

中国  
文化  
知识  
大观  
园

社会民俗卷

辽海出版社

# 信仰文化

邢春如 刘心莲 李穆南 主编



• 中国文化知识大观园·社会民俗卷·

# 信仰文化

## (上)

邢春如 刘心莲 李穆南 主编

辽海出版社

## 目 录

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、万物崇拜 ..... | (1) |
| 自然崇拜 .....   | (1) |
| 天神崇拜 .....   | (1) |
| 地神崇拜 .....   | (2) |
| 日神崇拜 .....   | (3) |
| 月神崇拜 .....   | (4) |
| 星神崇拜 .....   | (4) |
| 天象崇拜 .....   | (5) |
| 风神信仰 .....   | (5) |
| 雨神信仰 .....   | (5) |
| 雷神信仰 .....   | (6) |
| 电神信仰 .....   | (7) |
| 自然物崇拜 .....  | (7) |
| 火与火神崇拜 ..... | (7) |
| 水与水神崇拜 ..... | (8) |
| 山与山神崇拜 ..... | (8) |
| 石与石神崇拜 ..... | (9) |
| 动植物崇拜 .....  | (9) |
| 植物崇拜 .....   | (9) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 图腾崇拜 .....          | (10) |
| 祖先崇拜 .....          | (12) |
| 炎帝神农氏 .....         | (13) |
| 黄帝轩辕氏 .....         | (13) |
| <b>二、神仙信仰</b> ..... | (15) |
| 神医华佗 .....          | (15) |
| 仙伯郭璞 .....          | (19) |
| 仙人罗隐 .....          | (21) |
| 枕中黄粱 .....          | (25) |
| 神算王贾 .....          | (29) |
| 杜郎子春 .....          | (34) |
| 神笔唐寅 .....          | (37) |
| 神算刘基 .....          | (41) |
| 财神 .....            | (43) |
| 行业神崇拜 .....         | (45) |
| 鲁班 .....            | (45) |
| 蔡伦 .....            | (46) |
| 杜康 .....            | (46) |
| 关帝 .....            | (47) |
| 王母娘娘 .....          | (48) |
| 玉皇大帝 .....          | (50) |
| 真武大帝 .....          | (51) |
| 观音菩萨 .....          | (52) |
| 女娲 .....            | (56) |
| 送子观音 .....          | (57) |
| 碧霞元君 .....          | (59) |
| 鬼子母 .....           | (60) |
| 月下老人 .....          | (61) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 龙王爷 .....           | (63)  |
| <b>三、百事禁忌</b> ..... | (66)  |
| 禁忌的产生 .....         | (66)  |
| 禁忌产生的根源 .....       | (67)  |
| 禁忌的教化功能 .....       | (70)  |
| 日常禁忌 .....          | (72)  |
| 服饰颜色禁忌 .....        | (73)  |
| 服饰款式禁忌 .....        | (75)  |
| 食物食品禁忌 .....        | (77)  |
| 饮食方式禁忌 .....        | (80)  |
| 建宅禁忌 .....          | (84)  |
| 行旅禁忌 .....          | (94)  |
| 红白喜事禁忌 .....        | (97)  |
| 择婚通婚禁忌 .....        | (98)  |
| 婚礼禁忌 .....          | (101) |
| 婚宴禁忌 .....          | (104) |
| 洞房禁忌 .....          | (106) |
| 婚恋房事禁忌 .....        | (108) |
| 婚外房事禁忌 .....        | (109) |
| 离婚禁忌 .....          | (111) |
| 再婚禁忌 .....          | (112) |
| 怀孕禁忌 .....          | (115) |
| 分娩禁忌 .....          | (119) |
| 婴儿禁忌 .....          | (123) |
| 幼儿禁忌 .....          | (126) |
| 死亡禁忌 .....          | (129) |
| 埋葬禁忌 .....          | (132) |
| 祭祀禁忌 .....          | (137) |

