

读者

《读者·原创版》杂志社/主编 DUZHE CONGSHU 原创版



• 情感卷 •

只为与你相遇

对于他们，八千里路，红尘相逐，
我只是过客；可对于爱情，一刻即永恒。
我也忍不住与爱情相爱，心生欢喜，
念一首六世达赖仓央嘉措的情诗
来祝福所有相爱的人。

五年
典藏



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社



图书在版编目（CIP）数据

只为与你相遇 / 《读者·原创版》杂志社主编. —兰州：
甘肃人民出版社，2011.3

（读者·原创版）

ISBN 978-7-226-03828-4

I. ①只… II. ①读… III. 散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第032938号

责任编辑：党晨飞

封面装帧：弘文馆·马顾本

只为与你相遇

《读者·原创版》杂志社 主编

甘肃人民出版社出版发行

（730030 兰州市南滨河东路520号）

各地新华书店经销 三河市祥达印装厂印刷

开本700毫米×1000毫米 1/16 印张16 插页2 字数240千

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

印数：1~17 000册

ISBN 978-7-226-03828-4

定价：24.00元

“杂志有生以来便代表一种智慧的活动。”“……使健康的知识更能适合人的口味，化玄奥的科学为应用的知识，向世界上黑暗的角落以及人类文化教育的若干隐处，投以搜寻的光亮，发起新的运动导引旧的运动，高撤警铃，使酣睡中的人们自梦中惊醒，扭转那些向后张望的头颅，使它目向前方……”105年前，美国《独立周刊》中曾这样说道。

一个世纪过去了，世界已经产生了巨大的变化和进步，但杂志作为人类近代文明的产物，依然具有顽强的生命力。今天，在我们的生活里，绝大多数杂志也仍然以其各自的方式和方向，运用智慧，引领精神，践行着自己的使命。

《读者·原创版》作为读者出版集团刊群中的一支新军，秉承《读者》的办刊理念，在有趣与有益的道路不断创新和探索，彰显自身特色，发挥传媒作用。创刊以来，已发行数千万册，三千多篇文章，受到了众多读者的厚爱和欢迎。这三千多篇文章以社会、话题、情感、人物、心理、资讯为主线，集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。这些文章，历久弥新，每次翻阅，都有新发现，新收获。

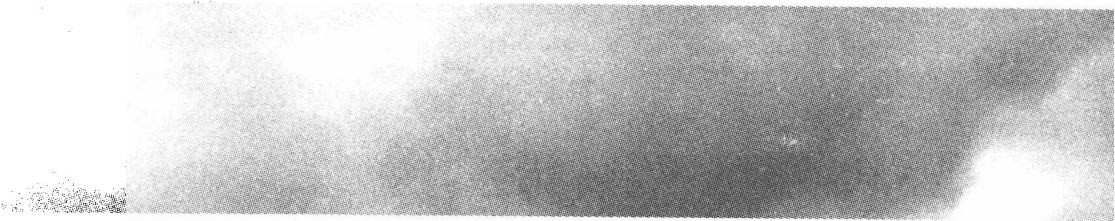
《读者·原创版》典藏丛书汇集了杂志刊行以来最精华的篇章，并按题材风格分卷出版。《面朝大海，春暖花开》撷取有关文学艺术的美文杰作，涵盖艺

术巨匠、古典雅趣、时代电影、诗意情怀等内容，散发着既典雅又时尚的艺术气息；《这个时代的爱与痛》汇集有关社会思想的时文随笔，涵盖人文思想、文化教育、时政观点、财经职场、谐趣小品等内容，以丰富深厚的思想文化引导时代精神，以睿智的眼光关注社会民生；《写一封无法送抵的信》荟萃有关人生感悟的精品散文，涵盖心灵小品、爱的艺术、流年感怀、人生励志等，奉献最激励人心、富启迪性的心灵鸡汤；《只为与你相遇》精选有关真情至爱的美文佳作，涵盖青涩初恋、情感变奏、爱的箴言、婚恋人生、亲情乡情等内容，讲述最感人至深的爱的故事，讴歌人间的真善美。这套典藏丛书堪称一场文化与艺术的华美盛宴，将给您带来新的阅读体验。

