



中国国家对外汉语教学领导小组办公室规划教材

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

汉语

НОВЫЙ ОБЪЕКТ

新目标

《汉语新目标》编写委员会 编著

第八册

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК НОВЫЙ ОБЪЕКТ

教育科学出版社

中国·北京



中国国家对外汉语教学领导小组办公室规划教材

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

汉语

НОВЫЙ ОБЪЕКТ

新目标

《汉语新目标》编写委员会 编著

第八册

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК НОВЫЙ ОБЪЕКТ

教育科学出版社

中国·北京

责任编辑 张予滨
版式设计 贾艳凤
责任校对 刘永玲
责任印制 叶小峰

图书在版编目(CIP)数据

汉语新目标. 第8册/《汉语新目标》编写委员会编
著. —北京:教育科学出版社,2004.12
中国国家汉办规划教材
ISBN 7-5041-2928-3

I. 汉... II. 汉... III. 汉语-对外汉语教学-教材 IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第107437号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·北三环中路46号

邮政编码 100088

总 机 010-62013803

市场部电话 010-62003339

编辑部电话 010-82080167

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

开 本 890毫米×1240毫米 1/16

印 张 16.5

版 次 2004年12月第1版

印 次 2004年12月第1次印刷

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

前 言

《汉语新目标》系中国国家对外汉语教学领导小组办公室重点规划项目,是迄今第一套以俄语注释的、适用于大学阶段汉语教学的系列教材,同时,也可供相应程度的修习汉语者学习使用。

全套教材共九册,以每学期一册的教学进度,可供学生1至5年级或相应程度的修习汉语者从初级到高级汉语各阶段使用。

这套教材是依据对外汉语教学大纲,采用具有鲜明时代特色、生动活泼、贴近生活的语言材料,充分考虑读者学习汉语的特点而编写的。

《汉语新目标》吸收了近年来对外汉语教材编写理论的研究成果,体现了第二语言教学的新思路。教材根据循序渐进的原则,由浅入深,从易到难。课文题材广泛,内容丰富,既体现了时代特色,又表现出语言的稳定性,且具有一定的趣味性;语法以教材体系的完整性、科学性为出发点,兼顾学习的难点和重点;练习项目的安排,以训练读者语言能力及语言交际能力为主,通过多种途径和方式,达到其熟练掌握所学知识的目的。

《汉语新目标》在编写过程中得到了国家汉办的大力支持,俄罗斯国立远东大学东方语言学院汉学系的部分教师也提出了很多宝贵的意见和建议。北京语言大学鲁健骥教授、任远教授、火箭飞副教授,中国人民大学李泉教授,北京师范大学马燕华副教授以及在乌克兰国立基辅大学长期教授汉语的张汉儒副教授对教材进行了认真细致的审定。在此一并表示感谢。

本教材在编写中虽然参考了国内外有关教材,但是由于我们的水平有限,时间仓促,疏漏和不当之处在所难免,恳切希望读者提出宝贵的意见,以便今后不断完善。

编 者

2004年5月

教材项目规划小组

严美华	姜明宝	张少春
岑建君	崔邦焱	宋秋玲
赵国成	宋永波	郭 鹏

总 主 编 张晓光 蒋可心
哈玛托娃 A. A. 古里洛娃 K. A.

编委会成员 郭莉萍 鲁晓燕 赵延军 付继伟
江宇冰 张向荣 刘 扬 何 芳
陈素芳 赵 为 赵 洁 孙沪男
荣 洁 何文丽 王 玲 张 瀛

舍斯托巴洛娃 B. И.	扎亚采 T. С.	舍夫措娃 H. И.
卡良比娜 P. M.	保布罗夫斯卡娅 B. B.	胡吉亚托娃 H. K.
阿斯玛琴科 A. И.	布罗夫 C. A.	萨乌良科 B. H.
扎伊尼卡布金诺夫 A. P.	阿扎罗娃 A. Л.	雷托娃 Г. H.
卢欣 A. H.	科托夫 C. M.	

