頻伽大藏經

九洲圖書出版社

頻伽大藏經

龍洲圖書出版社

頻伽大藏經第九十八册目錄

音義部

○一切經音義　一百卷　唐慧琳撰……九八・一

卷第一（九八・七）　卷第二（九八・一六）　卷第三（九八・二四）　卷第四（九八・三二）　卷第五（九八・四一）　卷第六（九八・五〇）　卷第七（九八・五九）　卷第八（九八・六六）　卷第九（九八・七六）　卷第十（九八・八六）　卷第十一（九八・九六）　卷第十二（九八・一〇六）　卷第十三（九八・一一五）　卷第十四（九八・一二四）　卷第十五（九八・一三五）　卷第十六（九八・一四六）　卷第十七（九八・一五五）　卷第十八（九八・一六四）　卷第十九（九八・一七四）　卷第二十（九八・一八三）　卷第二十一（九八・一九一）　卷第二十二（九八・二〇二）　卷第二十三（九八・二一三）　卷第二十四（九八・二二四）　卷第二十五（九八・二三四）　卷第二十六（九八・二四五）　卷第二十七（九八・二五七）　卷第二十八（九八・二七一）　卷第二十九（九八・二八三）　卷第三十（九八・二九一）　卷第三十一（九八・三〇一）　卷第三十二（九八・三一三）　卷第三十三（九八・三二四）　卷第三十四（九八・三三四）　卷第三十五（九八・三四六）　卷第三十六（九八・三五四）　卷第三十七（九八・三六一）　卷第三十八（九八・三七〇）　卷第三十九（九八・三七七）　卷第四十（九八・三八六）　卷第四十一（九八・三九五）　卷第四十二（九八・四〇七）　卷第四十三（九八・四一七）　卷第四十四（九八・四二八）　卷第四十五（九八・四三七）　卷第四十六（九八・四四八）

卷第四十七（九八・四五七）　卷第四十八（九八・四七一）　卷第四十九（九八・四八三）　卷第五十（九八・四九一）　卷第五十一（九八・四九八）　卷第五十二（九八・五〇九）　卷第五十三（九八・五二二）　卷第五十四（九八・五三一）　卷第五十五（九八・五四二）　卷第五十六（九八・五五〇）　卷第五十七（九八・五六五）　卷第五十八（九八・五七六）　卷第五十九（九八・五八八）　卷第六十（九八・五九九）　卷第六十一（九八・六〇八）　卷第六十二（九八・六一六）　卷第六十三（九八・六二七）　卷第六十四（九八・六三五）　卷第六十五（九八・六四四）　卷第六十六（九八・六五二）　卷第六十七（九八・六六一）　卷第六十八（九八・六六九）　卷第六十九（九八・六七六）　卷第七十（九八・六八五）　卷第七十一（九八・六九七）　卷第七十二（九八・七〇四）　卷第七十三（九八・七一三）　卷第七十四（九八・七二二）　卷第七十五（九八・七三一）　卷第七十六（九八・七四三）　卷第七十七（九八・七五三）　卷第七十八（九八・七六一）　卷第七十九（九八・七六九）　卷第八十（九八・七七六）　卷第八十一（九八・七八六）　卷第八十二（九八・七九五）