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| 人事忌讳 .....           | (140)        |
| 性别禁忌 .....           | (141)        |
| 自身人体禁忌 .....         | (145)        |
| 人体部分禁忌 .....         | (148)        |
| 人名称谓禁忌 .....         | (152)        |
| 语言禁忌 .....           | (155)        |
| 行为禁忌 .....           | (159)        |
| 择友禁忌 .....           | (161)        |
| 人际交往禁忌 .....         | (163)        |
| 事物忌讳 .....           | (166)        |
| <b>四、风水与相术 .....</b> | <b>(167)</b> |
| 风水 .....             | (167)        |
| 梦 .....              | (180)        |

## 一、万物崇拜

### 自然崇拜

自然崇拜又称自然神崇拜，指人们对某一自然物或自然现象的崇拜。自然崇拜的对象不是整个自然，而是大自然中与人类生活密切相关的那一部分。在民间信仰的诸多类型中，自然崇拜不仅是一种最古老的信仰，而且在中国民间广为流行。从崇拜对象上来划分，大概有以下四种形式：

天体崇拜。主要包括天神崇拜、地神崇拜、日神崇拜、月神崇拜与星神崇拜。

天象崇拜。比如对风神、雨神、雷神、电神、云神、虹神等自然现象的崇拜。

自然物崇拜。包括火神崇拜、水神崇拜、山神崇拜和石神崇拜等。

动植物崇拜。其中动物崇拜的对象包括鸟、兽、虫、鱼等；植物崇拜的对象主要有树神、谷神、草神、花神等。

### 天神崇拜

在中国，向苍天祭拜的仪礼源远流长。对天的膜拜源于古代的中国人把天穹看得至高无上的直观感受，由此发展为后来“天帝”的观念。以后，随着道教的发展，天帝又变成了“玉皇大帝”，其地位也越来越高，最终成为诸神之首。

玉帝信仰在山东十分盛行，泰山极顶的玉皇庙香火鼎盛。信奉者认为，玉皇大帝不仅总揽天上、人间和冥界的大权，而且可以左右人们的福、禄、寿、夭，所以，老百姓在日常生活中不管遇到什么大事，都常常祈求玉帝保佑。中国民间还流传着许多关于玉皇大帝和王母娘娘的故事。尽管玉帝信仰在中国十分普遍，但在普通百姓的心目中，玉皇大帝并非总是神圣而万能的。事实上，民间庙宇中的玉皇神像不过是人们根据人间帝王的模样用泥胎塑造的，或者说是人间专制帝王在天界的投影。而所谓天界诸神的地位与职能，也不过是现实社会统治集团的权力、等级在宗教世界中的反映。所以，每当以玉帝为首的天界诸神缺少公正或以权势欺压弱者时，就会引起被压迫者的强烈反抗。这种思想倾向在中国民间创作和通俗文学中都有许多具体生动的反映。

### 地神崇拜

与天神崇拜相对应的，是人类对于大地的崇拜。在中国各民族的开天辟地神话中，对于孕育世间万物的“大地母亲”都倍加颂扬。阿昌族的创世神话中说，远古时代没有天，也没有地，只有“混沌”。“混沌”中闪出白光，于是有了天公和地母。天公用雨水拌金沙造太阳，用雨水拌银沙造月亮，又用各色美丽的石头造天；地母拔下脸毛织地，血流成河，使世界有了生机。最后，天公和地母结合创造了人类。类似的神话在世界各民族中是很多的。

中国民间的大地崇拜，更多地表现为土地神崇拜。中国是一个几千年来始终以农立国的国家，因此，土地神作为一位重要的保护神在中国民间受到普遍的崇拜。在古代，土地神又被称为“社神”，民间叫做“土地爷”或“土地公公”。社神与五谷之神（又称为“稷神”）合称为“社稷之神”，常常受到古代帝王的隆重祭祀。根据古文献记载，在春秋战国时期，中国已有敬奉