策 划 所广一 王 兰

本册主编 何 芳
副 主 编 何文丽
责任编辑 王 兰 张子滨

目 录

第 一 课

一、课文 冬雨	(1)
二、情景表达 齐白石与中国画儿	(3)
三、新词语	(4)
四、词语辨析	(7)
五、语法·注释	(8)
1. 说也怪,……却……	
2. 说什么也……	
3. 怪……的	
4. 连……带……	
5. 真是的	
6. 看(瞧)你那样	
7. 不管事	
8. 动词 ₁ + 着 + 也是 + 动词 ₁ + 着	
9. 真叫……	
六、练习	(11)
七、阅读课文 (一)丑石	(15)
(二)爱憎分明的猴子	(16)

第 二 课

一、课文 每逢佳节	(18)
二、情景表达 《梁祝》	(20)
三、新词语	(21)
四、词语辨析	(25)
五、语法·注释	(26)
1. A 也罢(也好),B 也罢(也好),……	

2. “把”字句与比较句套用(1)	
3. 兼语句与“把”字句套用	
4. 可……可……	
5. 前……后……	
6. 有……有……	
六、练习	(28)
七、阅读课文 冰心文学生涯70年	(32)

第三课

一、课文 人类的语言	(34)
二、情景表达 新年的礼物	(36)
三、新词语	(37)
四、词语辨析	(40)
五、语法·注释	(42)
1. 动词+什么,(就)是+什么	
2. 只是……罢了	
3. 从……来看	
4. 动词 ₁ +就+动词 ₁ +个+补语	
5. 换句话说	
6. 由此可见	
六、练习	(43)
七、阅读课文 “她”字的创造过程	(48)

第四课

一、课文 天才与人力	(50)
二、情景表达 快乐的来源	(52)
三、新词语	(54)
四、词语辨析	(56)
五、语法·注释	(58)
1. 说/话是这么说,可(可是、但、但是)……	
2. 偏	
3. ……呀,……呀	
4. 东……西……	
5. 左……右……	
6. A自有A的……	
六、练习	(60)
七、阅读课文 达·芬奇与爱因斯坦	(64)

第五课

一、课文 如何理解互联网	(67)
二、情景表达 “建绿色北京,迎绿色奥运”	(68)
三、新词语	(70)
四、词语辨析	(73)
五、语法·注释	(74)
1. ……尚且……,(更)何况……呢	
2. 也就是说	
3. 别管……都……	
4. 任凭……也(都)……	
5. 看起来	
6. ……也得……,不……也得……	
六、练习	(76)
七、阅读课文 会思考的机器	(80)

第六课

一、课文 冰城春色	(83)
二、情景表达 哈尔滨冰灯史话	(85)
三、新词语	(86)
四、词语辨析	(90)
五、语法·注释	(92)
1. 如……如……	
2. 以至于	
3. 似……非……	
4. 且……且……	
六、练习	(93)
七、阅读课文 秦陵兵马俑	(97)

第七课

一、课文 清塘荷韵	(100)
二、情景表达 画荷	(102)
三、新词语	(103)
四、词语辨析	(108)
五、语法·注释	(109)
1. 看在……的份儿(面子/情面/面)上	
2. 动词/形容词+是+动词/形容词+不……了	
3. (因为)……,故……	

4. 因……而……	
六、练习	(110)
七、阅读课文 荷塘月色	(114)

第八课

一、课文 很好	(116)
二、情景表达 曹雪芹与《红楼梦》	(118)
三、新词语	(119)
四、词语辨析	(124)
五、语法·注释	(126)
1. 无所谓 A 不 A	
2. 我说你……	
3. 倘如(倘使)……也(就)……	
4. 非……不……	
六、练习	(127)
七、阅读课文 随笔两则	(132)

