



当代北京 旅游

史话

当代北京编辑部 编
金贝伦 著

- 北京自古就是旅游胜地
- 新中国成立后，民间旅游更加活跃
- 改革开放让旅游成了百姓生活的新需求
- 北京作为东方文化之都和国际大都市，是旅游首选

当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



北京 旅游

史话

当代北京编辑部 编
金贝伦 著

当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

当代北京旅游史话/金贝伦著. —北京: 当代中国出版社,
2010. 2

(当代北京社会生活史话丛书)

ISBN 978-7-80170-804-5

I. ①当… II. ①金… III. ①旅游—文化史—北京市—
现代 IV. ①K29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 021735 号

本书图片为本书作者提供, 因时间仓促, 不能完全确定摄影者姓名, 故未署名, 特向摄影者致歉; 并请相应著作权人见到本书后, 与当代北京编辑部联系, 以便支付稿酬及再版时准确署名。联系电话: 010—64872595

出 版 人 周五一
责任编辑 陈立旭
责任校对 王小芸
装帧设计 北京雅顿纵横广告有限公司
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572152 66572264 66572154
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京振兴华印刷厂
开 本 640×960 毫米 1/16
印 张 12.25 印张 2 插页 100 千字
版 次 2010 年 4 月第 1 版
印 次 2010 年 4 月第 1 次印刷
定 价 27.00 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打(010)66572159 转出版部

序

1949年，北平和平解放，新中国定都北京，于今已近60年了。六十年，一个甲子，共和国的人民、北京市的人民，在创造自己新生活的过程中，亲历了多少成功的喜悦、顺利的舒畅，以及挫折的伤心和迷惘。然而，我们都已走过来了，我们毕竟取得了巨大的成绩和进步！我们的人民在党和政府的领导下，付出了辛勤的劳动，才会有今天的收获。我们抚今忆昔，怎不激动和感奋！

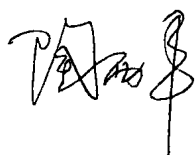
当代北京编辑部用几年的时间，策划、编辑了这套《当代北京社会生活史话》丛书。这套丛书属于当代北京编辑部组织编写的《当代北京丛书》中的史话系列，它的目的是记录和宣传北京在新中国成立后，与老百姓密切相关的社会生活各方面的变化、发展和进步，尤其是改革开放以来取得的巨大成绩；以群众喜闻乐见的形式，普及当代北京史的研究成果，帮助大家了解时代的进步、社会的发展、人民生活水平的提高和思想观念的变化，同时，为迎接2008年奥运会和中华人民共和国成立60周年，向世人展示当代北京的成就和风貌。这是一件很有意义的事情。

历史是需要用文字、图片等记录下来的。记录的方式很多，党史、国史、地方志以及纪实文学等等都是。这套史话丛书，则是既体现“史”的宗旨，即以真实的史料为依据，注重完整性、科学性、知识性，纵向脉络清晰，横向展现充分；又具有“话”的特点，即力求

叙述的通俗生动和议论的简洁明了，使老百姓愿意读、喜欢读。这个努力是否取得了一定的成功，这就需要请读者来做出评判了。

我想，我们是否可以说，历史至少是人民群众参与创造的。人民群众参与创造了历史，自然也有权了解历史。从这个意义来说，当代北京编辑部的这套丛书是这样一个尝试，即帮助人民群众了解历史，或者具体说主要是帮助有一定文字阅读能力的老百姓了解当代北京的历史。我认为，这是一个好的尝试。

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '谭一真' (Tan Yizhen), written in a cursive style.

2007年10月

《当代北京丛书》编委会

顾 问：陶西平 宋贵伦 张文启

主 任：陶一凡

副 主 任：陶信成 张妙弟

编 委：（以姓氏笔画为序）

曲 仲 刘牧雨 许 方 朱明德 辛国安
陈之昌 张兆民 张妙弟 周五一 陶一凡
陶信成

执行编辑：许 方 关丽娟

《当代北京丛书·社会生活史话》编辑部

主 编：陶一凡

副 主 编：陶信成

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 岗 许 方 关丽娟 杨良志 李淑敏
陈德仁 金 汕 陶一凡 陶信成



CONTENTS

目录

第一章 北京自古就是旅游胜地 / 1

从古代旅游者的笔下看到北京当年的影子，他们留下的文字也记载了北京旅游。民国时曾制定《北平游览区建设计划》，但没有温饱何来旅游？倒是鲁迅、沈从文等大师笔下的北京至今让人留恋，行万里路的中国科学泰斗们让人崇敬……