社神的制度。及至清代，土地神崇拜已成为一种全民性活动，无论城乡，到处都设有土地庙，庙中的土地神像或为石雕，或为木刻，或为泥塑。每年农历二月初二被认为是土地神的生日。在中国，除汉族以外，一些少数民族也有土地神崇拜，如土家族、仡佬族、壮族等。一些民族还把“神树”或“龙树”（巨树）作为土地神的象征，如哈尼族。这种用巨树来象征土地神的信仰习俗，更直接地表现出人们对于土地所具有的神奇力量的膜拜与崇敬。

在农业社会中，人们对于土地的信仰总是与农业生产的丰、歉联系在一起，因此，每年到了春播或秋收的时节，人们都要举行祭社仪式。中国古代有“春祈秋报”的祭祀活动，即：在春耕以前向土地神祈求，希望一年里风调雨顺，人畜平安；在秋收之后，用食物和美酒对神表示酬劳与感谢。中国民间的“社日”活动由此而形成。古代的社日既是祭祀土地神的日子，也是娱乐性很强的民间节日。

### 日神崇拜

日神又叫做“太阳神”。对日神的崇拜在世界各民族中具有普遍的意义。在人类早期的原始文化中，就留下了许多太阳崇拜的痕迹。考古发现，在新石器时代遗址中出土的彩陶纹中已有了模拟太阳光芒的彩绘。而在青铜时代的器皿上则更多地出现了日轮形象。

中国民间有朝夕拜日的习俗，这种习俗在以游牧或狩猎为主要生产方式的民族中保留了较多的痕迹。中国民间流传着各种关于太阳的神话。如汉文典籍中记载的“十日并出”与“羿射九日”。在壮、藏、苗、满等少数民族中也有类似的神话。

在中国，日神崇拜虽自古就有，但在后世民间信仰中，日神却不占有重要地位。这主要是由于封建帝王对于祭天的权利垄

断，另一方面，也反映了中国文化讲求实用和功利主义的一面。与日神相比，中国民间更重视那些关系到人们切身利益时神灵，如财神、喜神、子母神、药王神等。

### 月神崇拜

远古时代，人们已有了崇月的观念。由于月亮在晚上出来，并且每月都有盈亏，所以，崇月与崇日的习俗又有所不同。中国古人把新月或满月看作是吉祥的，而月亏则被视为不吉。所以古代生活在中国北方的匈奴人和蒙古人在满月时才出兵征战，月亏时则停止。



土地神像

在中国，农历八月十五是最重要的祭月日，并逐渐形成了中秋节的种种习俗。在山东民间，人们多在八月十五日的夜晚，待玉兔东升时，由年轻妇女来祭拜月亮。山东潍县一带儿童也拜月，祭拜的方法是在一种蒸制的面食上插上一炷香，并高唱：“月月光光，小儿烧香，月明圆圆，小儿玩玩。”而中国东北地区的朝鲜族和鄂伦春族则有在农历正月十五迎月和拜月的习俗。

### 星神崇拜

对星辰的崇拜也是自古就有的。中国古代著名的“牛郎织女”神话就反映了这种信仰。在中国，星神崇拜还体现在“七夕”和“乞巧”等民俗活动中。古时候人们相信在夜空中看到星辰陨落就是人间有生命死亡的说法。此外，把彗星（俗称“扫帚星”）与各种灾异联系起来的迷信也十分普遍。

## 天象崇拜

这里主要指与气象有关的神灵信仰。中国古代的气象神主要有风神、雨神、雷神和电神。气象与人们的生产、生活关系密切，在以农立国的中国传统社会，气象的变化直接影响着农作物的丰歉。由于古代科学技术尚不发达，人们对风、雨、雷、电等自然现象产生的原因不能够理解，所以就凭借想像，认为每种气象背后都有一个神在主宰，这样就有了风伯、雨师、雷公和电母。而为了减少自然灾害，保证一年风调雨顺，就要祭祀这些神。