第九课

一、课文 柳叶菜	(134)
二、情景表达 中国国宝——大熊猫	(136)
三、新词语	(138)
四、词语辨析	(141)
五、语法·注释	(143)
1. 非……非……	
2. 爱……不……	
3. 大……大……	
4. 即使……也……	
六、练习	(144)
七、阅读课文 树林和草原	(149)

第十课

一、课文 公众的科学观	(151)
二、情景表达 漫话克隆	(152)
三、新词语	(154)
四、词语辨析	(156)
五、语法·注释	(158)
1. 对(于)……来说/而言	
2. 除此之外	

3. 假设……那(么)……	
六、练习	(159)
七、阅读课文 探索太空 展望未来	(163)

第十一课

一、课文 武松打虎	(166)
二、情景表达 从“妻管严”到“妻不管”	(167)
三、新词语	(169)
四、词语辨析	(173)
五、语法·注释	(174)
1. A + 形容词 + 过 + B	
2. A 胜于 B	
3. 非……才……	
六、练习	(175)
七、阅读课文 诸葛亮智算华容道	(179)

第十二课

一、课文 失去的岁月	(181)
二、情景表达 老有所为	(184)
三、新词语	(185)
四、词语辨析	(189)
五、语法·注释	(190)
1. 论	
2. 尚	
3. 纵然……也……	
4. A 就 A(吧)	
5. 以免	
6. 无从	
六、练习	(192)
七、阅读课文 20年后生活早知晓	(196)

第十三课

一、课文 杂交水稻之父——袁隆平	(199)
二、情景表达 “新四大发明”	(202)
三、新词语	(203)
四、词语辨析	(208)
五、语法·注释	(210)
1. 动词 ₁ 来 + 动词 ₂ 去,就(都)是……	

2. 反之	
3. 与此同时	
4. 一般地说	
5. 就	
六、练习	(211)
七、阅读课文 袁隆平的七彩人生	(216)

第十四课

一、课文 善人	(219)
二、情景表达 “连中三元”	(222)
三、新词语	(223)
四、词语辨析	(226)
五、语法·注释	(227)
1. A 比 B(名) 还 B	
2. 你给我……	
3. 早也不……晚也不……,(偏偏)……	
4. 说(到)哪儿去了	
六、练习	(228)
七、阅读课文 (一)知道我多么爱你	(232)
(二)40年的等待	(233)

第十五课

一、课文 摩天大楼:欲与天公试比高	(235)
二、情景表达 神奇的宇宙资源	(237)
三、新词语	(238)
四、词语辨析	(242)
五、语法·注释	(244)
1. “把”字句与比较句套用(2)	
2. 被动句与“把”字句套用	
六、练习	(244)
七、阅读课文 巴东三峡	(248)

第一课

一、课文

冬 雨

王 蒙

今年冬天的天气真见鬼,前天下了第一场雪,今天又下起雨来了,密麻麻的毛毛雨似乎想骗人相信现在是春天,可天气明明比下雪那天冷。我在电车站等电车,没带雨具,淋湿了头发、脖子和衣服,眼镜沾满了水,连对面的百货店都看不清。右腿的关节也隐隐作痛起来。

下午有几个学生在我的课堂上传纸条,使我生了一顿气。说也怪,做了20年小学教员了,却总是不喜欢小孩子,孩子们也不怎么喜欢我。校长常批评我对学生态度不好,让我说什么也得改改。细雨不住地下,电车老不见来,想想这些事,心里怪郁闷的。

当当当,车来了,人们连推带挤地往上拥,我也扯紧了大衣往上上,在慌忙中,一只脚踩在别人的鞋上,听见一个小伙子叫了一声。

我上了车,赶紧摘下了沾满了水的眼镜,那年轻人也上了车,说:“怎么往人脚上走呀!”我道了对不起,掏出手帕擦眼镜,又听见那人说:“真是的,看你那样,戴着眼镜也不管事,新皮鞋……”我戴上眼镜,果然看见他那新鞋上有泥印子。他是一个头发梳向一边的青年,宽宽的额头下边是两道排起来的眉毛,眼睛又大又圆,鼻子大而尖,嘴里还在嘟囔着,我觉得这小伙子很“刺儿头”,对成年人太不礼貌,于是还他一句说:“踩着您的新鞋了,我很抱歉,不过年轻人说话还是谦和一点好!”