一、古代北京旅游活动 / 2

二、活跃在老北京的民间旅游活动 / 8

三、清末民初兴起的小规模旅游 / 11

四、外国旅游者眼中的北京 / 21

第二章 人民政府为百姓旅游不断创造条件 / 27

人民共和国成立，政府花巨资进行大规模修缮，使得北京旅游业得以发展。学生通过旅游增加了对祖国大好河山的认识。社会相对贫困与 60 年代的思想制约使旅游难以进入寻常百姓家。倒是“文革”的混乱年代，造就了一次空前规模的免费旅游。尼克松访华使北京成为西方人旅游的重要目标。

一、大规模修缮公园，为旅游创造条件 / 28

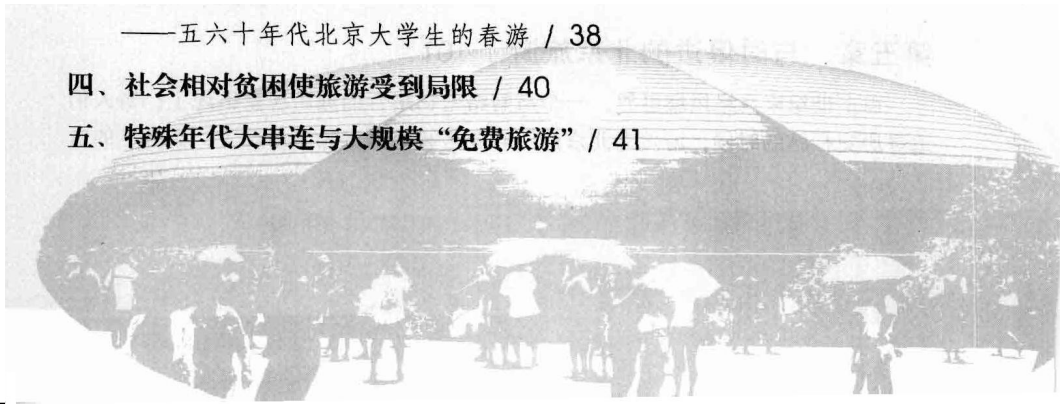
二、在旅游中陶冶人们的性情 / 33

三、“是那山谷的风吹动了我们的旗帜”

——五六十年代北京大学生的春游 / 38

四、社会相对贫困使旅游受到局限 / 40

五、特殊年代大串连与大规模“免费旅游” / 41





六、人对美好生活的追求是难以压抑的 / 44

第三章 旅游成了京城百姓生活的新需求 / 47

1978年，当时百废待兴，但旅游却较早地被提到发展的日程上来。中国改革的总设计师邓小平发出了“旅游事业大有文章可做，要突出地搞，加快地搞”的号召。中国旅游业开始迎来了起飞、赶超和跨越的30年发展历程。温饱后的北京市民也有了日益增长的旅游需求，不过旅游设施的奇缺也带来不少尴尬。

一、北京旅游曾经的尴尬 / 49

二、北京旅游30年走过西方百年历程 / 54

三、科学家对北京旅游的特殊贡献 / 57

四、钟情北京的国外旅游者 / 62

第四章 旅游面面观 / 69

旅游成了北京市民生活的重要部分，但各自的动机与爱好有差异。最多的是观赏风光，这是人的基本需求；有人因竞争激烈压力大，用旅游缓解压力、驱赶疲劳；有人就是为了实现读万卷书、行万里路；有人为有益于身体和心理健康参与旅游活动；还有人为购物而旅游；众多的老年人把旅游视为最好的养生药。

一、观赏风光的旅游者 / 70

二、旅游丰富了北京百姓的生活 / 74

三、各种类型的旅游 / 83

四、悄然兴起的北京老年人旅游 / 90

第五章 与时俱进的北京旅游 / 101

当上世纪末网络风靡世界，一个与网络密切结合的旅游现象出现了；当人们追寻历史根脉的时候，游览老北京前门商业区和胡同三轮游出现了；当古老的古

董与新潮的轿车成为人们的爱好，游历古玩城和蜂拥汽车展出现了；当明星成为偶像时，追逐着他们的演唱和看他们的比赛旅游出现了……北京旅游的多元化成为北京旅游新的热点。

一、通过网络共同欣赏旅游的快乐 / 102

二、游客寻找老北京 / 106

三、新兴的旅游方式 / 120

第六章 不一样的旅游 / 147

由于管理不到位，旅游热催生了旅行社恶性竞争等现象。旅行社时时与承诺不符、导游不负责任却频繁带队购物吃回扣……异样的旅游出现了。随着行业的规范，旅游行业逐步走向正轨。

