

扎根民族文化沃土。

中国文化源远流长,博大精深,即使是其中的一点,就够我们研究一辈子。请看一考生满分作文《坚守》是如何以中国文化中的“节日”为话题写作的:

在我国五千多年的历史文化长廊中,已沉淀了为世人所惊叹的无数瑰宝——文字、礼仪、节日等,它们如同天山上奔腾的清流,如同森林间孕育的珍宝,灿烂夺目,博大精深。

仅看中国的节日文化就是一曲唱不尽的民乐,品不尽的香茗。新春佳节,寄意于合家团圆;清明节,着意缅怀故者,抚慰亡灵;中秋之夜,明月高悬,清辉洒遍人间,亲人故友共婵娟;端午之晨,龙舟竞发,唱尽胸中豪情,祭奠古人之忠烈,继往开来。可以说,每一个佳节都承载着动人的历史故事,寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。欢度传统佳节,即是浸足于清泉,沐臂于月光,只觉古代贤德佳人在耳边吟唱;享受民族风俗,即是置身于大海,浴心于波涛,顿感今朝人生美满幸福无比。简言之,佳节既是感受瑰丽多彩的文化魅力的途径,又是联系血脉骨肉之情的纽带。

一个民族有一个民族的节日,一个民族有一个民族的情怀,源远流长的民族文化必是民族的自豪和民族的心结,长江黄河孕育了华夏儿女的勤劳善良以及对故乡的眷恋。共度传统节日,就是把心结紧紧系牢,让精神永久传承。即使漂泊异乡,身处险境,也能勇于奋起,光耀故里。春江花月夜、二泉映月,古曲声声,曾让西方震动;中秋赏月、七夕庙会,曾让世人感怀。所以,我们要坚守共同的财富,担起肩上的责任:将中国节日的神韵代代相传!

文章历数中华节日之内容,高歌中华节日之魅力,并陈述其国际影响,寄托在字里行间的自豪情怀就这样从作者的心海里流出来,感染着读者。还要说明的是,不少同学对中国古代服饰、中国古代音乐、中国文字……非常爱好并且有一定的研究。在考场作文里,若能根据文章内容或主题的需要,适当展示,也同样能获得阅卷老师的青睐。

文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。考试前夕,你可以抽出一定的时间,静下心来,读读自己喜爱的文章,走进久违的经典名著,好好品味文化散文,涉足鲜活时文,重温名句名段。把厚书读薄,把薄书读厚。让自己的心得、自己的感悟、自己的才情在书里面再一次发酵。要知道,在考场上,开阔的视野、广博的知识、浓浓的书卷气,哪怕是文章中一两处巧妙的引用,都将会为文章增光添彩,也会让你的文章悄然增值,把握夺取高分的主动权。

编者

目 录

记 叙 文

一、构思奇巧 文采斐然

「佳作示例」

我因生活在江南而自豪 1

「佳作示例」

倾听自然的心跳 3

「佳作示例」

我依然飞翔 4

「佳作示例」

我在倾听中得到快乐 6

「佳作示例」

那时,我已心醉——这暗香疏雨 ... 7

「佳作示例」

留在我心底的风景 9

「佳作示例」

穿行在水色江南 10

「佳作示例」

你在我心里 11

「佳作示例」

当我面对书本的时候 13

「佳作示例」

给贾局长的一封信 14

「佳作示例」

我最想依靠的就是你 15

「佳作示例」

泪水中,我们选择坚强——致“宝贝”的
一封信 17

「佳作示例」

做真实的自我——致妈妈的一封信 ...
..... 19

「佳作示例」

送你一轮明月 20

「佳作示例」

有时,我也想任性一次 22

「佳作示例」

隐形的翅膀 23

「佳作示例」

墙的故事 25

「佳作示例」

母亲的眼神抱着我 27

「佳作示例」

为了心中的那片碧水 28

「佳作示例」

告别“单身” 29

「佳作示例」

立 春 31

「佳作示例」

我和父亲一起走泥路 32

「佳作示例」

那个故事的主角是我 34

「佳作示例」

心中的茶香 36

二、选用文史 巧显主题

「佳作示例」

说 墙 38

「佳作示例」

我和诸葛亮一起漫步 40

「佳作示例」

追赶那远飘的云彩 41

「佳作示例」

我依然为蜀国纵情悲歌 43

「佳作示例」

寻 44

「佳作示例」

向前,向前,向前! 46

「佳作示例」

回家 47

「佳作示例」

一颗丹心照汗青 48

「佳作示例」

在桥一方 50

「佳作示例」

梦·旅·人 52

「佳作示例」

让反省之花开满心房 53

「佳作示例」

那时,我泪流满面 55

「佳作示例」

自由麦田的守望者——献给凡高.....

