

18天学通 Photoshop CS4

马世旭 编著

有别于传统教学的
日记式 课程体例，
使学习变得轻松高效

110个

源于实际工作的设计
案例，帮读者快速
适应工作需要

18天

1DVD

大型多媒体
教学系统

250分钟多媒体语音教学视频，案例制作过程全程录制，重要参数设置和图像处理细节操作一览无遗

1800个图案、纹理、样式、动作、画笔、形状等附赠资源，超值实用，设计无忧
全部案例分层保存的PSD格式图像源文件与素材文件，方便读者分析研究，参照学习

设计师日记

18天学通 Photoshop CS4

马世旭 编著



北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 提 要

本书摒弃了传统 Photoshop 基本菜单和命令讲解的繁琐低效学习方式,采用设计师记录教学日记的形式和思路组织内容,通过 18 天的课程安排,110 个实例的操作练习,来详细、生动地讲解 Photoshop CS4 的各个知识点。

第 1 天介绍了 Photoshop CS4 的应用领域和工作界面,第 2 天介绍了 Photoshop 的相关基础操作,第 3 天讲解 Photoshop 的选区,第 4、5 天分别讲解色彩模式和调整颜色的知识,第 6、7 天分别讲解修复、修饰、绘制与处理图像,第 8 天讲解路径的应用,第 9 天讲解文字的应用,第 10~12 天分别讲解图层、通道、蒙版这些 Photoshop 的高级进阶知识及其应用,第 13~15 天分别讲解独立滤镜、特效滤镜、滤镜库的应用,第 16 天主要讲解历史记录、动作和自动化的应用,第 17 天讲解创建 3D 对象和视频动画的相关知识,第 18 天通过梦幻之都合成特效设计和经典洗发水广告设计两个实战案例,将前面学习的知识进行融会贯通。

配套 DVD 中包含 250 分钟书中精彩案例的多媒体教学视频,以及全部实例的 PSD 格式分层图像源文件与所需素材文件。另外,光盘中还超值附赠了 1800 个图案、纹理、动作、画笔、形状和样式等实用资源,让读者的学习和日后的设计工作更得心应手。

本书从实际应用角度出发,内容安排从易到难,非常适合想快速上手的 Photoshop 初学者,以及准备或刚刚跨入平面设计、广告设计、书籍装帧设计、网页设计等行业的从业人员,同时还可作为相关设计院校和培训班的教材使用。

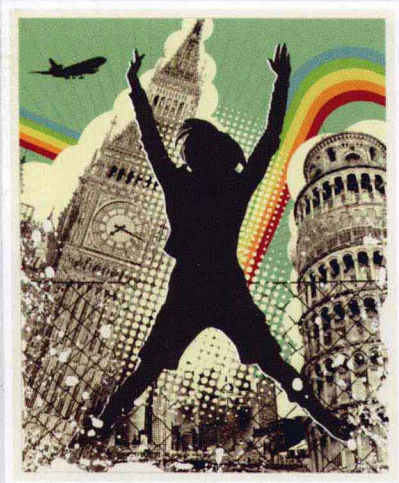
声 明

《设计师日记——18 天学通 Photoshop CS4》(含 1 多媒体教学 DVD+1 配套手册)由北京科海电子出版社独家出版发行,本书为多媒体教学光盘的配套学习手册。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制光盘和本书的部分或全部内容以任何方式进行传播。

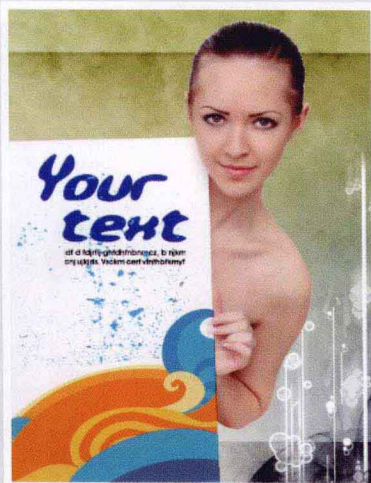
设计师日记——18 天学通 Photoshop CS4

马世旭 编著

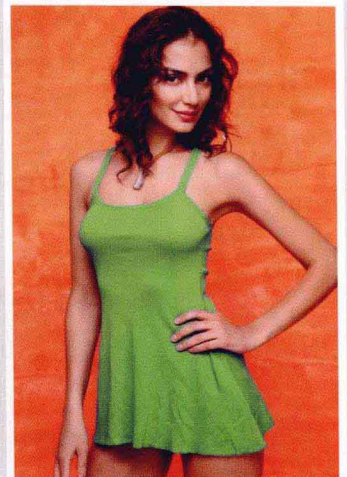
责任编辑	魏 胜 徐晓娟	封面设计	彭琳君
出版发行	北京科海电子出版社		
社 址	北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层	邮政编码	100085
电 话	(010) 82896594 62630320		
网 址	http://www.khp.com.cn (科海出版服务网站)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京彩和坊印刷有限公司		
规 格	210 mm×285 mm 大 16 开本	版 次	2009 年 12 月第 1 版
印 张	29.75	印 次	2009 年 12 月第 1 次印刷
字 数	724 000	印 数	1 - 4000
定 价	89.00 元 (含 1 多媒体教学 DVD+1 配套手册)		