“什么?”他窘住了,脸红了,两道眉毛连起来。我知道他火了,故意轻松地、倚老卖老地咳嗽了几下,反正心里正郁闷,闷着也是闷着,不如跟他斗斗气,发泄发泄。就在纠纷马上要爆发的时候,忽然电车的另一边传来一阵掌声。

怪事,电车上该不会有人表演杂技吧?我们俩回过头,那边一部分人离开了座位,一部分人探着身子,注视着车窗,议论着,笑着。

我不由得走过去。原来大家是围着一个小姑娘。那小姑娘梳着小辫子,围着大花围脖,跪在座位上,聚精会神地对着玻璃。再走向前一步看,才知道她是在玻璃上画画,乘客呼出的气沾在密闭的窗玻璃上,形成一层均匀的薄雾,正好作画板。那小姑娘伸出自己圆圆的小指头,在画一座房屋。她旁边座位上跪着一个更小的男孩子,出主意说:“画一棵树,对了,小树,还有花……”小姑娘把头发

上的卡子取下来画花,这样线条更细,我略略转动一下目光,呵,左边的几个窗玻璃上已经都有了她的画稿了,一块玻璃上画着大脑袋的小鸭子,下面有三条曲线表示水波,另一块玻璃上画着一艘轮船,船上还飘扬着旗帜,旗上仿佛还有五颗星;哈哈,这一块玻璃上是一个胖娃娃,眼睛眯成一道线,嘴咧得从一只耳朵梢到另一只耳朵梢……回过来看,她的风景画刚刚完成,作为房屋、花、树木的背景的,是连绵的山峰,两峰之间露出了太阳,光芒万丈。

“这个更好!”一个穿黑大衣的胖胖的中年女人说。

“好孩子,手真利落!”一个老太太说。

“真棒,真叫棒!”售票员笑嘻嘻地从人群中退了出来,又恢复了那种机械的声调:“买票来,买票来,下站是缸瓦市!”

车停了,下车的人在下车以前纷纷留下了夸赞小画家的话。那女孩好像根本没有听见这些议论,只是向身旁的男孩说:“弟弟,再画一个好不好?”男孩连连说:“好,好,再画一架大飞机!”两个人就从座位上下来,向右边没有画过的窗玻璃走去。车上的人本来不少,又聚在一端,就显得很挤,但大家自动给他们让了路和座位。隔着许多人,我只看见那小画家的侧面,她的额上、鬓上的头发弯曲而细碎,她的头微扬着,脸上显出幸福和沉醉的表情,她弟弟的样子却俨然是姐姐的崇拜者,听话地尾随在姐姐后面。

……车到“平安里”了,小画家已经在所有的玻璃上留下了自己的作品。她拉着弟弟准备下车,别人问她在哪儿上学,叫什么名字,她只是嘻嘻地笑,没回答。我退到车门边,欣赏着她天真活泼而又大方的样子。她就要下车了,忽然目光停留在我身上,然后深深地给我鞠了一个大躬:“赵老师!”她的弟弟也随着给我鞠了个躬。