..... 56

「佳作示例」

李清照,心中的美神 58

「佳作示例」

惜 60

「佳作示例」

告别之美 61

「佳作示例」

那一刻,他微笑着面对 63

「佳作示例」

走进西藏 64

三、细腻真挚 静水流深

「佳作示例」

留在我心底的风景 66

「佳作示例」

收藏真情 68

「佳作示例」

你还会再入我梦中吗 69

「佳作示例」

在路上 71

「佳作示例」

寻 72

「佳作示例」

表哥,太棒了! 73

「佳作示例」

有时,我也想带上那包泥土 75

「佳作示例」

惊蛰 77

「佳作示例」

白发 78

「佳作示例」

爱的力量 79

「佳作示例」

送你一轮明月 80

「佳作示例」

生命的日历 82

「佳作示例」

从那一刻开始 83

「佳作示例」

当告别初中生活的时候 85

「佳作示例」

留在心底的风景 86

「佳作示例」

想当年,我们背靠背..... 88

「佳作示例」

我最想依靠的就是你 89

「佳作示例」

告别我可爱的故乡 91

「佳作示例」

那个故事的主角是我 92

「佳作示例」

我依然怀念那人,那树,那老屋 ... 93

「佳作示例」

完美的谢幕——悼念一代文学大师巴金
..... 95

议 论 文

一、中心明确 思路清晰

「佳作示例」

享受黑夜 97

「佳作示例」

“摇尾”非“乞怜”,认识须科学 99

「佳作示例」

永不言弃 100

「佳作示例」

向平凡致敬 102

「佳作示例」

沟 通 103

「佳作示例」

仰望别人,不能迷失自己 105

「佳作示例」

责 任 106

「佳作示例」

挫折,检验你的生活态度 108

「佳作示例」

怎得梅花扑鼻香 109

「佳作示例」

画一扇窗给自己 111

「佳作示例」

吃自己的饭,不要吃父母 112

「佳作示例」

感 谢 114

「佳作示例」

做人从学会说“不”开始 115

「佳作示例」

咀嚼苦难 117

二、内容丰富 猪肚之美

「佳作示例」

做一个有责任心的人 118

「佳作示例」

告别狭隘之心 120

「佳作示例」

门其实开着 121

「佳作示例」

在挫折中开出的花 123

「佳作示例」

伤痛成就美丽 124

「佳作示例」

心中的彩虹 126

「佳作示例」

心存大爱 128

「佳作示例」

让生命因反省而精彩 129

「佳作示例」

当羽翼渐渐丰满的时候 130

「佳作示例」

不经风雨,怎见彩虹 132

「佳作示例」

以团结的名义呼唤 134

「佳作示例」

包容是阳光 135

「佳作示例」

放心吧,有我们在 138

「佳作示例」

透过风雨见彩虹 140

「佳作示例」

只愿与旭日相守反省——成功的基石
..... 141

「佳作示例」

动力来自坚守自我 142

「佳作示例」

捕捉生活中的成功 144

「佳作示例」

告别——一种胆魄 145

「佳作示例」

画一扇窗给自己 146

「佳作示例」

为自己鼓劲 148

「佳作示例」

总有一把钥匙属于自己 149

「佳作示例」

迎着阳光,敞开心扉 151

「佳作示例」

金色苦难 152

「佳作示例」

淡妆浓抹总相宜 154

「佳作示例」

挖掘自信的清泉 155

「佳作示例」

仰望蓝天 156

「佳作示例」

生命多不完美,乐观书写人生 ... 158

一、寓言童话 亦幻亦真

「佳作示例」

住在心灵宫殿里的“反省” 160

「佳作示例」

