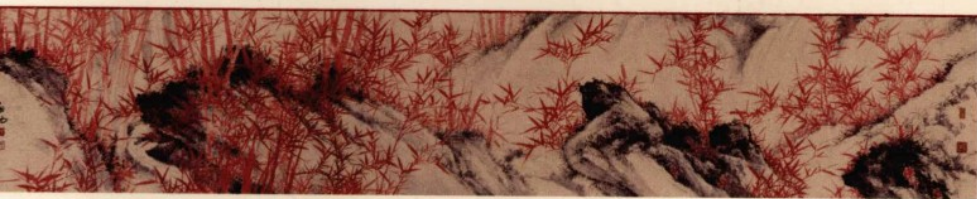


启功全集



第十七卷

17

卷



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



启功全集

第十七卷



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

启功全集. 第17卷 / 启功著. —北京: 北京师范大学出版社, 2011.4
ISBN 978-7-303-11934-9

I. ①启… II. ①启… III. ①启功 (1912~2005) —文集IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第241632号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 260 mm
印 张: 24
字 数: 300千字
版 次: 2011年4月第1版
印 次: 2011年4月第1次印刷
定 价: 80.00元

策划编辑: 李 强	责任编辑: 李 强
美术编辑: 李 强	装帧设计: 天泽润
责任校对: 李 茵	责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

新华书店
PDG



启功先生像

出版说明

启功先生（1912—2005），字元白，又作元伯，北京人，满族。启功先生是著名教育家、国学大师、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、诗人，曾任中国人民政治协商会议全国委员会第五届委员，第六、七、八、九、十届常务委员，是九三学社中央委员会顾问、中央文史研究馆馆长、国家文物鉴定委员会主任委员、中国书法家协会名誉主席、北京师范大学教授。

启功先生是一位成就卓著的学者，学问博大精深，著述丰富严谨，教学勤勉认真；启功先生也是一位继承传统又锐意创新的艺术家的，诗词承古创今，法书品高神逸，画作灵动清新，给我们留下了丰富而宝贵的文化遗产。

启功先生先后在辅仁大学、北京师范大学执教七十余年。北京师范大学九十五周年校庆之际，受学校委托，启功先生拟定并题写了“学为人师，行为世范”的校训。这两句话，是启功先生一生的生动写照，具有精辟的教育理念，受到胡锦涛同志等国家领导人的称赞。2005年，启功先生逝世。北京师范大学党委做出出版《启功全集》的决议，北京师范大学出版社随即开始筹备《启功全集》的出版工作。这一重要选题经报国家新闻出版总署，已列入“十一五”国家重点图书出版规划。

《启功全集》包括文论与书画两大部分，较全面地收录了启功先生撰写的专著、论文、诗词、题跋、书信、日记、讲学及口述历史，并选辑启功先生创作的绘画、书法精品等。除努力汇集启功先生各个时期公开发表的著作、散论和书画作品外，《启功全集》的一个特点是收集了

启功先生生前未发表的文字和书画，如将未发表的诗文另集一辑，新发现的题跋补充到原《启功丛稿》的题跋部分。为方便读者，特做几点说明。

一、全集各卷文字均以规范简化字横排。不能按有关规定以简化字表述的古今专名、古籍原文以及作者习用的写法等，力求保持原貌，各卷统一。

二、著述与作品原则上保持原出版体例，与这次收集的著述、作品按写作时间分类编排。不能确定年代者，按推测的年代编入。口述和记录文字注明执笔情况。除书信部分由编者适当加注外，其余作品仅保留作者原注，一般不加注释。

三、同题文章有多个版本者，若内容略有出入，原则上以作者认定的最后版本为准；内容出入较大者，则收编一处以便比照。

四、因各种原因，原系启功先生亲笔撰写却以他人名字发表的文章，经过查实照例收编；他人代拟以作者名字发表的文章，且经作者生前认可的，收入附编。

五、单行本著作各种版本的前言、后记随原著收入。

六、诗词形式的题跋，收入诗词类，不再收入题跋类。

七、书画部分重在收录作品，为免重复不再释文。书画中相关题跋、批注、信札等文字较多的作品，按著作收入文集。

我们虽努力收集启功先生著述和作品，仍难免有所遗漏。尤其书画作品，因广受友人、藏家喜爱，流布海内外，一时无法遍收。《启功全集》资料收集工作目前仍在进行，我们将不断补充，尽力收全。感谢社会各界多年来对我们的一贯支持。需要说明，启功先生关于古籍整理的一些重要工作，如点校的《清史稿》《敦煌变文集》校勘记，程乙本《红楼梦》注释等，此次没有收入。