“这难道是我们学校的学生?”我大吃一惊,想看看她胸前戴着校徽没有,她已经下去了,在车外边一蹦一跳地走在细雨里,很快地消失了矮矮的身影。所有的视线都集中到我身上了,一个老年人向我伸出大拇指:“这是您的学生啊?真不简单。”售票员一边给乘客找着零钱,一边质朴而滑稽地说:“唉,我要能当教员,有这么好的学生,一天少吃一顿饭都高兴!”所有的人都友善地、羡慕地、尊敬地看我,使我一时手足无措,只好哼着哈着往电车的另一端走,一转身,正好看见那个被我踩了新鞋的小伙子,才想起这儿还有一场未了的纠纷。那小伙子看见我,想躲开,又躲不开了,露出了一种怪不好意思的样子。

……阴天,时间虽然不算晚,车子里的光线却暗下来了,于是售票员打开了电灯。大家立刻都愣住了,因为那“玻璃画”在灯光下获得了新的色彩,栩栩如生,好像我们坐的不是环行路电车,而是,而是……那车的窗户,全是雕了花的水晶做的!

电车上的乘客亲切地互望着,会心地微笑着,好像大家都是熟人,是朋友。我对面有一对年轻的恋人靠得更紧了……好像有什么奇妙的东西赋予了这平凡的旧车厢以魅力,使陌生的乘客变得亲近,使恶劣的天气不再影响人的心绪了。

至于我呢,说不出心里是什么滋味,姑且就呆呆地看着窗外的细雨吧。

二、情景表达

齐白石与中国画儿

(中国画儿爱好者约翰在向中国老师请教。)

约翰：老师，齐白石在中国很有名吗？

老师：当然了。齐白石不仅在中国有名，而且在世界上也很有名啊。

约翰：那您给我讲讲他的故事，好吗？

老师：好啊。齐白石生在农村，小时候家里很穷，只读半年书就辍学了。他从十几岁就开始学木匠，学会了在木头上雕花的技巧。

约翰：那他是什么时候开始学习画画儿的呢？

老师：你别性急嘛。他二十多岁了才开始学画画儿，快到30岁才以画画儿为生。

约翰：他是画中国画儿的，是吧。

老师：对，他的画儿既继承了中国画儿的优良传统，又具有自己的风格，在艺术上取得了很高的成就，他60岁那年被聘为北平艺术学院的教授。

约翰：他都画些什么呢？

老师：他所画的都是日常生活中常见的东西。诸如地里的大白菜和萝卜、空中的蜜蜂和小鸟、水中的鱼和虾，还有千姿百态的花和草，这些貌似平常的东西，在他的笔下都充满了生机。

约翰：对了，我听说他画虾画得最好。

老师：你说的也对也不对，其实他的画儿都很好。

约翰：是吗，他都那么大了才开始学画儿，能达到这么高的水平真不容易呀。

老师：是啊，这都是他下苦工夫的结果。就拿画虾来说吧，他就经常到水边去观察。五十多岁的时候，他画的虾已经非常成功了，和活的差不多一样，但是他还不满足。

约翰：为什么呢？

老师：因为他觉得他画的虾只是外形很像，而虾的精神特点并没有完全表达出来。于是，他买来活虾，放在盆里喂养。经过细心观察，发现虾在水中游动时，眼睛是向外横着的。到了80岁的时候，他画的虾真是栩栩如生了。

约翰：啊，他真了不起。他有传人吗？

老师：哎呀，你“传人”这个词用得真好。噢，他当然有啦。他对学生要求非常严。他教育学生不要只是在外形上模仿别人的画，无论什么，都要认真观察，没有见过的或者观察不仔细的就不画。

约翰：那，他的成就到底如何呢？

老师：他太有名了，中国人大概没有不知道他的。1953年，他90岁那年，中国文化部授予他“中国人民杰出的艺术家”的光荣称号。1956年，他光荣地获得了“国际和平奖”。