幸福的颜色 162

「佳作示例」

我和彩蝶一起飞舞 163

「佳作示例」

布谷,布谷,不如归去 165

「佳作示例」

安逸与磨炼的对话 166

「佳作示例」

茶叶的眼泪 168

「佳作示例」

乘着团结的风前进 169

「佳作示例」

那一刻,他微笑着面对 171

「佳作示例」

细节的自白 172

「佳作示例」

千古名诗酒一壶 174

二、故事新编 杨柳新枝

「佳作示例」

反省殿 176

「佳作示例」

狂生日记 178

「佳作示例」

上帝的宠儿——东施新传 180

「佳作示例」

田忌赛车 182

记叙文

一、构思奇巧 文采斐然

写作指要

构思,指作文时的谋篇布局,即运用什么样的形式完美地表达主题。巧妙的构思可以弥补语言的缺陷。日记长短自由、书信便于抒发真情实感、小标题显得思路清晰。“腹有诗书气自华”,要达到文采斐然必须有丰厚的文化积累,优美的古诗词、形象的比喻、生动的拟人、骈散结合、化抽象为形象、具体的描写都可以使你的文章语言灵动而优美。

【2007 年浙江嘉兴地区中考作文题】

原题呈现

我自豪,因为我的学校,我的班级;我自豪,因为我的父母,我的朋友;我自豪,因为我的奋斗,我的成功……

请以“我因_____而自豪”为题写一篇作文。

佳作示例

我因生活在江南而自豪

五千年的日子古老了神秘的江南,五千年的日子魂牵梦绕了多情的江南。我是襟袂布裙的女子,素手采桑于绿水之阳;我是皓腕玉镯的妇人,踏着水车剥着菱角;我是茅檐青草旁的那个白发老妇,在醉里吴音中享受天伦之乐。我生活在水性柔情的江南,我因江南而自豪。因着这里有……



小 桥

桥是江南水乡停驻的梦,桥文化从这里荡漾而来。那曼妙的姿态是妇人在轻舞,那奇巧的身姿是飞虹在涧边饮水,那斑斑锈迹是历史的沉淀,那历久弥坚的永存是柔情的坚强在鼎立。那娇小而又伟岸的身躯,承载了多少的明艳欢笑,多少的国恨家愁。烟雨蒙蒙,杨柳依依。掩映着那片青房黛瓦;点点碎阳,袅袅炊烟,呼唤着晚归的乌篷船;河畔的那条青石板路悠悠地通向远处那座高高的石拱桥,船悠悠地在下穿行,人轻轻地在上行走,一如在画中……

流 水

江南的水流进了白居易的《忆江南》:“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”江南的流水保持了江南的那份清秀,不张狂也不浮躁,完全是小家碧玉的样子,说话是小启朱唇,走路是金莲晃动。后来河水在入海的时候显得开阔起来,小家碧玉也逐渐成了风姿绰约的妇人,举手投足间风韵流转,流水就这样将一抹姿色表现出来,不卑不亢,没有故作姿态也没有故意卖弄。这是整个江南的性格。

人 家

朴素的江南人有着浪漫的幻想。明眸皓齿的江南少女操一口吴侬软语,美目盼兮,巧笑倩兮,就汨汨而过的流水摆着浣衣的姿势,哼着浣衣的小曲,在夕阳里温柔地笑。自古江南多才子,天下才有十斗,江南九领风流。有人说:“东南妩媚,雌了男儿”,对却也不对。这里走出了有声有色有诗有酒的唐伯虎,走出了笑傲儒林的吴敬梓,让我们掬泪共戚。前一页的篇章已随着音符的沉寂而淡化,后一页的篇章由我们来为你抒写辉煌。

我的江南在唐诗宋词中吟唱了多少章,在历史画卷中灵秀了多少回;我的江南是雨中的一支短歌,歌中有泛舟江渚的渔人,有早起涉水的樵子。我生活在水性柔情的江南,如一杯充满茶韵的低语美酒。江南,我因你而自豪。

精彩点评

作者巧借诗句为小标题,分写“小桥”“流水”“人家”,构成一幅幅旖旎的风光,营造出江南水乡优美的意境,体现了构思的巧妙。语言上能抓住地方特色化用点染诗句和典故,多用整句、短句,读来琅琅上口。