路漫漫其修远兮，我们将进一步在传承文明、服务社会的道路上，与更多的读者相识、相伴、相知，携手前行！

读者出版集团有限公司党委书记、董事长 吉西平

2011年3月18日



[目 录] CONTENTS

第一辑

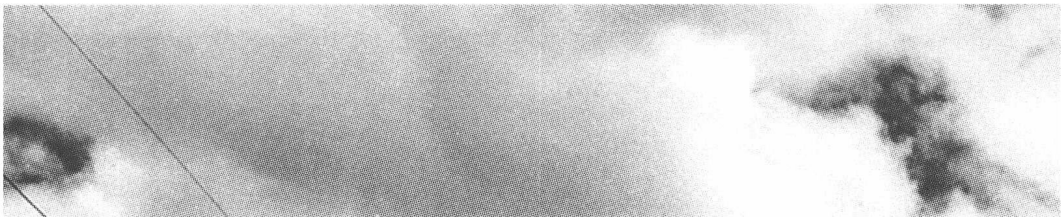
邂逅了你的青涩年华

那年，我也曾暗恋	雪小禅 002
邂逅了你的青涩年华	陆勇强 007
相遇少年时	许冬林 009
初心	许冬林 011
声声满	Cyan 014
对不起，亲爱的右脸	罗 西 017
永不分手	周玉洁 019
浅如抱，深如吻	罗 西 022
是谁温暖了我们的初恋	安 宁 025
只想和你在一起	陈麒凌 028
402的胡子	陈麒凌 033

第二辑

恋爱开卷考

爱情是遇见的	罗 西 040
恋爱开卷考	罗 西 043
幸福是先从家里开始的	陈麒凌 047



爱之伤	安 宁	052
中国式爱情	月 方	057
打火石也怕独居	徐 徐	059
再爱上，也要当一个妖精	徐 徐	065
只有C罗能转会	简安妮	070
当年我曾爱过你	夏锦织	077
流沙一样的声音	陈利斓	079
花谢了还爱吗	好 宜	081
谁说真爱不在下一个路口	陈麒凌	083

第三辑

爱我就请搭火车

爱我就请搭火车	林 夕	090
爱的《论语》	周 正 张丽洁	093
爱情是件体力活儿	十万残荷	097
吻多少青蛙才能吻到王子	叶锦衣	099
就这样被自己说服	苇 苇	102
他的名字不仅叫爱人	苇 苇	103
两种男人	张 辛	105
谁是谁的谁	南在南方	107
给你的爱情打个折	木丁西	112
只为你相遇	杨 暖	114
女人重情，男人重义	向 轩	116

倒追	南在南方	118
男人为什么爱女人	保罗·科艾略	121
分手时分的那一声“爱”	忻之湄	123
请你记得我的坏	十万残荷	125
决断之美	乔 叶	127
“想念”与“想起”	张丽钧	130
怎样找到真爱	娜汀·克安萧	132

第四辑

这世间最凡俗的爱情

这世间最凡俗的爱情	雪小禅	138
爱的迷藏	方冠晴	141
藏了66年的甜蜜爱情	蔡 成	144
回忆中，他成了一棵树	忻之湄	149
一蔬一饭	苇 苇	153
妈妈懂浪漫	冯国川	156
天下的父母都睡在一起	南在南方	158
乞丐	杨 盈	164
杯水爱情	刘一恒	166
我爱你，以我独有的方式	蔡 成	168
偷来的幸福	野玫瑰	173

第五辑

被蜗牛牵着手散步

把妈妈画在画里	苏·芒克·基 德	178
被蜗牛牵着手散步	六 六	181
贝多芬肖像画	肖复兴	183
如果可以这样爱你	丁立梅	188
只舍得爱一个人	海 宁	190
娘亲	六 六	196
父亲的心，都是相通的	张 辛	199
私奔的母亲	毛甲申	202
黑人生	梦 痕	209
我该拿什么偿还	虹 珊	215
父亲的玉兰树	简 妮	220
拍一部母亲的DV	曾小亮	226
三个人的千年美丽	池 莉	230
猜猜我有多爱你	乔 叶	232
中大彩	六 六	234
击中我生命的那些碎片	张克奇	236
小馒头的宝贝们	梁 梅	241