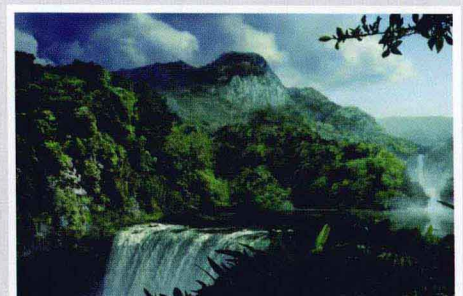
↑ 巧妙制作剪影效果 - P49



↑ 制作选区中的图像 - P42



↑ 快速为人物的裙子换色 - P85

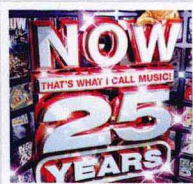


↑ 在RGB模式下增加图像细节 - P66

↑ 调整局部图像的色相和饱和度 - P72

↑ 提高风景照片的饱和度 - P79

↓ 为黑白照片添加自然的色彩 - P88

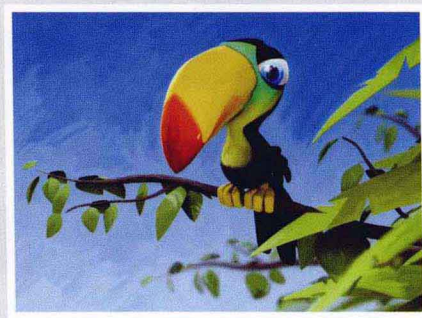
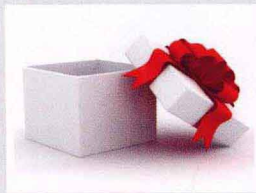


↓ 替换颜色 - P85



↓ 仿制绘画效果 - P106

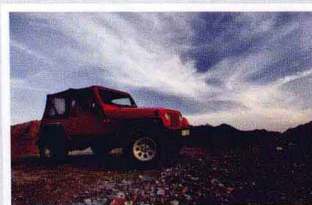
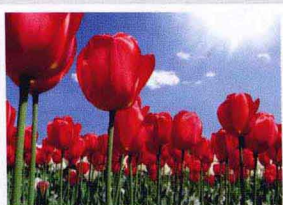
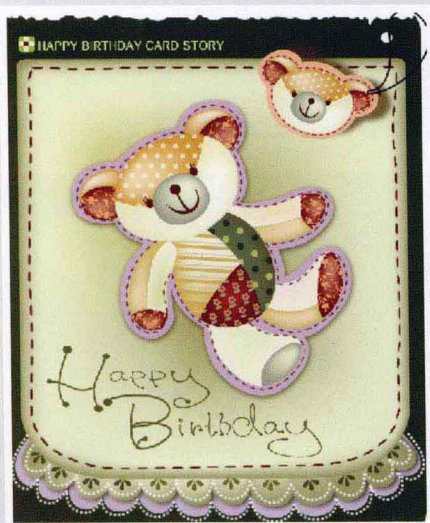




