

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海
骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍

读点经典编委会主编

陕西师范大学出版社

讀點經典



读点经典编委会主编

陕西师范大学出版社



读
点

典



图书在版编目(CIP)数据

读点经典/读点经典编委会主编. —西安: 陕西师范大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5613-4780-5

I. 读… II. 读… III. 作品集—中国 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第146378号

图书代号: SK9N0794

责任编辑: 周 宏
版型设计: 赵芝英
出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大120信箱)
邮 编: 710062
印 刷: 保定市画美凯印刷有限公司
开 本: 680×960 1/16
印 张: 29
字 数: 290千字
版 次: 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5613-4780-5
定 价: 39.80元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系

代序：天下第一好事，还是读书

季羨林

古今中外赞美读书的名人和文章，多得不可胜数。张元济先生有一句简单朴素的话：“天下第一好事，还是读书。”“天下”而又“第一”，可见他对读书重要性的认识。

为什么读书是一件“好事”呢？

也许有人认为，这问题提得幼稚而又突兀。这就等于问“为什么人要吃饭”一样，因为没有人反对吃饭，也没有人说读书不是一件好事。

但是，我却认为，凡事都必须问一个“为什么”，事出都有因，不应当马马虎虎，等闲视之。现在就谈一谈我个人的认识，谈一谈读书为什么是一件好事。

凡是事情古老的，我们常常总说“自从盘古开天地”。我现在还要从盘古开天地以前谈起，从人类脱离了兽界进入人界开始谈。人成了人以后，就开始积累人的智慧，这种智慧如滚雪球，越滚越大，也就是越积越多。禽兽似乎没有发现有这种本领，一只蠢猪一万年以前是这样蠢，到了今天仍然是这样蠢，没有增加什么智慧。人则不然，不但能随时增加智慧，而且根据我的观察，增加的速度越来越快，有如物体从高空下坠一般。到了今天，达到了知识爆炸的水平。最近一段时间以来，“克隆”使全世界的人都大吃一惊。有的人竟忧心忡忡，不知这种技术发展伊于胡底。信耶稣教的人担心将来一旦“克隆”出来了人，他们的上帝将向何处躲藏。

人类千百年以来保存智慧的手段不出两端：一是实物，比如长城等；二是书籍，以后者为主。在发明文字以前，保存智慧靠记

忆；文字发明了以后，则使用书籍。把脑海里记忆的东西搬出来，搬到纸上，就形成了书籍，书籍是贮存人类代代相传的智慧的宝库。后一代的人必须读书，才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能够进步，永远不停地向前迈进，靠的就是能读书又能写书的本领。我常常想，人类向前发展，有如接力赛跑，第一代人跑第一棒；第二代人接过棒来，跑第二棒，以至第三棒、第四棒，永远跑下去，永无穷尽，这样智慧的传承也永无穷尽。这样的传承靠的主要就是书，书是事关人类智慧传承的大事，这样一来，读书不是“天下第一好事”又是什么呢？

但是，话又说了回来，中国历代都有“读书无用论”的说法，读书的知识分子，古代通称之为“秀才”，常常成为取笑的对象，比如说什么“秀才造反，三年不成”，是取笑秀才的无能。这话不无道理。在古代——请注意，我说的是“在古代”，今天已经完全不同了——造反而成功者几乎都是不识字的痞子流氓，中国历史上两个马上皇帝、开国“英主”，刘邦和朱元璋，都属此类。诗人只有慨叹“可惜刘项不读书”。“秀才”最多也只有成为这一批地痞流氓的“帮忙”或者“帮闲”，帮不上的，就只好慨叹“儒冠多误身”了。

但是，话还要再说回来，中国悠久的优秀传统文化的传承者，是这一批地痞流氓，还是“秀才”？答案皎如天日。这一批“读书无用论”的现身“说法”者的“高祖”、“太祖”之类，除了镇压人民剥削人民之外，只给后代留下了什么陵之类，供今天搞旅游的人赚钱而已。他们对我们国家竟无贡献可言。

总而言之，“天下第一好事，还是读书”。

目 录

代序 /001	呼兰河传（节选）/020
《老子》一则 /001	故都的秋（节选）/021
春 /003	子矜 /023
关雎 /005	鹿鸣 /023
击鼓 /006	老人与海（节选）/024
我的信念（节选）/007	《庄子》二则 /026
《老子》一则 /008	庖丁解牛 /027
《老子》一则 /009	邹忌讽齐王纳谏 /029
卜算子·咏梅 /010	死水 /031
海燕 /011	红烛 /031
黍离 /012	采薇 /034
风雨 /013	罗密欧与朱丽叶（节选）/035
哈姆雷特（节选）/014	神曲（节选）/037
爱因斯坦自述（节选）/015	经典楹联五则 /039
《老子》一则 /018	《论语》二则 /040
《老子》一则 /018	《论语》二则 /041