一、购物旅游 / 148

二、让北京游客扫兴的神农架旅游 / 150

三、一味追求低价会两败俱伤 / 153

四、旅行社也有话说 / 156

五、行业规范维护旅游者的权益 / 157

第七章 行政部门加强旅游行业管理 / 161

多少年前，人们总是用“无烟工业”来赞美旅游业，但发展到今天的规模，再这样形容就不太恰当了。所谓“无烟”只是相对工业化时代来说的，今天再观察，的确不能把旅游视为十全十美，而且它给环境带来的影响有增大的趋势。人们已经注意到，旅游热点往往容易形成拥挤，一些旅游设施在破坏环境，旅游在干扰生态平衡和旅游资源，旅游也有安全隐患……这一切尽在改善中。

一、让旅游者重视环境的拥挤 / 162

二、不要让旅游设施破坏名胜古迹 / 164





三、旅游不能破坏生态平衡和旅游资源 / 167

四、旅游要注意安全 / 169

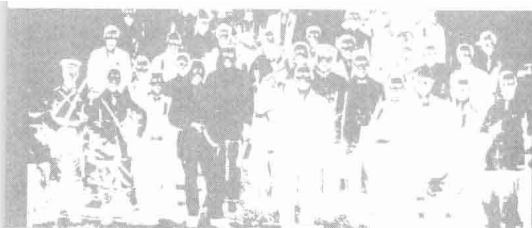
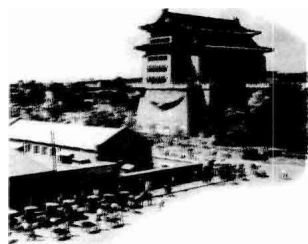
第八章 国际大都市与新奥运旅游 / 175

人们常说北京是中国旅游的首选，这是因为这座城市浸透了东方文化的精深博大，同时又具有现代国际大都市的气魄。北京是东方文明之都，是集传统与现代于一身的伟大的共和国首都。2008年北京奥运旅游业无疑继续印证北京市民生活质量的飞跃。

一、北京是国内外旅游者的首选 / 176

二、奥运会带给北京旅游的契机 / 183

三、旅游将继续印证北京市民生活的飞跃 / 187



第一章

北京自古就是旅游胜地



一、古代北京旅游活动

中国是世界文明发源地之一，对于旅游这样的社会活动早已有之，旅游活动的起源同样居世界前列，而且留下的文字更是绚丽多姿。如果说原始社会的旅游是为了生存，到古代就有社会活动的性质了。古人说：“无字书者，天地万物是也。”这大概可以算作古人对旅游的一种哲理性认识。身体因行走而敏捷，精神因美景而陶醉，灵魂被山水所洗礼，纵观古今，旅游者都得到精神的极大满足。

对于中国最早的旅行家很难界定，有人说是黄帝，黄帝是中华民族的先祖，他一生在陕北黄土高原周游；有人说是大禹，他为了疏浚九江十八河，四处考察，可以称之为带有工作性质的旅游；有人说是老子传道，骑青牛西去。而影响更大的是孔子讲学，周游列国，更具备了讲学性质的旅游。当然，几乎每一个对中华民族产生影响的重要人物都有旅游史，中国疆土辽阔，需要广为行走方能产生影响：汉时张骞出使西域，历尽艰辛，远至波斯；唐玄奘西天取经，几乎就是艰苦卓绝的旅行史；明郑和七下西洋，是中国最早的航海旅行家，竟然远至东非。

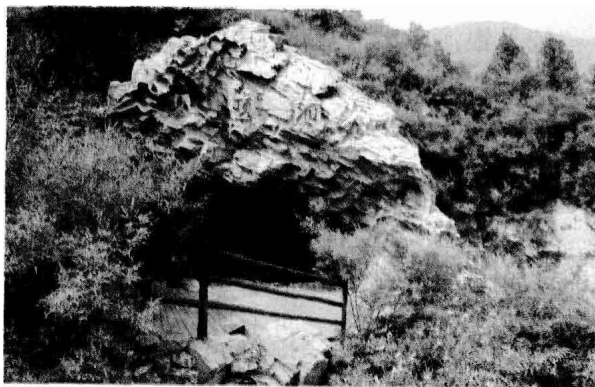
还有对我国文学、历史、艺术产生过重大影响的人物，几乎无一例外地“读万卷书，行万里路”，如司马迁、李白、杜甫、孟浩然……