第一辑

邂逅了你的青涩年华



那年，我也曾暗恋

文_雪小禅

16岁，我以全校第一名的成绩考上了重点高中。那时我是个瘦瘦高高的女孩子，穿衣服极不讲究。我的大多数衣服都是部队上的，因为姑妈在部队，所以，有很多肥大的军装，根本没有什么腰身。我也和假小子一样，和后桌的男孩儿打架，庆幸的是，学习成绩一直遥遥领先，考了第一名之后，得意了好长时间。

新生报到的第一天，我抱着自己新发的书往教室走，在拐弯的地方，突然撞到一个人。

正是秋天，他穿一件蓝色球衣，抱着一个篮球，高高帅帅地站在我面前。一笑，露出洁白的牙齿。我们同时说了声对不起，然后就笑了。再然后，我的脸莫名其妙地红了。

记得拐角处有一株高大的合欢树，分外地妖娆，我匆忙把掉在地上的书捡起来，然后一路跑向了教室。

几分钟后，班主任进来了，接着，他进来了。

他就是我撞到的那个男孩。我看到他的同时他也看到了我。我注意到，他把额前的散发往上撩了撩，那个动作非常迷人，再之后，他坐在了我的后排。

我的心跳得更快了。之前和男生吵架动手的时候，我根本没有意识到自己是个女孩子，是从他开始，我觉得自己是个女孩子了。手不知往哪里放了，心跳得那么快，手心有微潮的汗，重要的是，脸红了，同桌叫周素，她说，你怎么了？

我热。我说。

那时男女生根本不说话，我们班只有一个女生和男生说话，她是我们的班长。但我的心思可没在她身上，从第一天撞到他开始，我就知道，我可能坏了。

所谓坏了，就是忽然之间觉得自己那么难看，裤子也肥得不像话了，腿脚也放得不是地方了，头发这样短，杂志里说男生都喜欢长头发的女生，眼睛是不是太小……所有的一切全错了，而他进教室的刹那，我更是面红耳赤。如果没有记错，他进教室，13步到他的位子。

而且，他喜欢用海飞丝，有淡淡的薄荷香。

他哪天理了头发，哪天换了衣服，我一清二楚。从此，那个大大咧咧的人开始多愁善感，开始看李清照的词，她说，剪不断理还乱，才下眉头，却上心头。怎么这么对啊！

学校里组织文学社，我第一个报了名。非常踊跃地投稿，比朦胧诗还朦胧，其实写的全是他，无论是写秋还是写夏，总之，全是他。

他的声音那样充满磁性，他的头发那样黑，甚至他走路都与众不同。我常常跑到三楼去，那里可以望到后面的操场，他在那里打篮球或排球，不过我更喜欢看他踢足球，跑起来时非常动人，头发一飘一飘的。那件藏蓝色的球衣非常好看，好看得要命。我总是咬着自己嘴唇，偷偷想他在家的样子，也这么好看吗？

那时我们都是走读生，因为家在城里，所以学校不让住宿。晚上下了自习之后，一起骑车回家，我总是习惯跟在他的后边。春天的时候，他会把那件蓝色的球衣围在腰间，一边吹着口哨一边往前骑。有了他，我觉得整个路程显得那样短，和我走的还有另一个女生，她总是说我说话有点前言不搭后语，其实，我的心思不在和她说话上。

不仅写诗，我还开始写日记了。

在日记中，他的名字叫JQ，是他名字汉语拼音的缩写。这是世界上只有我一个人知道的秘密，这种隐秘的快乐叫我喜悦，叫我不安，也叫我慌张。

我开始偷偷学着打扮，比如偷穿母亲的高跟鞋，比如擦上淡淡的口红，其实全是为了取悦他。可他好像并不在意。在上体育课时我出了丑，高跟鞋让我摔倒了，非常尴尬，我低下头，委屈地哭了，因为耳边有男生的笑，好像还有他。

真是委屈死了。

可还是喜欢，甚至有点盲目了。

有一天我早自习去得早，教室里只有他一个人，我走向自己座位时他抬起了

头。我的脸“腾”就红了，他就在我的后桌，我的后背上好像都是眼睛了。那时觉得时光不要走了才好，然后就地老天荒了，然后就海枯石烂了。那时我迷恋上看三毛和琼瑶的书，一边看一边哭，以为自己就是其中的女主角了，而男主角，我当然安排到他身上了。

