

新编历史故事

齐一仙

李元 著



中国电影出版社

新编历史故事

齐一仙

李元著

中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

齐一仙 / 李元著. - 北京: 中国电影出版社, 1999.6

ISBN 7-106-01280-7

I. 齐… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 03564 号

| | |
|------|-------------------------------|
| 书名 | 齐一仙 |
| 作者 | 李 元 |
| 出版 | 中国电影出版社 |
| 地址 | 北京北三环东路 22 号 |
| 责任编辑 | 文 楠 |
| 印 刷 | 中国科学院印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 字 数 | 400 千字 |
| 印 张 | 16.625 |
| 插 页 | 1 页 |
| 版 次 | 1999 年 6 月第一版第一次印刷 |
| 印 数 | 1—5000 册 |
| 书 号 | ISBN 7-106-01280-7 / 1 · 0155 |
| 定 价 | 28.50 元 |

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系



作者在承德

前　　言

一天清晨，我刚刚起床，脸还没有洗过，正在院子里无意中看那绿柳的摇曳。忽然，有一股小旋风，滴滴地从我身旁转过。啊！旋风，怎么竟转到院子里来了？

“风人！风人！”年迈的母亲，一手推开门，在呼叫着我的名字。

“妈妈！什么事？”

“你呀！你什么都忘了。你没有看见人家都知道扫墓上坟，你就什么都不想点？一会儿，你也去吧。”

“噢！我知道了，这是清明节到了。”“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”唐朝大诗人杜牧可真把清明的境界给写活了。

“妈妈！您不知道，咱家的坟地不都给平了吗？这还怎么扫墓上坟哪？”

“是啊！是啊！古人传说，秦始皇时候，平过一次坟，如今，可不也给平了。唉！去吧！去吧！常言说：‘心到祖宗知，上供是人吃。’反正后来的人，不要忘了祖宗就是了。”

不要忘了祖宗，不能忘了祖宗，决不会忘了祖宗。

我是中国人，我热爱我的祖国，我愿我们的中华民族繁荣昌盛，我愿我们的国家欣欣向荣。

翻开历史的篇章，我是这样胡思乱想的。中国人民之所以贫穷落后的根本原因，就是中国的一大特产——封建的专制皇帝。而历代的皇帝中，又要属大清王朝最霸道、最凶残。不论是焚书灭儒，还是冤狱株连；不论是罢黜百家，还是一家之言，百姓终没有一点儿自由的天地。所以，我认为，清明、清明，清而不如明。时代前进了，而社会却倒退了，皇上更加不讲道理了。明末

的崇祯皇帝，虽然由于李闯王的进京，吓破了肝胆，自缢而死在煤山。但是，他要比起大清的皇帝来，还是明智得多。所以，后来不少照顾皇帝面子的文人，赞颂他，惋惜他，也是合乎人之常情的。诚然，我这个人是从来不喜欢皇帝的，不论他的金口里吐出的是什么样的子母缘，什么样的猫儿眼，什么登峰造极的妙药灵丹，都不会给百姓们带来幸福。思明！思明！就是我渴望的未来。

作者
一九七七年于北京

目 录

| | | |
|-----|------|--------|
| 一 | 龙阳岭上 | (1) |
| 二 | 初春战鼓 | (8) |
| 三 | 思陵烽火 | (28) |
| 四 | 胡贵献策 | (37) |
| 五 | 总监出征 | (47) |
| 六 | 长陵激战 | (56) |
| 七 | 同路英豪 | (68) |
| 八 | 龙潭虎穴 | (78) |
| 九 | 拜师除妖 | (94) |
| 十 | 将计就计 | (108) |
| 十一 | 五道山观 | (117) |
| 十二 | 酒店兴波 | (125) |
| 十三 | 山寨奇闻 | (150) |
| 十四 | 真人请兵 | (165) |
| 十五 | 鼓角齐鸣 | (173) |
| 十六 | 两瓶美酒 | (190) |
| 十七 | 三驯黑熊 | (199) |
| 十八 | 英雄虎胆 | (210) |
| 十九 | 飞虎擒熊 | (228) |
| 二十 | 南山斗志 | (237) |
| 二十一 | 仙鸿飞渡 | (253) |
| 二十二 | 云峰赴宴 | (272) |
| 二十三 | 熊熊火焰 | (289) |
| 二十四 | 叱咤风云 | (314) |