约翰：老师，谢谢您的介绍，我一定找一本他的画册看看。

三、新词语

1. 密麻麻(形) mìmámá 又多又密(多指小东西)。
 - ①纸上写着密麻麻的小字,谁都看不清。
 - ②密麻麻的红枣压弯了树枝。
2. 见鬼(动) jiànguǐ 比喻离奇古怪。
 - ①真是见鬼了,这双鞋我刚穿了一天怎么就坏了?
 - ②电脑刚才还好好的,可一转眼,所有的文件都丢失了,简直是见鬼了。
3. 关节(名) guānjié 骨头互相连接的地方。 關節
4. 隐隐作痛 yǐnyǐnzhuòtòng 疼痛得不明显。 隱隱作痛
 - ①去年阑尾炎手术的刀口,到现在还在隐隐作痛。
 - ②虽然他隐隐作痛的伤口还未痊愈,但他还是坚持下班后去打工。
5. 嘟哝(动) dūnong 连续不断地小声地自言自语。 嘟囔
 - ①你别在那儿嘟哝了,没看见人家在学习嘛。
 - ②他嘟哝着说:“别人都休息了,为什么偏偏让我加班?”
6. 刺儿头(名) cǐtóu 喜欢刁难,不好对付的人。 刺兒頭
 - ①他是这一带有名的刺儿头,你可千万别惹他。
 - ②对待刺儿头的办法就是谁都别理他。
7. 谦和(形) qiānhé 谦虚,和蔼 謙和
 - ①张老师以他广博的知识和谦和的态度赢得了大家对他的尊敬。
 - ②无论你有多大的能耐,都不要骄傲自满,要对人谦和。
8. 窘(动;形) jiǒng 陷于困境,处境十分为难;穷困、难堪、为难。
 - ①他生性害羞,看见董事长迎面走来,他窘住了。
 - ②没想到他让人给问住了,弄得他非常窘。
9. 倚老卖老(成) yǐlǎomàilǎo 仗着年纪大,卖弄老资格。 倚老賣老
 - ①你别倚老卖老,也听听别人的意见。
 - ②他总是倚老卖老,得理不饶人。
10. 纠纷(名) jiūfēn 争执的事情。 糾紛
 - ①最近那个公司因为经营方面的事,经常跟别的公司出现纠纷。
 - ②那是个纠纷、战事频发的地区。
11. 密闭(动;形) mìbì 严密封闭(的)。 密閉
 - ①那个房间每天都门窗密闭,原来那是个秘密试验室。
 - ②这个水下潜艇有十个密闭仓。
12. 均匀(形) jūnyún 分布或分配在各部分的数量相同。
 - ①今年全国的雨量分布很均匀。
 - ②他发出了均匀的鼾声,说明他已经睡着了。

13. 线条(名) xiàntiáo 绘画时画的粗、细、曲、直的线。 綫條
14. 略略(副) lüèlüè 稍微、有点儿。
①他的毕业论文只略略做了一点儿修改就通过了。
②这幅画儿的色彩略略重了点儿。
15. 曲线(名) qūxiàn 弯曲的线(与直线相对)。 曲綫
16. 眯(动) mī 眼皮合上而不全闭。
①木匠眯起眼睛看看木料直不直。
②她眯着眼睛笑的样子很可爱。
17. 咧(动) liě 嘴角向两边延伸。
①爷爷一看见孙子就总是咧着没牙的嘴笑个不停。
②看见妈妈走了,孩子就咧起嘴大哭起来。
18. 连绵(形) liánmián (山脉、河流、雨雪等)接连不断。 連綿
①远处的山峰连绵起伏,非常壮观。
②一进入七月,阴雨就连绵不断,有时可持续一个半月。
19. 光芒万丈 guāngmángwànzhàng 向四面八方放射出强烈的遥远的光线(可用于比喻)。
光芒萬丈
①光芒万丈的太阳照亮了世界的每一个角落。
②他的伟大理论光芒万丈,为科学的发展开辟了道路。
20. 利落(形) lìluo 同“利索”。 言语、动作灵活敏捷。
①虽然他已经90岁了,但依然思维清晰、言语利落。
②看,那个著名体操运动员的高难动作做得多利落!
21. 机械(形) jīxiè 方式死板,没有变化。 機械
①无论做什么都不要机械地重复模仿,要有创新。
②那个演员表情僵硬,动作机械,很不受欢迎。
22. 纷纷(副) fēnfēn (言语、下落的东西)多而杂乱;(许多人或事物)接二连三地。 紛紛
①大家对这一决定议论纷纷,好像有很大意见。
②现在树叶纷纷下落,一片秋天的景象。
③冬天很多南方人纷纷来到哈尔滨看冰雪。
23. 沉醉(动) chénzuì 深深地陶醉在某种境界或思想活动中。
①奥运会的冠军们现在正沉醉在胜利的喜悦之中。
②那个老年人每天沉醉于对往昔的美好回忆里。
24. 尾随(动) wěisuí 跟随在后面。
①他每天尾随着她,想了解她的一切行踪。
②一群孩子尾随着游行队伍走了很远。
25. 校徽(名) xiàohuī 学校成员佩带在胸前的标明校名的徽章。
26. 视线(名) shìxiàn 用眼睛看东西时,眼睛和物体之间的假想直线。比喻注意力。
視綫
①听了他的话,她视线模糊,眼里充满了泪水。

