

The background of the cover is a sepia-toned photograph of ancient ruins. In the center, there are several long, parallel stone or brick structures, possibly foundations or walls of a large building. To the left and right, there are more fragmented ruins, including what looks like a circular base or platform. The overall scene is one of archaeological excavation.

洛阳 大遗址 研究与保护

洛阳市文物管理局 编著

文物出版社

洛阳

大遗址研究与保护

洛阳市文物管理局 编著

文物出版社

装帧设计 / 特木热
责任印制 / 梁秋卉
责任编辑 / 王 霞
张小舟

图书在版编目 (C I P) 数据

洛阳大遗址研究与保护 / 洛阳市文物管理局编著. —北京:
文物出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5010-2849-8

I.洛… II.洛… III.①文化遗址—研究—洛阳市②文化
遗址—文物保护—洛阳市 IV.K878

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第180835号

洛阳大遗址研究与保护

洛阳市文物管理局 编著

出版发行 文物出版社

地 址 北京东直门内北小街2号楼

邮政编码 100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

制版印刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本 889×1194毫米 1/16

印 张 15 插页 2

版 次 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-2849-8

定 价 180.00元

顾问

王立林 杨炳旭

洛阳市文物考古丛书编辑委员会

主任

郭引强

副主任

李万厚 韩玉玲 孙小明 王木林

高永坤 余江宁 余杰

委员

(以姓氏笔画为序)

王 绣 王支援 王木林 王爱文 王献本

韦 娜 史家珍 孙小明 吕劲松 朱 亮

刘润丽 李 虹 李万厚 李国强 李修德

李随森 李永强 余 杰 苏应礼 周 立

赵福茹 祖继亮 郭引强 郭挺彩 高永坤

徐金星 桑永夫 韩玉玲 蔡运章

《洛阳大遗址研究与保护》

主 编

郭引强

副主编

李万厚 余 杰 李永强

编 委

程召辉 郭引强 李万厚 李永强 余 杰

钱国祥 石自社 严 辉 王 阁 贺 辉

序

大遗址是古代文明的标志、民族文化的骨架，传承着历史文脉。在全球化加快发展的今天，其对人类文明多样化的保存与发展，愈来愈彰显着不可替代的价值。洛阳是国家级历史文化名城和著名古都，黄河文明的发源地，长期是中国政治、经济、文化、交通的中心。在这片古老而神奇的土地上，我们的祖先以卓越智慧和辛勤的劳作，创造了光辉灿烂的文化，留下了许多珍贵的文化遗产，其中众多的大遗址就是这光辉灿烂文化的根基，是这珍贵文化遗产的主体与代表。

在洛河沿岸及附近区域，分布着二里头遗址、偃师商城、东周王城、韩都宜阳故城、汉魏洛阳故城、隋唐洛阳城和邙山陵墓群等大遗址，并有古丝绸之路和大运河的遗迹。这些大规模的历史遗存，直接揭示了中华民族与华夏文明的起源与发展，也为人类进步与文化发展作出了巨大贡献。特别是在构建和谐社会的进程中，大遗址作为一种文化象征与精神图腾，为洛阳市经济、社会全面协调发展提供了强大的精神动力，对实现文化大发展、大繁荣及促

进经济又好又快发展起到了重要作用。

历年来，洛阳市委、市政府对文化遗产保护工作高度重视，在省委、省政府的正确领导下，在国家文物局、河南省文物局的具体指导下，在广大人民群众无私支持下，以打造特色突出的文化强市为总体要求，努力探索新形势下保护文化遗产的新思路、新途径，较好地处理了文物保护与经济发展、城市建设的关系，使洛阳大遗址保护取得了显著的成效。20世纪50年代创造的“洛阳模式”曾在全国推广，优先考虑大遗址保护的第三期、第四期洛阳城市总体规划形成了洛阳特有的城市规划布局形态。尤其是在城市化加速发展的今天，各级政府和广大人民群众以保护文明之根为己任，自觉地肩负起了庄重的历史使命，付出了巨大的经济代价，为我国乃至全世界大遗址保护作出了重要贡献。

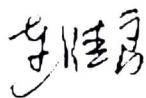
时逢祖国60华诞，由国家文物局和河南省人民政府联合主办的“大遗址保护高峰论坛”即将于10月下旬在洛阳举行，无疑是对洛阳大遗址保护工作的信任和鼓励，也是对洛阳片