整理与编辑《启功全集》，对我们来说是一次难得的学习机会。我们唯愿全力全心，努力学习。编辑工作中的错误和疏漏之处，诚望读者批评指正。

北京师范大学出版社

2008年9月

目 录

赠友人 / 1

颜鲁公受笔法于张长史 / 3

西村原不隔西泠 / 4

南浦随花去 / 5

芾顿首 / 6

书毛泽东诗 / 7

廿六年皇帝尽并兼天下诸侯 / 8

风雨送春归 / 9

飞来山上千寻塔 / 10

飞来山上千寻塔 / 11

一从大地起风雷 / 12

枯杉倒桧霜天老 / 13

枯杉倒桧霜天老 / 14

大雨落幽燕 / 15

我失骄杨君失柳 / 16

东临碣石 以观沧海 / 17

朝辞白帝彩云间 / 18

风雨送春归 / 19

红军不怕远征难 / 20

鲲鹏展翅九万里 / 21

是非当日已分明 / 22

白日依山尽 / 23

破的穿杨射艺精 / 24
夕阳红处倚危栏 / 25
奇峰刺碧天 / 26
千里莺啼绿映红 / 27
横扫千军笔一枝 / 28
愁山清后破山明 / 29
中华民族交融久 / 30
澧水桥西小径斜 / 31
南浦随花去 / 32
中华文物灿商周 / 33
暝色高楼听玉箫 / 34
庐山东南五老峰 / 35
八十毋劳论废兴 / 36
斗酒雷颠醉未休 / 37
庐山东南五老峰 / 38
百年史学推瓿北 / 39
庐山东南五老峰 / 40
羲之书始未有奇 / 41
山快马加鞭未下鞍 / 42
暝色高楼听玉箫 / 43
却从尘外望尘中 / 44
菖蒲翻叶柳交枝 / 45
古刹初题大报恩 / 46
菖蒲翻叶柳交枝 / 47
人巧天工合最难 / 48
山径逶迤绣碧苔 / 49
涛头寂寞打城还 / 50
齐名元相岂堪侔 / 51

朝辞白帝彩云间 / 52
朝辞白帝彩云间 / 53
庐山东南五老峰 / 54
昆明池映瓮山阿 / 55
黄沙直上白云间 / 56
终南阴岭秀 / 57
朝辞白帝彩云间 / 58
廿年诗句碧沙笼 / 59
圣城垂千里 / 60
小栏花韵午晴初 / 61
新松恨不高千尺 / 62
坦白胸襟品最高 / 63
黑云翻墨未遮山 / 64
仰观宇宙之大 / 65
入夜始维舟 / 66
天涯倦客此宵同 / 67
芳草西池路 / 68
慈爱仁寿 / 69
山川人物尽斓斑 / 70
鹅 / 71
绝代天姿学力深 / 72
日照香炉生紫烟 / 73
题记龙门字势雄 / 74
北斗七星高 / 75
雾馀水畔 / 76
明漪绝底 / 77
金尊酒满 / 78
千里南来访鹤铭 / 79

主宾动静不相侔 / 80
千山鸟飞绝 / 81
罗浮山下四时春 / 82
自昔怀清赏 / 83
大用外腴 / 84
千里莺啼绿映红 / 85
前招三辰 / 86
一般风气一乡人 / 87
虎 / 88
一般风气一乡人 / 89
撼树 / 90
老虎 / 91
艳说朱华冒绿池 / 92
雪后园林才半树 / 93
芳草西池路 / 94
微风永夜 / 95
笔成豕墨成池 / 96
一去二三里 / 97
信宿渔人还泛泛 / 98
一去二三里 / 99
雪晴斜月浸檐冷 / 100
芳草西池路 / 101
临风玉树莺萝上 / 102
远上寒上石径斜 / 103
天行健君子以自强不息 / 104
山口逶迤一径深 / 105
桃红复含宿雨 / 106
金佳石好 / 107

十年人海小沧桑 / 108
采菱渡头风急 / 109
欲羨农家子 / 110
诚雅斋 / 111
楼倚霜树外 / 112
初闻千岛是名区 / 113
众鸟高飞尽 / 114
千山鸟飞绝 / 115
拔翠五云中 / 116
晚秋稻生孙 / 117
白日依山尽 / 118
江上支筇眼界宽 / 119
蒲桃美酒夜光杯 / 120
佛知我心 / 121
众鸟高飞尽 / 122
终南阴岭秀 / 123
奋飞 / 124
迢迢建业水 / 125
好好学习 天天向上 / 126
桥木村墟古 / 127
芳草西池路 / 128
怪得朔风急 / 129
百八牟尼颞 / 130
三峡楼台淹日月 / 131
信宿渔人还泛泛 / 132
江天漠漠鸟飞去 / 133
织女机丝虚夜月 / 134
江陵从古号雄州 / 135

千山鸟飞绝 / 136
事业贞观定九州 / 137
心静 / 138
天远正难穷 / 139
楼上淡山横 / 140
晓发梳临水 / 141
行乐三春节 / 142
张伯雨题黄大痴画 / 143
山泉两处晚 / 144
行成于思 / 145
鸿雁归时水拍天 / 146
自强不息 / 147
厚德载物 / 148
李白乘舟将欲行 / 149
三峡云帆远地愁 / 150
有容乃大 / 151
绿蚁新醅酒 / 152
月圆花好路平驰 / 153
云月有归处 / 154
庐山东南五老峰 / 155
明月双溪水 / 156
树林碍日吟风叶 / 157
笑口常开 / 158
为民求乐 / 159
随缘便笑 / 160
乐者长寿 / 161
庐山东南五老峰 / 162
瑞现黄龙 / 163