重校一切經音義序

一切經音義一百卷唐慧琳法師撰續音義十卷燕京希麟法師撰二書網羅古訓音釋梵經掠拾藝廣色孚深富攷正聲義辨覈字體大氏遵漢魏經師遺說而旁取唐已前小字書華嚴雲笈妙義綸貫煥乎瓔乎洵有可觀者焉琳書既兼攬玄應慧苑窺基雲公四家音訓復親承不空三藏指定梵文音義上通秦滑近挹隋唐乃至西土方言人文地理亦皆不遺不溢囊括群有理事無礙信乎無美而弗備也麟師續撰一稟琳公家法擷華成璧積壤崇山探賾闡微克紹前美經云善能分別諸法相於第一義而不動若二師者可謂當之矣至如所采此方舊典尤多可補散亡如引說文屈古韓字嬉字等皆今本所無足徵許書之闕引漢已來小家經注併蒼頡篇通俗文埤蒼廣蒼字林字統字指字典字書聲類韻畧纂韻韻詮韻英諸書及桂苑珠叢古今正字文字集畧文字典說開元文字音義等今皆原書久佚堪資補輯其餘可據以證今書錯脫者尤難指屈數雖間有一二俗書孱雜明眼人自能別擇要不害其所長也琳書成後於大中五年奏準入藏麟書則述在偏方時值季世旋經兵燹中土文喪高麗使人於北方求得之宋初並刊入藏由是復傳至日本百九十年前彼國有忍澂律師發願重刻依雖東緣山麗藏鈔寫此麗藏即海印寺藏明天順二年所印文多疑誤近弘教藏本原文仍依麗藏別用澂本參校之本精舍重印大藏即據弘教本為式音義一部舊有六種夾注縮印每遇繁密處手民苦其滕混謝弗能任宗公與予謀琳麟二書別取澂師刻本裁為兩層縮以石印大小如今本用備藏經之數餘四種無單本可得即姑置之海山館叢書有玄應音義守山閣叢書粵雅堂叢書並有慧苑音義曾係叢刻無別行本予以琳書雖稱專著而玄應慧苑二書實括於內其音可洪音義三

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

十卷音備而音疏宋處觀大藏音三卷尤簡之簡者不得已舍彼取此可也惟是澂師舊本寫刻多譌非經修治殊難適用雖今限于時日亦聊以隨分盡力焉時維壬子秋月爰與同人重校澂本取弘教藏中嚴藏慧琳希麟二書及嚴藏玄應書宋元明藏玄應書嚴藏慧苑書宋元明藏慧苑書嚴藏可洪音義之玄應書慧苑書海山仙館玄應書守山閣並粵雅堂慧苑書與經注說文等書互相對勘每至譌脫倒賸之處即參以眾本折衷去義去短從長疑者闕之嘗有一紙之中脩訂至數十字者蓋唐世寫經多用行體展轉傳鈔易滋舛繆又數百年來四國之緇素趣有為之點校者故如此也日本敬首師舊嘗有校譌之作然別自為書今無其本我國詁訓家現有閩中王少樵先生箸有玄應書引說文校異五卷慧琳書引說文校異十二卷皆可為此書輔佽予於校錄之暇亦頗有條記疏列得失具釋藏丹鉛記中今校未及半已校者亦尚未覆勘而藏經出版期迫重以友人敦促勉先付印以副購閱者之期望其未校者仍以暇日賡而成之焉昔段金壇注說文解字既芸台校群經注疏但得玄應慧苑之書尚多正譌補闕若更得此二書重加校輯其精密又當何如固不僅有裨于梵典文義而已也雖然世諦真諦同歸不二之門文持義持等示一中之的因示月以標指豈入海而算沙覽是書者果能離邊情融性相何文字之可言又何文字之不可言哉世有同志匡予不逮幸垂示焉劍邑黎養正序於滬上頻伽精舍之校經堂