| | | |
|-----|------|-------|
| 二十五 | 征途遇险 | (332) |
| 二十六 | 流砂河畔 | (341) |
| 二十七 | 情深似海 | (359) |
| 二十八 | 惊敌闯关 | (373) |
| 二十九 | 宫廷倒悬 | (387) |
| 三 十 | 黄河滚滚 | (408) |
| 三十一 | 琼岛浪花 | (421) |
| 三十二 | 龙亭海战 | (431) |
| 三十三 | 春雁传书 | (437) |
| 三十四 | 宫门会师 | (444) |
| 三十五 | 战旗飘飘 | (455) |
| 三十六 | 永不停步 | (463) |
| 三十七 | 郑龙摔冠 | (480) |
| 三十八 | 石破天惊 | (485) |
| 三十九 | 公审咸丰 | (499) |
| 四 十 | 烽火燃遍 | (506) |
| 注 释 | | (511) |
| 后 记 | | (521) |

一 龙阳岭上

暮色茫茫，
古道莽莽。
黄沙风卷，
漫漫一片凄凉。
只有几只惊起的乌鸦，
呱呱一阵哀鸣，
更添了几分诡秘。

远远望去，只见龙阳岭上，云烟袅袅，暮霭沉沉，苍松郁郁，修竹翠翠。山峰峻而秀丽，水潺潺而鸣佩。妙峰峻峰之间，烟雾缥渺之中，忽隐忽现一座古庙，如蓬莱倒影，似方丈亭台。

追溯起这座古庙，真是年深日久。据传说那还是隋炀大帝巡北时候，萧后与和乐天子大摆风流阵，萧后带领着十六院宫女，将风流天子追逐到这座龙阳岭上。风流天子跑得舌干口渴，爱妃袁宝儿，手捧着这龙泉水，让风流天子来喝。后来，萧后就让人在这龙阳岭上，修建起一座雄伟壮观的龙泉寺。

经历了一千三百多年的漫长岁月，这座古寺年久失修，已是残垣断壁，龙泉寺只不过是徒有其名而已。

这座荒凉颓败的庙寺之中，住有一个孤苦伶仃的道士，名李道成。在寺院的南面，他围起一个小院落，独自生活着。有一间茅草房，屋顶上铺盖着几层山草，用以遮挡着狂风暴雨，飞雪严寒。至于墙壁呢？那是更为简单，就是采集这龙阳岭上的石头堆砌而成。屋子里的东侧，砌有一个小土炕，西头堆放着乱草和山柴。

这寺中之院，倒也很幽雅别致。几根稀疏的荆条，夹杂着酸枣树的枝杈，杂乱无章地编插在小院落周围。要说这院落中最注目的地方，就是那一株胡桃树。虽然，每年不怎么结果实，然而一年倒也有五个月的繁茂景色，点缀在这小小庭院之中，也说得上别具神韵。树下有一块青石，有五六尺见方，犹如一张美妙而奇特的天然石桌。青石周围放有七块大小不同的石礅。虽然是排列得不怎么规则，也还有一番风趣。

提起这位李道士，这道岭上的几十家住户，还不十分清楚。其实追本溯源，这李道成是京都人。他曾读过不少圣贤诗篇，虽然谈不上学富五车，文才绝伦，但也可以说得上是很有学识的人。

在他年青的时候，父亲是个京都小吏，家境还算过得去。读了几年书，识了几家字，然而，他终不想参加什么乡试、殿试，弄得个红顶高官，封妻荫子的锦绣前程。

二十六岁时候，李道成父母双亡。家道败落，半生连个恩爱佳人也没有娶上，也算够可怜的。

就在那年正月十五的龙灯会上，居然惹出一场是非来。他联合了几个志同道合的青年人，痛打了官府的尤大人。自此这无梗浮萍，便顺其自然，飘泊四方了。

李道成流浪山乡，举目无亲。为了生存下来，常常借助于推卦占卜为生。二十七岁那年，来到这偏乡僻壤的龙阳岭上。这

岭上的人，由于大清王朝的愚民统治，世世代代没有文化，愚昧无知，故而很迷信这位李先生，都称赞他算卦真灵验，赛过活“周公”。岭上几户人家资助他，搭盖了茅舍，总算有了定居。