### 风神信仰

古人把风神叫做“飞廉”，并把它想像为有角的神禽。南宋（1127~1279）以后，人们把风神人格化，其形象或者是男性，或者是女性。男性风神被称做“风伯”，庙内的神像常常是一个白胡子老头，右手拿着扇，左手拿着轮。

### 雨神信仰

自古以来，中国民间对雨神祭祀最勤，在安阳出土的甲骨文中，有关求雨、卜雨、止雨及祭祀雨神的记载相当多。秦朝时已有国家级的雨神庙，此后，雨神一直被列为国家祀典的神之一。至于雨神的形象，人们说法不一：有的说雨神是一种神鸟，名叫“商羊”，仅有一只脚，形体会变，能大能小；有的说雨神是龙；也有的说是仙人赤松子。道教把赤松子封为雨神，他的样子十分古怪，像一个野人，全身披着黄毛，头发蓬乱，打着赤脚。自秦汉以来，雨师主要被用于国家祀典。民间祈雨则因地而异，各自祭祀本地的山神、水神或龙神。在历史上，中国民间用各种方法祈求龙王降雨的风俗曾十分盛行，但在20世纪中叶以后，随着

中国现代农业技术的发展和科学文化知识的普及，对雨神的传统信仰已经走向消亡。

## 雷神信仰

对雷神的崇拜是世界各民族中共有的现象。在古代北欧诸神中，雷神名叫索尔，据说英语星期四就是以索尔来命名的。传说索尔手持一把锤子，当他用锤子敲击大地时，就会发出震耳的雷鸣与划破长空的闪电。在希腊神话中，众神之王宙斯也是雷电之神。

在中国，雷神又被称为“雷师”、“丰隆”，但民间最普遍的称呼是“雷公”。至于雷神的形象，在古籍记载与民间传说中各有不同。比如《山海经·海内东经》中说：“雷泽中有雷神，龙身而人头。鼓其腹，在吴西”，即认为雷神的形象是人面龙身，而隆隆的雷声就是雷神鼓腹而鸣发出的。而在中国民间比较普遍的看法是雷神像猴。晋代干宝写的《搜神记》中描写雷神“色如丹，目如镜，毛色长三尺余，状如六畜，头如猕猴”，而《西游记》中的孙悟空也常被人们称为“雷公脸”。此外，也有认为雷神像猪、像鬼的。在古代，雷神还是一位重要的行雨之神，所以，人们在求雨活动中也常常祭祀雷神。

自春秋战国以来，人们给雷公加上了许多社会职能。其中最为人熟知的职能之一是惩罚恶人恶行。中国民间认为雷神有辨别善恶的能力，可以代天行罚，主持正义，惩罚凶恶的人或动物。惩罚有轻有重，根据罪行而定。重者击死焚尸；轻者或予以警告，让他罪行暴露，或者受到击伤的惩罚。中国民间流传的这类故事很多，反映了民众惩恶扬善的是非观念以及对公正无私、秉公执法的清官的期盼。

## 电神信仰

在中国民间信仰中，雷神与电神既是分开的两个神，又有着密切的关系。电神常被作为雷神的妻子，所以，又被称为“雷妇”、“电母”，其形象是双手各拿一面镜子。人们之所以把雷、电二神分开，可能是由于古人观察到雷声与闪电之间有一个时间差，有时听到雷声却不一定看到闪电。

## 自然物崇拜

自然崇拜是由于人类在大自然面前感到自身的渺小而产生的一种原始意识，它反映了人类祈求将大自然的异己力量转化为顺己力量的强烈愿望。自然宗教的这种意识表现，成为中国后世民间信仰产生的源头。中国民间所崇拜的自然物神灵主要有火神、水神、山神和石神。

