



第七课堂

轻松浪漫的解爱圣经
情侣夫妻必看电影
现代爱情的完美代言
完美情人必读手册



荻野千寻 著

陪他看电影

东方出版社

陪他看电影



荻野千寻 著

東 方 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

陪他看电影 / 荻野千寻著. —北京: 东方出版社, 2010

ISBN 978-7-5060-4015-0

I. 陪… II. 荻… III. ①电影—鉴赏—世界②恋爱—通俗读物 IV. ①J905.1②C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第195095号

陪他看电影

PEI TA KAN DIANYING

作 者: 荻野千寻

责任编辑: 陈鹏鸣 郭晓娜

出版发行: 东方出版社

地 址: 北京市朝阳区门内大街166号

邮政编码: 100706

印 刷: 香河华林印务有限公司

版 次: 2010年10月 第1版

印 次: 2010年10月 第1次印刷

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 11

字 数: 165千字

书 号: ISBN 978-7-5060-4015-0

定 价: 34.60元

发行电话: (010) 65257256 65245857 65276861

销售中心: (010) 65250042 65273937 65289539

版权所有 侵权必究

目录

第一辑·了解

- NO.1 最后一场狂野宿醉 2
- NO.2 从超市夜未眠看男人的审美心理 11
- NO.3 男人之虎 19

第二辑·浓度

- NO.1 暮光之城，浪漫之都 30
- NO.2 令人困惑的两小无猜 38
- NO.3 爱情安乐死，暖暖内含光 46

第三辑·过渡

- NO.1 希腊婚礼的玄机 56
- NO.2 妈妈咪呀中的婚姻博弈 66
- NO.3 与子偕老就是从一个婚礼到一个葬礼 75

第四辑·智慧

NO.1 迷失东京，孤独之痒 86

NO.2 家庭情景剧克莱默夫妇 94

NO.3 感谢你抽烟，感谢你善辩 102

第五辑·危机

NO.1 禁忌冒险，桃色交易 112

NO.2 通向心灵的马语者 121

NO.3 居家男人向左转，花花公子向右转 131

第六辑·他电影

NO.1 黑色心灵鸡汤 142

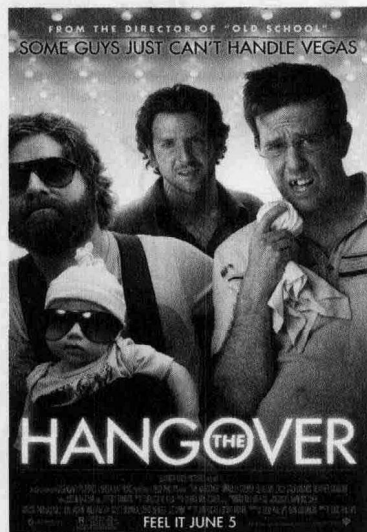
NO.2 另类成人童话 151

NO.3 超级英雄粉丝团 161

第一辑 了解

你住在火星，我住在金星，男人和女人中间，隔着一满条满是谜语的河流。了解他的心是最难的探案，即便是对于阿加莎·克里斯蒂笔下的女神探马普尔小姐，即便是女版柯南，这都是不可能的任务。这是一张去往火星的车票，这是一只渡过谜语河流的涉水之舟。沟通，从心开始，让我们不再雾里看花。