李道成能挥毫几笔草字，在这道岭上，可算得上举世无双的文豪了。有几家子弟还拜求他给讲学，向他求教知识。至于后来他怎么又成了道士，说法不一。有人曾说他无师自通，不修道而自成。虽然他从没有挽发出家，但久而久之，这龙泉寺周围的人，慢慢地就有人呼叫他“李道士”了。

寒风劲吹，细雨淅沥淅沥地拍打着屋顶的茅草。自古“官家雨助心欢酒为乐；民家雨促心悲愁更愁。”

夜深雨骤，凉意侵人。李道成从甜蜜的睡梦中惊醒，久不能寐。他回忆着，泛想着，想到峻峰之巅，白雪皑皑；想到小泉流水，汩汩自然；想到朱门酒肉，绮罗盛筵；想到流离百姓，妻离子散。他辗转反侧地思索着，不时地梳拢几下乱蓬蓬的头发。

感慨万端之际，悠悠然吟诵成篇：

人生一世枉自来，龙阳岭上独徘徊；
春风尚有冲天志，雨洒心寒更是哀。

这时，从院外走进两个人，小虎子冯志光蹲在胡桃树下，用胳膊轻轻地碰了一下同伴关之华：“你听听，屋子里有人吟诗呢，听起来语音还是京都人。我们敲一敲门，去到屋里避一避风雨也是好的。”

“慢来，虎子，我们是躲避而来，情况不清，须小心从事，免得误入罗网。”

冯志光再没有说什么，亦然静静地倚靠着这棵胡桃树。

翠竹岭边栽，黄花石上开；
寒霜香似故，问客哪方来。

也罢！也罢！来来！请请。
驱散妖雾，孤掌难鸣。

这时，从屋里又传来吟诵之声。关之华关切地看了看驮筐中昏迷的齐一仙。“虎子！捉住他！不要让他跑了。”齐一仙忽然在昏迷之中喊了一声，一语石破天惊。

李道成在风雨飘摇之夜，感慨吟诗，实则抒发的是他这些年来难以忘怀的悲痛心情。忽闻小院传声，他最恨的是当朝派下来的黑道灾星。而在当今世道：“人在家中吟，祸从天上淋”，这又有什么办法呢？于是李道成站起身来，厉声问道：“外边何人？孤夫贫道，形影相吊；庭院虽小，自由之天地；茅舍虽破，上天之恩赐；吟诗作赋，汉唐之不禁。今茅棚舍下，有何贵干？言答无辩，舍道拼一死也罢。”

随着话音，李道成一跃而起，破门而出。“何人？何人？来吧！来吧！”

漆黑的夜，一股强风吹过。西悬影月，透过云影，露出一副说情的笑脸。

一片寂静的夜，如今已然是霹雳划破天空。茅屋门前，是一名孤伶伶消瘦的、憔悴的道士；胡桃树下，是一派反抗朝廷、志冲九霄的志士。透过夜靄，双方对视着。

“这位主人，我们是过路客商。到此遇雨，只是想到贵舍求避一时，而又不敢冒昧惊扰。无奈，如今同友病倒，唉叹声高，梦惊道士，望乞恕罪。”关之华抱拳说。

李道成暗自打量着胡桃树下站立的两个人，于是说：“过路也罢，行人也罢，万万不该偷听我的梦中吟作。”

“我们实为行人，不解诗意，确无一丝坏意，望乞道士原宥。我们决不是什么红顶强人驾到。”关之华更加和颜悦色地说。

微风阵阵吹着。李道成连连咳嗽了两声，他暗暗寻思：这也许是真话。如若是暴人、强人到此，岂容我训问？我的茅舍，不早已纷飞了吗？同是受苦人，同有怜悯心。“好吧！你们既然是行人，又有病倒了的，快请进茅舍避避风雨吧。”

关之华、冯志光听了道士的缓和言词，绷得紧紧的心弦也渐渐地松了下来。二人面面相觑，是进去呢？还是不进去？道士态度明朗，诗意慷慨激昂，也很像个同路人。况且，齐一仙又伤势很重，可暂避一下风雨，再想个下一步的妥善决策。