↑ 为礼盒仿制图案 — P109

↑ 制作艺术绘画效果 — P112

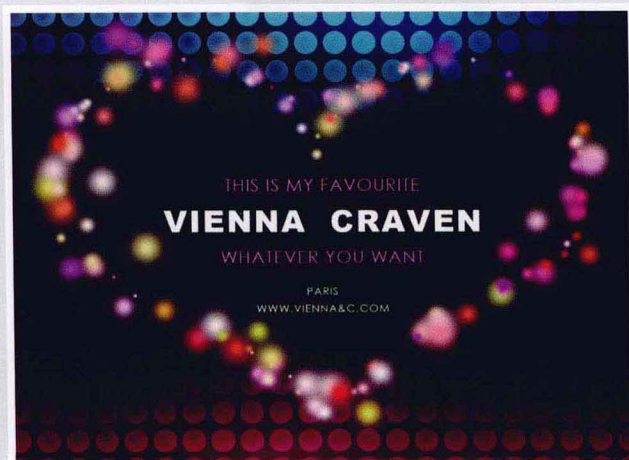
↑ 将3D图像制作作为绘画效果 — P116



↑ 为卡片添加描边效果 — P177

↑ 替换花朵的颜色 — P148

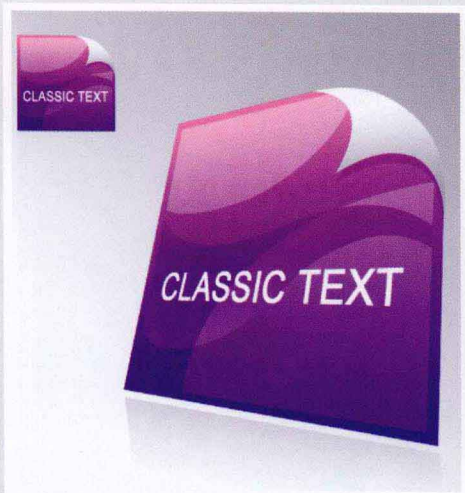
↑ 抹到历史记录的效果 — P150



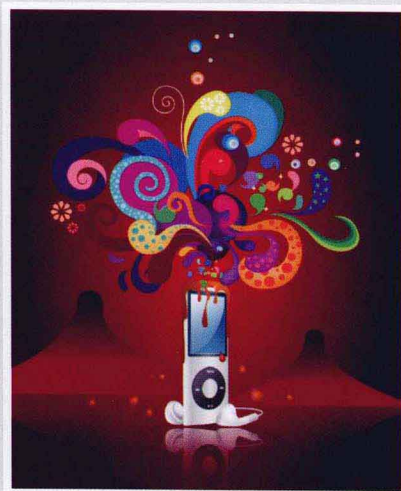
↑ 制作光晕主题壁纸 — P145



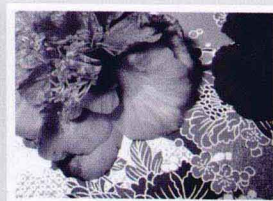
↑ 妙笔下的星空 — P154



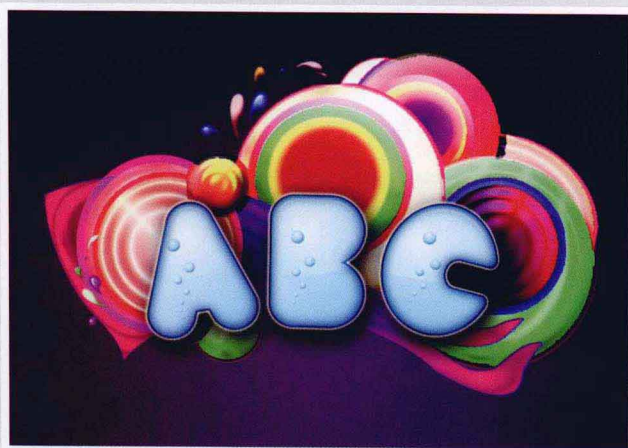
制作简易图标 - P165



创意的绽放 - P186