文理科要分班了。我绝望地想，看来，我们要分开了。

那几天分外地惆怅和忧伤，高大的合欢树开了一树的花，我把它夹在日记本中，日记本中有他的名字，分外地芬芳着。我想着想着，突然就掩面哭了起来。

让我想不到的是，我和他居然分在了一个班，同时去的还有五个人，当老师念完分班结果后，我摸着自己的心脏，怕它跳出来。下课后，我去操场上跑了十圈，那样的喜悦，比中了大奖还要高兴。

我们仍然在一个班，仍然不说话，可我的心里还是那样惦记着，颤动着。日记越写越厚了，心思越来越长了，但是，我却没有把这个秘密告诉任何人。在别人眼中，我不再是那个疯疯癫癫的丫头了，文静了，温柔了，知道要衣服穿了，学习不如以前了，偷偷开始写小说了……

他在我的日记中，仍然是JQ。

两年之后我们要毕业了，他去了一所技校，我去了石家庄读大学。再见的时候有些男女生开始说话了，但我们还是没有说，始终隔着很远的距离，甚至毕业留言我都没有找他写。因为，没有那个胆量，也许是太喜欢了吧，所以，觉得太遥远了。

大学第一年开始写信寄明信片，我给他写过一封信，无非是大学里的吃喝拉撒，实在与爱情没有任何联系。薄薄的一张纸，写了撕，撕了写，最后不了了之，还是胆小，还是不敢说。

明信片倒是寄了一张，选择了一张帆船图案的。蓝色的大海上漂浮着一只帆船，非常美。只写了他的地址和四个字：新年快乐。写他的名字时，我的手在发颤，心也在发抖，那是我第一次完整地写他的名字。

寄出去了。寄出去能说明什么呢？他收到的这种明信片大概太多了吧，寄出去的是一张“大海”，很快也石沉大海了。

然后，我开始了真正的初恋。

恋爱应该有的内容我都有了，写情书、约会、看电影、赌气、流眼泪……和我在一起的男孩很宠爱我，我们像所有情侣一样谈着恋爱。不过有时我心里会涌起淡淡的惆怅。说不清那惆怅是为什么，那薄青瓷一样的暗恋，已经在岁月中变冷，如同冬天来了，衣裳薄了，我要把过去藏在心里才好。