区大遗址保护的鞭策和期待。在推动文化大发展、大繁荣的新时期，系统总结大遗址研究与保护的成果，正确认识大遗址保护存在的问题和不足，从而推动洛阳大遗址保护持续、健康发展，显得尤为必要。为迎接“大遗址保护高峰论坛”的召开，由郭引强同志牵头，从事洛阳大遗址考古研究与保护的同志埋头苦干，编撰了《洛阳大遗址研究与保护》一书。该书系统介绍了洛阳大遗址的历史背景、遗址概况、历史价值、研究成果、保存现状以及保护成果，全面反映了洛阳片区大遗址研究与保护的概貌，为各地总结、交流大遗址保护经验，为未来大遗址的研究和保护提供了很好的指导和借鉴。

斗转星移，世事参商。风物变幻是城市进步的主题，永恒不变的是文化精神与城市文脉。洛阳片区大遗址具有极为突出的历史价值，在全国大遗址保护工作中占有十分重要的地位，从事大遗址研究、保护和展示工作大有可为。希望各级各部门进一步提高认识，增强做好大遗址保护工作的危机感和紧迫感，把大

遗址保护作为当前重要的工作抓紧抓好，为弘扬优秀传统文化、寻找保护与利用的平衡点、彰显古都文化特色作出新的贡献！

河南省委常委
洛阳市委书记



洛阳市市长



2009年9月7日

洛阳

大遗址研究与保护

012 前言

023 壹 二里头遗址

024 第一节 地理位置与历史沿革

一、地理位置

二、历史沿革

026 第二节 发现、发掘与研究

一、遗址的发现

二、遗址的发掘与研究

027 第三节 遗址布局

一、中心区

(一) 宫殿区

(二) 贵族聚居区

(三) 铸铜作坊区

(四) 祭祀活动区

二、一般居住区

三、墓葬与手工业遗迹

031 第四节 重要遗迹

一、宫城

二、大型建筑基址群

(一) 1号建筑基址

(二) 2号建筑基址

(三) 3号、5号建筑基址

(四) 4号建筑基址

(五) 6号建筑基址

(六) 7号、8号建筑基址

三、宫殿区外侧“井”字形道路

四、车辙痕迹

五、宫殿区内贵族墓及出土遗物

六、祭祀遗存

七、手工业遗迹

(一) 作坊区围垣

(二) 铸铜作坊

(三) 绿松石器作坊

(四) 其他遗迹

044 第五节 遗址价值

一、学术研究价值

二、文物研究价值

三、社会价值

045 第六节 保护与管理

一、保护因素与保护现状

(一) 人为因素

(二) 自然因素

(三) 保护现状

二、保护与管理的法律保障

(一) 专项地方性保护法规

洛阳

大遗址研究与保护

- (二) 《二里头遗址保护总体规划》与《二里头遗址展示设计方案》
- (三) 文物保护单位与文物保护范围
- 三、保护管理机构
 - (一) 保护管理工作
 - (二) 保护管理模式
 - (三) 考古发掘与学术研究体系
- 四、保护管理的工作程序
 - (一) 考古调查与发掘程序
 - (二) 基本建设项目审批程序
 - (三) 日常管理
- 五、保护宣传

049 贰 偃师商城遗址

- 050 第一节 地理位置与历史沿革
- 一、地理位置
 - 二、历史沿革
- 052 第二节 发现、发掘与研究
- 一、遗址的发现
 - 二、遗址的发掘与研究
- 053 第三节 遗址布局
- 058 第四节 重要遗迹
- 一、城门

069

第五节

- (一) 西一城门
- (二) 西二城门
- (三) 东一城门
- (四) 2008年发现的城门
- 二、城壕
- 三、城内、外道路
- 四、水道系统
- 五、宫城与宫殿建筑群
 - (一) 四号宫殿
 - (二) 六号宫殿
 - (三) 五号宫殿
 - (四) 二号宫殿
 - (五) 八号宫殿
- 六、府库
- 七、墓葬
- 八、水井
- 九、手工业作坊
- 遗址价值
 - 一、考古学价值
 - 二、历史价值
 - 三、文化价值
 - 四、学术价值
 - 五、社会价值