孔圣人当年叫自己门下弟子言志，曾皙所说最受他的赞许，曾皙说了什么呢？他说：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归！”这段颇有意境的话语所描述的景象与今日的郊游非常相似，可见旅游这种极富精神生活色彩的活动早在圣人时代便被推崇了。司马迁“二十而南游江淮，上会稽，探禹穴，阙九疑，浮於沅湘”，以后又曾“西至空同，北过涿鹿，东渐於海……”李白坦言：“我本楚狂人，风歌笑孔丘……五岳寻仙不辞远，一生好入名山游”。他创作的许多流传百世的诗歌中，山水占了很多篇章，他游踪遍及大江南北，长城内外，是一个地道的旅行家。

不过，更具有专业性和无可争议的大旅行家非徐霞客莫属了，他是用游记记载旅游过程的世界上的最早的专业旅游家。

旅游更多的是在民间进行的。说到民间“旅游”，中国的“旅游”一词最早出现在南朝梁代诗人沈约的《悲哉行》一诗中：“旅游媚年春，年春媚游人……”

北京古代旅游很难界定从何时开始，宽泛地分析，有人类就有旅游。北京周口店“北京人”距今 50 万年到 60 万年，原始人因生产力低下和自然条件的变幻莫测，常常不得不集体转移，为了适应天气去狩猎耕种，经常迁徙游弋，这是原始意义上的旅游。真正意义上的北



50 万年前，这里就是“北京人”迁徙游弋的地方，如今已成为现代旅游观光点。（凯文 摄）





京旅游主要体现在天子诸侯巡游、商务旅行、外交游说、平民观光游乐，作为有 3000 多年建城史和 800 多年建都史的北京，很早就有了这些活动。

1. 古人记载的北京旅游

北京的历史悠久，从商周时代就有记载。秦汉以后，北京也一直是北方军事重镇。金、元、明、清更是成为都城，相关的各种记载也日见丰厚起来。古人们留下的文字也记载了北京旅游的历史。

曾著有《水经注》的北魏地质学家酈道元有过对《圣水洞》的记录，开篇就说“圣水出上谷”，经过北京市水利局的勘测确认，当年的圣水洞，正是今天房山上方山的“云水洞”。这可能也是找到的古人对北京旅游最早的文献记载。

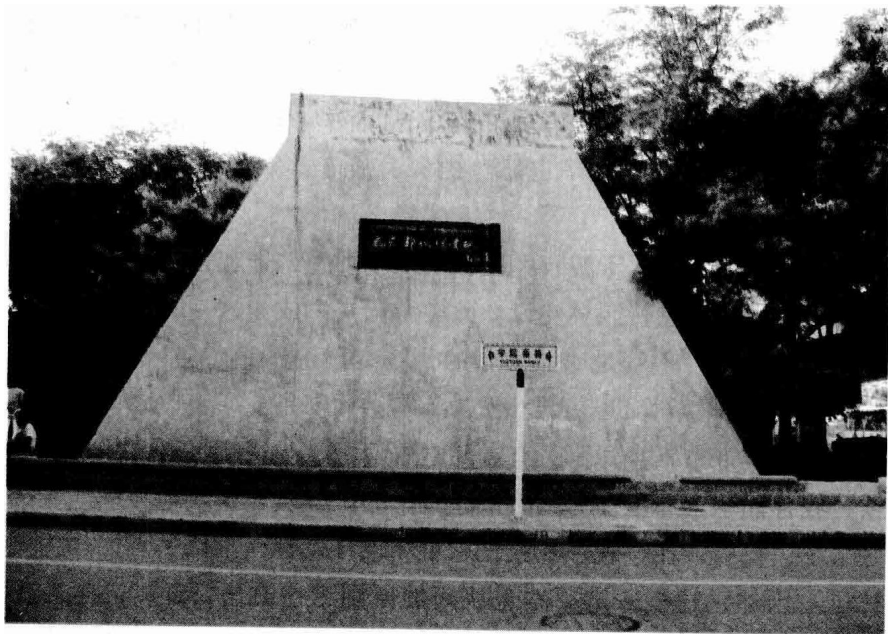
到了唐朝，刘济的《涿鹿山石经堂记》中，以地方官的第一人称，记述了涿鹿山石经堂建造的热闹场面。其中提到“济封内山川有涿鹿山石经者，始自北齐，至隋沙门静琬，睹层封云迹，因发愿造十二部石经”。石经山和当年的大量石经今天还在北京市房山境内，是一处珍贵的文物古迹。