有同学提起他的名字时，心还是会咚咚地跳，好像失了魂。后来听说他结婚的消息，脸上寡淡了一天，好像是彻底绝望了。没理由地想发脾气，记得那是个冬天，很冷。

后来我也结婚了，过着凡俗的日子和生活，慢慢就忘记了那些风花雪月的事。那几个日记本，一直锁在抽屉里，自己安慰自己说，谁年轻时没做过梦呢？

自始至终，他只是我的一个梦而已。

记得有一次去“国美”买摄像机，和先生一起逛着，忽然对面就走来了他，我们都愣了一下，突兀地，我的脸又红了，红透了。

他和我先生寒暄着，握着手，而我的手开始莫名其妙地哆嗦起来。

过了些日子，老班长张罗同学聚会，天南海北的同学全回来了，他和我都去了。说实话，如果他不来，我可能就真的不去了。

我们之间还是没怎么说话。

直到都喝多了。有男生提议玩个游戏吧，真心话大冒险，说当年谁暗恋谁一定要说出来，大家认为对就喝酒，不对就自罚，我心里忽然紧张得不行，浑身发抖。

有人说出来，大家就哄堂大笑，因为好像全都是为了取笑编的。所有男生全说迷恋我们班长，怎么可能啊。于是班长就一直喝，说对说错她都喝，谁不愿意被暗恋啊。

到他了，他看了看我，然后说，我暗恋过她。

所有人都静了一下，我当时就傻了。之后，有男生说，他说得对，我早觉得这小子不对劲，肯定动过人家心思。看，脸还红了，来，我们喝吧。

乱哄哄的，不知怎么就把话题岔了过去。而我却微笑着看着他，问，真的吗？他笑了笑说，真的啊，很多男生都暗恋过的，女生也是吧，那个年代，只能暗恋

啊，你说呢？

我忽然就笑了，心底里，千树万树的梨花开了。我总以为自己是多么的不知羞，这样的暗恋人家，原来，那么多人都曾经暗恋啊。

其实真的应该感谢暗恋，是从暗恋开始，有了一颗蠢蠢欲动的心，有了做女孩子真好的念头，而且常常会照镜子，会自言自语，现在想起来，是那样的美又那样的纯。

外面开始下雪了，我们走到窗前，我伸出手去，感觉一阵阵的凉爽和清新，他侧过脸问我，你也曾经暗恋过吗？

回过头去，我轻轻笑着说，那年，我也曾经暗恋过。

他没有问是谁。

我也没有答。

我们一块伸出手去，去接那纯洁的、透明的雪绒花。那场最美丽的暗恋，就是这一片片飞舞的雪绒花吧，那么轻灵，那么美丽，却又那么忧伤。

邂逅了你的青涩年华

文_陆勇强

16年前的京杭列车，不像现在朝发夕至。编号T19 / 20的是辆绿皮列车，十三四节车厢，它从杭州出发，或者从北京返回，一路“哐当哐当”，停嘉兴、上海、苏州、镇江……似乎每一个站它都要停留。

那是个小女孩，怯弱又害羞，穿着碎花布的上衣，藏青色的裤子，梳着羊角辫，端端正正地坐在一个沉默寡言的男人身边。

男人有一个白色的编织袋，里面有煮熟的番薯，有面饼，还有一个大杯子，里面是浓茶。

中午的时候，他们开始用餐，就吃那些番薯和面饼。女孩吃得很香甜，然后抓过那只大杯子喝水。

两人共用一只大杯子。茶水喝完了，男人站起来，说：“爸爸去打点水来。”

小女孩歪着头，看着父亲消失在车厢的另一头。她咬着嘴唇，不敢看对面的人。

对面坐着一对抱小孩的夫妇，还有一位戴眼镜的学生，他是大学生，正赶往北京邮电学院报到。

“眼镜”朝女孩笑笑，女孩垂下眼帘，双手抱紧身子。“你去北京吗？”“眼镜”问。小女孩咬咬嘴唇，还是不说话。

此时，小女孩的父亲回来了，开水实在太烫了，他龇牙咧嘴地拿着杯子，嘴里“啦啦”地抽着。男人看了一眼“眼镜”，笑了：“我家孩子去北京读书，学音乐，是中央音乐学院。”

男人的声音很高，很显然，这样的声音有“故意”的成分，还夹杂了骄傲。

女孩低下头，脸微微有点红了。

这真是一个内向的女孩。

“眼镜”这才发现，在他们的座椅下，放着一个用布包好的乐器，像是二胡。

于是，他们算是认识了，来自同一个地方，口音相近，而且都是到北京求学。

他们一路上都在聊天，其实男人很爱聊天，他说自己的工厂，说自己的工作。“眼镜”就知道了，他的工厂能生产出仿制皮，可以制成皮衣、皮手套，“眼镜”还知道他家就在钱塘江边，离江边只有五六分钟的距离。

但小女孩很少插话，听到好笑的，她就微微地笑。

16年前的女孩，像个青涩的果子，藏在树叶当中，不知何时能成熟。

“眼镜”大学毕业后，分配到我所在的工厂，成了我最好的朋友。

多年后，一支女子乐队在中国风行，女子个个漂亮，她们把中国民乐演绎得淋漓尽致，她们的唱片畅销东南亚。

“眼镜”当然也买了一张，他喜欢听这样的天籁。乐队中，有个拉二胡的女乐手，引起了他的注意。女乐手长发披肩，神情淡淡的，幽幽的，如空谷幽兰，“眼镜”似曾相识。

他开始去查找资料。女乐手来自中央音乐学院，毕业的时间、专业均与当年的那个女孩吻合，最后他查找到女乐手的籍贯，“眼镜”大吃一惊：杭州。

她就是当年火车上那个害羞的女孩。

眼镜感慨万千。

他经常说起这个女孩的过去，“眼镜”喜欢把她视为“穷人家的孩子”，说一个在普通工人家庭出生的人，能取得如此的音乐成绩，不能不说是个奇迹。

“眼镜”每说一次，就说不简单。

我家中也有一张她所在乐队的唱片，每次和家人欣赏时，我也会说起这个故事。我说当年一个胆小害羞的、小地方的女孩，通过自己的努力和出色的音乐才华，得到了北京著名音乐人的赏识，成为红遍全国的明星。

我说，这个世界上，一切都有可能。