聊行寻芳草 / 164
风云变态 / 165
出槛亦不剪 / 166
迴临飞鸟上 / 167
茶苦名高转作茶 / 168
野桃含笑竹篱短 / 169
散材畏见搜林斧 / 170
麝香眠石竹 / 171
惊人芳讯领春开 / 172
秋来金色助秋光 / 173
匪神之灵 / 174
淮口西风急 / 175
芳草温阳客 / 176
山空天籁寂 / 177
乱水通人过 / 178
明月双溪水 / 179
江上支筇眼界宽 / 180
学苑群贤仰大宗 / 181
断云一片洞庭帆 / 182
官路桐江西复西 / 183
浊醪初熟荐霜螯 / 184
丛丛竹雀闹人家 / 185
湘水似伊水 / 186
络石菖蒲蒙绿发 / 187
朝雨染成新涨绿 / 188
斗酒只鸡人笑乐 / 189
扁舟不独如张翰 / 190
水落才馀半篙绿 / 191

雨馀润落双虹白 / 192
深灯醉眼任模糊 / 193
正其道不谋其利 / 194
层崖千尺倚青宵 / 195
若纳水辖 如转丸珠 / 196
柳叶乱飘千尺雨 / 197
真迹颜公此最奇 / 198
月黑鹰飞高 / 199
天行健君子以自强不息 / 200
宝绘成新录 / 201
茶爽添诗句 / 202
一叠冰笺备四时 / 203
淡淡晓山 / 204
绛宫明灭晓云开 / 205
岁华五易又如今 / 206
古刹栖柿林 / 207
石古竹心虚 / 208
共依南斗望神州 / 209
笔成豕墨成池 / 210
孤山冷澹好生涯 / 211
湘水似伊水 / 212
杳杳烟波隔千里 / 213
取语甚直 / 214
一曲溪边上钓船 / 215
西风吹破黑貂裘 / 216
神存心手之间 / 217
夜凉吹笛千山月 / 218
潇洒桐庐郡 / 219

春老鱼苗动 / 220
横江一片碧 / 221
天远正难穷 / 222
山鸟无凡音 / 223
目中山色扑人来 / 224
砚务首南唐 / 225
庐山东南五老峰 / 226
欲寻轩槛倒清樽 / 227
松柏长春 / 228
李白乘舟将欲行 / 229
一犁春雨兆丰穰 / 230
荒荒坤轴 / 231
落落欲往 / 232
南浦随花去 / 233
五岭奇峰几万重 / 234
荆溪白石出 / 235
桥临汴水势如虹 / 236
春入江南草木丛 / 237
鸟语烟光里 / 238
方池开晓色 / 239
蔼蔼花蕊乱 / 240
黄沙直上白云间 / 241
擢擢当轩竹 / 242
自古人才重似金 / 243
江月去人只数尺 / 244
众鸟高飞尽 / 245
少谈汉魏怕徒劳 / 246
倦客愁闻归路遥 / 247

平阳池上亚枝红 / 248
西陵江口折寒梅 / 249
城隅一分手 / 250
门前万里昆仑水 / 251
事业宏开 / 252
解落三秋叶 / 253
我爱铜官乐 / 254
寿域宏开万里平 / 255
闻说珍丛紫竹林 / 256
犁春居 / 257
天门中断楚江开 / 258
浩然之气 / 259
雨歇杨林东渡头 / 260
兔边分玉树 / 261
停桡积水中 / 262
门前洛阳道 / 263
盈缺青冥外 / 264
燕子不归春事晚 / 265
三月雪连夜 / 266
漫道春来好 / 267
秋至皆零落 / 268
龙行踏绛气 / 269
雨歇杨林东渡头 / 270
曾有烟波客 / 271
五粒松花酒 / 272
行吟洞庭句 / 273
永和 / 274
北林夜方久 / 275

我爱阑千里 / 276
忽见寒梅树 / 277
我爱阑干下 / 278
国艳洛阳来 / 279
奔雷坠石 / 280
两岸层层出 / 281
不薄今人爱古人 / 282
疏篱豆花雨 / 283
竹稚而瘦 / 284
幽人惜春暮 / 285
白藕新花照水开 / 286
东道烟霞主 / 287
人贵知足 / 288
李唐可比李思训 / 289
明月松间照 / 290
观花匪禁 / 291
东林送客处 / 292
行神如空 / 293
俯拾即是 / 294
自强不息 / 295
慈心仁术 / 296
行人到武昌 / 297
夏云如火日偏长 / 298
爱此江山好 / 299
水净山如染 / 300
檐月阴阴转 / 301
黑云翻墨未遮山 / 302
爱此江山好 / 303