匆匆 /043
给我的孩子们（节选） /044
蓼莪 /046
橘颂 /047
人类的故事（节选） /049
《论语》二则 /051
《论语》二则 /053
城南旧事（节选） /054
谈生命（节选） /055
渔父 /057
接舆歌 /058
创世纪（节选） /059
神曲（节选） /061
《菜根谭》五则 /062
《菜根谭》五则 /063
边城（节选） /064
边城（节选） /066
白头吟 /067
有所思 /068
就职演说（节选） /069
宫之奇谏虞假道 /070
子产不毁乡校 /073
曹刿论战 /074
为奴隶的母亲 /076
上邪 /078
小王子（节选） /079
《增广贤文》五则 /080
《增广贤文》六则 /081
繁星（节选） /081

春水（节选） /083
长歌行 /085
行行重行行 /086
人性的弱点（节选） /087
《声律启蒙》二则 /089
《声律启蒙》二则 /089
放歌（节选） /090
月下小景 /092
短歌行 /093
胡笳十八拍（其一） /094
人性的优点（节选） /095
格列佛游记（节选） /097
《孟子》一则 /099
《孟子》一则 /100
洪水与猛兽 /101
蝶恋花 /102
赠秀才入军（其二） /103
短歌行 /104
昆虫记（节选） /104
《孟子》一则 /106
《孟子》一则 /107
《孟子》一则 /108
厚黑学 /109
教我如何不想她 /111
挽歌（其一） /112
森林报（节选） /113
马克·吐温自传（节选） /115
经典楹联三则 /116
《大学》三则 /116

- 《大学》一则 /117
- 荷塘月色（节选）/118
- 背影（节选）/119
- 归园田居（其一）/120
- 杂诗（其一）/121
- 假如给我三天光明（节选）/121
- 《墨子》二则 /123
- 《中庸》一则 /123
- 合理的人生生活 /124
- 一般人对道德的三种误解 /125
- 拟行路难（其六）/127
- 拟咏怀 /128
- 简·爱（节选）/128
- 倔强的守望者（节选）/130
- 《礼记》二则 /132
- 《礼记》大同篇 /133
- 本事诗（节选）/134
- 哭摩（节选）/135
- 西洲曲 /136
- 滕王阁诗 /136
- 美德书（节选）/137
- 《二十四诗品》二则 /139
- 《二十四诗品》二则 /140
- 《小儿语》六则 /141
- 你是人间的四月天 /141
- 一片阳光 /142
- 代悲白头翁 /144
- 葛底斯堡演说（节选）/145
- 《希腊神话》一则 /146
- 引婴投江 /148
- 刻舟求剑 /149
- 墓畔哀歌（节选）/149
- 茶毗 /150
- 春江花月夜 /152
- 古从军行 /153
- 钢铁是怎样炼成的（节选）/154
- 《荀子》三则 /156
- 劝学（节选）/156
- 谈话的艺术（节选）/157
- 星夜 /158
- 终南别业 /160
- 少年行（其一）/160
- 海底两万里（节选）/161
- 道德经心释（节选）/163
- 《菜根谭》五则 /164
- 《菜根谭》五则 /165
- 雨巷 /166
- 山居杂缀（节选）/168
- 行路难（其一）/169
- 宣州谢朓楼饯别校书叔云 /170
- 瓦尔登湖（节选）/171
- 宋人酤酒 /172
- 郑人买履 /173
- 《韩非子》六则 /174
- 广西（节选）/175
- 差不多先生传 /176
- 月下独酌四首（其一）/178
- 神圣死亡的低语 /179

啊，我的船长！（节选）/180
经典楹联五则 /181
《孙子兵法》二则 /182
谏逐客书（节选）/182
我的心是一面镜子（一）/184
我的心是一面镜子（二）/186
我的心是一面镜子（三）/188
菩萨蛮 /189
人日寄杜二拾遗 /190
开始 /191
过秦论（节选）/192
《淮南子》二则 /194
人生的意义及人生中的境界 /194
赠卫八处士 /196
新安吏 /197
园丁集（节选）/199
鲁宾孙漂流记（节选）/200
报任安书（节选）/202
项羽本纪（节选）/203
中国人的精神（节选）/205
五峰游记（节选）/206
梦李白（其二）/208
茅屋为秋风所破歌 /209
爱的教育（节选）/210
淮阴侯列传（节选）/211
《后汉书》四则 /212
前出师表（节选）/213
途中 /215
雷雨（节选）/217