## 火与火神崇拜

对于火的信仰，是世界各民族普遍存在的一种原始信仰。火的发现和使用，是人类从蒙昧走向文明的重要标志。在原始人的观念中，火是神秘的，它既施惠于人类，又会给人类带来巨大的灾难。火的奇异形状和作用，使原始人对它产生了崇拜观念。自从人类进入刀耕火种的原始农业社会以后，火就不仅在生产劳动而且在家庭生活中占有了极为重要的地位，对火的崇拜使中国许多民族都把火神作为信奉的对象，并由此产生了祭祀灶神的习俗。中国许多少数民族都有敬奉火塘的习俗，火塘被看作是火神居住的地方，是家庭中的神明，因此不能随意跨越，由此还形成了种种祭祀的礼仪和禁忌。

## 水与水神崇拜

水是生命之源，从远古时代起，水对于人类的生存与发展就起着不可替代的作用。与火一样，水既能施惠于人，同时也会给人类带来难以抵御的祸患和灾难。这种双重性使原始人对水产生了崇拜和敬畏的心理。自然界中的水有江、河、湖、海、池、泉等，因而产生了各种各样的水神。中国古代信仰“四渎”，据《史记·封禅书》记载：“四渎者，江、河、淮、济也。”其中“江”指长江之神；“河”指黄河之神；“淮”指淮水之神；“济”指济水之神。此外，各地的江、河，也都有自己的江神、河神。水神信仰在中国少数民族中也比较普遍。进入农业社会以后，中国人对于水神的信仰便与祈求丰收结合在一起，从而形成了各种祈雨的信仰仪式。在黄河沿岸，人们普遍崇拜河神。除河神外，人们敬奉的水神还有海神等。

## 山与山神崇拜

崇拜大山是各民族普遍存在的一种原始信仰。华夏先民把昆仑山看作是神话中诸神居住的地方，古希腊人也认为奥林匹斯山是神话中诸神所在的地方。这种对于大山的崇拜来源于原始人的“万物有灵”观，面对雄伟高大的山峰，原始人产生无限敬畏的感情，由此赋予它们以神性。

在古代，人们对于山的神化大致有两种，一种就是上面谈到的把大山看成是诸神的住所，另外一种则是把雄伟高耸的山峰看作一条通往天界的路。中国自古就有敬奉“五岳”的习俗（五岳指东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山），其产生与古人对山的崇拜有关。在中国少数民族中，敬奉神山和信仰山神的习俗也比较普遍。

## 石与石神崇拜

对石头的崇拜是一种原始信仰，远在新石器时代就已经产生。中国古代神话“女娲补天”就反映了这种古老的信仰，而《山海经》中讲述的“精卫填海”，也显示了石头的威力。至今，在中国的羌族地区，还保留着对白石的崇拜和信仰。传说古时候羌人的祖先和戈基人发生了战争，羌人在梦中得到神人指点，用白石做成武器，终于战胜了戈基人。这样，白石就成为了羌人崇拜和信仰的对象。这种崇拜，也保留在藏族的一些地区。

在古老的石头信仰中，有一种石崇拜在汉族十分流行，这就是“石敢当”，又叫“泰山石敢当”。这种石头常被立在住宅的门前或村寨的要路旁，作为辟除不祥的镇邪之物。而“敢当”是“所当无敌”的意思，正显示了石头的威力。之所以在“石敢当”前又加上“泰山”二字，是因为古时候中国的帝王都要封禅泰山，以此来推崇泰山的至高至尊，所以，泰山的石头也不同一般，更具有有一种神奇的力量。

## 动植物崇拜

动植物崇拜是自然崇拜中不可缺少的一个组成部分。原始社会早期，人类主要靠采集和狩猎来获取食物。由于远古时代的人认为动物与植物也是有灵魂的物体，因而当他们获得果实和猎物时，就认为是得到了某种动、植物的支持和帮助，因此要用祈禳或供献的方式表示感激。

## 植物崇拜

在原始信仰中，植物崇拜的地位虽逊色于动物崇拜，但是，植物与动物一样，同样被原始人赋予了灵性。在各式各样的植物崇拜中，最有普遍意义的是树神崇拜。古希腊神话中有很多栖息