NO.1 最后一场狂野宿醉



片 名: The Hangover

中文译名: 《宿醉》

首映时间: 2009年6月5日

出品国家: 美国

类 别: 剧情/喜剧

导 演: 托德·菲利普斯 Todd Phillips

主 演: 布莱德利·库珀 Bradley Cooper

艾德·赫尔姆斯 Ed Helms

海瑟·格拉汉姆 Heather Graham

扎克·加利菲亚克斯 Zach Galifianakis

杰弗里·塔伯 Jeffrey Tambor

出品发行: 华纳兄弟电影公司

☆剧情简介

道格即将跟特蕾西结婚了，婚姻就意味着禁锢和责任，意味着要肩负起一个男人应承担的一切。因此，按照单身汉们的传统，他将在婚礼前夜与好友菲尔和斯图以及未来小舅子阿伦举行单身之夜的狂欢。狂欢的地点理所当然的是拉斯维加斯的星级酒店、凯撒豪华套房。不过在一夜宿醉之后，菲尔、斯图与阿伦三人却发现房间里留下了许多惊悚的未解之谜，比如浴室里的老虎、衣橱里的婴儿、窗外塔尖上的席梦思床垫、菲尔戴着的医院手环……而他们的车居然变成了警车。然而其中最重大的一个莫过于：道格跑到哪里去了？婚礼的时间逼近，三人必须赶在行礼前找到新郎道格，然而昨夜疯狂的遗留问题在提供给三人寻找新郎行动以线索的同时，也在阻碍着他们的行动。到底他们能否将道格完璧归赵？不管结果如何，一场令人啼笑皆非的单身汉倒霉记正在上演。

☆观影热身

1. 你喜欢他的朋友吗？有没有哪一个朋友最令你讨厌？
2. 他对你所结交的朋友是什么态度？
3. 你们择友的标准有什么区别？
4. 伴侣是否像其他男人那样喜欢喝酒、打牌、电玩、篮球或者跟朋友厮混？
5. 如果你的他也喜欢上述消遣之一，作为伴侣你的立场是怎样的？
6. 如何在尊重彼此脾性、喜好的基础上和谐共处？

☆观影笔记

准新郎们在人前对婚姻有多向往，在人后就对单身生活有多留恋。如果这条结论成立，那么看一看他在人生最后一场狂欢中的表现，或多或少可以管中窥豹，探一探他们真实的内心世界。这个小小的企图，可能是人们在爆笑之外，观看《宿醉》中三个性格各异的大男人在婚礼倒计时中所做的暴走表演的另一个原因。

一、沙漠中的拉斯维加斯和他心中的圣地

美国人花钱在内华达建立起拉斯维加斯是为了赚更多的钱，而人们怀揣大把银子来到这个沙漠绿洲散财，则是为了自由、冒险和抽风。

前奏之一：男人的变脸戏码

利用倒叙确立新郎失踪的悬念之后，影片开头几分钟的交代可以概括为“前一刻还在一本正经地试穿礼服，后一刻就开着敞篷车在前往拉斯维加斯的高速公路上尖叫；前一刻还在女友面前唯唯诺诺承诺每天打三通电话，一转身就满脸解脱的神情加入了狐朋狗友的队伍。”

这个周末，我不认识你，你也不认识我。



这出叫做“变脸”的戏码，在男生眼中是心有灵犀的喜剧，可在女生眼中就真有点涩涩的味道了，因为展现在她们眼中的爱人并非是最真实的面目。这意味着他们口中的喜欢，其实很可能是讨厌；他们承诺不会去做的事，恰恰是他们的心头大爱，甚至是他们愿意为之翻山越岭采摘的金苹果。那么，美眉们可知这金苹果到底隐喻着些什么吗？

前奏之二：危险套餐之前的祷告词

婚纱店衣帽间，阿伦对准新郎道格说：“不管今晚发生了什么，我永远都不会跟任何人提起。”

车库，未来岳父对准新郎道格说：“记住，发生在拉斯维加斯的，不管是什么就让它留在那里。”

校门口，学生向身为老师的菲尔打招呼，得到的回答是：“这个周末，我不认识你，你也不认识我。”

这些意味深长、假装扮酷的台词，其实都是为了同一桩激动人心的壮举——逃向拉斯维加斯。不仅如此，而且是结婚前夜的逃离。

拉斯维加斯对这些男人们到底意味着什么？试想，立志减肥绝食的女孩子会在暴饮暴食的最后一夜采用什么食谱？肯德基的炸鸡还是麦当劳的热巧克力加薯条，还是每个牌子的白巧克力——试过？不论是哪一种，可以肯定的是她们要的一定是最危险、最放纵的超大号超高卡路里套餐，而对于想挥霍自由的男人们而言，拉斯维加斯就是他们这套危险的套餐。