洛阳

大遗址研究与保护

070	第六节	保护与管理	078	第一节	洛阳东周王城遗址的确认
071	第七节	保护工程	079	第二节	洛阳东周王城遗址的发现
		一、大城东北隅考古现场保护工程			一、大型建筑基址
		二、宫城遗址保护工程			（一）1960年发现的东周时期建筑基址
		三、四号宫殿建筑基址模拟展示			（二）1999年发现的大型夯土基址
		四、二号宫殿建筑基址保护与展示			（三）2004年发现的瞿家屯东周大型建筑基址
		（一）保护与展示原则			二、手工业作坊
		（二）保护与展示做法			（一）20世纪50年代发现的烧窑及其他作坊
		五、八号宫殿建筑基址保护与展示			（二）1992年发现的战国晚期圪塔窑址
		（一）保护与展示原则			（三）1998年发现的陶窑
		（二）保护与展示做法			三、仓窖群
		六、池苑和渠道保护与展示			四、墓葬
		（一）保护与展示原则			五、王陵与陪葬坑
		（二）保护与展示做法			（一）周山陵区的文献记述与考古探索
		七、西城牆保护与展示			（二）金村陵区的发现与探索
		（一）保护与展示原则	092	第三节	洛阳东周王城遗址的认识
		（二）保护与展示做法	094	第四节	洛阳东周王城遗址的保护与展示
					一、唐宫路小学车马坑保护与展示
					二、天子驾六车马坑保护与展示
077	叁	洛阳东周王城遗址与韩都宜阳故城	101	第五节	韩都宜阳故城概况
			102	第六节	韩都宜阳故城历史研究

洛阳

大遗址研究与保护

106	第七节	一、历史综述 二、历史地位 韩都宜阳故城保护与利用构想	132	第六节	保护设想与初步成果 一、永宁寺塔基遗址保护工程 （一）遗址概况 （二）保护工作 二、北魏宫城阊阖门遗址 保护与展示 （一）遗址概况 （二）保护工作 三、内城东北城垣保护工程 （一）发掘情况 （二）保护方案设计原则与指导思想 （三）保护方案设计内容 （四）施工要求
109	肆	汉魏洛阳故城			
110	第一节	地理环境与历史沿革 一、地理环境 二、历史沿革			
113	第二节	考古研究的前史			
114	第三节	新中国成立后考古工作的开展			
116	第四节	考古发掘与研究 一、“三城制”考古发掘与研究 二、南郊礼制建筑群考古发掘与研究 三、北魏洛阳永宁寺遗址考古 发掘与北朝佛教雕塑研究 四、宫城发掘收获	155	伍	隋唐洛阳城遗址
128	第五节	保护管理 一、保护管理机构 二、保护范围 三、保护规划与保护档案 四、加强立法工作 五、日常保护管理	156	第一节	地理位置与历史沿革 一、地理位置 二、历史沿革
			158	第二节	城址概况 一、郭城 二、宫城与皇城 三、东城与含嘉仓城 四、西苑与上阳宫

洛阳

大遗址研究与保护

162

第三节 重要遗迹

- 一、应天门遗址
- 二、明堂遗址
- 三、天堂遗址
- 四、九洲池遗址
- 五、右掖门遗址
- 六、子罗仓遗址
- 七、宣仁门遗址
- 八、宋代衙署庭园遗址
 - (一) 廊庑
 - (二) 殿亭
 - (三) 花圃遗迹
 - (四) 过厅
 - (五) 水池
 - (六) 花砖路
 - (七) 隔墙
 - (八) 渠址
- 九、含嘉仓遗址
 - 一〇、天津桥遗址
 - 一一、永通门遗址
 - 一二、定鼎门遗址
 - 一三、白居易故居遗址
 - (一) 宅院
 - (二) 水道与蓄水池

185

第四节 遗址保护

- (三) 南园
 - (四) 酿酒遗迹
 - (五) 坊墙与院墙
 - (六) 水渠
 - 一四、南市遗址
 - 一五、上阳宫遗址
 - (一) 水池
 - (二) 廊房
 - (三) 水榭
 - (四) 石子路
 - (五) 假山
 - 一六、回洛仓遗址
 - 一七、烧窑遗址
- 一、保存现状
 - 二、破坏因素
 - (一) 人为因素
 - (二) 自然因素
 - 三、保护举措
 - (一) 建立保护机构
 - (二) 编制保护规划
 - (三) 加强立法工作
 - 四、宫城核心区保护
 - (一) 环境整治

