

# 海外遺珍

玉器二



國立故宮博物院

海外遺珍

玉器

二

中華民國八十年五月初版一刷  
中華民國八十三年七月初版二刷  
中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二二號

# 海外遺珍

## 玉器 (二)

發行人：秦

孝

儀

編輯者：國立故宮博物院編輯委員會  
出版者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林區外雙溪  
電話：(〇二)八八一二〇二一  
電傳：(〇二)八八二一四四〇  
劃撥帳戶：〇〇二八七四一號

印刷者：裕台公司中華印刷廠  
台北縣新店市寶強路六號  
電話：(〇二)九二〇二〇一五

Copyright © 1991 by the National Palace Museum

First printing, May 1991

Second printing, July 1994

HAI-WAI YI-CHEN

CHINESE ART IN OVERSEAS COLLECTIONS

JADE (II)

PUBLISHER: NATIONAL PALACE MUSEUM

Wai-shuang-hsi, Shih-lin, Taipei 11102, Taiwan  
Republic of China

TEL: 886-2-8812021 FAX: 886-2-8821440

PRINTER: China Art Printing Works Yu-Tai Industrial Corp., Ltd.

6, Pao-chiang Rd., Hsintien 23109, Taipei Taiwan  
Republic of China

TEL: 886-2-9110111

ISBN 957-562-068-2

# 序

我華夏歷史悠遠，文物光華，炳耀寰宇，尤以典章制度，車服器用，久矣暨於四海。至於文物外傳，或以頒賜，或由餽貽，或出貿易……考其肇始，殆遠自秦漢，暨於李唐。

其後，海禁漸弛，對外交通遂日遠日盛。降及清季，戰祲頻仍，尤釀成民族文物之嚴重流失。非僅數目夥頤，品類至繁，其中珍異重器往往有國內罕見者，雖曰：「人亡之人得之」，且亦頗使天下人翕然嚮風，然究亦遺憾彌深焉。

蓋中華文物，乃先民智慧之結晶，民族精神之所寄託，尤為文化生活歷史之見證。為使國人瞭解我流失國外文物大要，共享先民藝術遺澤；既便研究華夏藝術史者獲得廣泛之參考資料，即出國遊觀者亦足知某物為某地某館所藏，庶幾亦有披圖索驥之便。爰特蒐羅各地度藏中華文物之珍貴圖片，各從其類加以整理，並採圖片目錄方式，編輯成冊，命名曰「海外遺珍」，版行於世。