新收一切藏經音義序

處士顧齊之

慧琳法師俗姓裴氏疎勒國人也夙蘊儒術弱冠歸於釋氏師不空三藏至於經論尤精字學建中末乃著經音義一百卷約六十萬言始於大般若經終於小乘記傳國初有沙門玄應及太原郭處士並著音釋例多漏略有西明寺玄暢上人克紹前烈晦明不倦志夐秋霜之淨心涵止水之鑒乃尋其遺逸蘊而藏諸焚之以梅檀飾之以綺繡光前絕後駭目驚心福祉生焉弘利博矣齊之不敏欲窺藏經乃詢於暢公蒙示音義齊之以爲文字之有音義猶迷方而得路慧燈而破闇潛雖伏矣默而識之於是審其聲而辯其音有喉脣齗齒脣吻等聲有宮商角徵羽等音曉之以重輕別之以清濁而四聲遞發五音迭用其間雙聲疊韻循環反覆互爲首尾參差勿失而義理昭然得其音則義通義通則理圓理圓則文無滯文無滯則千經萬論如指諸掌而已矣朝凡暮聖豈假終日所以不離文字而得解脫無師之智肇自心源折疑滯之胸襟燭昏蒙於倏忽眞詮俗諦於此區分梵語唐言自茲明白又音雖南北義無差別秦人去聲似上吳人上聲似去其間失於輕剽傷於重濁罕分魚魯之謬多傳豕亥之誤至如四十二字母及十二字音從毗盧遮那佛心生則鳥跡蟲文之所不逮然源流有異音義無殊披沙揀金從理證性性得而言可遣言可遣而文字亦忘同歸一眞如則筌蹄弃矣上座明秀寺主契元都維那玄測皆精懿眞乘護持聖典文華璀璨經論弘贍或道情淡遠獨得玄珠或律行清高孤標戒月上以愜聖賢之意下以旌勤懇之心因命匪才敬而爲序時開成五年九月十日

一切經音義序

試太常寺奉禮郎景審述

昔者素王設教著十翼而通陰陽玄帝談經演二篇而明道德登若能仁出代獨步迦維會三乘於鷲峰轉四輪於鹿苑緜是有半滿之字數貫散之花因緇客而西至驅白馬以東邁是知不無不有掩蔽邪徒即色即空甄明正道於是慧雲蓄潤垂霧鍵而蔭羣氓法雨含滋散空濛而霑衆艸斯之功利不可勝言大矣哉覺皇之爲教也若乃書之貝葉編諸海藏結集由飲光之心文義宣慶喜之口流傳此土七百餘年至於文字或難偏傍有誤書籍之所不載聲韻之所未聞或俗體無憑或梵言存本不有音義誠難究諸欲使坐得明師立聞精蘊就學無勞於負笈請益詎假於摭衣所以一十二音宣于涅盤奥典四十二字載乎花嚴眞經十二音是翻梵字之聲勢也舊云十四音誤也又有三十四字名爲字母每字以十二音翻之遂成四百八字共相乘轉成一十八章名曰悉談如新涅盤經音義中廣明矣故曰無離文字解脫也暨國朝初有沙門玄應孤標生知獨運先覺明唐梵異語識古今奇字撰一切經音義一部凡二十五卷可以貽諸後進光彼先賢作彼嘏之津梁涉法門之鍵鑰矣有沙門慧苑撰新譯華嚴音義二卷並編於開元釋教錄然以後譯經論及先所未音者至於披讀講解文謬誼乖得失疑滯寡聞孤陋莫有微遺多見強識罕能盡究然而自愧之輩恥下問而不求匿好之流忝淺知而不答則聖言有阻能無悲焉有大典善寺慧琳法師者姓裴氏疏勒國人也則大廣智不空三藏之弟子矣內精密教入於總持之門外究墨流研乎文字之粹印度聲明之妙支那音韻之精既兼受於先師亦泉瀉於後學鞮譯迴綴參於上首師掇其闕遺歎其病惑覽茲羣經纂彼詁訓然則古來音反多以傍紐而爲雙聲始自服虔元無定旨吳音與秦音莫辯清韻與濁韻難明至如武與綿爲雙聲企以智爲屢韻若斯之類蓋所不取近有元庭堅韻英反