洛阳

大遗址研究与保护

	(二) 遗址保护		(三) 曹魏、西晋
	五、定鼎门遗址保护与展示		(四) 北魏
	(一) 环境整治		(五) 后唐
	(二) 临时保护措施	221	第四节 保护工作
	(三) 保护与展示		一、保存现状
	六、含嘉仓遗址160号仓窖保护与展示		二、保护措施
	七、唐代水利设施遗址保护与展示		三、保护专题
	八、洛阳玻璃厂工业遗产与		(一) 汉光武帝原陵
	文化遗产保护		(二) 北魏孝文帝长陵
	(一) 概况		(三) 北魏宣武帝景陵
	(二) 工业遗产与文化遗产	240	后记
	(三) 保护背景与特点		
	(四) 保护利用规划		
209	陆 邙山陵墓群		
210	第一节 概况与地理环境		
212	第二节 形成原因与历史过程		
213	第三节 研究情况		
	一、清代、民国时期文人		
	为邙山古冢定名问题		
	二、邙山历代帝陵及其陪葬墓群研究		
	(一) 东周		
	(二) 东汉		

前言

早在20世纪80年代，国内已有学者提出大遗址的概念。1997年，国务院颁布了《关于加强和改善文物工作的通知》，首次正式采用了“大遗址”这一概念。2005年，财政部、国家文物局出台了《十一五大遗址保护规划纲要》，并印发了《大遗址保护专项经费管理办法》，进一步明确了大遗址的内涵，主要包括反映中国古代历史各个发展阶段涉及政治、宗教、军事、科技、工业、农业、建筑、交通、水利等方面历史文化信息，具有规模宏大、价值重大、影响深远特点的大型聚落、城址、宫室、陵寝墓葬等遗址、遗址群及文化景观。人们常说的大遗址，已不只是原有文物分类意义上的大型遗址、古墓葬或大型古文化遗址的简称。大遗址既包括上述文物保护单位个体，更包括与地理相关联的遗址及包含有文物、建筑群的遗址的群体综合系统，可引申为区域文化遗产、文化与自然遗产。大遗址概念的提出和广为传播，反映了我国在文化遗产的学术研究和保护管理观念上的进步。

—

以洛阳为中心的河洛地区长期是我国政治、

经济、文化、交通的中心。古称“天下之中”的洛阳，北依邙山，南望伏牛、嵩岳，东守虎牢，西据潼关。伊、洛、瀍、涧四条河流纵横其间。

《史记·封禅书》载：“昔三代之居，皆在河洛之间。”这里孕育了夏商早期文明，奠定了中华文明的基础。陈建《建都论》云：古今天下都会有四，然论时宜地势，尽善全美则皆不如洛阳。夫建都之要，一形胜险固，二漕运便利，三居中而应四方。必三者备，而后可以言建都。长安虽据形势，而漕运艰难；汴居四方之中，而平夷无险，四面受敌。惟洛阳三善咸备。

在洛河沿岸和附近区域分布着二里头遗址、偃师商城、东周王城、韩都宜阳故城、汉魏洛阳故城、隋唐洛阳城和邙山陵墓群等7处大遗址。汉唐时期，洛阳长期作为丝绸之路的东方起点，在东西方经济、文化领域的交流等方面功不可没。那些洛阳出土的色彩绚丽、神态各异的胡俑、载丝骆驼俑似在向人们昭示着洛阳在当时不仅是国内的商贸中心，更是重要的国际贸易市场。隋唐大运河的开通，洛阳作为中心和枢纽，在国家统一、社会进步、经济发展和文化交流等方面具有着无可替代的作用。通济渠渠堤、天津

桥、含嘉仓等一系列的考古发现无不在时刻提醒着人们这里昔日“舟行如梭，不舍昼夜”，“船舶往来，商旅辐辏”的繁荣景象。

洛阳悠久的历史，灿烂的文化，为我们留下了一笔巨大的精神财富。在经济快速发展的今天，这些珍贵遗产所受到的破坏也呈加速趋势，有的面临灭失的危险。如何保护这些珍贵的遗产，成为亟待解决的问题。2005年以来，国家启动了大遗址保护工程，《十一五大遗址保护规划纲要》首批确定36处大遗址作为重点保护对象，洛阳占其四，分别是二里头遗址、偃师商城、汉魏洛阳故城、隋唐洛阳城。之后，邙山陵墓群也被列入“十一五”期间国家重点保护的100处大遗址名单。在确定全国36处大遗址作为首批重点保护对象的基础上，规划编制单位又根据大遗址的密集程度、重要程度、专家认知程度和文化关联性等，在全国划分了四大文化片区，给予优先支持。洛阳位列其中，成为重中之重。洛阳片区大遗址有其自身的特点，主要表现在：