【2006 年海南地区中考作文题】

原题呈现

英国大文豪萧伯纳说：“你我是朋友，各拿一个苹果，彼此交换，交换后仍是各有一个苹果；倘若你有一种思想，我也有一种思想，彼此交流，那么，我们每个人就有两种思想了。”当代作家虹影说：“人与人缺乏交流的痛苦，每个人都差不多的，也正是居于这样一种状态，才出现网络世界。”

看了以上材料你有什么感想？生活中你有类似的见闻和体验吗？请就“交流”这个话题写一篇文章。注意：立意自定，文体自选，题目自拟，不少于 500 字，不得抄袭。不得在文中出现真实的地名，校名和人名。

佳作示例

倾听自然的心跳

廊内的春风轻轻拂过，窗外的绿色流光溢彩。我的视线不由又被你迷人的风采吸引，走近你，我的心顿时轻舞飞扬。

眼前是如此让人心醉的“绿”。在这片绿中，我可以仰天长啸，发泄心中的愤懑；也可以闭目倾神，倾听你的心跳。你携着我来到一片百花园中，我们席地而坐，促膝长谈，共同领略这无边的欢乐，沁人心脾的花香令我心欲醉。

你说你不喜欢单调。于是，蔚蓝的天空深邃而又不乏可爱，缥缈洁白的云儿时而点缀其间，葱绿的草原辽阔而又生机勃勃，肥美健壮的牛羊流连于这片绿意盎然之中。我说，这些都是你别出心裁的精心构思，你用金黄诠释收获，用火红阐释温暖，我会珍惜你的美丽。

你说你们不甘寂寞。于是，莺雀嬉闹，彩蝶飞舞，雁排长空，鱼翔池底，虎啸深山，每一条云销雨霁后的彩虹，每一棵崖壁上的青松，每一次雪花飞舞都是你的匠心独运。你用潺潺如溪水般的声音，向我诉说山谷的幽美和静谧；用轻柔的落叶声向我讲述原始森林的古老与神秘；用飞流直下的瀑布之音描述峻山的秀丽与挺拔。

是你在创造着一个个美的奇迹，走近你才能寻找到美之所在。夕阳西下，去体验大漠孤烟直、长河落日圆的萧索与荒凉，云雾缭绕中去领略高山流水、知音无限的惬意，黄昏中去享受那份渔舟唱晚、满载而归的喜悦。

爬上长城,你时而化作延绵的绿毯,时而化作漫山的红叶,你用你的温柔点缀着我的生活。融入大海,你时而调皮地化作滔天的巨浪,时而变为文静平和的微波,你用你的豁达感染着我的情怀。

我喜欢你的美,你与生俱来的气质,你浪漫中透露着现实,阴柔之风中不乏阳刚。娴静而又活泼,你的一切都是美好的象征。只要你愿意,我愿意用一生的光阴与你对话——我美丽的自然!

精彩点评

本文构思巧妙体现在角度不落俗套,与自然对话、与无物交流,确实新颖独特。在他的笔下,与之相对的仿佛是一位美丽的少女,她智慧而又聪颖,她娴静而又活泼,她有着人类少有的“与生俱来的气质”。文章语言个性鲜明,用对话的形式将诗一样的语言糅合,于是文章的魅力更是不同寻常了。

【2008年日照地区中考作文题】

原题呈现

“我依然_____”,半命题作文。

佳作示例

我依然飞翔

即使翅膀断了,心也要飞翔。

——题记

无尽的黑夜侵蚀着我那无尽的愁思,周围是可怕的静寂,我起身来到窗前。

风很冷,绕过起伏的窗帘,刺透了我麻木的神经,我哆嗦了一下,缩了缩脖子。外面的灯光将整个院子充斥成白昼,半秃的树在瑟瑟秋风中颤抖,几片枯黄的树叶顽强地守着岗位,又终于坚持不住,一头栽下来,飘然落在冰冷的水泥板上。



我叹口气,为那片悄然消逝的生命,更为自己无地自容的成绩。我不明白为什么上帝给人们胜利和欢乐的礼物时,后面总要拴上失败和苦涩,我总是摆脱不了失败双手的侵噬,犹如风雨中哭泣的百合花,淡薄了对阳光的渴望和心中那份持久的傲世之气。多少次苦苦寻求,又多少次茫然失落,梦犹如雪片飘洒的精灵,心已冷,意迷茫……