前奏之三：邋遢学生的逆袭

收拾行李的斯图一直被女友梅丽莎唠唠叨叨，提醒他带这带那，还不忘及时损他一两句。

好脾气的斯图几乎从不顶嘴，而且还从旁附和。

这样的男友看似安全，却最可能叛变；而这样的女友看似关怀备至，内心却没有温暖。

当然片中斯图的女友梅丽莎是个言行不一、控制欲强的污点角色，不过她与斯图之间的关系却很有代表性。不考虑她的人格缺陷，其实很多情侣相处久

了都会变成类似这种“小学老师—邋遢学生”的关系。

这世上，有的男人在爱人面前自尊心加倍，相反，有的男人会放下花架子和自尊心，但没有哪个男人是完完全全没皮没脸的。不管他们做错了什么，他们都不希望爱人毫不留情地指责甚至嘲笑，而女人一旦发怒往往就忘记了怎么就事论事，相反借题发挥的能力会越来越强，从眼前的小错误揪出男人的心理动机和性格缺陷，这样灌入他耳朵的就只有责骂。

常言道，反抗发源于压迫之地。不管是婚前还是婚后，在常常被严厉训斥的生活中，能偷得一夜之闲纵情狂欢，是男人们梦寐以求的假期。

二、那些酒精、赌场筹码、性感女郎和讨厌的朋友

现在，准新郎道格、玩世不恭的教师菲尔、脱了缰的闷骚男斯图以及一眼望去就看出其疯狂怪异本质的阿伦集合停当，向着最刺激的目的地拉斯维加斯驶去，去实现他们心中狂欢的美梦。

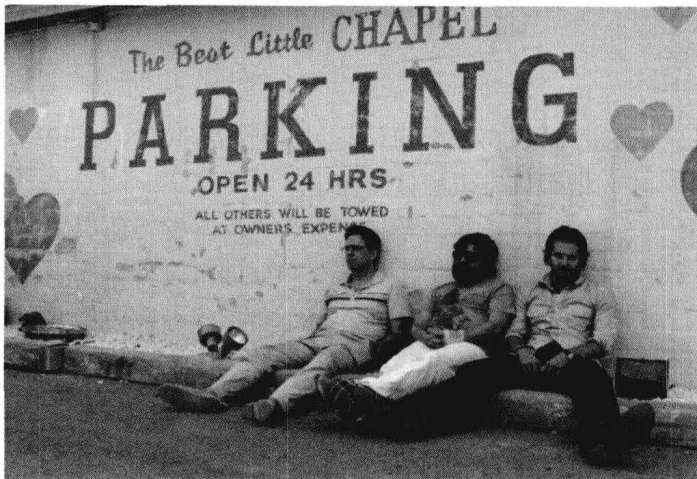
美梦之一：奔驰敞篷车，大音量的嘻哈乐，朋友，以及长途自驾

当阿伦站起来高喊“拉斯维加斯”时，一些一辈子都不会碰违禁药物和赌场筹码的一等良民也会禁不住微笑。

这四个平均年龄超过30岁的家伙，此时此刻就像是终于等到放学的孩子一般。想下课放学，这可能是每个人内心的期待，但女人可能想在下课后泡一杯茶翻翻时尚杂志，而男人却像是永不退役的足球运动员，渴望速度和激情。

敞篷车对你来说或许风急沙大，但他们恰恰喜欢自由呼吸，喜欢风声在耳边提醒驾速有多快。音

此时此刻就像是终于等到放学的孩子一般。



乐对你而言或许嘈杂不堪扰人清静，但对他们来说却是一曲情绪高昂的凯歌，随着不断跃起的心跳high到天际。至于在孤独的高速公路上向着远方前进，这可能是他们所剩无几的浪漫情怀中最为重要的一项。