一是历时跨度长，具有延续性和关联性。

司马光诗曰“若问古今兴废事，请君只看洛阳城”。具有1500多年建都史的五大都城遗址

的兴衰更替，是洛阳乃至中国古代历史的见证。从夏商到隋唐、北宋，长达三千年，时代蝉联更迭，极为罕见。即使是单个的城址，也是一部某一时期的社会发展史。如汉魏洛阳故城，该城址始建于西周初年，废弃于唐初，前后延续使用近1600年。东周、东汉、曹魏、西晋、北魏等朝代先后以此作为国都，都城史长达540年。此外，西汉及新莽末年绿林军拥立的更始帝，也曾建都于此。后赵、北周曾以此为南都、西京。汉魏洛阳故城无疑是我国历史上定都时间最长、规模最大的都城遗址。

邙山陵墓群从东周到东汉、曹魏、西晋、北魏，一直延续到五代的后唐。

隋唐洛阳城从隋唐到北宋前后沿用500余年。北宋建立后，宋太祖曾有以洛阳为都的打算，后都开封，以洛阳为西京，置河南府。上世纪90年代中州东路南发现的宋代衙署庭园遗址及历年发现的多处宋代建筑遗迹，均从侧面展现了这一历史事实。

二是规模宏伟，分布密集。

沿洛河两岸东西不足50公里范围内，分布着五大都城遗址：二里头遗址，面积3平方公里；

偃师商城，面积3平方公里；东周王城，面积10平方公里；汉魏故城，面积100平方公里；隋唐洛阳城，面积47平方公里。

邙山地区是全国最大的古墓集聚地，汇集了两周、两汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、五代、宋、金、元、明、清各个时期、各种类型的古代墓葬。邙山陵墓群是邙山古墓的主体，占地面积756平方公里，其分布之密、范围之广、数量之多，堪称中国之最，世界范围内也极为罕见。

三是价值突出，内涵丰富。

大遗址具有较高历史文化价值的特征在洛阳尤其突出。规模大、数量多、级别高的特征也决定了洛阳大遗址的价值突出、内涵丰富的特点。洛阳片区大遗址主要以都城遗址为主，都城是国家的政治、经济、文化中心，都城遗址也就代表了那个时代科技、文化、艺术的发展水平。这些早期都城遗址，直接关系到中华文明的起源和发展问题。其后的都城遗址，它们所包含的独特的、丰富的、延续的、不同性质的历史文化内涵，也是某一时期社会发展史的体现。

20世纪50年代偃师二里头遗址的发现，彻底改变了夏文化的研究领域和视野。经50多年的考

古发现与史料的相互印证，二里头文化的主体为夏人遗存、二里头是夏王朝中晚期都城的观点逐渐为大多数学者所接受。二里头遗址的发现对研究华夏文明的渊源、国家的兴起、城市的建立、王都建设、王宫形制等重大问题提供了大量具有重要参考价值的信息。

距今3600年前的偃师商城遗址是迄今所发现的我国商代早期城址中，年代最早、保存最好、文化内涵最为丰富的古代都城遗址。经国家夏商周断代工程多学科交叉研究确认，偃师商城是商汤灭夏后建立的第一座都城，是夏、商王朝分界的界标。从偃师商城我们可以清晰地看到夏商文化的发展历程。偃师商城规划周密、布局合理，实为中国古代都城制度的典范，在我国都城建设史、建筑史上起着承前启后的作用。

汉魏洛阳故城具有一般都城所具有的普遍价值，而其作为中国文明发展史中重要的文化转折时期的都城，在文化内涵、文化特点和历史文化价值方面都较单一的王朝都城遗址更为丰富。考古发掘的东汉灵台遗址，就是当时进行天文观测的地方，中国古代的科学家张衡就是在这里设计制作完成了世界上最早的候风地动仪和浑天仪；明堂、辟雍等

礼制性建筑的发掘为我们研究当时的礼仪制度提供了考古依据；太学遗址被认为是中国古代最早的官办学府遗址；出土的许多记录儒家经典的石经残石，如熹平石经、正始石经等，在全国都是绝无仅有的；永宁寺塔基出土的泥塑佛像，其精美的造型、精湛的技艺，展现了当时文化艺术的发展水平；许多北魏时期的青瓷器及带有明显西亚风格的釉陶器记录了汉魏洛阳故城作为丝绸之路起点的东西方文化交流的过程。