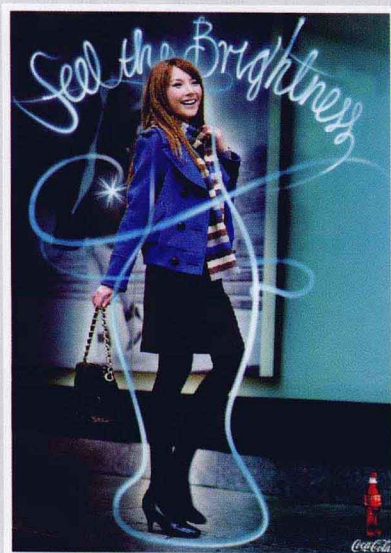
应用“颜色”模式为黑白图像上色 - P265



制作果冻文字 - P272



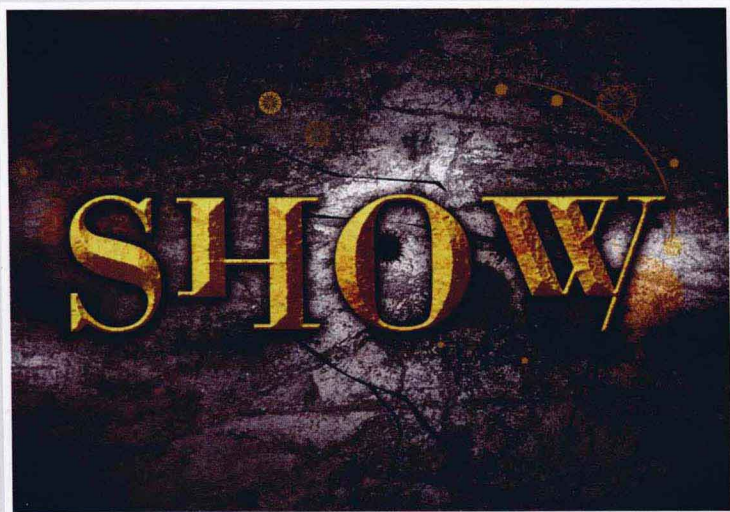
制作入场券效果 - P237



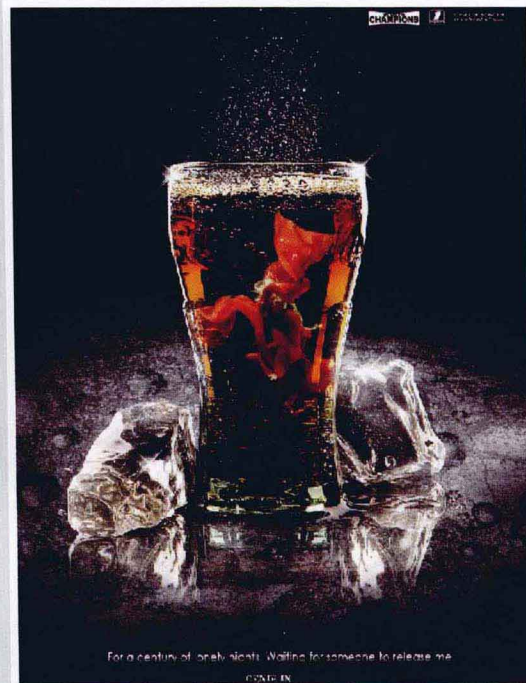
制作创意平面广告 - P242



制作立体艺术文字 - P212



↑ 制作金属立体文字 - P274



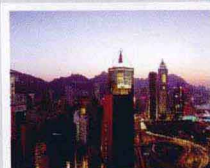
↑ 杯中的世界 - P279



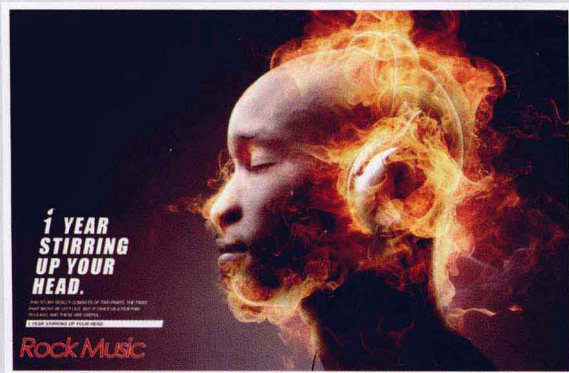
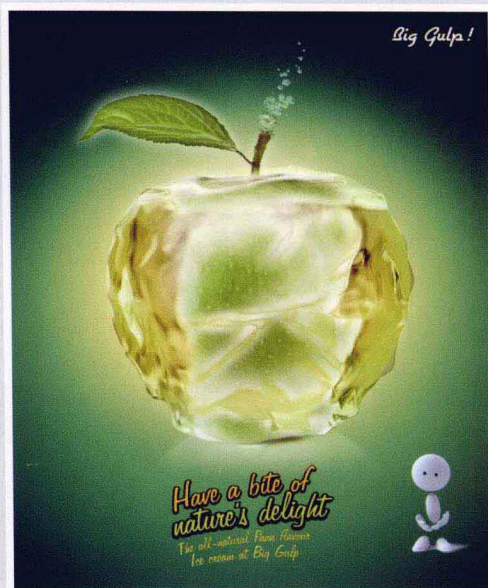
↓ 抠取人物发丝 - P294