本書資料之蒐集、整理、編輯，係由本院登記組負責。資料之提供係承美國紐約

約大都會藝術博物館(The Metropolitan Museum of Art)、華府弗利爾藝術陳列館(The Freer

Gallery of Art)、克利夫蘭藝術博物館(The Cleveland Museum of Art)、納爾遜藝術陳列館

(William Rockhill Nelson Gallery of Art)、舊金山亞洲藝術博物館(The Asian Art Museum of San

Francisco)、西雅圖藝術博物館(Seattle Art Museum)、印地安那波里斯藝術博物館(Indi-

anapolis Museum of Art)、辛辛那提藝術博物館(Cincinnati Art Museum)、費城藝術博物館(

Philadelphia Museum of Art)、底特律藝術博物館(The Detroit Institute of Art)、聖路易斯藝

術博物館(The Saint Louis Art Museum)、丹佛藝術博物館(The Denver Art Museum)、洛杉

磯郡藝術博物館(Los Angeles County Museum of Art)、芝加哥藝術中心(Art Institute of Chica-

go)、明尼阿波里斯藝術中心(Minneapolis Institute of Arts)、華特斯藝術陳列館(Walters

Art Gallery)、布法羅科學博物館(Buffalo Museum of Science)、自然歷史博物館(American

Museum of Natural History)、波士頓美術館(Museum of Fine Arts, Boston)、維吉尼亞美術

館(Virginia Museum of Fine Arts)、托雷多藝術博物館(The Toledo Museum of Art)、沙

可樂陳列館(Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution)、哈佛大學藝術博物館(Harvard University Art Museums)、耶魯大學藝術陳列館(Yale University Art Gallery)、普林斯頓大學藝術博物館(The Art Museum, Princeton University)、勃克萊加州大學藝術博物館(University Art Museum, University of California, Berkeley)、賓州大學博物館(University Museum, University of Pennsylvania)、火奴魯魯藝術學院(Honolulu Academy of Arts)、芝加哥大學藝術陳列館(David and Alfred Smart Gallery, University of Chicago)、顧洛阜先生(J.M. Crawford, Jr.)、高居翰博士(Dr. James Cahill)、翁萬戈先生；加拿大之皇家安大略博物館(Royal Ontario Museum, Canada)；瑞典遠東古物博物館(Museum of Far Eastern Antiquities)；法國居美博物館(Museum Guimet, Paris)；英國大英博物館(The British Museum, London)、維多利亞、亞伯特博物館(Victoria & Albert Museum)、阿什摩林博物館(Asmolean Museum)、大衛德中國藝術基金會(Percival David Foundation of Chinese Art, University of London)；德國西柏林東亞藝術博物館(Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum, Für Ostasiatische Kunst, Berlin)、科隆藝術館(Museum Für Ostasiatische Kunst, Koln)、西柏林民俗博物館(Staatliche Museen

Preuβischer Kulturbesitz, Museum für Völkerkunde)、法蘭克福博物館(Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main)；瑞士瑞特保格博物館(Museum Rietberg)；荷蘭阿姆斯特丹國立博物館(Rijksmuseum, Amsterdam)、國立民族學博物館(Rijksmuseum voor Volkenkunde)；土耳其托卜卡匹·撒拉依博物館(Topkapi Sarayi Muzesi, Istanbul)；瑞士包爾先生(The Baur Collection)；日本東京國立博物館、根津美術館、逸翁美術館、出光美術館、天理參考館、大和文華館、山形縣博物館蟹仙洞、東京藝術大學、東大寺、圓覺寺、聖衆來迎寺、興臨院、德川黎明會、前田育德會、智積院、藤井齊成會有鄰館、書道博物館、大阪市立美術館、京都國立博物館、泉屋博古館、澄懷堂文庫、南禪寺、藤田美術館、大阪市立東洋陶瓷美術館、白鶴美術館、出光美術館、永青文庫、秋元春朝氏、桑名鐵城氏等，各出其藏品圖照，鼎力支持，特此申致謝忱，並不沒其收藏維護之功。唯書成匆迫，亦且頗受資料來源限制，缺漏在所難免，尚希博雅君子，不吝指正。

中華民國七十四年七月二十日秦孝謙謹序

## 編輯大意

- 一、本書編行，旨在蒐集散失國外之我國歷代文物藝術品物，提供國人瞭解與欣賞，亦便藝術史研究工作按圖索驥之用。
- 二、使用資料，係採自世界各國著名藝術博物館藏品，並以獲得各該館同意出版者爲限。
- 三、本書採圖片目錄編輯方式。然爲提高藝術欣賞，圖片於黑白外仍加印部分彩色圖片，並增加少數局部放大版面。
- 四、本書所收文物品類繁多，爲求若網在綱之便，爰採用分類方式，如繪畫、銅器、陶瓷、玉器、佛像、漆器、法書……等，各別單項編輯成冊，同類數量過多者，則分輯成二至多冊。
- 五、本書爲玉器專輯。
- 六、書中圖片安排，配合歷史發展，有時代與朝代者，按先後爲序；有時代而無朝代者，則置於時代之後。
- 七、爲符合使用照片原意，圖片僅附器物之時代、品名、尺寸、原藏藝術博物館等簡單說明，不加內容解說。
- 八、圖片說明文字，皆用中文，僅原藏藝術博物館名稱附以英文全名。其中品名，皆依原藏所定英文名稱譯成。惟其中若有已經出版而有通行專名者，則改用專名；原定名稱過簡或有訛誤，而有資料可依據考訂者，則更定名稱。至於尺寸，一律採用國際公制之公分；其中如有原附英制之英吋者，悉折算成爲公分，是故尺寸大小如與原物稍有出入，係誤差所致；又少數尺寸不明者，不得不暫付闕如。
- 九、書中彩色圖版，皆係翻照已有出版品者，顏色容或與原物或他處圖片差異，併此說明。