关之华走在前边，一面和道士打招呼，冯志光随后提着筐跨进屋内。李道成打着火，点燃上油灯。他局促地转过身来，向二位光临的客人，微施一礼，深深地叹了一口气说：“鄙人穷困潦倒，苟延残喘，煎熬度日，室内余无它物，实为见笑。来！请随便一坐。”

“我弟兄三人，遇困于此。有烦道士，避雨草堂，实为万幸。敢问道士，法号尊称？”关之华越发温和地说。

“鄙人姓李，小字道成。”

蓦然间，关之华心里一动，闪闪的灯光，映着李道成的脸庞，竟然似曾相识，却又不敢相认……

“道长，可是京都人？”关之华急切地追问。

“正是京都人啊！你的耳音辨别得很好哇。”

“嗨呀！道成兄！一晃可几年不曾见面了。真是‘有缘千里来相会，无缘对面不相逢’啊！我是之华呀。”

“之华？之华！”李道成大踏步地迈到关之华的身前，“真！

真……‘贫在世上无人问，谁知岭上虽贫遇故亲。’嗨呀！之华弟，你、你一向可好？”二人亲切地拥抱着。

小虎子冯志光坐在一旁，也十分惊喜，怎么遇困在龙阳岭上，却撞出个朋友来呢？

“之华！我做梦也不会想到你们会来到这里。”李道成飘洒下晶莹喜悦的泪花。

“道成兄！让我们快一些来抢救这位亲人。”关之华一边说着，一边赶紧从驮筐中将齐一仙搀扶到低矮的小土炕上。

李道成急忙走过来，仔细地端详着这位病人。

“还没有看出来吗？你也不用急。这是你非常熟悉的人，她是齐一仙哪！”关之华向李道成说。

“一仙？她就是齐一仙？”李道成惊疑地默默叨念着。

“是她！是表妹！她又怎么会来到这里？想当年，姑妈还算是几家亲戚中最富有的一个，这表妹就如同一颗掌上明珠儿，真是自幼娇生惯养。她虽然是枝琼花玉叶，但却有男孩子一般天真烂漫的爱好。她不学针黹，也不背诵《女儿经》；却偏偏酷爱诗文，耍枪弄棒。因而她常常观察到完美无瑕的标定社会，触景而生情，便吟诗作赋。虽然比不得李清照、陈玉兰的诗词造诣深远；然而，她所填的词，写的诗，却非常清新明快，充满了青春的战斗豪情。而今，她为什么却来到这里呢？难道是官家逼迫而来吗？啊！她又怎么病成这个样子？她又为什么装扮成男人呢？”这一切一切真使李道成百思不得一解。

“虎子！一仙姐伤了什么地方？”关之华急迫地询问着。

冯志光用手指着齐一仙的臂部：“这地方被暗器打中。”他说着，给齐一仙解开衣襟，一看伤势，李道成、关之华、冯志光三个人无不愕然。她的臂部有拳头大小一块紫痕，当关之华用手轻轻一摸动，齐一仙全身抖动着，并断断续续地呼喊着：“追上他！

追，虎子！”

说起李道成，也是个武功娴熟的人，对于跌打损伤的治疗，他颇有些经验。李道成紧蹙双眉，好重的伤啊！于是他取出藏在身边十余年的两贴万宝金香膏，这还是他父亲为清廷小吏时候遗留下来的。他在灯火上晃烤了几下，将金香膏熨温，平稳地为齐一仙贴在伤处。随后，他又取过一条千孔百洞的破棉被为表妹盖好。

“之华！先让一仙休息一会儿，我先烧一些开水，再为你们做一点吃的。”道成一边说着，一边随手抱过来一些松枝，他向锅里舀上水，灶里生起火。

松枝烧得哔哔剥剥地响着，水也渐渐地和着乐曲，咝咝地调着弦音。水一会儿开了。道成先舀了一瓢滚开的水，放在一个瓦盆里。重新又向锅里添些生水。

“来！清水无鱼水自香。先尝一尝这美味可口的龙泉水吧！当年的隋炀大帝还捧着这龙泉水喝呢！”李道成用蓝花边粗瓷碗斟上水，递给关之华。关之华先让冯志光喝，他蹲下身子，来帮助向灶内填松枝。李道成又找来一个缺口的水碗，舀上一些开水，他又将一小包活络定心散冲开，帮助表妹喝下去。