→ 制作人物剪影 - P312



↑ 制作全景图 - P409



制作火舞创意合成作品 - P314

利用液化滤镜制作创意广告 - P333



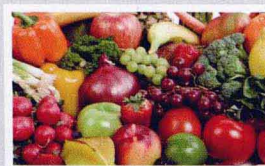
制作温馨唯美风格的壁纸 - P364



制作幻想风格的壁纸 - P383



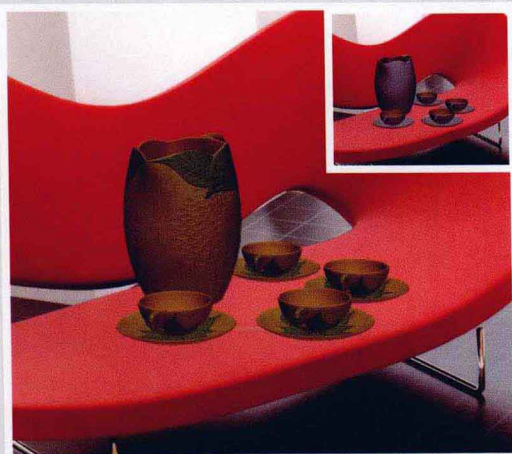
奇妙的视界 - P411



将二维对象转换为3D对象 - P422



↑ 创建GIF动画 - P434



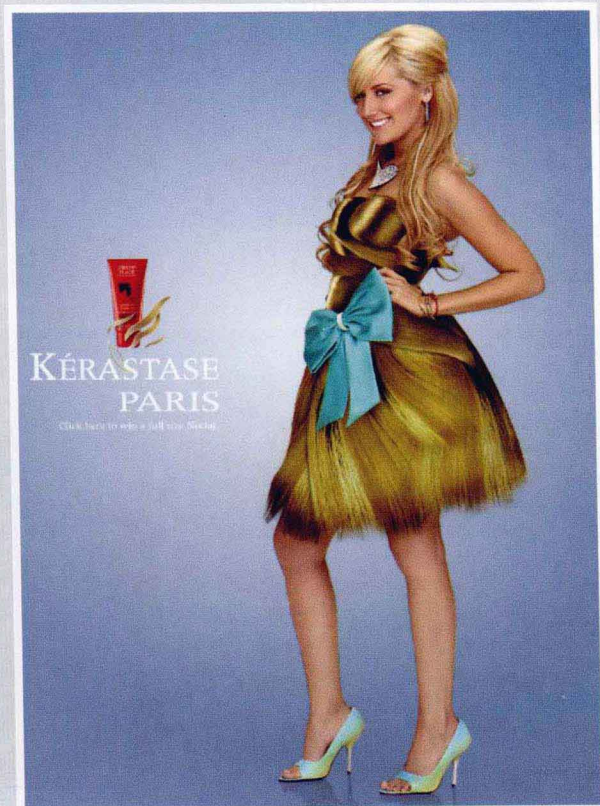
↑ 创建纹理效果 - P425



↑ 创建GIF动态壁纸 - P436



↑ 梦幻之都合成特效设计 - P442



↑ 经典洗发水广告设计 - P449



如果您不习惯利用光盘界面中的播放器播放视频，可单击“视频播放器”按钮①，打开Flash专用播放器进行播放。

【主界面操作】

- 1 单击可打开视频播放器
- 2 单击可进入多媒体视频教学界面
- 3 单击可浏览书中实例的源文件和素材文件
- 4 单击可浏览图案、纹理、样式、动作、画笔、形状等附赠资源文件
- 5 单击可浏览光盘内容
- 6 单击可查看光盘使用说明



【播放界面操作】

- 1 单击可打开相应视频
- 2 拖动控制条滑块可以调整播放进度
- 3 单击可重新开始播放视频
- 4 单击可后退视频
- 5 单击可播放视频
- 6 单击可暂停视频的播放
- 7 单击可快进视频
- 8 用鼠标左键双击播放画面可进行全屏播放，再次双击退出全屏播放



【光盘文件说明】

此文件夹包括图案、纹理、样式、动作、画笔、形状等附赠资源文件

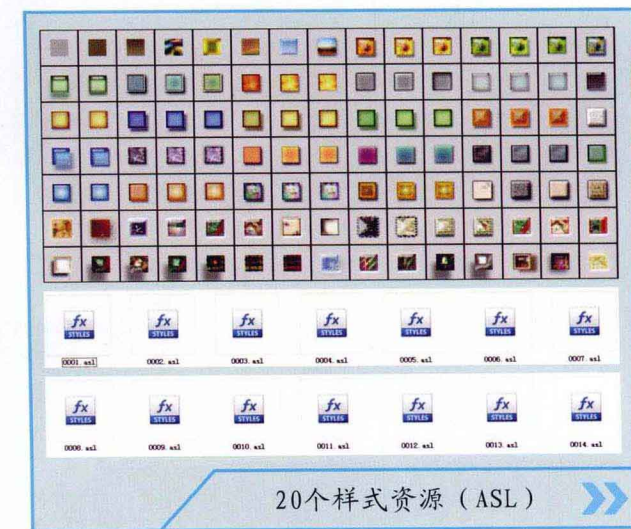
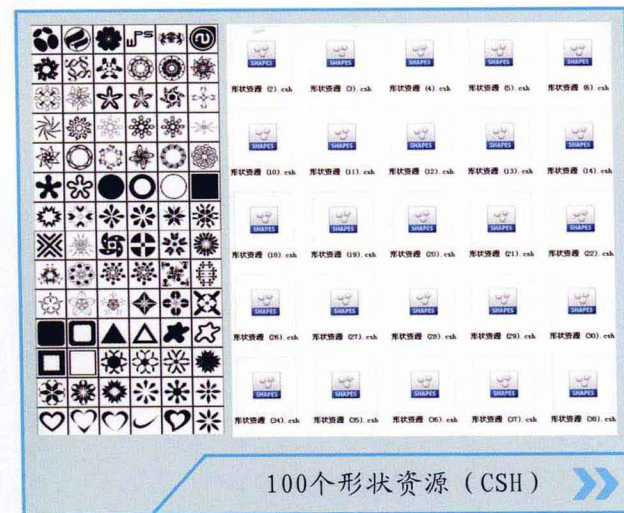
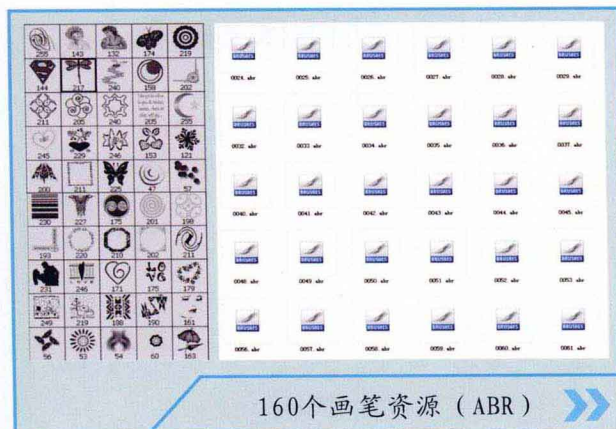
此文件夹包括本书视频教学文件