在树上的女神，成为树之精灵。罗马神话中同样也有森林女神和花果女神。中国古代有一种司木之神叫“句芒”，即是树神；而“夸父逐日”、“扶桑浴日”等神话传说中的树木，也都体现了远古时代就已产生的植物信仰。至今在中国许多少数民族——如纳西族、景颇族、傣族、壮族、哈尼族、满族等民族的村寨中还保留着神树，作为植物信仰的原始遗留，它们已经转化为村寨守护神了。

在中国民间崇拜中，信仰范围广而又有专庙祭祀的植物神是花神。中国南方和北方都有花神庙，尤其是各地的花乡对花神祭祀更勤。中国民间以农历二月初二（也有说二月十二或二月十五的）为花王诞辰日，或为百花生日，又叫“百花节”，亦名“花朝节”。在这一天，人们多外出游玩赏花。花朝节的形成与流传和中国人爱花的传统分不开。在四川和云南等地，至今还保留着二月赶花会或插花节的习俗。至于花神，多数由女性来担任，但也有少数是男性。据说北京颐和园内的花神就是一位男性，与土地神、山神一起享受着人间的香火供奉。与汉族略有不同，生活在云南大理一带的白族人民把农历二月二十四作为“朝花节”，因为相传这一天是百花的生日。当地良好的自然条件十分适宜花木种植，所以家家户户的庭院中都种植了许多花草果木。每年到了“朝花节”这一天，各家都把自己精心培植的花木摆放在门口，请过路的客人观赏。如果客人对花表示赞美，花的主人会因此而感到自豪。

## 图腾崇拜

图腾崇拜是由自然崇拜尤其是动、植物崇拜发展而来的一种古老的信仰形式。作为一种原始信仰，图腾崇拜在世界各民族发展的早期阶段都曾存在过。但图腾信仰与一般的动、植物信仰有所不同，因为图腾是原始氏族的一种标志，英文叫做“totem”。



“图腾”这个词原来是北美印第安部落俄吉布瓦（Qjibua）人的方言，意思是“他的亲族”。原始氏族认为人与某种动物、植物或非生物之间有一种特殊的血缘关系，这种受到崇拜的动物、植物或非生物被认为是本民族（或氏族）的祖先，即“图腾”。图腾崇拜大致有以下几个要素：

崇拜的对象大部分是某种动物，也有少数是植物或非生物；

崇拜图腾的氏族都认为本氏族与所崇拜的图腾之间有一定的血缘关系；

对于图腾物，全氏族的人都加以崇拜，不能随意伤害，如果无意中伤害了图腾物，必须举行赎罪仪式；

图腾既是本氏族的标志，又是本氏族的保护神，对于它的崇拜，有特定的仪式和一些禁忌；

同一图腾的氏族内部禁止通婚；

氏族的名称常常用所崇拜的图腾来命名，后来渐渐发展为同一氏族的人们的姓氏。据学者考证，中国人中的马、牛、梅、李、叶、林、龙、凤等姓氏，都是“原始图腾的遗迹”；

崇拜某一图腾的民族都有本民族世代相传的图腾神话。这些神话讲述了本民族的来源，解释了图腾祭祀与禁忌的意义。内容上可以分为开天辟地神话、动植物变为祖先的神话、人与动物（或植物）共同生人的神话等。中国古代汉文典籍中保留下来的大量感生神话，实际也反映了这种古老的图腾信仰。除汉族以外，中国其他很多民族也都保留着自己的图腾传说，如怒族的蜜蜂变人传说，拉祜族的虎变人传说等。由于社会发展的不平衡，直到近现代，中国的一些少数民族中还保留着大量的图腾信仰的痕迹。由于各民族的生活环境与生产方式不同，所以，他们信奉的图腾也多种多样，其中常见的动物图腾有熊、虎、犬（狗）、鱼、蛇、龟、鹿、鹰、牛、羊、蜂等，植物图腾则有竹、枫等。

图腾信仰是与人类早期氏族社会相伴而生的，了解与研究图