枫桥夜泊 /218
《伊索寓言》一则 /219
贝多芬的遗嘱（节选）/220
诫子书 /223
《三国志》三则 /224
我这一辈子（节选）/225
我的母亲（节选）/226
雁门太守行 /228
离思五首（其四）/229
诗集（节选）/229
陈情表（节选）/231
兰亭集序（节选）/233
偶像破坏论 /235
翡冷翠山居闲话（节选）/237
西塞山怀古 /239
放言五首（其三）/240
致教会的一封信（节选）/241
我和谁都不争 /242
《小窗幽记》六则 /243
《朱伯庐治家格言》五则 /244
再别康桥 /245
我不知道风是在那一个方向吹 /246
对酒五首（其三）/248
与梦得沽酒闲饮且约后期 /248
安徒生童话（节选）/249
文赋（节选）/251
归去来兮辞（节选）/252
桃花源记（节选）/253
故乡的野菜 /255

谈吃 /257
贫女 /259
尼采传（节选）/260
酒神狄奥尼索斯之歌 /262
经典楹联五则 /263
五柳先生传 /264
颜氏家训二则 /265
白马湖之冬 /266
与妻书 /268
天道 /270
菩萨蛮 /271
真理 /271
小时了了 /272
陈太丘与友期 /274
“今” /275
青年与人生 /276
偶作 /278
望江南二首 /278
愿望 /279
假如生活欺骗了你 /279
管宁割席 /280
《文心雕龙》三则 /281
落花生 /282
人生的乐趣 /283
雨霖铃 /286
苏幕遮 /286
甘地自传（节选）/287
《幽梦影》四则 /289
《幽梦影》三则 /289

《幽梦影》三则 /290
有不为斋解 /290
秋夜 /294
蝶恋花 /296
群星闪耀（节选）/296
自助（节选）/298
经典楹联四则 /300
滕王阁序（节选）/300
谏太宗十思疏（节选）/302
无常（节选）/303
影的告别 /305
长相思 /306
浪淘沙近 /307
沙与沫（节选）/307
《贞观政要》一则 /308
《贞观政要》一则 /309
可爱的中国（节选）/310
囚歌 /312
临江仙 /312
定风波 /313
论爱（节选）/314
物种起源（节选）/315
《幽梦影》五则 /316
《围炉夜话》三则 /317
父亲的玳瑁 /317
徒步旅行者 /321
玉楼春 /323
临江仙 /323
罗素—爱因斯坦宣言（节

选) /324
杂说(节选) /326
师说(节选) /327
小石潭记 /329
我们生活里缺少什么 /330
夏虫之什(节选) /332
水龙吟 /334
梦的解析(节选) /335
金枝(节选) /336
陋室铭 /338
阿房宫赋(节选) /340
囚绿记(节选) /341
散文三试(节选) /343
贺新郎 /345
柳梢青·春感 /346
国富论(节选) /347
岳阳楼记(节选) /348
爱莲说 /350
书房的窗子(节选) /351
打橘子 /353
虞美人·听雨 /355
观书有感 /356
宽容(节选) /356
1984(节选) /359
资治通鉴(节选) /361
伶官传序(节选) /362
山阴道上 /363
《圣经》与失眠(节选) /366
过零丁洋 /367

日日是好日 /368
泰戈尔自传(节选) /368
醉翁亭记 /370
梦溪笔谈(节选) /372
前赤壁赋 /373
我所景仰的蔡先生之风格
(节选) /375
伦敦 /377
题闲闲公梦归诗 /379
羊皮卷(节选) /380
靠自己成功(节选) /382
经典楹联三则 /384
《格言联璧》四则 /384
《格言联璧》五则 /385
湖心泛月记 /386
岳阳楼 /387
论诗三十首(其四) /389
山坡羊·道情 /390
第一次就职演讲(节选) /390
石钟山记(节选) /394
六国论 /395
东京留学生欢迎会演说辞 /396
送女婿赴美留学赠言 /398
天净沙·秋 /400
沉醉东风 /401
良心(节选) /401
勤奋是成功之母 /403
游褒禅山记(节选) /404
读孟尝君传 /405