此文件夹包括书中实例的源文件和素材文件



本书附带光盘内含书中所有实例的PSD最终效果源文件和素材文件，其中的PSD文件均保留了制作过程中的所有图层。读者可以打开相应的实例效果文件，与操作步骤的讲解进行对照学习，即可轻松理解每个步骤的含义，达到事半功倍的学习效果。

另外，光盘中还附赠了大量实用、精美的素材资源，包括1050个图案资源（JPG、GIF）、270个纹理资源（JPG）、200个动作资源（ATN）、160个画笔资源（ABR）、100个形状资源（CSH）、20个样式资源（ASL），直接满足设计人员的实际需求。



先来了解一下设计师的利器——Photoshop

俗话说：“工欲善其事，必先利其器。”作为一名设计师，要想出色地完成设计工作，熟练地掌握计算机图像处理软件是一项必备技能。Adobe公司推出的Photoshop已经成为设计和视觉传达的重要工具，也使传统艺术有了新的发展平台。这款经典的软件具有领先的数字艺术理念、可扩展的开放性，以及强大的兼容能力，成为图形图像领域的标志，广泛应用于美术设计、彩色印刷、排版、摄影等诸多领域。

Photoshop CS4对数字图形编辑标准进行了重要的更新，增添了如“调整”、“蒙版”面板，以及全新的3D功能等一些更加实用、方便的功能，大大方便了美术设计者的工作。

看看本书将以什么样的方式呈现给你——写作体例与特点

许多设计者在应用Photoshop进行实际设计项目制作时，往往感到技术和实践是脱节的，不知道如何将掌握的技术应用到实际工作中。本书并没有采用传统学习Photoshop的基本菜单和命令这样繁琐且低效率的讲解方式，而是从一个设计师的角度出发，以授课日记的形式，通过18天的课程安排，并将每天的学习课程按具体的时间段划分，来详细、生动地讲解Photoshop CS4的各个知识点。题材构思新颖、讲解形式活泼、学习时间明确，便于读者轻松安排学习计划，及时掌控学习进度，并提高学习兴趣和效率。

本书采用双栏模式编写，首先对Photoshop各核心知识点和重要功能进行全面、细致的讲解，并在每个知识点后提供了可以将软件知识转化为实际操作的跟随式范例，实例以“边讲边练”、“今日设计”、“周末演练”等形式出现，使读者在掌握知识点和功能的基础上，迅速适应实际的设计工作需要。本书在写作时力求详尽，每个操作步骤都配有详细图解和说明，方便读者看图操作。同时，在每页的左边栏中配合主体内容安排了大量相关的“经验分享”、“教你一招”和“知识链接”等小栏目，生动地讲解实际操作中遇到的具体问题的解决办法，突出技术点。

通过本书能学到什么——内容安排

本书共分18天课程，从实际应用的角度出发，按照软件功能从易到难地安排内容。具体内容如下：

- 第1、2天详细介绍了Photoshop CS4的应用领域、相关基础知识，使读者在深入学习Photoshop CS4之前对该软件有一个全面而系统的了解；
- 第3、4天分别讲解Photoshop的选区和颜色定义；

- 第5、6天分别讲解调整和修复、修饰图像；
- 第7~9天分别讲解绘制图像与艺术处理，以及路径和文字的应用；
- 第10~12天分别讲解图层、通道、蒙版这些Photoshop的高级进阶知识；
- 第13~15天分别讲解独立滤镜、特效滤镜、滤镜库的应用；
- 第16天主要讲解历史记录、动作和自动化的应用；
- 第17天讲解创建3D对象和视频动画的相关知识，这是Photoshop CS4的重点新增功能；
- 第18天将前面学习的知识融会贯通，通过两个实战案例讲解如何制作精美的设计作品。