張戩考聲切韻今之所音取則於此大略以七家字書釋詮七書謂玉篇說文字林字統古今正字文字典說開元文字音義七書不該百氏咸討又訓解之末兼辯六書庶因此而識彼聞一以知十師二十餘載傷求典籍備討經論孜孜不倦修緝爲務以建中末年刱製至元和二祀方就凡一百軸具釋衆經始於大般若終於護命法總一千三百部五千七百餘卷舊兩家音義合而矣之標名爲異兩家謂玄應慧苑等浩然如海吞衆流以成潑皎兮若鏡照羣物以無勸元和十二年二月三十日絕筆於西明寺焉審以頗好文字擇善從之許爲不請之師自媿未成之器因啟其卷乃告厥功謬以微才敘之云爾

一切經音義卷第一

翻經沙門慧琳撰

音三藏聖教序并大般若經五十一卷

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製　慧琳音

二儀魚羈反易上繫曰易有太極是生兩儀顧野覆載反上敷務反見韻英秦音也諸羈解音居宜反羊從我也說文度也從二儀謂天地也法象也毛詩傳云儀正潛寒暑上漸闇也經地無私覆載說文廣雅潛隸書略才車古文從才沈才雅音賈逵注國從語字云覆蓋音負也蔭也敷敕

寂有象可求驗也說文壬從微省聲也左傳云陟陵也召反鄭箋玄鏡注也周禮類事聲也案說文孔也體也聖也案說文說文孔也告也正也從聖手反手反

可徵驗也說文象也明也從盆也監取明也水音從青預反聲也作鑒諸鑒月

鑑地窺天戈規反註云考人也從井旱安反闚也見也

鼎鼎春尹反毛詩傳曰鼎鼎蟲動也郭璞注爾雅云動也描也貌也從蟲蟲蟲春聲也或作鼎鄭衆作鼎皆雅爾

庸鄙汪勇貌也從蟲蟲蟲春聲也或作鼎鄭衆作鼎皆雅爾

聳形毫聳初上反起胡聲高下貢反情亦考聲從壬持也也說說文文孔也告也體也聖也案說文事聲也

控亳反力反俗字也案說文法

疑玄魚文法

拯合上拯音無疊注韻取蒸字也說文從杜糾音丑廣雅文拯拔也

東域聲域國也考文美也

紛糾上反上反廣雅杜糾音丑廣雅文拯拔也

隆替豐六冲大也反傳沿特汪上左音緣說孔文從說糸文也從斗聲隸書省下經酉反上音丑糾也

迴出壯壯聲也考聲俗聲字慶也也說也字也爾文從杜糾音丑廣雅文拯拔也

詎能渠禦反韻古字也說也之妻聲字也形手也者外冂下英云多浪聲藏並雅聲水也仌也音糸汪紛正字拯韻說劉熙短文邪也孟子戶也土云也居凡處也百家爲鄙鄙音野不文慧之庚此者士子聲可謂記人人以

玄奘爾文從杜糾音丑廣雅文拯拔也

隆替豐六冲大也反傳沿特汪上左音緣說孔文從說糸文也從斗聲隸書省下經酉反上音丑糾也

迴出壯壯聲也考聲俗聲字慶也也說也字也爾文從杜糾音丑廣雅文拯拔也

詎能渠禦反韻古字也說也之妻聲字也形手也者外冂下英云多浪聲藏並雅聲水也仌也音糸汪紛正字拯韻說劉熙短文邪也孟子戶也土云也居凡處也百家爲鄙鄙音野不文慧之庚此者士子聲可謂記人人以

所古反字廣雅趨也杜注左傳萬反從辵丑遠略反也從心祇姝反廣雅趨趨遠貌也說文從羽堯聲也

擦煙霞除上補末反鄭注禮云拂擦拜理

躡霜前綴作也韻火也說文沿也從手發聲大宴賢反說文文踏輒反方言躡登也廣雅履也說文前足也從足聲云聲云日或作烟考聲云日天氣際也赤王逸楚詞氣也亢日亞音說文火氣也從辵遠略反也從也說文從羽堯聲也