②你别想用这件事转移我们的视线,快继续说你自己的问题。

27. 质朴(形) zhìpǔ 朴实。 質樸

①他为人质朴忠厚,你完全可以信赖他。

②这篇文章的优点是文字质朴,语言流畅。

28. 手足无措 shǒuzúwúcuò 形容动作慌乱,没有办法。 手足無措

①看到主人回来了,小偷一时吓得手足无措,钻到了床下。

②面对这个紧张艰巨的任务,他手足无措地站在那里,不知从何下手。

29. 未了(动) wèiliǎo 没有完结,没有了结。

①爸爸还有一个未了的心愿,我们一定要帮他实现。

②他们的感情还未了,尽管他们平时吵吵闹闹。

30. 栩栩如生 xǔxǔrúshēng 形容生动活泼,跟真的一样。

①齐白石画的虾栩栩如生,似乎能让你感觉到它们在水里自由自在地游来游去。

②他的人物素描画得栩栩如生,你也去画一张吧。

31. 会心(副;形) huìxīn 领悟到了别人没有明白表示的意思。 會心

①他们彼此看了一眼,什么也没说,只是会心地笑了一下儿。

②看到他们会心的微笑,你就会知道他们是好朋友。

32. 赋予(动) fùyǔ 交给(重大任务、使命等)。

①实现现代化是历史赋予我们这代人的重任。

②国家赋予你这么光荣艰巨的使命,是对你的信任。

33. 恶劣(形) èliè 很坏。 惡劣

①他品行恶劣,不宜承担这项工作。

②这么恶劣的天气,你就不要出门了。

34. 心绪(名) xīnxù 心情。 心緒

①这几天他心绪不宁,好像有什么事。

②他儿子闯了大祸,所以他心绪烦乱,你最好别现在去找他。

35. 姑且(副) gūqiě 暂时地、暂且。

①我这里还有些钱,你姑且先用着。

②既然她不欢迎我,我姑且就不去参加她的生日晚会了。

36. 斗气(动) dòuqì 为由主观和偏激而产生的情绪争斗不下。 鬥氣

①其实我并不想和他斗气,但他说的话实在太不像话了。

②你们两个就别再斗气了,有什么心里话都应该说出来。

37. 辍学(动) chuòxué 中途停止上学。 輟學

①许多贫困地区的孩子因交不起学费而不得不中途辍学,是“希望工程”使他们又重新走进了学校。

②就是再穷,也不能让孩子辍学在家种地呀。

38. 雕花(名) diāohuā 一种工艺,在物品、木器上或房屋的窗户等上头雕刻图案。

①你看,这就是那个有名的厨师在表演萝卜雕花技术。

②雕花是种很难掌握的专门技艺,需要勤学苦练。