隋唐洛阳城始筑于隋大业元年（605年），约毁于南宋初年，前后共有9个王朝曾以此为都城。它的价值，不仅仅是其作为国都的价值，其蕴含的历史文化信息亦是极其丰富的，它还见证了丝绸之路、隋唐大运河的发展繁荣。隋唐洛阳城的规划设计，既影响了当时国内的地方城市，也为相邻一些国家所效仿。发掘出的多处园林遗址，是隋唐时期园艺的集中体现。那些造型典雅、绚丽多姿的各类文物，具有极高的艺术价值。

四是考古发掘深入，研究成果丰硕。

五大都城遗址的考古工作基本上是从20世纪50年代开始的（偃师商城1983年发现），半个世纪以来，对这些遗址的考古发掘，取得了令人

瞩目的成就，许多成果已经成为中国考古学的里程碑，认识和研究也随着一个个重大发现而逐步深入。目前，已基本查明了五大都城遗址的位置、规模、整体布局，这为今后的研究和保护提供了科学依据。

二里头遗址累计发掘面积达4万余平方米，取得了一系列重要成果。发现了迄今我国最早的宫城和布局有序的宫室建筑群、最早的青铜器作坊和青铜礼器，最早的双轮车辙痕迹。它是目前可确认的中国最早的王国都城遗址，有着“华夏第一都”之誉。目前关于二里头遗址的研究文章就有800余篇。

偃师商城遗址自1983年被发现以来，引起了国内外学者的普遍关注。联合国教科文组织将偃师商城遗址的发现列为1983年世界十七大发现之一。2001年偃师商城遗址又被评为“中国20世纪百项考古大发现之一”。偃师商城自发现至今，考古工作者已对其进行了20多次有计划的考古发掘，城址内发现有大城、小城、宫殿三重城垣、多组宫殿建筑基址、民房、作坊及墓葬等遗迹。现今多数考古学家认为偃师商城即古文献中所谓的“西亳”。

公元前770年，周平王东迁洛邑，建都于东周王城。寻找东周王城的工作是从1954年开始的，考古工作者据文献记载，在今洛阳王城公园一带、涧河两岸进行了大规模的考古勘探和发掘，首先在涧河东岸发现了汉河南县城，后又在其外围发现了2000多年前的东周王城遗址。在以后的发掘中，逐渐廓清了东周王城的具体位置、布局 and 范围。2002年的王城广场建设，清理出了六匹马驾一车的遗迹，印证了古文献中“天子驾六”的记载。2005年王城的西南角发现了大型夯土建筑基址，再次受到学术界广泛关注。

从1954年阎文儒先生对汉魏洛阳故城进行考古调查开始，经过几十年不间断的考古勘探和发掘，汉魏洛阳故城的范围、历代形制、始建年代与历史沿革逐渐被人们认识和了解。整个城址由宫城、内城、金墉城和外郭城组成，其中内城周长约15公里，发现城门10座。现存有永宁寺、太学、辟雍、明堂、灵台和白马寺等重要遗迹，部分城墙保存很好。阊阖门是汉魏洛阳故城曹魏至北魏宫城的正门，当时帝王多在此举行登基仪式。2001年，中国社会科学院考古研究所汉魏洛阳城队对该城门进行了考古发掘，它是目前国内

考古发现的年代最早的带有双阙的都城城门。

隋唐洛阳城遗址的考古工作开始于1954年，经过考古工作者半个多世纪的工作，已基本查明了城址的位置、规模、整体布局及主要文化内涵。发掘面积约210万平方米，陆续出土隋唐至宋各类遗址数百处。如定鼎门、应天门等门址的发掘，基本明确了当时城门的结构；武则天时期明堂遗址的发掘，丰富了当时人们对礼制建筑的认识；九洲池、上阳宫的发掘，使人们得以一窥皇家园林的秀丽；白居易故居遗址的发掘，让我们了解了这位唐代大诗人的家居情况，也反映了当时文人士大夫的生活状况。所有的这些，使人们对隋唐洛阳城的认识逐渐清晰、丰满起来。

考古调查和发掘是保护工作的前提，它为规划的编制及保护的实施提供了坚实的基础和科学的依据。洛阳片区大遗址经过几十年的考古发掘，为我们奠定了很好的基础。同时我们也在不断探索保护的方式、检验保护的成果。

二

洛阳片区大遗址保护经历了50年的探索 and 实