前蹤上或聲也黃氣反從

遠邁

翹翹遠貌也說文從羽堯聲也

前文字也從足聲

前文不行俗上

而進謂之前文止在舟上也從止足體聶聲也從止聶同音作說文今正字日從雨欲出下火氣也禮云拂拜

尋深二俱南于曰行音有左傳離外反俗加舟作舟上說文說文車也迹下足二

淮行則雅爾雅信也古今親雅爲述詢韻說詮云詢事

庸尋反

滄風

倉單反俗字也說文食也說文吞也音食字也從言詮

鹿苑

木上名反勒聲

鷲峯

或上名音就西國山或云此山高峻鷲鳥所居

名西域記云婆羅斯國之國名也亦來初

亦反正體反俗字也爾雅左傳諸親爲詢韻說詮云車也迹下足二

鹿苑

鹿苑

鹿苑

書音義云躅跡也說文躅躅也或作躅躅也綜足屬聲也從糸綜綜使不相亂貌也綜括宗宋反桂苑珠

宗也綜理絲縷也考聲檢括也宦說括文蔡云檢上織具

考聲宗也從手舌也說文括絡也

從宀弘宀音反聲宀音國雅綿示必聲也示音反

從宀音宏聲宀音反

祕扃宏遠悲廣雅嫺也鄭箋毛英詩云祕神響也深也鄭注也

禮記寬也爾雅宏大韓詩東也

獲萌反爾雅結也說文屋也

怕注者名綜說文機縷也從糸

以祇下癸營反顧野王云密戶扇上文鐵從也

關閉門戶也說文外閉之關也

隨類信反鄭箋詩曰久之國也

從鉤也所用也經於外

向作戶扇誤也會意也

亡音反

遂古排空語廣雅敗埋也推反顧野王云排抵也文也

從音廣雅說文也齊也從手也

音徐音廉同從

黔黎始皇二十六年禮提更名萬民為黔首史記說云

非豸聲也豸音

黎黑今聲下黎也孔文從尚書云黎衆也說文也從衣下壬壬聲枕

反也說文也衿衾也從衣

斂衽也上名考聲斂也說文收聚

廉也說文也說文也

昆蟲正上也體作蟲蟲聲類作字蟲也

明蟲也說文總名也從陰而藏者也

明也明蟲者陽而生

小明也蟲也說文

日蟲音持里反

虫日蟲音持里反

無熱惱池此池在五印正度北音反

阿耨達奴勞反梵稱正翻云無熱惱池

多山中間有此池雪山北謹案起世阿毘曇論皆龍池也

山南香達多俗作虫日蟲音持里反

雪山有五印度北音反

大雪經山及立世阿毘曇論云

因池縱橫繕那計疊面方一千五百里於池四大海皆共流注

面出名者名四大河皆共流注

面名者出縱橫繕那計疊面方一千五百里於池四大海皆共流注

古名者名四大河皆共流注

出古名者名四大河皆共流注

方名恒河西多面河面出古名者譯斯遠池一匝入四海東面河

自在熾盛與嚴　名稱吉祥及尊貴

如是六種義差別　應知總號薄伽梵

此頌文含多義譯經者故存梵言

重擔 上柱勇反上聲字下文

等為 說文等野王字考聲水反刻

頻嚬 上毘寅反上聲水反毘

摧滅 上雷藏也說文摧折也考聲篇也作摧物也應知

熙怡 上許之反上消精略也禮也玉篇從手沒字說文也盡也彌結反

上 上說文爪經作下榮偽從竹從寺手詹聲經貢也以準此

舉 軌後有梵語及羅尼句

軌 檻反廣雅擔陀也

從 火戌聲逕也楚注王也

威 戌從必遣反心下文音和酒育反愛愁思慮字集略台反美也虛也飢反沒字說文也

賊 下者文和酒育反愛愁思慮字集略台反美也虛也飢反沒字說文也