“道成兄！自从龙灯会一别，我们能在这里会面，可真万万没有想到。我们是带着自由的使命，来攀登你这龙阳岭的。我看哪，今后你也不要隐居在这座深山古庙里啦，男子汉志在四方，岂能终日苦守清灯？”关之华一边向灶内填着柴，一边滔滔不绝地追述起漫长的思陵之波。

二 初春战鼓

一个初春的早晨，云雾漫漫。树木房舍，都犹如遮上了一层薄薄的白纱。由于东风儿不尽地吹着，大地依然有些寒意。然而，春天似挡不住的脚步，还是姗姗迟来了。棵棵桃树已暴出花蕾，行行柳树已披上绿衣。

这一天，雄鸡刚刚吹响头一遍号角，齐一仙便梳妆起来。红扑扑的脸上，虽然不施脂粉，却像一枝出水的芙蓉，甚为娇艳。乌黑的发辫，剪得短短的，末端用素丝绸扎了个花结。紧靠青缎上衣的领口、袖边镶有淡蓝色的绦边，衬托出她不俗的身材。她从来不喜欢穿裙子，然而，她这一天，也特别地罩上一件青花缎裙，淡绿色的丝线绣着裙边，随风摆动，楚楚动人。金莲已变为轻歌曼舞的五姐妹，妲己女的缠足旧律，对于她早已是飘然无迹了。一双青布面鞋，她不绣芍药、不绣牡丹，而却偏偏绣有两条金色蜈蚣。穿上蜈蚣绣鞋，用嫩白的小手，弹一弹残留在蜈蚣眼上的尘埃。然后，轻盈的一个小箭步，来到地下。她又打开一只不常开动的小箱子，取出一把光闪闪的短剑，精心地藏在裙内。接着，又巧妙地装好两支袖箭，那五支金花飞箭被她暗暗装在短小辫子的下边。

上上下下打扮好了，她又重新在自己的房间内巡视了一遍。

她凝视着，沉思着……还应带些什么呢？我还能不能回到这个绣房呢？我那想当年可敬可亲的表哥，如今却又在哪里呢？他曾爱着我，不时地对我流露出一缕痴情深意，而我为了一番大业，练好一身童子神功，从没有对他透露过一点点温情。

表哥，终于让那群魔乱舞的时代，给逼迫走了。他是死，还是活在人间？不！不能想这些。“生命诚宝贵，爱情价更高；若为自由故，二者皆可抛。”

齐一仙咬了一下嘴唇，轻轻地推开房门，惟恐将睡梦中的母亲惊醒。于是，她款款地走到哥哥的窗下，刚要弹弹窗纸，齐风茂已经从屋里蹿出来，随后，兄妹二人不约而同地翻越院墙，直奔德胜门而去。

东方破晓，团团乌云，压得低低的。太阳如负重载地露出半边黑脸，怒视着九州大地。

齐一仙、齐风茂、王真如、关之华、吴月斋、冯志光一行风华正茂的志士，共同约商好，在这一天，踏青漫游十三陵的风光。如若是齐一仙、齐风茂兄妹俩到十三陵畅游一番，就凭着这脚下的功夫，也要比骑上一匹骏马来得快当。然而，由于同去的还有四个弟兄，这几十里路，往返可怎么赶回呢？所以来就约定在德胜门城楼下集合。

当齐一仙、齐风茂兄妹俩赶到德胜门的时候，王真如、小虎子冯志光、关之华都早已到这里等候了。当时，惟独缺少那古秀才吴月斋还没有到来。

“嚯！”齐一仙抚摸着冯志光的前额说，“这小虎将军，可真精神哪！”他一身短打扮，深蓝色的衣裤，青缎白底云鞋。俊俏俏的小脸，水汪汪的一双有神采的眼睛，犹如两束闪电般的宝光。“上能击穿云雾透九霄，下能射进泥幔达九泉。”好一派风流英俊