创造宣言（节选）/406
艺术家之功夫 /408
求仙诗 /410
观书 /410
说出你的信仰，并坚守它们
（节选）/411
卖柑者言 /413
项脊轩记（节选）/414
黄生借书说 /415
桃花庵歌 /417
临江仙 /417
临江仙 /418
告别演说（节选）/419
竞选胜利演讲（节选）/420
登泰山记（节选）/421
曾国藩家书（节选）/423
从百草园到三味书屋（节
选）/424
雪 /425
竹石 /427
己亥杂诗（其一）/427
时刻准备好 /428
病梅馆记 /430

少年中国说（节选）/431
龙山梦痕序 /433
汕头与潮州（节选）/434
题遗山诗 /436
杂感 /437
文学的故事（节选）/437
世界史（节选）/438
《人间词话》三则 /440
《人间词话》一则 /441
新雷 /442
狱中题壁 /443
满江红 /443
送别 /444
倾听 /445
《格言联璧》五则 /446
《格言联璧》三则 /447
《格言联璧》四则 /447
自题小像 /448
惯于长夜过春时 /448
题三义塔 /449
当你年老时 /450
礼物 /451
经典楹联五则 /452



1月1日

《周易》二则

天行健，君子以自强不息。^[1]《周易·乾卦》

地势坤，君子以厚德载物。^[2]《周易·坤卦》

【破题】

《周易》是一部古老而又灿烂的文化瑰宝，据说是由伏羲的言论加以总结与修改概括而来，是华夏五千年智慧与文化的结晶，被誉为“群经之首，大道之源”。《周易》在古代是帝王、政治家、军事家、商家的必修之术。

【注释】

[1] “天行”句：天体的运行刚强劲健，相应于此，君子也应该发愤图强，永不停止追求的脚步。

[2] “地势”句：大地的气势厚实和顺，君子也应该增厚美德，容载万物。

1月2日

《老子》一则

春秋·老子

天下皆知美之为美^[1]，斯恶^[2]已；皆知善^[3]之为善，斯不善已。

001





有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随，恒也。

是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作而弗始^[4]。生而弗有，为而弗恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【破题】

老子（约前570—前500），姓李名耳，字聃，是我国古代伟大的哲学家、思想家，道家学派创始人，曾在东周国都洛邑任守藏史，孔子周游列国时曾向老子问礼。传说他晚年乘青牛西去，并在函谷关前写成五千言的《道德经》（又名《老子》），最后不知所终。老子思想的精华是朴素辩证法。在修身方面，讲究性命双修、虚心实腹、不与人争。在政治上，主张无为而治、不言之教。其思想对后代影响深远。

【注释】

[1]美：美的，一切美好的事物。

[2]恶：丑陋。

[3]善：善良。

[4]万物作而弗始：任凭万物生长发展而不强为主宰。

1月3日

沁园春·雪

毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。

望长城内外，惟余莽莽；

大河上下，顿失滔滔。





山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

须晴日，看红妆素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武，略输文采；

唐宗宋祖，稍逊风骚。

一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

【破题】

这首词写于1936年2月。遵义会议确立了毛泽东在全党全军的领导地位。毛泽东率长征部队胜利到达陕北之后，领导全党展开反抗日本帝国主义侵略的伟大斗争。在陕北清涧县，毛泽东曾于一场大雪之后攀登到海拔千米、白雪覆盖的塬上视察地形，欣赏“北国风光”，过后写下了这首词。

1月4日

春

朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄





的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地都是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼，看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。



春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

1月5日

关雎^[1]

关关雎鸠，在河之洲。窈窕^[2]淑女，君子好逑^[3]。
参差荇菜^[4]，左右流^[5]之。窈窕淑女，寤寐^[6]求之。
求之不得，寤寐思服^[7]。悠^[8]哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼^[9]之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

005

【注释】

[1]关雎：指雎鸠的叫声。雎鸠是一种水鸟，又名“王雎”，常常与配偶结伴同游。

[2]窈窕：据古书记载，美心为窈，美状为窕，这里指女子娴静美好。

[3]好逑：理想的配偶。逑指配偶。

[4]参差荇菜：参差，长短不齐。荇菜，一种可以食用的多年生水草。

[5]流：指顺着水流采摘荇菜。

[6]寤寐（wù mèi）：醒来和睡着。

[7]服：思念。

[8]悠：形容忧思的样子。

[9]芼（mào）：选择、采摘。