說 字文或涉作水憂則頻亦同賊古古樂文之云本考也聲從心以喜瞋字悅聲統也云說點文也盡也彌結反

驚 急為窮也非迫也罪也

領 上疑止聲也從石經義也

軛 於格反鄭俗網上云軛從圭蓋反說文礙

尼師壇 梵語譯略乙正具梵注字礙華寡反音考也也正從下我

捨軛 唐譯為略正具梵注字礙華寡反音考也也正從下我

墨礙 上正從下我

兩跌 甫無曩反俗用也

兩膝 上四篇華詳注具儀也云轅頸端車軛從圭蓋反說文

兩臂 上形足定反玉篇逸字奠反集膝反

兩腦 上同為篇華詳注具儀也云瓦也頸頸音史鄉

兩脛 在反墓側顏恩罔寧

兩跟 牛戶壓從

四蹂 上跌坐足側

兩脚 上說處從字也足統類根足云省後足足足聲足聲足聲

服著華麗也考聲云裝也修理也清潔也說文刷也從巾飾聲也

絢滑上思計反孔注上思計反孔尚書細小信也下患八反說文利也從水廣聲也滑微也從糸也說文刷也從巾飾聲也

輕奚上苦奚反考聲云奚弱也從柔韋音色云從柔韋音色古美反字林云奚也從音美也篇也不從乳也說文奚弱也

極爍上渠力反說文爍也從火灼也考聲云爍也說文爍也從火灼也考聲云爍也說文爍也從火灼也考聲云爍也

卓廣雅啄齧也說文鳥食也從口豕聲也豕音罷

厭食飽也倦也說文從犬甘肉從日古甘字也正從犬爲鹽說又從骨亥聲也

離散桑贊反下唐瀫音叶或作喙並通嚶下唐瀫音叶或作喙並通嚶

骸骨上作伊焰反考聲厭皆從月作骸經從殳作骸散也從肉散也說文分散也壞也說文或作骸亦同也此譯爲毗

奢摩他梵語此譯爲毗

鉢舍那梵語此譯爲觀觀法智也

懈廢皆隨也說文從手邁也廣雅懈怠也國語怠也解倦也

捷速潛葉反杜注左傳云捷疾也賈逵云捷疾也顗英健也速也說文從辵速聲也

牀榻上狀莊反博雅云人之棲息自安之音也廣雅榻杆也說文長榻木易聲也名云

池沼上音平同也上杆孔注尚書云停水曰池下之繞反杜注左傳云沼亦池也並形聲字

陂湖上音悲下音胡說文陂反本廣雅作分從本從也

栫一毛上音悲下音胡說文陂反本廣雅作分從本從也

穠稽上口郎反郭漢云米皮也說文穀皮也從禾農聲康宇從米從庚經文下

穠稽也從禾農聲康宇從米從庚經文下

羈取上音悲下音胡說文陂反本廣雅作分從本從也

第四卷

兕黨上鼎恭反爾雅兕咎也韻詮云麤人也說文在意反今經意也下會意字也

乙誤也當朗反正作獷或從人作獷孔注尚書云相助匿非爲黨說文朋羣也從手黨聲

魁

膾上苦瓌反孔注尚書云鮑師也廣雅云膾也說文首也皮記肚大也從斗從鬼下瓌外

第五卷

頗能上坡可反或作叵字集略云頗猶可也考聲云不可也皆語辭也支文云從皿成也隆也說

熾盛上昌志反毛詩傳曰熾亦盛也文從火職省聲也下成正反

第六卷

螢火上穴營反或作螢腐草化爲螢也說文從虫熒聲也

第七卷

已上三卷並無訓釋

第八卷

盲冥下莫瓶反考聲瞑也夜也說文瞑目也從目亦聲也

瑜繕那上羊朱反梵音善吉也自從广自從具作寘非也由旬或云由延或云瑜闍那皆梵語訛略也正云瑜繕那譯諸經論中互說不同文句繁多一略而不述今且案西域記云瑜繕那者自後翻軍行程也舊傳一瑜繕那有四十里伊夏古聖王軍行程也如上經論所說皆以三十里聖教所載唯十六里聖王或取國俗乃至十六里聖王或取