还是唐代，在盘山（今灵山）发现一个完好的石碑，碑文是知宗和尚为悼念亡师道宗大师而作。从大师弱冠受戒一直写到“悄然灵脱”化作数千颗舍利。“皎月银河，借为灯烛；松风石溜，指作笙簧。山现莲池，龙降香水。猛虎每蹲于坐侧，巨蛇长绕于阶前。”讲的正是大师如何多年游历，将盘山变作圣山的一段。

到了金朝，从《大金国志》里找到金海陵王迁都的记载。建成后“皇都周九里三十步”。

元朝守将郝经所做的《居庸关铭序》，虽非游记，其气势却更令人身临其境。如今“居庸叠翠”乃燕京八景，再不是那“天下四塞之首”的兵家必争的险地了。

元代还有个最著名的北京旅游者——马可·波罗。他在游记里描写的《大汗之宫廷》“汗八里”（即元大都），宫之大，向所未见，所见轶事，神话一般。



元大都城垣遗址（周幼成 摄）

元朝陈栌的《燕京八景赋》首次将琼岛春阴、太液秋波、玉泉垂虹、金台夕照、西山霁雪、卢沟晓月、蓟门飞雨、居庸叠翠进行了归纳。

时至明朝，尤其是朱棣迁都以后，北京文人学士中的旅游风气兴盛，从其文章就反映出来。写山的有李东阳《游西山记》、倪岳《游瓮山记》、程敏政《游九龙山记》、李元阳《游银山记》、李流芳《游西山小记》、于奕正《游百花山记》。写水的有王衡《游汤泉记》、袁宏道《游满井记》和《高粱桥游记》、王嘉谟《丹棱泐记》、于奕正





《钓鱼台记》、刘侗《水尽头》等等。

到了清代，关于北京旅游的文字更多了，龚自珍自幼居住在北京，在北京为官十年。在位期间他曾郁郁不得志，四处游走饱览京城遗迹。他的《说天寿山》（北京西北部，主峰八达岭）就是旅游名篇，短短几百字就勾勒出天寿山周边的景观：“由德胜门北行五十五里，曰沙河，沙河有城。出沙河北门，实维广湿，丰草肥泉。引领东拜，是为天寿山……山多文杏，春正月而华。山之势尊，故木之华也先。山气厚，古木之华也怒。山深，故春甚寒。深且固，故舍而不冽……”

清代的皇帝起源于游牧民族，所以多喜爱游走观景。因为皇家的喜好，大兴土木进行园林建设，此类游记文章成为这一时代的最大特色。说来也巧，不管是康熙大帝的《畅春园记》，雍正皇帝的《圆明园记》，还是乾隆爷的《瀛台记》，基本结构都是：一直以来，朕勤政爱民，常年下来，身体啊，有点儿吃不消了。听说哪哪儿的风水不错，我曾偶尔去那里疗养，效果还真不错。其实，这块地方已经荒废好久了，没有人住，现在我就把它重新设计设计，翻修一下，作为园林了。当然，建设一定要本着从简的原则（这时通常还列几笔账上去）。最后，园林造好了，感叹一下，园子多美啊，有山有水，奇花异兽，犹如仙境，天下万物为我所有，百姓安居乐业，真是一派盛世景象啊！

2. 《帝京景物略》——杰出的北京旅游史记

写于明代的《帝京景物略》是一部记述北京历史文化及社会风俗的重要典籍，也是一部出色的旅游史记。它对明代北京的寺庙祠堂、山川风景、名胜古迹、园林景观以及京师、民俗风情等作了极为详尽的记述和介绍。这些古代北京旅游的先驱们记载了北京的旅游资源，堪称北京古代旅游最真实的文献资料。



古老的北京外城

登临无限意，何处望京华。由古及今，描摹北京的山川风物人文掌故几乎成了文人才士们心照不宣的嗜好。其中最著名者大概非晚明刘侗的《帝京景物略》莫属。

《帝京景物略》是刘侗和于奕正两人共同完成的。刘侗因才遭嫉，在当员生时，以“文奇”之名被人奏参，同谭元春、何国中等人一起受到降等的处分。壮志难酬，他便结交二三知己，燕游五年，踏遍北京的名胜古迹。这一游不要紧，刘侗的瘾上来了，立志要给北京的景物立传，索性又用了六年时间将访贤问老所得一并编撰成书。于奕正负责摭求事迹，而刘侗排纂成文。

两个文人旅游十多年，写下这部近 20 万字的书。于奕正说，两