美梦之二：凯撒酒店，总统套房，大厦楼顶以及脱线的朋友

四人在凯撒酒店楼顶的结拜典礼令人忍俊不禁的同时，可能也有大票的女性观众会柳眉轻挑，晒笑男人的幼稚和愚蠢。内心OS：拜托，在西元2009年，结拜是没有前途的！！！

其实，在女人眼中，愚蠢的何止这一点呢！

如减肥前最后一次暴食般的狂欢是可以理解的，但为什么把钱浪费在什么总统套房上呢？你们住的又不是Motel，豪华酒店有的是舒适安静的房间，为什么一定要好大喜功选择最贵也最不实用的顶级套房？可以想象，如果是几位女士在前台登记入住，她们一定会在最短的时间内商讨出最经济实惠的方案，而且百分之两百不会问前台接待小姐“凯撒本人有没有住过这间酒店”这种脱线问题。

是的。男人们总是乱花钱，不知道他们是太粗线条还是没大脑。他们不会觉得把住宿一般房间省下来的钱用来购物是多么明智的做法，也不会觉得“气派”是多么不实用的两个字。

美梦之三：

盗窃警车，脱衣舞女郎，在拉斯维加斯结一次婚，和讨厌的朋友暴走

盗窃警车的是菲尔、斯图和阿伦，在拉斯维加斯结婚的是斯图，暴走是这四个倒霉蛋集体为之。

这些离经叛道的行为当然不符合他们的年纪，也跟他们狂欢或是度假的聚会主题不符。虽然菲尔和斯图可以将他们的狂乱行径归罪于阿伦在酒里下的迷幻药，但看着他们在重重险境中痛并快乐着的那种状态，你会觉得他们根本就是乐在其中。

他们就是喜欢热闹、刺激好玩和陌生的漂亮美眉们，这些都是脱离日常生活枯燥苦海的海市蜃楼的要素。当然，他们的这些幻梦跟你完全不同，可你要

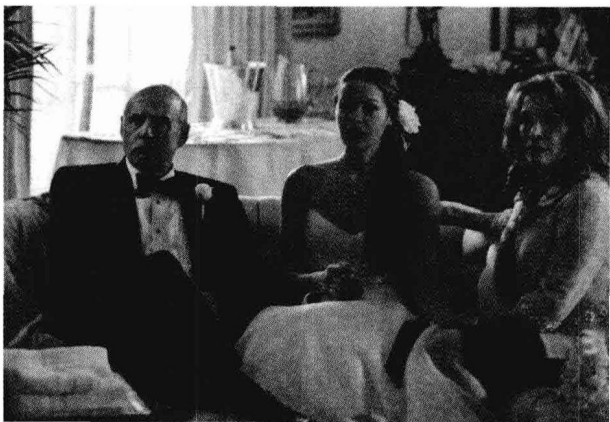
记得他们承担的社会压力也跟你不同。一个女人负气辞职回家说“我太累了”能得到安慰，一个男人负气辞职回家说“我太累了”就只会得到冷眼。对于平日累积了太多压力的他们，盗窃警车给人破坏的快感，陌生又略显廉价的女郎没有负担，一切无关于他们对家人的爱或是任何责任，一切正是因为不用负责无需道德判断而充满魅力。

美梦之四：永远的朋友、损友、酒友、难友

可能你已经注意到了，每个男人的美梦之中，都有少不了他的“朋友”。实际情况也是如此。只要你的他不是一个孤僻的哲学家或者科学狂人，他就总会有那么几个死党，甚至是在大婚前夜将他搞丢的死党。

然而也正是这些死党，在他要为单身派对的酒店买单时说：开玩笑！这理当是我们请客的！也正是这些死党，勇敢地提出真实的意见而不管听的人是否高兴（正如菲尔屡次提醒斯图，梅丽莎不是好的结婚对象）。更不用说他们为了挽救朋友，几乎丢掉大半条老命的忠义之举。

狂欢之后，
你做好准备迎接稍显无趣的婚礼了吗？



男人的交友之道与女人不同，他们不是跟料理达人、护肤品达人或任何达人交朋友，也不是与自己星座契合的人交朋友；他们的交友之道可以笼统地概括为“意气相投”，不过这看似简单的四个字往往需要一起经历很多考验才能发现彼此是否“相投”。