自身恐悞爾淨行人若稽有異則治罰此人彰著形刑王鬼反說文大校也象形下爲鬼反

鯨波尼殺曇分梵語竹葦竹字文竹竿竹竿竹竿

第九卷

山崖　雅皆反韻英云高厓也集訓云山際邊處也說文高邊也從屵從圭省聲屵音五割反也

陵虛　力矜反正體也從力作麥麥越也經文從阜作陵也借用非本文作麥越也籀云麥侵侮也說文字也如燎　遼鳥遼銚二反考聲云輕燒也字書庭燭也說文火炬也從火寮聲也寮音遼鬱也

枝摩　武粉反廣雅拔也考聲云鬱也說文從手罪也杜注左傳云鬱也

鬱心　欣覲反說文從酉從分從興省經文作鬱俗字謬也謂於方言云奇逆反也

劇苦　瑕隴也賈注國語云動也說文從刀豪聲也經文作劇俗字更甚於病少愈而必加劇也顧野王云劇甚也古今正字前許救反韻英云以鼻取氣也說文從鼻臭聲也

唯然　唯癸反古今正字中作劇俗字訛也人云唯鄭玄云應辭也唯恭於諾也

第十卷

大飲光　即大迦葉波之美稱也大魄梁沙論云上故號飲光摩訶迦葉波是此仙種盧和反賀羸也身黃金色世人號之曰大飲光雅云下戶婦螺俗字也螺牛類也經文作螺也下貝字說文象形字也

珊瑚　上桑安反下戶姑反漢書云罽賓國出珊瑚寶其巴紅赤而瑩徹生於大海或出名山似樹有枝而無葉其大者可高尺餘

聽許　程適中取賓今依西域記三十里爲定玄奘法師親考遠近撰此行記奉對太宗皇帝所問其言眞實故以爲憑餘皆不取

薩迦耶見　上亭弔反賈注國語音董佳反梵語也譯爲身見外道不正見也說文從手從卓省聲也下居圄反廣雅振也說文從高也說文對舉也從手與聲都也攝

來嬈　泥字書云起令高也說文戲也弄也形也

掉舉　云掉猶也韻英動也

揔攝　聲字經作聯俗字也說文作總聚束也從糸悠聲也說文引持也從手作揔俗字也

第十一卷

頭頸　經井反巳見前釋不重訓

幻事　遍慣反顧野王曰幻謂相詐惑也從刀字考聲於乾反以亂人目也說文相欺眩也從幺

夢境　蒙洞反眠覺也正作寐今從夕居寥反考聲夢想也說文從篇

尋香城　影反俗從土字考聲竟也界也諸天殊譯其名一闍婆城唐梵居雖古譯實也諸天常與上界香神合奏音樂以感諸天思憶故此尋香城故天所住城郭多在七金山上

案此天所住城郭或居須彌層級或在海濱或居空界或處人間其城郭平澤望分明近觀即於空曠砂漠絕人境處化現似城之類

遊樂　以天感力故樂此尋香城樂在地屬東方持國天王常與上界諸天奏音樂或名食香神

陽滅氣如波浮雲

經從第十二卷已下盡第三十五卷計二十四卷不要音訓文易

第三十六卷

四繫　無明見是爲四也計四繫者欲有下音

奮迅　上分問反廣雅奮振也鄭玄注禮記奮迅大雀也說文從隹從田動也說文大鳥也郭璞云雀奮然飛貌也

欠　荀俊反書云振羽翮雅迅疾也說文從人引氣而口張也象形字也

欬　音氣悟反說文從口作咳從人上出之形口欠也欬音苦釋文張音去桂反苑珠叢音丑略反音雖經