# 目錄

封面：新石器時代良渚文化半圓形玉飾、美國波士頓美術館藏

封底：新石器時代晚期三叉形玉飾、美國莎可樂陳列館藏

序

編輯大意

1	新石器時代	玉璧	3
2	新石器時代	良渚文化 半圓形玉飾	4
3	新石器時代	三叉形玉飾	5
4	新石器時代晚期	夏 玉刀	6
5	新石器時代	商 人面玉飾	7
6	新石器時代	商 玉璧	8
7	新石器時代	商 玉璧	9
8	商	人面玉飾	10
9	商	玉圭	11
10	商	玉戚	12
11	商	玉琮	13
12	商	玉璧 玉琮	14
13	商	玉戈	15
14	商	玉刀形端石器 玉斧 玉戈	16
15	商	玉鏹	17
16	商晚期	玉人像	18
17	商晚期	虎首形玉筒 玉虎	19

40	漢	雙身動物面紋玉璧	42	
39	漢	雙身動物面紋玉璧	41	
38	戰國	西漢 蒲紋玉璧	40	
37	戰國	西漢 穀紋玉璧	39	
36	戰國	西漢早期 龍紋玉珮	38	
35	戰國	龍紋玉璧	37	
34	戰國	玉耳杯	36	
33	戰國	龍紋玉璧	35	
32	戰國	虎紋玉珮	34	
31	戰國	虎紋玉珮	33	
30	戰國	龍紋玉璜	32	
29	戰國	龍紋玉珮	31	
28	戰國	龍紋玉珮	30	
27	戰國	玉人像	29	
26	春秋	玉琮	28	
25	春秋	龍紋玉飾	27	
24	新石器時代	晚期	夏 人面玉嵌飾器 玉虎	26
23	西周	鳥紋玉璜	25	
22	西周	龍紋玉環	24	
21	西周	玉人像	23	
20	西周	玉人像	22	
19	商	晚期	西周早期 玉蟬	21
18	商	西周早期	龍紋玉嵌飾器	20

63	清	玉鼎	65
62	清	玉海棠杯	64
61	清	玉角杯	63
60	清	玉獸器座	62
59	清	玉螳螂	61
58	清	玉鵝	60
57	清	玉鶴鶉	59
56	清	盤龍戲珠玉飾	58
55	清	玉佛	57
54	明	玉鱉 玉豆	56
53	明	玉角杯	55
52	明	玉獸	54
51	明	張騫浮槎玉杯	53
50	宋	玉角杯	52
49	宋	玉獸	51
48	唐	玉駱駝 宋 玉象	50
47	唐晚期	宋 玉獸	49
46	唐	玉頭飾	48
45	唐	玉豕	47
44	六朝	唐 玉駱駝	46
43	六朝	玉鳩杖首	45
42	漢	玉劍首	44
41	漢	乳丁紋玉璧	43

86	商	龍紋玉嵌飾器	88
85	商	人紋玉嵌飾器	87
84	商	人紋玉嵌飾器	86
83	新石器時代	刀形端刃玉器	85
82	新石器時代	斧斨形玉器	84
81	新石器時代	玉璜	83
80	新石器時代	玉鏹	82
79	新石器時代	玉鳥	81
78	新石器時代	玉鳥	80
77	新石器時代	鳥形玉珮	79
76	新石器時代	馬蹄形玉筒形器	78
75	新石器時代	玉斧	77
74	新石器時代	玉斧	76
73	清	玉筆筒	75
72	清	玉盤	74
71	清	玉碗	73
70	清	玉瓶	72
69	清	玉瓶	71
68	清	玉瓶	70
67	清	玉瓶	69
66	清	玉水盛	68
65	清	玉杯	67
64	清	鏤空紋玉飾	66