光盘中还有哪些超值内容——光盘内容与特点

本书配套1张DVD多媒体教学光盘，具体光盘内容与特点如下。

- 58个书中重要案例的多媒体视频教学课程，教学时长共计250分钟。读者可通过看视频来学习，案例制作过程全程录制，重要参数设置和图像处理细节操作一览无遗，操作直观、讲解详细、效率倍增。
- 书中全部案例分层保存的PSD格式图像源文件，以及实例制作所需的图片素材文件，让读者完全能够按照书中实例分析研究、参照学习。
- 附赠1800个包含图案、纹理、动作、画笔、形状和样式的实用资源，让读者的学习和日后的设计工作更得心应手。

本书适合哪些人阅读——读者对象与学习目标

本书面向Photoshop CS4的初、中级用户，以及准备或刚刚跨入平面设计、广告设计、书籍装帧设计、网页设计等行业的从业人员。通过认真学习，读者可以轻松上手，较为全面地掌握Photoshop CS4的功能，同时可以更加深入、专业地了解Photoshop CS4，从而大幅度提高实际应用和设计能力。

本书在实例的制作和全书的写作过程中都力求严谨，但由于作者水平有限，很多技术仍需要反复推敲和揣摩，希望读者在学习中能本着钻研的精神，汲取本书精华之处，对不足的地方提出宝贵意见和建议，来函可发邮件至本书策划编辑邮箱(ws.david@163.com)，我们可以相互交流，以期共同研究、共同进步。

作者
2009年8月

设计师日记

第1天 你好，我的绘图大师..... 1

第1课 进入Photoshop CS4的世界..... 2
 Am9:00~9:20 Photoshop CS4的应用领域.....2
 Am9:40~10:20 Photoshop CS4的重要新增功能.....3

第2课 熟悉环境..... 5
 Am10:40~11:20 小菜单大命令.....5
 Pm2:00~2:20 工具集装箱.....8
 Pm2:20~2:40 集中选项的面板.....8
 边讲边练01：面板的拆分与组合.....9
 Pm3:00~3:40 我自己的Photoshop.....10
 Pm4:00~4:40 键盘也能帮大忙.....10
 边讲边练02：自定义快捷键.....11

今日设计：自定义工作区.....11



设计师日记

第2天 进入图像世界的第一步..... 13

第3课 学会管理..... 14
 Am9:00~9:40 铺开画纸——新建和打开文件.....14
 Am10:00~10:40 保存作品.....16

第4课 自由自在控制文件大小..... 17
 Am11:00~11:30 图像的大小.....18
 Am11:30~11:50 画布的大小.....19

第5课 变化中的视图..... 20
 Pm2:00~2:40 让“视图”菜单提供帮助.....20
 Pm3:00~3:40 局部和整体的视图转换.....23
 边讲边练03：放大和缩小视图.....24

今日设计：制作简洁的边框..... 26

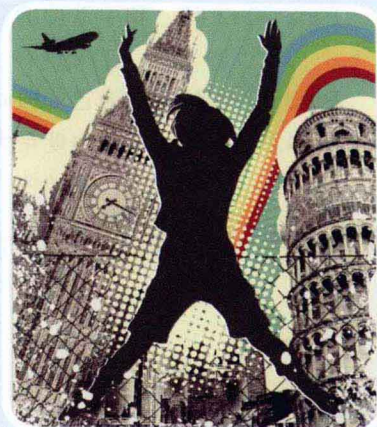


设计师日记

第3天

选区也有安全感.....29

- 第6课 一点一拖的选区工具.....30
- Am9:00~9:40 基本形状的选区.....31
- Am10:00~10:40 任意形状的选区.....32
- Am11:00~11:40 特定区域的选区.....34
- 第7课 菜单命令也能建选区.....36
- Pm2:00~2:30 “色彩范围”命令.....36
- 边讲边练04: 应用“本地化颜色簇”调整色彩范围.....38
- Pm2:40~3:10 特殊的选区命令.....40
- 第8课 选区再利用.....42
- Pm3:20~3:50 移动和复制选区.....42
- 边讲边练05: 制作选区中的图像.....42
- Pm4:00~4:20 灵活地转换选区.....44
- Pm4:20~4:50 将选区改一改.....45
- Pm5:00~5:30 变换选区.....46
- 边讲边练06: 模糊变换选区中的图像.....47
- 今日设计: 巧妙制作剪影效果.....49



设计师日记

第4天

玩转色彩模式.....53

- 第9课 色彩模式的学问.....54
- Am9:00~9:40 灰度模式和位图模式.....54
- 边讲边练07: 转换为位图模式.....55
- Am9:50~10:20 索引颜色模式.....56
- 边讲边练08: 转换为索引模式.....57
- Am10:30~11:10 双色调模式.....59
- 边讲边练09: 转换为双色调模式.....60
- Am11:20~12:00 RGB和CMYK颜色模式.....62
- Pm2:00~2:40 Lab颜色模式.....63
- 边讲边练10: 在Lab模式下创建高质量的黑白图像.....64
- 今日设计: 在RGB模式下增加图像细节.....66