三、研究一个反例

斯图的女友梅丽莎之所以成为整部电影中的反派，因为她是感情中的背叛者，更因为她是典型的“关系毒药”，几乎具备了“金酸梅女友”的各种病症。

1. 喜欢冷嘲热讽，不顾及对方自尊

唠叨的管家婆也可以很可爱，只要你的千叮咛万嘱咐是出于一派温柔。可我们都知道，如果长期处于说教和被说教的紧张状态，很难不滋生怒火，而怒火累积到一定程度会变成仇视。言语暴力于是成为宣泄怒火的最简便途径。

可是真的有必要这样相处吗？让对方感觉自己很蠢很没用，同时也等于一遍遍告诉自己跟一个很蠢很没用的人生活在一起，这会让你感觉好一点吗？

如果你真的很想改变一个人，让他戒掉坏习惯或者更配合你的步调，谩骂嘲讽绝不是什么好方法，如果你已经开始对他谩骂嘲讽了，你最先要改变的是你看待他的态度。

2. 太自以为是，贬低对方的所爱

男友即将出行，梅丽莎三成话是嘲讽，三成话在说她自己的大道理，余下四成都用在了贬低斯图的朋友上。

你不一定需要爱屋及乌，但一定不能把他的所爱全部踩在脚下。你并不了解足球、啤酒或是他的任何一个朋友，虽然你可能并不同意，因为你满腹都是对这些事的见解，但在他眼中你对这些是一无所知的，所以你所抒发的所谓“见解”，不过是你的偏见和愤怒，他洗耳恭听是出于对你的尊重和忍让，至于他的阳奉阴违，你最好还是睁一只眼闭一只眼。否则吵起来，逼得他告诉你他的真实想法，那必然是很伤人的。

3. 说一套做一套，当对方是傻子

“那些跳脱衣舞的小姑娘，你要想想她们也是别人的女儿。”

听起来梅丽莎简直像宽容一切错误的圣母、解救人间苦难的耶稣，不过深究起来，斯图这样脱衣舞的消费群体不过将那些女孩子当做普通的工作者，而真正看不起脱衣舞女郎的人正是梅丽莎这样高高在上的人。当然后面菲尔不断向斯图爆料，这个梅丽莎自身是多么地行为不检，这就更让人增加了对她的反感。