- 109 商 玉刀……………102
- 108 商 玉矛……………103
- 107 商 柄形玉器……………104
- 106 商 玉璧……………100
- 105 商 玉紋玉飾……………101
- 104 商 玉紋玉飾……………102
- 103 商 玉紋玉飾……………103
- 102 商 玉紋玉飾……………104
- 101 商 玉紋玉飾……………103
- 100 商 玉紋玉飾……………102
- 99 商 玉紋玉飾……………101
- 98 商 玉紋玉飾……………100
- 97 商 玉紋玉飾……………99
- 96 商 玉紋玉飾……………98
- 95 商 玉紋玉飾……………97
- 94 商 玉紋玉飾……………96
- 93 商 玉紋玉飾……………95
- 92 商 玉紋玉飾……………94
- 91 商 玉紋玉飾……………93
- 90 商 玉紋玉飾……………92
- 89 商 玉紋玉飾……………91
- 88 商 玉紋玉飾……………90
- 87 商 玉紋玉飾……………89

132	春秋	玉飾	134
131	春秋	龍紋玉飾	133
130	春秋	龍紋玉飾	132
129	春秋	龍紋玉璜	131
128	春秋	龍紋玉佩	130
127	春秋	玉人像	129
126	西周	柄形玉器	128
125	西周	柄形玉器	127
124	西周	玉蠶	126
123	西周	玉牛首	125
122	西周	玉魚	124
121	西周	鹿紋玉佩	123
120	西周	虎紋玉佩	122
119	西周	虎紋玉佩	121
118	西周	鳥紋玉璜	120
117	西周	鳥銜魚紋玉佩	119
116	西周	鳥紋玉佩	118
115	西周	玉璜	117
114	西周	龍紋玉璜	116
113	西周	龍紋人紋玉佩	115
112	西周	玉戈	114
111	商、西周	動物面紋玉佩	113
110	商、西周	動物面紋玉佩	112

155	戰國	西漢	雙身獸面紋玉璧	157
154	戰國	西漢	穀紋玉璧	156
153	戰國	西漢	穀紋玉璧	155
152	戰國	西漢	龍紋玉珮	154
151	戰國	西漢	舞人玉珮	153
150	戰國	西漢早期	玉帶鉤	152
149	戰國		雲紋玉飾	151
148	戰國		玉環	150
147	戰國		玉帶鉤	149
146	春秋		玉韞	148
145	戰國		穀紋玉璧	147
144	戰國		鳳紋玉珮	146
143	戰國		龍紋玉珮 龍紋玉珮 雙身獸面紋玉璜	145
142	戰國		龍鳳紋玉佩	144
141	戰國		龍紋人紋玉佩	143
140	戰國		龍紋玉佩	142
139	戰國		龍紋玉環	141
138	戰國		龍紋玉佩	140
137	戰國		龍紋玉鱗	139
136	戰國		龍紋玉佩	138
135	戰國		龍紋玉佩	137
134	戰國		龍紋玉佩	136
133	春秋		耳飾玉玦	135

178	宋	玉梳背	180
177	唐	玉梳背	179
176	東漢	六朝 玉獸	178
175	漢	鞞形玉珮	177
174	漢	鞞形玉珮	176
173	漢	玉觶	175
172	漢	玉標	174
171	漢	玉標	173
170	漢	玉璣 商	172
		西周早期 柄形玉器	
169	漢	玉璣	171
168	漢	玉璣	170
167	漢	玉劍首	169
166	漢	乳丁紋玉璧	168
165	漢	穀紋玉璧	167
164	漢	玉豚	166
163	漢	玉馬首	165
162	漢	玉蟬	164
161	漢	虎紋玉飾	163
160	漢	虎紋玉飾	162
159	漢	龍紋玉珩	161
158	漢	龍紋玉環	160
157	戰國	西漢 玉劍首	159
156	戰國	西漢 玉管飾	158



200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179
清	清	清	清	明	清	清	清	清	明	明	明	明	明	元	元	元	元	元	明	宋	唐
玉山子	玉屏	玉瓶	玉瓶	玉角杯	玉鰲魚花插	玉佛手	玉蓮塘鴛鴦	玉童子	玉髮飾	玉觥形器	玉獸	玉鹿	玉翁仲	玉獸	玉環	雙龍玉珮	魚龍玉珮	蓮塘飛鵝玉珮	龍紋玉珮	玉英雄瓶	玉帶
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181