深夜的风无力地掀动着俯卧在地面上的枯叶,翻动,再翻动,一直到大树的根下——那是生育树叶的一棵树。我忽然懂得:失去意味着新的获得,衰落意味着新的开始。一片黄叶枯了,烂了,受侵蚀,受寒冻,当春暖花开时,它将是层层浓荫中的一片。看到这里,我不觉释然了。

失败是成功之母,没有它,不会使你耳边警钟长鸣,失败又是生命的重负,长久地背着它,跋涉的脚上会多磨出几个不应有的血泡。朦胧中我感悟到风雨之后的阳光。“人生自信二百年,会当击水三千年!”让洒脱与风雨同行吧。只要青春还在,我就不会悲哀,只要阳光还在,我就不会孤独,不会停歇,纵使陷身茫茫沙漠,希望的绿洲还在,我心依然飞翔。想到这里,我不禁笑了。

抬头,不知何时,天上多了几双眨动的眼睛,黑暗过后必是黎明,阴霾散尽,依然是彩虹,狂沙淘尽方得金,扬起自信的风帆,迎难而上吧!别因一时的荒芜而永别了心灵的田野。

带着微笑出发,即使翅膀断了,心也要飞翔。

精彩点评

作者因为考试失利一夜无眠,看到秋叶的零落,受到精神的鼓舞,悟出了成与败的真谛,不断地鼓舞自己,最后信心百倍,“即使翅膀断了,心也要飞翔。”题记使文章内涵深厚。文章的题目新颖,结尾跟题目照应,语言生动。

【2008年安徽地区中考作文题】

原题呈现

“我在_____中得到快乐”,半命题作文。



佳作示例

我在倾听中得到快乐

我喜欢独处,我独爱于春暖花开的时候,寻得一个好去处,静静地倾听,倾听花开的声音。

在纷繁多变的红尘中,在世俗的枷锁中,我只有通过这种方式,来找寻瞬间的永恒,甩掉所有的思绪,让大自然的美丽,来化解自己心灵的疲惫,从中得到那瞬间的快乐。

昙花是生命短暂的代表,她的辉煌只是匆匆一瞬,但是她却在关键的时候开花。她告诉我生命的辉煌,虽然只是一瞬,但是却很真实。毕竟所有的生命最终都将化作尘埃随风而去,短暂的真实如同流星匆匆而过,却又在旅途中刻下一道道轻轻的痕迹,随即掩埋在时间的洪流中。每一个生命,都渴盼哪怕只是瞬间的注目。于是我知道了,生命不在乎有多长,而在乎有意义,碌碌无为的百年,还不如辉煌的一瞬,因为这瞬间的快乐,可以影响一个人整整的一生。

在烈日下,太阳花独自一个在炽热地盛开,她似火一般地燃烧,燃烧着她心中的激情,从不因为这恶毒的环境而抱怨、气馁,而是越照越烈,她用花瓣的水滴,给这个难熬的午后带来几许清凉。她不在乎有多少人为她驻足,她只是在独自实现着自己的人生价值——为开放而快乐。

荷花,她“出淤泥而不染”,“中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植”,她用她那粉嫩的纯洁的花瓣,告诉人们她有一颗不随波逐流的心,她有一副高洁傲岸的情操。她告诉人们君子就该这样,在距离中保持着美丽,在美丽中传递着快乐。

花开有情,花落亦有情,倾听花开花落的声音,正如倾听生命的永恒。人生是美丽的花朵,荡漾视线上的美丽亦是倾听的美丽,绽放美丽有时无须太多言语的修饰。花开,无语;花落,无语。那份炫目的美丽,从未有谁忽略过,那份悲壮的快乐,从未被人遗忘过。

花开无语,不变的逻辑,而内中真正的美丽却鲜为人知。当我们注视街头的橱窗,我们看到的是麻木、苍白与残酷的脸,在金钱与权力的角逐中,我们失去了伫立倾听的美丽,也在迷乱中放弃了自己内心的一片净土,实际上是放弃了追求快乐的幸福。

学会倾听,在花开花落之声中得到快乐!