设计师日记

第5天

调出我的个性色彩..... 69

- 第10课 百变图像整体色彩..... 70
- Am9:00~9:10 亮度/对比度..... 70
- Am9:20~9:40 色相/饱和度、自然饱和度..... 70
- 边讲边练11: 调整局部图像的色相和饱和度..... 72
- Am9:50~10:30 色阶..... 74
- 边讲边练12: 打造不同时间段的风景..... 76
- Am10:40~11:20 曲线..... 78
- 边讲边练13: 提高风景照片的饱和度..... 79
- Pm2:00~2:20 色彩平衡..... 81
- Pm 2:20~2:40 黑白..... 82
- Pm2:50~3:10 匹配颜色和替换颜色..... 83
- 边讲边练14: 快速为人物的裙子换色..... 85
- Pm3:10~3:30 可选颜色..... 86
- Pm3:40~4:20 通道混合器..... 87
- 边讲边练15: 为黑白照片添加自然的色彩..... 88
- Pm4:30~5:10 阴影/高光和曝光度..... 90
- Pm5:20~6:00 照片滤镜和渐变映射..... 92
- 第11课 特别的色彩效果..... 93
- Pm6:10~6:20 去色和反相..... 94
- Pm6:30~7:00 色调均化、阈值和色调分离..... 94
- 周末演练: 制作艺术杂志封面..... 96

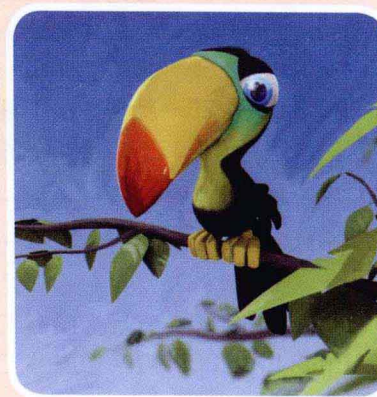


设计师日记

第6天

修复与美化我的靓图..... 101

- 第12课 再见吧! 瑕疵..... 102
- Am9:00~9:20 污点修复画笔工具..... 102
- Am9:20~9:40 修复画笔工具..... 103
- Am9:40~10:00 修补工具..... 103
- Am10:10~10:30 红眼工具..... 105
- Am10:40~11:30 仿制图章工具..... 105
- 边讲边练16: 仿制绘画效果..... 106
- Am11:30~12:00 图案图章工具..... 108
- 边讲边练17: 为礼盒仿制图案..... 109
- 第13课 再完美一点..... 111



Pm2:00~2:20	历史记录艺术画笔工具	111
Pm2:20~2:40	历史记录画笔工具	112
	边讲边练18: 制作艺术绘画效果	112
Pm2:50~3:10	模糊工具	114
Pm3:20~3:40	锐化工具	115
Pm3:50~4:10	涂抹工具	115
	边讲边练19: 将3D图像制作为绘画效果	116
Pm4:20~4:30	减淡工具	117
Pm4:40~5:00	加深工具	118
	边讲边练20: 减淡和加深图像以突出细节	119
Pm5:10~5:30	海绵工具	120
今日设计:	制作逼真的油画作品	121



设计师日记

第7天 用画笔与颜色来作画 125

第14课	拿出“调色板”	126
Am9:00~9:20	设置前景色和背景色	126
Am9:20~9:50	“颜色”面板和“色板”面板	127
	边讲边练21: 将定义的颜色应用到图像中	129
第15课	不用画笔也能上色	132
Am10:00~10:30	油漆桶工具	132
Am10:40~11:10	渐变工具	133
	边讲边练22: 制作渐变小球	135
Am11:20~11:40	“填充”命令	138
Am11:40~12:00	“描边”命令	138
第16课	鼠标变画笔	140
Pm2:00~2:40	画笔工具	140
	边讲边练23: 替换窗外的风景	141
Pm2:50~3:30	画笔工具设置面板	143
	边讲边练24: 制作光晕主题壁纸	145
Pm3:40~3:50	铅笔工具	147
Pm3:50~4:20	颜色替换工具	147
	边讲边练25: 替换花朵的颜色	148
第17课	智能橡皮擦	149
Pm4:30~4:50	橡皮擦工具	150
	边讲边练26: 抹到历史记录的效果	150
Pm4:50~5:10	背景橡皮擦工具	152
Pm5:10~5:30	魔术橡皮擦工具	153
今日设计:	妙笔下的星空	154