女朋友做到这个地步，已经不是会不会相处这种技术问题，而是彻头彻尾的人品问题了。大多数心地善良的美眉们都不至于至此，不过要提醒的是，不

要做想当然的圣母。他的道德情操并不见得那么差，只是在你看来邪恶的事反映到他的认识中，不过是娱乐而已。所以，你大可放心，不会有人把娱乐太当回事的。

☆小黑板：男女单身派对大不同

1. 人员构成

女生：女性长辈和闺蜜。

男生：他们的派对中即使出现一辈子只能见一次面的陌生人，也绝不可能有长辈。

2. 内容构成

女生：聊天为主，点心为辅。谈话内容多为有建设性的婚后建议，场面感人，常有落泪情节。

男生：就是一个狂欢节。

3. 环境选择

女生：家、茶寮、咖啡厅，一切安静温馨的地点。

男生：一切具有或部分具有拉斯维加斯特质（危险/疯狂）的地方。

☆他和她的故事——观后闲聊

她：上一次喝挂是什么时候？

他：……不记得了。

她：下一次呢？

他：反正不是结婚的时候。

她：那是要留给单身之夜喽？

他：就算我有这个闲心，也没有拉斯维加斯啊。

她：好遗憾是吧？

他：怎么会？这么伤身又危险的事，不是所有人都向往的。

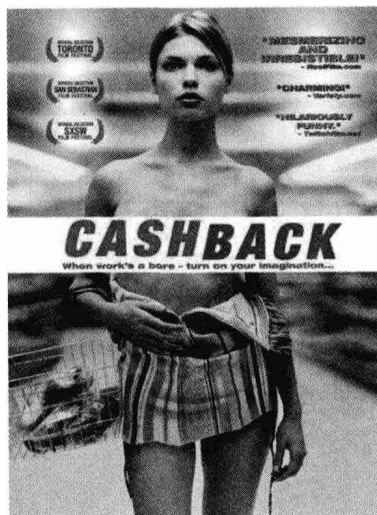
她：如果时间机会都允许，你希望单身派对是什么样的？

他：要结婚的话，一定有很多事要筹备，可能就是跟朋友吃顿饭吧，心情好是最主要的，不需要很刺激。

她：跟喝酒赌牌比起来，还是最羡慕有辣妹相陪吧？

他：准新郎是不在乎这个的，有中年危机的就知道了。

NO.2 从超市夜未眠看男人的审美心理



片 名: Cashback

中文译名: 《超市夜未眠》

首映时间: 2006年5月18日

出品国家: 英国

类 别: 爱情/剧情/喜剧

导 演: 西恩·埃利斯 Sean Ellis

主 演: 肖恩·比格斯代夫 Sean Biggerstaff

艾米丽雅·福克斯 Emilia Fox

肖恩·埃文斯 Shaun Evans

迈克尔·迪克森 Michael Dixon

出品发行: 高蒙 (Gaumont) 电影公司

☆剧情简介

艺术学院学生本·威利斯与女友苏西分手后开始失眠，他因不停地想着女友、留恋着过去而无法入睡。苦恼不堪的本一下子不知道该如何处理他这多出来的八个小时，索性找了一份在二十四小时超市的兼职。在这里他遇到了美丽的店员莎伦、恶搞二人组巴里和马特、热爱中国功夫的菜鸟布莱恩，还有假大空领导詹肯斯。本的夜生活变得有趣起来，还因为他幻想自己拥有了凝固时间的能力，而他自己则能够在这一秒与下一秒的间隙中，好好观察人间百态。本渐渐爱上了莎伦，两人进展良好。作为一次难堪的球场失利的安慰奖，詹肯斯为自己召开了生日派对，本在这次聚会上与苏西不期而遇。莎伦误会了本与苏西的关系，负气离去。本再次陷入失恋。巴里和马特捉弄本，假冒画廊老板之名给本打电话，说看中了他的作品。谁知上当前去应征的本，真的被画廊老板看中，举办了画展。本邀请莎伦来观看画展，作品中的神情解释了一切误会，二人在凝固的时间中，在雪地拥抱。

☆观影热身

1. 你觉得最美的女人是什么样子？
2. 他的意见跟你一样吗？
3. 你们审美的差别在什么地方？
4. 男人眼中的美主要集中在女人性感上面吗？
5. 是爱情改变审美，还是审美影响爱情？

☆观影笔记

虽然故事是以一个大男生独白的形式展开，但无疑这是一部很讨女人喜欢的电影，而安静内向的本则绝对是个可爱讨喜的男孩，就因为他看到正妹不会口水横流，反而却拿起画笔。

其实本同学的特殊从电影开篇已经暴露端倪，被女友暴力袭击全然不动声色，失恋后既不纵情饮酒也不找朋友宣泄，即便对着旧日的感人照片也不定决心付之一炬，他冷静地绝望着，最后失眠了。

失眠是怎么一回事呢？

苏珊·桑塔格说：记忆跟失眠密切相关。记忆是使你难以入睡的东西。

因为怀念过去，所以美化过去，又因为美化过去，更加怀念过去。循环着无法迈出脚步，时间失去了意义。这位男主人公很惊人地对这种踌躇悲伤的状态毫无怒气，也不像他的好友肖恩提议的那样去寻找新的漂亮女孩，他镇定、冷静、伤感。观众唯一能给他找到的解释或许因为他是立志做画家的文艺青年，而艺术家则喜欢沉浸在精神性的痛苦中，而不是像个普通人用家常的方法处理失恋。

一、上半身的目光

本·威利斯的特别可以归纳为一点，便是他看待女性的眼光来自于腰部以上的位置，来自大脑、心脏、灵魂这些高贵的所在。倒不是说他不会为女性之美心动，但发乎情止乎礼，欣赏之情并不以占有告终。他的审美代表的是男人非动物性、罗曼蒂克的一面，这正是女性心中所期待又好奇的男人心理。

在本的叙述中，除了大肆描绘他在纵情于想象的绘画静止时空中的所感，